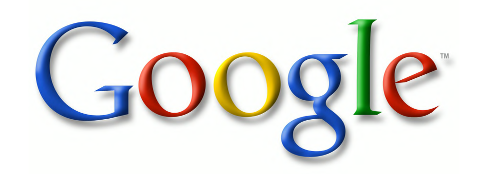
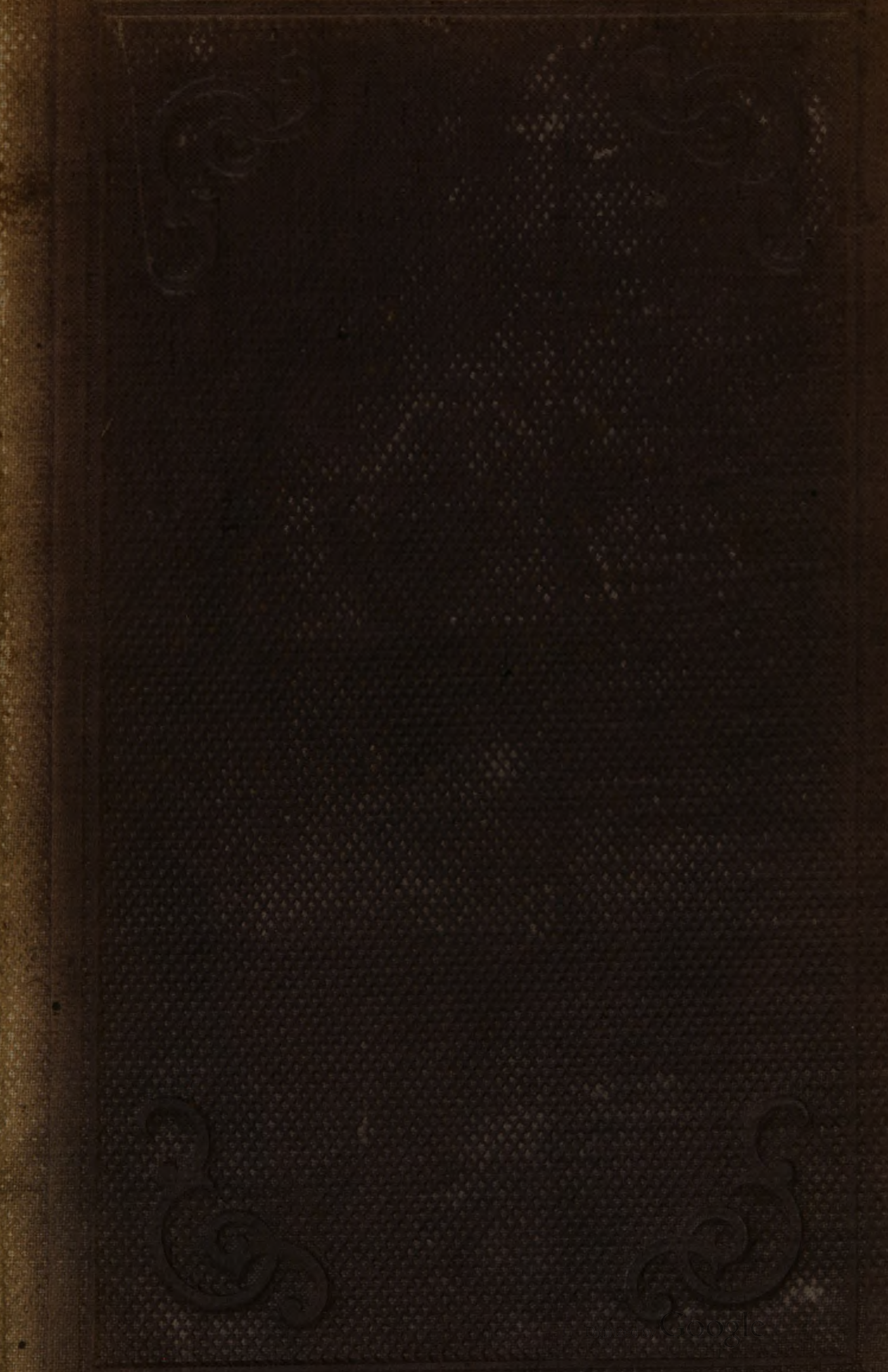
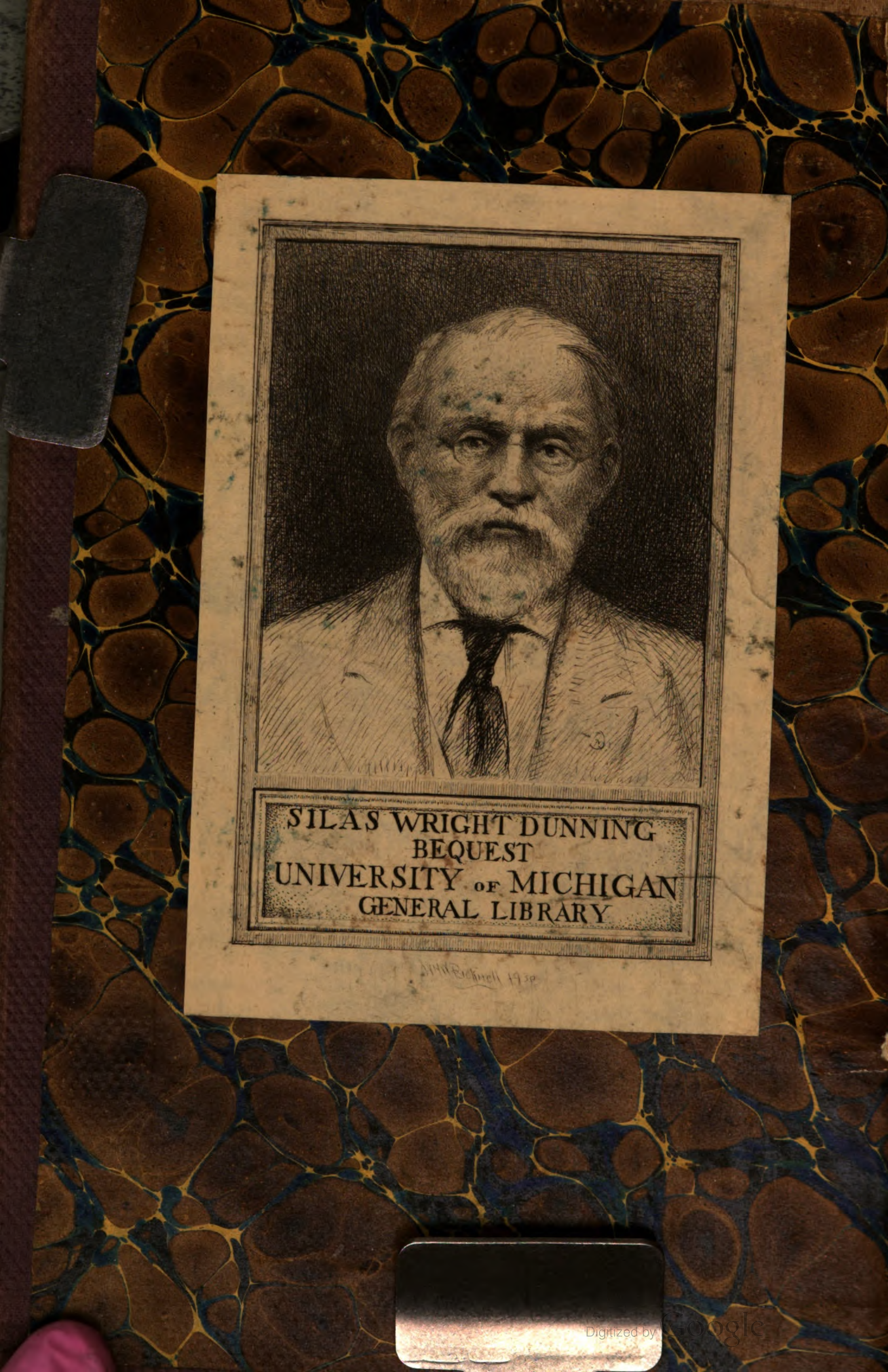
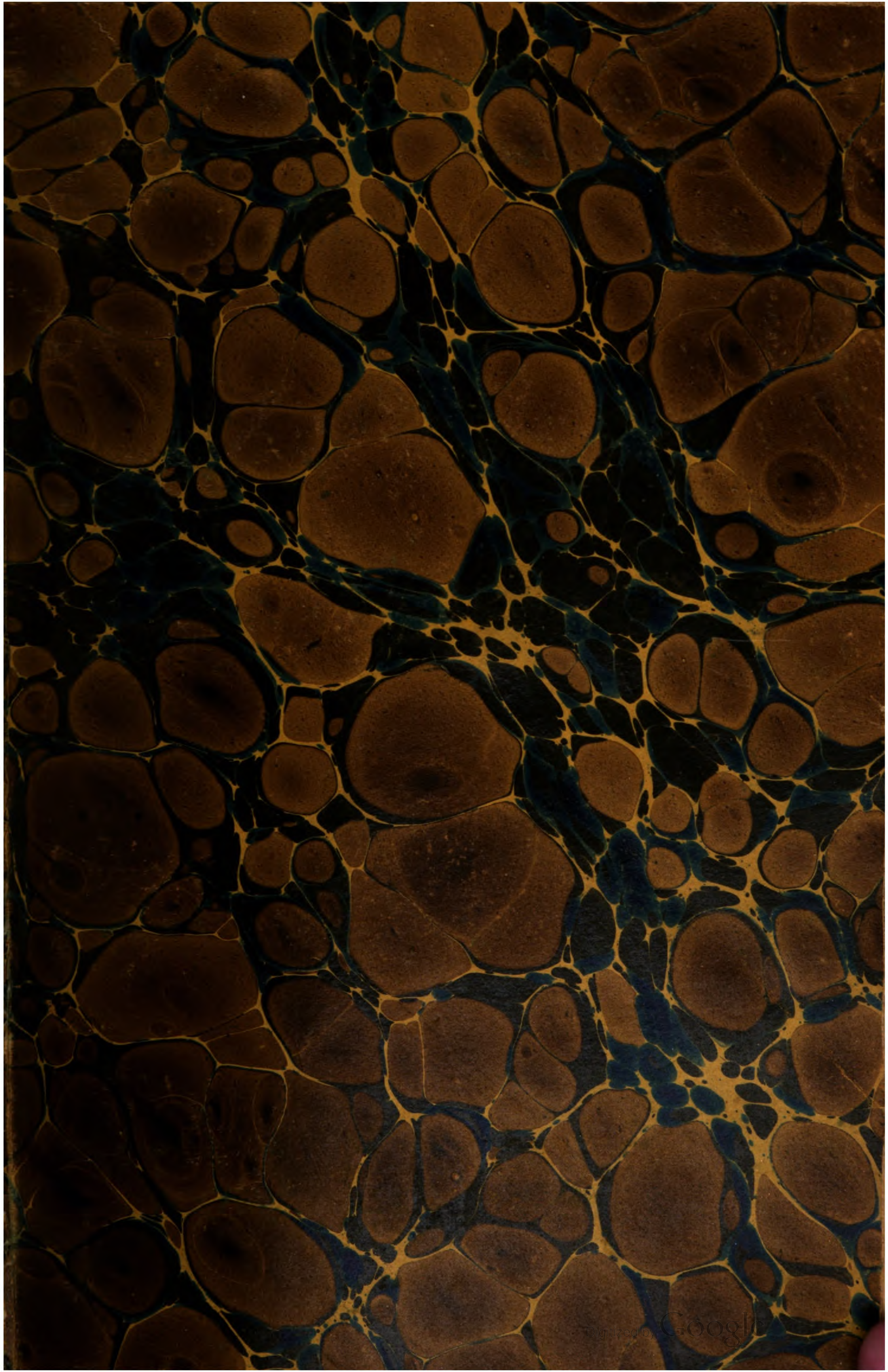





SILAS WRIGHT DUNNING
BEQUEST
UNIVERSITY OF MICHIGAN
GENERAL LIBRARY



Complet

ŒUVRES COMPLÈTES

DE

CHARLES FOURIER.

TOME IV.

LA THÉORIE DE L'UNITÉ UNIVERSELLE

a paru primitivement sous le titre de

TRAITÉ DE L'ASSOCIATION

DOMESTIQUE-AGRICOLE,

OU ATTRACTION INDUSTRIELLE,

PAR CH. FOURIER.

Ce 3e. volume contient la Théorie mixte et le 1er. Livre de la Théorie en concret ou Association composée.

BESANÇON. — IMPRIMERIE DE L. SAINTE-AGATHE.

ŒUVRES COMPLÈTES

DE

Charles
CH. FOURIER.

TOME QUATRIÈME.

THÉORIE

DE

L'UNITÉ UNIVERSELLE.

TROISIÈME VOLUME.

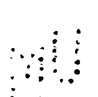
Aures habent et non audient;
Oculos habent et non videbunt.
PSAL.

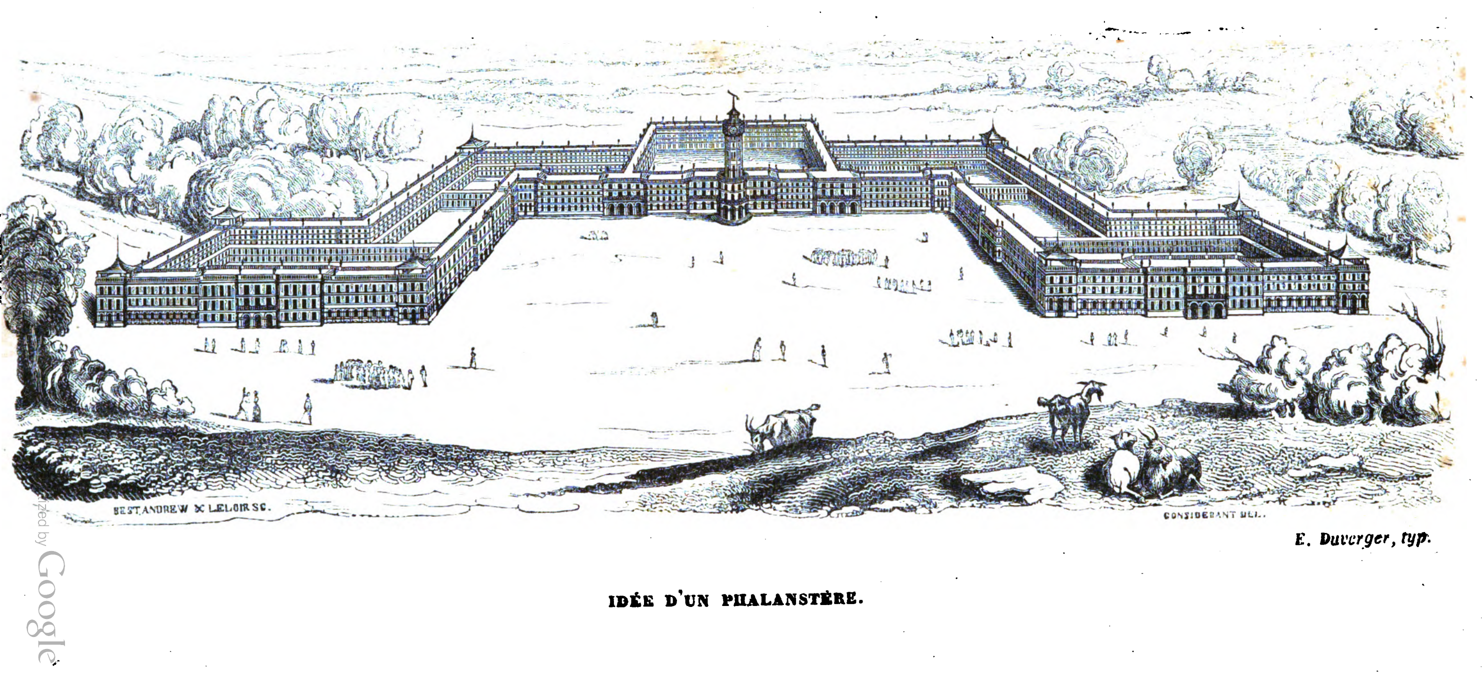
DEUXIÈME ÉDITION,

PUBLIÉE PAR LA SOCIÉTÉ POUR LA PROPAGATION ET POUR LA RÉALISATION
DE LA THÉORIE DE FOURIER.

PARIS.

M D CCC XLI.





E. Duverger, typ.

IDÉE D'UN PHALANSTÈRE.

AVIS DE L'AUTEUR

SUR L'ÉDITION DE 1822, EN 2 VOLUMES.

Ces deux volumes faisant partie d'un ouvrage qui doit contenir à peu près 6 tomes, on ne devra pas s'étonner d'y trouver des lacunes et des renvois auxquels suppléeront les tomes suivants. Le 3ᵉ. donnera tout ce qui n'a pas pu trouver place dans les deux premiers.

BEST ANDREW & LELOIR SC.

CONSIDERANT DEL.

E. Duverger, typ.

IDÉE D'UN PHALANSTÈRE.

AVIS DE L'AUTEUR

SUR L'ÉDITION DE 1822, EN 2 VOLUMES.

Ces deux *volumes faisant partie d'un ouvrage qui doit contenir à peu près* 6 *tomes, on ne devra pas s'étonner d'y trouver des lacunes et des renvois auxquels suppléeront les tomes suivants. Le* 3ᵉ. *donnera tout ce qui n'a pas pu trouver place dans les deux premiers.*

AVERTISSEMENT

DES ÉDITEURS.

La méthode adoptée par Charles Fourier pour la composition de son Traité de l'Association domestique-agricole ou Attraction industrielle a été généralement peu comprise. Il avait lui-même prévu que les esprits façonnés aux usages des écoles pourraient la trouver bizarre, et lui imputer en grande partie les difficultés que certaines personnes éprouvent à s'initier aux vues d'une science aussi neuve que celle du mécanisme harmonique des passions, tandis que ces difficultés résultent uniquement des préventions de l'intelligence, habituée à ne voir dans les passions que des éléments, des causes de désordre.

Mais ceux dont l'intelligence, d'ailleurs éclairée et étendue, sympathise avec le but et les données de cette science, reconnaissent bientôt l'excellence de la distribution des matières, telle que l'auteur l'a conçue et pratiquée. Il l'a justifiée dans le chapitre 2 des *Sommaires*.

Toutes les parties dont le livre se compose tendent à l'unique but de mettre en évidence les

avantages de l'Association, et les moyens naturels de la réaliser concordante et heureuse. La méthode générale suivie par l'auteur consiste à graduer et varier l'enseignement de manière à ce que chacun puisse y trouver ce qui est le mieux à sa convenance propre, selon son aptitude et ses goûts.

L'Introduction, comme cela devait être, présente les notions préliminaires et les premiers aperçus de la science : elle se termine par un exposé des intérêts pressants qui en commandent l'étude et les applications. La théorie si originale et si curieuse de la restauration des climatures complète cet exposé.

Viennent ensuite les Prolégomènes, où sont posés d'abord les principes généraux. Leur application à des questions controversées ou intactes fait voir la justesse de ces principes et leur fécondité. Partout et toujours c'est la démonstration des vérités découvertes par l'auteur du livre. Les petits articles qu'il intercale, sous les titres de *Médiante*, *Antienne*, *Pause*, etc., ne sont pas de pures digressions, comme quelques lecteurs inclinent à le penser. Tous se lient aux chapitres qu'ils précèdent ou qu'ils suivent. Ce sont des sortes de relais, de distractions propres à prévenir la fatigue qui, pour l'étudiant, résulterait d'une tension d'esprit trop prolongée sur le même sujet.

L'auteur agit comme un riche propriétaire qui veut faire connaître ses vastes domaines à un ami.

Le visiteur est d'abord placé sur un point assez élevé du territoire, pour qu'il puisse prendre une idée de leur ensemble. On lui fait ensuite parcourir rapidement cet ensemble, en appelant son attention sur les lieux les plus marquants. Puis les différents sites, les différents sols, plantations, cultures, bâtiments, passent successivement sous ses yeux. Enfin revenant à plusieurs reprises sur tous les points, les examinant en détail, le visiteur s'habitue aux localités, dont il acquiert ainsi progressivement une connaissance complète.

Telle est la marche de l'auteur du TRAITÉ DE L'ASSOCIATION. Il procède, comme il en fait souvent la remarque, en présentant tour à tour sa belle et vaste Théorie, en abstrait, en mixte et en concret, sous les formes successives d'aperçus, d'abrégés, de dissertations approfondies. Le lecteur attentif qu'anime un vif désir de s'instruire, ne s'arrête point à ce que ces formes peuvent avoir d'insolite. Il ne tarde pas à reconnaître qu'elles lui facilitent l'étude, et qu'il profite toujours des retours obligés sur les principes et les détails dont avec raison l'auteur doit craindre que l'on ne se pénètre pas assez.

Lorsque par une étude forte on s'est complètement initié à cette grande et magnifique conception d'unité qui forme le fond de la découverte scientifique de Fourier, et dont la Théorie sociétaire n'est que l'application spéciale au régime des relations humaines, on reconnaît bien

vite que jamais écrivain n'a distribué l'exposé de la science d'une manière plus logique, plus méthodique. Jamais auteur n'a produit son idée dans un style plus vrai, plus puissant, plus heureusement adapté à son sujet, dans les mille variétés que ce sujet comprend; enfin, jamais professeur d'une science neuve n'a mieux tenu compte des exigences naturelles de l'intelligence et des différences d'aptitude qu'il devait rencontrer dans son public. Chaque genre d'esprit, chaque sorte de caractère peut trouver un endroit par où entrer dans ce grand cercle de connaissances nouvelles que Fourier est venu révéler.

Pour cette deuxième édition comme pour la première, la partie essentiellement introductive, c'est-à-dire la matière dont se forme le tome 1er., n'aura pu être imprimée qu'en second ordre. Elle se compose des *Sommaires* que Fourier fit paraître en 1823, un an après la mise en circulation de son Traité, et de l'*Avant-Propos* qui, de même que les *Sommaires*, renvoie aux pages des diverses parties du livre.

NÉOLOGIE.

Une Science nouvelle n'a-t-elle pas la faculté d'employer quelques mots nouveaux et de se créer au besoin une nomenclature complète? Refuserait-on aux sciences la prérogative accordée aux fonctions subalternes qui ont leur collection de termes techniques choisis sans méthode?

J'userai sobrement de cette licence, et quand je serai forcé de recourir à la Néologie, ce sera avec la précaution d'éviter le Néologisme et l'arbitraire, et de me rallier aux dénominations déjà admises dans les sciences fixes.

Même régularité règnera dans les signes, les nombres spéciaux, les gammes et séries, et dans tout l'attirail de la nouvelle science. Je réitère cet avis à la Médiante (188), adressée aux lecteurs pointilleux et vétilleux.

TRAITÉ
DE L'ASSOCIATION
DOMESTIQUE-AGRICOLE.

SECONDE PARTIE.

CIS-LÉGOMÈNES.

THÉORIE MIXTE,
OU ÉTUDE SPÉCULATIVE DE L'ASSOCIATION.

PRÉ-AMBULE.

RAPPEL AU PLAN ET AU BUT DE L'OUVRAGE.

C'est assez de débats avec les aigles du monde savant : descendons maintenant dans la moyenne région, habitée par les hommes qui n'ont pas de prétention à l'Académie, et qui se bornent à juger selon les lumières du sens commun : c'est à eux que s'adresse la 2me. partie. Je l'ai dégagée, à dessein, de raisonnements scientifiques; je l'ai restreinte à des calculs familiers et séduisants, qui seront à portée des femmes comme des hommes.

J'ai annoncé, à l'avant-propos, que dès la 2me. partie je joindrais le merveilleux au raisonnement. Cette alliance va rendre les tableaux plus intéressants, et je dois préluder par apostropher les romanciers, qui, dispensés de preuves et libres de bâtir sur l'idée d'Association, *des châteaux en Espagne*, n'en ont pas eu la pensée. C'eût été un coup

de partie que d'attirer l'attention sur ce point. Peu importait qu'on eût commencé par des visions, mille incidents auraient conduit par degrés à des calculs. Tant de gens se plaisent à rêver le bonheur : comment se fait-il que, dans le nombre des illusions et féeries dont on repait leurs esprits, personne n'ait jamais mis en jeu l'idée d'une grande association domestique, ni spéculé sur les bénéfices et les agréments qui en pourraient naître?

Ce sujet, même à le considérer comme *utopie* (rêve d'harmonie sociale en pays fabuleux), n'en valait-il pas tant d'autres dont on meuble nos romans politiques? On va voir qu'il eût été bien autrement fécond, et que les romanciers en auraient pu faire, dès le premier instant, une chimère en vogue; chimère qui aurait bien vite acheminé à des tentatives d'épreuve. Pour cette fois, l'on serait arrivé à la sagesse par les chemins de la folie. Tous moyens sont bons quand ils conduisent au bien général, sans préjudicier à personne.

Spéculons sur ces perspectives, dont le tableau sera intelligible aux enfants mêmes, et passionnera d'avance pour la théorie positive d'Association contenue au 2e. tome.

On a vu (avant-propos) qu'il serait imprudent de produire cette théorie avant d'en avoir excité vivement le désir; que l'opération reposant sur des calculs de gastronomie et d'amusements combinés, pourrait sembler au premier abord indigne de confiance. Le lecteur s'épargnera ces doutes, en s'exerçant, dans cette 2me. partie, sur l'analyse des prodiges que doit enfanter le régime sociétaire. Il en conclura qu'une théorie de plaisirs industriels peut bien conduire au but où n'ont pas abouti nos subtiles théories de *balance. contre-poids, garantie, équilibre*.

En réplique à ces illusions dominantes, il a bien fallu, dans la 1re. partie, débuter par de graves et profonds raisonnements; prouver qu'on n'est pas en peine de battre les sophistes avec leurs propres armes. Beaucoup de personnes ennemies du jargon scientifique auront glissé sur ces arguments dont fourmille la 1re. partie; j'ai même dispensé (avant-propos) de cette étude les lecteurs de 3me. classe. Quant à ceux de classe mixte ou 2me. qui en auront pris une légère notion, elle a dû leur laisser des impressions qui les guideront dans l'étude de la 2me. partie où nous allons entrer.

D'abord, ils auront fort bien compris que tout va au plus mal en ce monde, malgré qu'on vante sans cesse le perfectionnement de la raison. Mieux vaudrait avoir déraisonné, et avoir trouvé les voies de richesse et de bonheur dont la multitude civilisée est si éloignée.

Ils auront compris de même qu'il existe beaucoup de branches d'étude négligées et encore vierges, dont j'ai donné de nombreux ta-

bleaux, entre autres celui des caractères et phases de civilisation (II, 207), détail complètement ignoré, et sans lequel notre politique ne se connait pas elle-même, ne sait pas si l'ordre social est en âge de progrès ou de déclin.

Ces omissions auront pu être aperçues des êtres les moins initiés aux sciences, et les amener à conclure que tant de branches d'études négligées (voyez les tableaux II, 120, 142, 164, 218, 219, 248), pourraient bien contenir le secret du bonheur social, si vainement désiré.

Les lecteurs, même superficiels, auront compris encore que, dans le monde matériel comme dans le monde social, tout se détériore à vue d'œil; que les climatures sont dénaturées et méconnaissables; que les hivers usurpent la place des printemps (1821) et souvent des automnes (1820), qu'au lieu de prendre des mesures pour extirper l'ancienne peste, la civilisation laisse introduire de nouvelles pestes, fièvre jaune et typhus; que ce surcroît de calamités physiques, ajouté au redoublement d'impôts et de calamités politiques, est un signe incontestable de dégradation en mouvement matériel comme en social.

Ce sont là des points de fait, des vérités palpables et suffisantes à éclairer tout homme qui voudra préjuger sur le débat établi entre l'industrie morcelée et l'Association qui va métamorphoser *de mal en bien* le monde matériel et social. Chacun, en récapitulant ces effets croissants du mal, suspectera les sciences d'où naît ce désordre qu'on a le front de nommer *perfectionnement social* : chacun sera tenté de prêter l'oreille à la nouvelle science, qui doit réaliser tous les biens que l'ancienne promet en vain.

Sur ce, l'on réplique par un argument qui paraît concluant, et qui semble infirmer toutes ces belles espérances. On objecte : « *Chacun se » serait donc trompé, et vous en sauriez donc plus à vous seul que tes » savants de tous les siècles ?* »

« Chacun se serait donc trompé ! » Pourquoi non? Serait-ce la première fois? N'en disait-on pas autant à Colomb, quand il annonçait l'Amérique, et à tous les inventeurs qui ont prouvé que chacun s'était trompé avant eux? C'est le propre *de chacun et du monde entier*, que de se tromper pendant plusieurs mille ans sur les dispositions les plus urgentes et les plus faciles, comme la soupente et l'étrier. Assurément, *chacun s'était trompé* jusqu'au 12e. siècle par oubli de ces deux inventions si précieuses, et pourtant si à portée de tout le monde.

Il suffirait de cette étourderie entre mille autres pour prouver que *le monde entier* peut être un monde sot, étourdi et aveugle sur les minuties comme sur les grandes choses. Eh! combien ne l'a-t-il pas été sur l'Association? Si on en eût manqué la découverte après de pénibles recherches, il y aurait déjà maladresse, puisqu'il existait (II, 142) seize

voies d'exploration et de réussite. Or, quelle est l'étourderie d'un globe qui n'a pas même songé à chercher la seule invention d'où dépendait son bonheur, pas flairé une seule des 16 voies?

N'a-t-on pas vu *le monde entier* commettre des erreurs bien plus choquantes? Citons-en une de celles qui règnent encore, et qui aurait dû depuis plusieurs mille ans être rectifiée par tout homme, femme ou enfant ; c'est la coutume de considérer la droite comme côté d'honneur. Il faut que Dieu en ait jugé tout autrement, car il a placé à gauche le cœur, foyer de mouvement et le plus noble des viscères. Si les civilisés ont raison de préférer la droite, il faudra donner raison à ce médecin de comédie, qui veut placer le cœur à droite. On voit, au contraire, que dans tout le système de l'univers comme dans le corps humain, la gauche est le côté d'honneur. Aussi toutes les planètes présentent-elles la gauche au soleil levant. (Le seul Herschel fait exception, pour causes qui seront expliquées en cosmogonie.)

Qu'on cesse donc de s'étonner si le *monde entier* se trompe sur la destinée sociale, problème dont la solution n'était pas à portée de tous, quand on le voit se tromper sur des vérités palpables, comme la prééminence de la gauche sur la droite. Combien compterait-on de ces erreurs, *soit générales*, comme la préférence donnée à la droite; *soit spéciales* et bornées à un art, comme la stupide coutume de noter la musique sur onze lignes; ce qui oblige à faire usage de huit clefs, tandis qu'en notant sur douze lignes, dont deux intermédiaires, 6, 7, en blanc, tout serait ramené à une seule clef (correction qui sera expliquée).

C'est surtout dans l'étude de l'Association qu'il importe de se défier de ces préjugés flatteurs pour l'ignorance générale; de ces arguments dictés par l'orgueil, comme celui-ci : « *Tout le monde se serait donc* » *trompé! Eh! qui êtes-vous, pour prétendre donner des leçons au* » *monde entier?* »

Je réponds : Qu'étaient ceux qui inventèrent la soupente et l'étrier? Peut-être un sellier et un maquignon, qui sur ces deux points, sur l'équitation et la voiture, en savaient plus que *le monde entier*, et lui prouvèrent qu'il s'était trompé; car ils élevèrent le transport à cheval et en voiture, du mode simple au mode composé.

Il n'est donc pas nécessaire d'être un génie transcendant, pour remontrer *le monde entier*, et en savoir plus que lui sur quelques points, notamment dans les branches d'étude dont il ne s'est jamais occupé, comme l'Association, branche où le premier qui enfin s'avise de tenter des recherches doit avoir tout l'avantage des premiers qui arrivèrent au Pérou : ils avaient beau jeu de trouver les mines d'or.

Il est assez doux à l'orgueil d'établir dans la classe savante comme dans le corps politique, une noblesse et une roture, et de vouloir écon-

duire un inventeur en le traitant de roturier scientifique, d'intrus dépourvu de titres à la confiance; mais l'expérience confond cette manie exclusive. Nous voyons tous les jours l'instinct ou le hasard favoriser ces intrus ou roturiers de la science, et se servir de l'homme obscur pour humilier le superbe: voici une anecdote qui se lie bien au sujet.

En 1799, l'envoyé des Mamelucks à Londres, Elphi-Bey, avait à sa suite un nègre, hardi cavalier, mais sans principes, vrai casse-cou. Elphi-Bey entendit parler d'un beau cheval, si fougueux, si indomptable, que les plus fameux écuyers de Londres n'avaient pu parvenir à le monter. Elphi-Bey se flatta que son nègre en viendrait à bout. Les paris s'ouvrent; les hommes de l'art s'assemblent; on amène le Bucéphale, et malgré sa violente résistance on voit le nègre, après un quart d'heure de combat, dompter le terrible coursier, à la barbe de tous les virtuoses du pays; fort scandalisés qu'un casse-cou d'Ethiopie, un roturier en équitation, fût plus habile que les fameux écuyers de Londres, qui avaient épuisé sur ce cheval toutes les ressources de l'art, et déclaré *l'impossibilité.*

Ce camouflet n'est-il pas l'emblème de la déconvenue qu'éprouvent aujourd'hui les quatre sciences incertaines? Il y avait en théorie sociale un problème jugé inabordable comme le cheval dont il s'agit; c'était le problème de l'Association graduée, ou amalgame domestique et industriel des ménages inégaux en fortune. Personne dans la hiérarchie savante n'avait osé s'exercer sur cette grande énigme, pas même la proposer. C'était le superlatif de l'impossibilité; et pourtant la voilà expliquée par un homme qui ignore les subtilités scolastiques où excellent ces savants; un de ces inconnus qu'ils dédaigneront comme les écuyers de Londres dédaignaient l'Ethiopien qui, sans être initié aux principes d'équitation, dompta l'animal rebelle à tous les maîtres de l'art.

Ainsi l'aptitude naturelle peut l'emporter sur les raffinements de la science, et faire découvrir à l'homme vulgaire quelque perte qui aura échappé à l'œil exercé des grands maîtres. La nature distribue au hasard les instincts de science et d'art, le génie inventif. On ne doit donc pas s'étonner qu'il se soit trouvé enfin dans les rangs du vulgaire un homme pourvu de l'instinct de découverte en mécanique sociétaire.

Ces instructions familières m'ont paru propres à fonder la confiance, et disposer les lecteurs bénévoles qui ne tireraient aucun fruit de cette 2me. partie, s'ils y exigeaient des raisonnements sévères, comme ceux que j'ai disséminés dans la 1re. partie. Servons tour à tour les convenances de chacun, et dans une théorie qui doit faire le bonheur de tous, donnons quelques préliminaires adaptés au goût de cette nombreuse classe qui, peu versée dans les sciences, redoute les chemins de ronces, et exige que la théorie, même la plus utile, soit artistement fardée.

On a pu voir, au début de l'avant-propos, que loin d'avoir besoin de fard, je serais obligé de déguiser longtemps les beautés et les bienfaits de l'Association. Dès à présent cette contrainte cesse : j'ai déjà atteint le premier but, qui était d'entrer en lice quant aux raisonnements, et de prouver qu'en ce genre mes batteries valent au moins celles des sophistes, qui n'ont su acquérir aucune connaissance exacte, ni sur l'Homme, ni sur l'Univers, ni sur Dieu, et qui l'avouent dans ces vers :

« Montrez l'homme à mes yeux; honteux de m'ignorer, etc. »

Ils n'ont de même rien produit de satisfaisant sur les controverses dont l'âge moderne s'enorgueillit, comme la liberté, le commerce, le libéralisme. Il me suffit d'avoir, sur ces divers points, plaidé la négative et démontré l'aberration des sciences, pour inspirer une *confiance conditionnelle* en la découverte qui va réparer tout le mal.

Fort de ces dispositions préalables, je puis commencer à montrer les côtés merveilleux de la nouvelle science, mais sans jamais séparer ce merveilleux des calculs arithmétiques : à défaut, on pourrait me reprocher de tomber dans le vice du génie civilisé, dans le simplisme, dans l'emploi de la raison sans le merveilleux, ou du merveilleux sans la raison. J'établirai entre ces prétendues antipathies une alliance permanente; et comme cette intervention du merveilleux va donner aux leçons une teinte moins sombre, qui les mettra à portée de la classe étrangère aux sciences, je distingue cette nouvelle méthode par un léger changement dans le titre général : c'est une transition de Prolégomènes en Cis-légomènes (contre-partie des Trans et Post-légomènes qui occuperont le 9e. tome).

QUATRIÈME NOTICE.

ALLIANCE DU MERVEILLEUX AVEC L'ARITHMÉTIQUE.

CHAPITRE PREMIER.

Bénéfice détaillé de la gestion unitaire : Greniers, Caves, Combustibles, Fruits, Transports.

Je répare ici une omission commise par les 300 académies d'arrondissement créées nouvellement en France, et affectées au service de l'agriculture. Ces sociétés (avant-propos) devaient porter leurs regards sur les branches négligées, et spéculer avant tout sur l'Association, en constater d'abord les avantages par forme d'appel au génie inventif. C'eût été, diront-elles, une utopie. Qu'importe? les travaux des sociétés d'agriculture ne sont-ils pas tous des utopies ou rêves du bien sans moyens d'exécution, à commencer par l'échenillage ordonné chaque année et jamais effectué, pas même à demi? C'est bien pis des projets de restauration forestière.

Utopies pour utopies, puisque les sociétés d'agriculture sont engagées dans cette carrière, et condamnées à des rêves de bien, pourquoi ne pas choisir le plus beau des rêves, celui de l'Association agricole et domestique?

On est ébloui quand on passe quelques instants à faire le tableau des énormes bénéfices que donnerait une réunion de 300 ménages, dans un seul édifice où ils trouveraient des logements de divers prix, des communications abritées, des tables de diverses classes, des fonctions-

variées, enfin tout ce qui peut abréger, faciliter et charmer les travaux.

J'ai déjà touché à ces aperçus (Intr., II, 12); donnons-y quelques chapitres, d'où chacun pourra conclure qu'on obtiendrait de l'état sociétaire une richesse *décuple en effectif* de celle que donne l'état morcelé ou travail civilisé.

Jusqu'ici je n'ai porté l'estimation qu'au *triplement* de richesse ou produit réel, que j'ai annoncé *triple, quintuple, septuple,* selon que l'Association sera simple, mixte ou composée. C'était une estimation provisoire et fortement réduite, pour ne pas effaroucher le lecteur. La vérité est que le produit réel de l'Association s'élève pour le moins au *décuple effectif* du produit que peut donner le travail morcelé. C'est de quoi l'on va se convaincre en théorie spéculative; ensuite l'on sera d'autant plus attentif à la théorie positive ou calcul des Séries passionnelles, d'où naîtront ces torrents de richesse.

Abordons les détails. J'examine d'abord les avantages de grenier et cave sociétaires.

Les 300 greniers qu'emploient aujourd'hui 300 familles de villageois (15 à 1600 habitants) seraient remplacés par un grenier vaste et salubre, divisé en compartiments spéciaux pour chaque denrée et même pour chaque variété d'espèce. On pourrait s'y ménager tous les avantages de ventilation, de siccité, d'échauffement, d'exposition, etc., auxquels ne peut songer un villageois; car souvent son hameau tout entier se trouve mal placé pour la conservation des denrées. Une Phalange, au contraire, choisit un local favorable, soit pour l'ensemble, soit pour les détails, caves, greniers, etc.

Les frais de ce vaste grenier, en construction, murs, charpentes, couverts, portes, poulies, surveillance d'in-

cendie, garantie d'insectes, etc., coûteraient à peine le 10me. de ce que coûtent les 300 greniers de villageois, bornés à un seul étage, quand on pourrait en faire trois sous un même couvert. Le grenier sociétaire n'emploirait que dix portes et ferrements, là où nos villages emploient 300 portes; ainsi de tout le reste.

C'est surtout dans les précautions contre l'incendie [l'épizootie] et les dégâts que le bénéfice deviendrait colossal. Toute mesure de sûreté générale est impraticable parmi 300 familles [civilisées], les unes trop pauvres, les autres maladroites ou malveillantes. Aussi voit-on, chaque année, l'imprudence d'un seul ménage incendier toute une bourgade, [infecter contagieusement tous les bestiaux du pays.]

Les précautions contre les insectes et animaux deviennent de même illusoires dans nos villages, parce que la masse n'y coopère pas : aussi les battues de loups n'empêchent-elles pas que ces animaux ne foisonnent. Si, à force de soins, vous détruisez les rats de vos greniers, vous serez bientôt assailli par ceux des greniers voisins et des champs qu'on n'aura pas purgés par mesures générales : elles sont impossibles en civilisation, où l'on ne peut pas même effectuer l'échenillage ordonné tous les ans [par les maires] et jamais exécuté. Il n'y aura pas une bourse de chenilles dans les régions cultivées sociétairement : cet insecte est un de ceux qui disparaîtront au bout de trois ans d'exploitation combinée (1).

(1) Quelqu'un va dire qu'on y perdra de beaux papillons. Grand dommage ! eh, qui empêche de conserver quelques belles espèces qui n'obstrueraient pas les arbres et les chemins ? Les papillons compensent-ils la 100e. partie du dégât que font les chenilles ?

La gestion combinée donne lieu à une foule d'économies sur les démarches que nous croyons productives : par exemple, trois cents familles d'une bourgade agricole envoient aux halles et marchés, non pas une fois, mais vingt fois dans le cours de l'année. Le paysan se plaît à muser dans les halles et cabarets : n'eût-il à vendre qu'un boisseau de fèves, il va passer une journée à la ville ; et c'est pour les trois cents familles une perte moyenne de 6000 journées de travail, non compris les frais de voiture, qui sont vingtuples de ceux de l'Association. Elle vend toutes ses denrées par grandes masses, vu que dans cet ordre on n'achète que pour des Phalanges d'environ 1500 personnes (1).

En épargnant la complication de vente, l'abus d'envoyer trois cents personnes au marché au lieu d'une seule, faire trois cents négociations au lieu d'une seule, on épargne du même coup la complication d'emploi. Si un canton vend 3,000 quintaux de blé à trois autres cantons, les soins de mouture et de manutention ne s'étendront pas à « neuf » cents ménages, mais seulement à trois. Ainsi, après avoir épargné sur la vente les 99/100es. du travail distributif, on renouvellera cette épargne sur l'emploi et la gestion du consommateur. Ce sera donc une économie

(1) La vente est faite sur échantillons levés par jurys, et remis sous cachet au congrès provincial, selon les méthodes qui seront indiquées au traité de commerce véridique. Loin de prostituer les denrées avant leur maturité, on ne les met en vente qu'aux approches de la perfection complète. Chacun des cantons conserve toujours pour deux ans de subsistance, outre l'année courante, et ne risque pas, comme nos paysans, d'être réduit à *vendre son champ pour acheter du pain*. La pénurie devient impossible dans l'Association.

deux fois répétée du 99/100es : et combien en opérera-t-on « de semblables ! »

Observons, à ce sujet, que les économies sociétaires sont presque toujours de mode composé, comme celle-ci qui, à l'épargne des frais du vendeur, ajoute par contre-coup celle des frais du consommateur.

Passons des grains aux liquides. Les trois cents ménages villageois ont trois cents caves et cuveries, soignées d'ordinaire avec autant d'ignorance que de maladresse. Le dommage est bien pire encore dans les caves que dans les greniers, la manutention du liquide étant beaucoup plus délicate et plus chanceuse que celle du solide.

Une Phalange, soit pour ses vins, soit pour ses huiles et laitages, n'aura guère qu'un seul atelier. La cave, en pays de vignoble, contiendra tout au plus une dizaine de cuves, au lieu de trois cents. Il suffit de dix pour classer les qualités de vendange, même en supposant la cueillette faite en deux et trois fois, comme elle le sera lorsque l'Association, qui prévient tout risque de vol, permettra de cueillir à terme les trois degrés de fruit, vert, mûr et passé, qu'on est obligé de confondre et vendanger à une seule époque dans l'état actuel. Dès que la cueillette serait répartie en trois actes, il n'existerait plus ni vert ni passé.

Quant aux futailles, il suffirait d'une trentaine de foudres, au lieu d'un millier de menus tonneaux qu'emploient les trois cents familles [civilisées]. Il y aurait donc, outre l'économie de 9/10es sur l'édifice, une économie de 19/20es sur la tonnellerie, objet très-coûteux et doublement ruineux pour nos [cultivateurs] : souvent, avec de grands frais, ils ne savent pas maintenir la salubrité dans

les vaisseaux de leurs caves, et exposent le liquide à la corruption, par mille fautes qu'éviterait la gestion sociétaire.

L'œnologie est, de toutes les branches d'industrie agricole, celle où les civilisés sont le plus en défaut. Il est impossible à des paysans, et même à de bons propriétaires, de donner au vin les soins convenables. Divers auteurs, entre autres M. le comte Chaptal, ont démontré que cette industrie est encore au berceau; en conséquence je la citerai de préférence dans les tableaux de l'impéritie des cultivateurs civilisés.

Dans le cours de l'automne 1819, l'arrondissement que j'habitais a perdu plus de 10,000 pièces de vin qui ont poussé, parce que les qualités faibles exigeraient trois sortes de soins qu'il est impossible de leur donner en Civilisation.

1°. Bonnes caves placées en local opportun, soit sur roc, soit sur terrain exhaussé et bien exposé au nord. Est-ce le paysan qui peut remplir ces conditions? pas même le propriétaire, qui emploie sa cave telle que le hasard la lui a donnée.

2°. Rafraîchissement journalier des caves et futailles. On ne voit au village aucune de ces précautions : le paysan n'en a ni le temps, ni le talent, ni les moyens. Il n'y a qu'une Série passionnelle de cavistes qui puisse vaquer à de pareils travaux.

3°. Coupe des vins faibles avec des qualités fortes qui les soutiennent à propos. Ni le paysan, ni le bourgeois ne peuvent songer à se procurer des vins chauds de [Portugal], d'Espagne, de Calabre, de Chypre, etc. Une Phalange qui traite pour 1500 personnes correspond avec tous les pays, et se procure aisément, par le *mode com-*

mercial véridique, toute denrée nécessaire et en telle qualité qu'elle désire.

Tous ces contre-temps qui paralysent l'agriculture civilisée n'existent plus chez les Harmoniens. D'ailleurs, les récoltes y sont faites en gradation; et lorsqu'on évite de confondre le vert, le mûr et le passé, on laisse beaucoup moins de prise aux germes de corruption : une Phalange les prévient dans tous les cas, en appliquant à chaque travail des groupes spéciaux et enthousiastes; on évite par-là les immenses déperditions que nos statisticiens oublient de porter en compte (1).

Les théoristes oublient de même le calcul des améliorations possibles et négligées en Civilisation. Souvent on pourrait, sur le liquide, quadrupler la valeur réelle d'une récolte, surtout dans les vignobles dont la qualité n'est raffinée qu'au bout de quelques années, et dont la précipitation civilisée consomme le produit subitement, lorsqu'il est à peine au quart et même au sixième de la valeur où il peut s'élever. Tel canton produit des vins qu'on vend 5 sous la première année, et qu'on vendrait 50 sous au bout de cinq ans, époque où ils ne reviendraient qu'à 10 sous avec les soins et l'intérêt. Mais tout a été consommé dès la 1re. ou la 2me. année, avant que le vin n'ait pu se dépouiller de sa grossièreté.

Une Phalange bien pourvue de vins pour le courant annuel, aurait, au bout de cinq ans, toute cette récolte intacte et raffinée; elle ne la vendrait qu'en cette cinquième année où un canton civilisé n'en conserve pas le 50e.; ou

(1) [On ne doit pas perdre de vue que dans l'annonce d'un triplement de produit effectif, il faut comprendre le produit négatif ou économie, qui n'est guère moindre que le positif.]



bien si elle la vend de bonne heure, c'est à quelque Phalange de montagne qui n'en produit pas et s'approvisionne de vin nouveau pour l'améliorer et le conserver jusqu'à terme.

Il n'est pas d'économie reconnue plus urgente que celle du combustible; elle devient énorme dans l'état sociétaire; une Phalange n'a que cinq cuisines au lieu de trois cents, savoir :

La commande ou extra ;

Les 1re., 2me., 3me. classes ;

Les préparations pour animaux.

Leur ensemble peut s'alimenter de trois grands feux, qui, comparés aux 300 feux des cuisines d'une bourgade, portent l'économie de combustible à 9/10es.

Elle n'est pas moins énorme sur les feux de maître : on verra, au traité des Séries pass., que leurs groupes, soit en relations d'industrie interne ou manufacturière, soit en relations de plaisir, bal, etc., exercent toujours en réunions nombreuses et dans des salles consécutives ou *Séristères*, servies par des poêles à vapeur qu'on ne chauffe que 3 heures pour 24. Les feux particuliers sont très-rares, excepté au fort de l'hiver, chacun ne rentrant guère chez soi avant l'heure du coucher, où il se borne à un petit brasier pour le déshabillé.

D'ailleurs, le froid est insensible dans l'intérieur du phalanstère (manoir de Phalange); il y règne dans tous les corps de logis des galeries couvertes et chauffées à petit degré, au moyen desquelles on communique partout à l'abri des injures de l'air. On peut aller aux ateliers, aux réfectoires, aux bals et réunions, sans besoin de fourrures ni bottes, sans risque de rhumes ni fluxions. La communication fermée s'étend même du phalanstère aux

étables, par souterrains sablés ou par couloirs élevés sur colonnes à la hauteur du 1er. étage.

Il n'y a de forte consommation en bois et charbon qu'aux cuisines, où l'on prépare en un seul atelier,

Pour la 1re. classe,	de 900 personnes;
Pour la 2me. classe,	500 *id.*
Pour la 3me. et la commande,	200 *id.*

Il suffit donc de trois feux, dont les restes et les brasiers alimentent la cuisine des animaux.

Les détails subséquents prouveront que l'ordre sociétaire, tout en chauffant le phalanstère entier et même les rues fermées ou rues-galeries, ne consomme en combustible qu'environ le quart des masses qu'emploie l'ordre morcelé ou civilisé, qui paraît n'être coûteux qu'en feux de ville, et qui l'est encore plus en feux de village; car souvent le paysan s'éclaire en brûlant force fagots, parce qu'il n'a pas de quoi acheter de l'huile, et qu'il a le droit de ravager la forêt communale. Elle est au contraire cultivée pièce à pièce dans l'Association, où les Séries de sylvains donnent à chaque arbre forestier autant de soins que nous en donnons à un pot de fleurs.

Je viens de passer en revue quelques-unes des épargnes sociétaires: leur examen successif donne toujours en minimum les 3/4, les 9/10, et souvent les 99/100. On l'a vu précédemment, au sujet des marchés, ventes et achats de denrées, [perceptions et impôts,] même sur de petits objets qu'on ne daigne pas aujourd'hui porter en compte, et qui deviennent de haute importance quand l'économie s'élève à 99 pour 100, ou seulement à 49 pour 50, comme celle des laitières. Si une bourgade est voisine de la ville, on verra les trois cents familles envoyer quelquefois cent laitières avec cent brocs de lait,

dont la vente et le port font perdre à ces femmes cent matinées. J'ai observé (Introduction, II, 11), qu'on peut les remplacer par un petit char suspendu, conduit par une femme et un ânon; bénéfice de 49/50es. L'épargne est double si on considère que la femme distribuant dans deux ou trois grands ateliers, [dits ménages progressifs qui seront le régime sociétaire des villes,] sera de retour en moitié moins de temps que n'en auraient mis les cent laitières : c'est un bénéfice réel de 99/100es. sur le temps et les agents.

Les économies que je viens de citer sont toutes relatives aux travaux connus et déjà pratiqués; nous en pourrons énumérer une foule d'autres qui rouleront sur des travaux évités : je les nommerai économies *négatives*, par opposition aux précédentes qui sont *positives*, ou travail abrégé sans suppression de service.

Définissons quelque travail évité ou bénéfice négatif de l'Association : il en est un bien immense, qui est celui des précautions contre le larcin.

Le risque de vol oblige trois cents familles d'une bourgade, ou du moins les cent plus aisées, à une dépense improductive de cent murs de clôture, barricades, fermetures, bornes, chiens, fossés, surveillants de jour et de nuit, et autres moyens de défense contre le voleur. Cet inutile et dispendieux attirail serait supprimé dans l'Association, qui a la propriété de prévenir tout larcin, et dispenser de toute précaution contre le danger. On le verra plus loin.

Dans les relations sociétaires, il serait impossible au larron de tirer parti de l'objet volé (sauf l'argent) : dans ce cas, un peuple qui vit dans l'aisance et qui est imbu de sentiments honorables, ne forme pas même de projets de vol. Il sera démontré que les enfants, si essentiellement

voleurs de fruits, ne prendraient pas, dans l'état sociétaire, une pomme sur un arbre. On en verra la preuve aux chapitres qui traitent des esprits de corps dominants dans les Séries passionnelles.

Analysons, quant au fruit seulement, les dommages du vol. Chacun a pu voir, dans les villes populeuses, les marchés garnis de fruits verts et très-malfaisants, surtout ceux à noyau. Si on reproche aux paysans cette cueillette prématurée, ce meurtre végétal, chacun d'eux répond : *on me les volera si j'attends qu'ils soient mûrs*. Nous avons vu plus haut que ce vol vicie les qualités de tous les vins, par la coutume de cueillette intégrale et simultanée, dite Ban de vendange. Le vol vicie de même la qualité des autres fruits, en forçant à la cueillette prématurée. A défaut de récolte faite en temps opportun et en trois degrés, pour éviter les mélanges de vert, mûr et passé, il devient difficile et même impossible de conserver les fruits : cet inconvénient concourt, avec le défaut de bons fruitiers et procédés scientifiques, à réduire au vingtième la masse des fruits conservés, et réduire en même proportion la culture de ces végétaux.

Une perte bien plus ruineuse en sens négatif, et qu'on peut estimer au vingtuple de la récolte réelle, c'est le dégoût de plantation. Je n'exagère pas en disant qu'on cultiverait vingt fois plus de fruits, si on pouvait éviter les inconvénients attachés à cette culture en Civilisation, c'est-à-dire si on avait :

1°. L'assurance de n'être pas volé.

2°. La garantie de n'être jamais trompé en achats de plants.

3°. La perspective d'être amicalement et habilement secondé dans le soin des arbres et du fruitier.

4°. L'avance des espèces, terrains et attirails nécessaires au succès de ce genre de culture.

⋈ Enfin, pour condition pivotale et voie d'emploi des grandes masses de fruit, *le bas prix du sucre* (Introd., II, 45), qu'il faut allier au fruit, pour employer utilement la quantité et les qualités inférieures ou troisième choix.

Dans un ordre social où ces avantages seraient réunis, les 9/10[es]. des hommes se feraient une noble récréation de la culture des fruits, qui est de tous les travaux le plus généralement goûté, le plus attrayant pour les divers âges et sexes; tous ayant quelque fruit d'affection et de convenance : groseiller pour les enfants, oranger pour les femmes, etc.

Comment s'adonner aujourd'hui à cette culture, quand on y rencontre les quatre disgrâces opposées aux conditions d'amorce ! On est assuré,

1°. D'être volé de toutes parts, en dépit des clôtures, qui ne garantissent point des domestiques, enfants, maraudeurs.

2°. D'être mystifié par les pépiniéristes, malgré l'offre de bien payer les bons plants et les bonnes espèces.

3°. De ne s'adjoindre, au lieu d'amis officieux et intelligents, que des mercenaires maladroits, fripons, indifférents au succès.

4°. De ne pouvoir pas se procurer l'assortiment de terrains, d'expositions, de machines et édifices nécessaires.

⋈ Enfin, de ne pas obtenir, [à bas prix,] en échange de farine et à poids égal, le sucre qu'on doit mêler avec les fruits, pour les employer en conserve, confiture, compote, marmelade.

Cette multiplicité d'obstacles donne une perte négative

du vingtuple sur la non-plantation des vergers; et quant à la faible quantité de fruit existant, il y a perte de plus de deux tiers, par le vice de qualité, l'impéritie de culture, et l'obligation de cueillir au moment où le fruit est vert, fiévreux et plus nuisible qu'utile.

Le fruit allié au sucre doit devenir *pain d'Harmonie*, base de nourriture chez les peuples devenus riches et heureux. Mais les sociétés civilisée et barbare n'ayant pas la faculté d'exploiter le globe entier, et d'élever les denrées de zone torride, sucre, café, cacao, en balance de prix avec les produits de zone tempérée, froment, vin, huile, etc., on ne peut pas se procurer à prix modéré le sucre qui serait nécessaire pour pouvoir faire l'emploi du fruit à la nourriture économique des classes pauvres, [ainsi qu'on le fera du moment où 60 millions d'Africains cultiveront le sucre et l'échangeront poids pour poids contre la farine de froment. Cet effet peut avoir lieu en 1830.]

[Alors], on prodiguera aux enfants la compote à quart de sucre, parce qu'elle sera, à poids égal, moins coûteuse que le pain, comestible ruineux par les renouvellements fréquents. Cette entrave n'a pas lieu pour la confiture et la compote; car on peut fabriquer la première en dose d'un an, la deuxième en dose d'une semaine; tandis que le pain blanc doit être renouvelé au moins tous les trois jours, et certaines qualités tous les jours. C'est pour éviter cet embarras de fabrication journalière, que les Harmoniens spéculeront sur l'emploi des compotes, bien plus agréables aux femmes et aux enfants que le meilleur pain. Les civilisés n'ayant jamais disserté sur l'hypothèse de culture intégrale du globe, n'ont pas pu reconnaître que la nourriture pivotale de l'homme ne doit

pas être le pain, comestible simple, provenant d'une seule zone, mais le fruit au sucre, comestible composé, alliant les produits de deux zones.

Objectera-t-on que l'immense culture de fruits réduirait trop celle des graminées? C'est une erreur : on verra que l'Harmonie bien pourvue d'engrais et de moyens qui nous sont inconnus, comme alternat de forêts et labour en défoncement (II, 86), saura communément obtenir de 100 arpents la quantité de grain qui chez nous en distrait 300.

Évaluons le coût du *pain d'Harmonie* ou fruit au sucre. Lorsque la culture des fruits s'élèvera au vingtuple, tout le 3e. choix, tout le fruit piqué ou taché, propre à l'emploi de compote, ne coûtera guère, poids pour poids, que le 8e. du prix du pain, qui sera à plus haut prix qu'en Civilisation.

Les frais de compote se borneront donc à peu près au coût du quart de sucre qu'il faut allier à 3/4 de fruit. Je compte pour peu de chose la préparation, parce qu'elle est des plus attrayantes, et que la Série des compotistes sera peu rétribuée, vu la forte dose d'amorce que présentera ce travail.

Il n'y aura donc sur les compotes et marmelades qu'une dépense notable, celle du sucre, peu coûteux en Harmonie.

Le bon sucre, celui de Saint-Domingue, le meilleur du monde, puisqu'il évite par sa pureté le déchet de 15 pour °/₀ causé par la clarification; ce sucre, dis-je, ne coûtait, en 1788, que 3 sous la livre sur les lieux d'origine. Il en coûtera 4 à 5, dès que le genre humain sera sorti de lymbe sociale, et aura mis la zone torride en culture (II, 44).

Alors, d'après l'abondance du sucre et des fruits, la compote à quart de sucre deviendra nourriture économique des femmes et enfants de la classe pauvre ou 3e. classe, et même de beaucoup de riches qui en font déjà leurs délices. Elle sera, à poids égal, beaucoup moins chère que le beau pain, qui, vu les fatigues attachées à sa culture et à sa manutention, sera peu en crédit chez les Harmoniens. Ils préféreront la viande, qui sera très-abondante; le fruit à 1/4 de sucre, et les légumes à 1/4 de sucre, ou au jus, qui abondera de même, vu la grande consommation de viande et les nombreux résidus de boucherie.

Cette abondance de mets sucrés sera exempte d'inconvénients, quand on pourra corriger l'influence vermineuse du sucre par une grande abondance de vins liquoreux pour les hommes, de vins blancs pour les femmes et les enfants, de boissons acidulées, comme limonade, aigre de cèdre : elles deviendront très-abondantes, lorsque la zone torride mise en pleine culture, échangera pièce pour pièce une cargaison de citrons contre une de pommes reinettes.

Tous ces avantages tiennent à la restauration climatérique autant qu'à l'Association; elles naîtront l'une de l'autre, et il suffira de quelques années d'état sociétaire pour nous délivrer de cette horrible saison qu'on appelle, par ironie sans doute, le doux printemps; saison infernale, surtout aux époques dites *Lune rousse*, [pluies de la St.-Jean,] où le cultivateur passe deux mois entiers dans les transes et la perspective de voir chaque matin ses vergers, ses vignes et tous ses travaux anéantis par une gelée, comme on en a vu cette année 1821, la veille de juin, la nuit du 29 au 30 mai, après une série de mauvais

temps qui ont pu compter pour un second hiver : l'aimable saison qu'un doux printemps de cette espèce! N'est-il pas comparable à l'épée de Damoclès? n'est-il pas pour les campagnes l'ange exterminateur, dont les ravages réduisent la culture des fruits au 20me. de ce qu'elle devrait être?

Combien il serait aisé d'étendre à un volume ces détails des désordres de l'agriculture : ils iraient croissant tant que durerait la Civilisation, si déclinante aujourd'hui, surtout par les intempéries dont le progrès rapide exige le plus prompt remède : il n'en est qu'un, c'est le passage à l'état sociétaire.

CHAPITRE II.

Distinction des bénéfices en génériques et puissanciels.

Pour mieux discerner et apprécier les bénéfices de l'Association, classons-les en divisions générales; en effectifs et relatifs, en positifs et négatifs : je reproduirai souvent ces distinctions; il faut s'étudier à les connaître.

Il est entendu que nous supposons la découverte du procédé sociétaire et son efficacité. C'est une hardiesse qui n'a rien de neuf, car en algèbre on n'opère pas autrement qu'en supposant une solution de toutes les conditions du problème. J'ai marché aux découvertes par la même voie.

Tout autre pouvait me devancer : la plupart de mes analyses de produit sociétaire pouvaient être calculées avant même qu'on ne connût la découverte du procédé ; il suffisait seulement de spéculer sur les travaux d'une grande réunion, opérant en agriculture comme les so-

ciétés de commerce, où tout le monde veille strictement aux intérêts de la masse dont il est co-intéressé, sans pouvoir la friponner.

Procédons au classement, objet de ce chapitre : distinguons d'abord le bénéfice négatif qui consiste à produire *sans rien faire,* plus qu'un civilisé qui, en travaillant à force de bras, fait souvent MOINS QUE RIEN; jugeons-en par les murs de clôture : si le vol n'existait pas, si les troupeaux étaient, comme en Harmonie, si bien gardés et escortés de chiens, qu'il n'y eût besoin que de faibles haies pour la démarcation, ou même d'un « cordeau » gardé par le chien, l'on se passerait de murs de clôture; on épargnerait les frais de construction et d'entretien de ces barricades. Elles sont donc travail superflu, comparativement à l'ordre sociétaire qui n'en a aucun besoin.

Ainsi, un mur tout neuf et très-coûteux équivaut *relativement* A RIEN, quant au produit présent; et il est MOINS QUE RIEN, quant au produit futur, puisqu'il coûtera des frais d'entretien, [et causera des dommages d'ombre et d'entraves diverses.]

La plupart des travaux les plus vantés en civilisation sont ou *rien,* ou *moins que rien,* notamment tous ceux de la guerre et de la fortification, envisagés indépendamment des ravages : les empires n'auront que faire de forteresses, d'arsenaux et d'armes inertes, quand il y aura paix universelle. Cette paix procurera un bénéfice *négatif* de l'épargne des dommages de guerre, et des constructions que nécessitent la guerre *militaire* et la guerre *domestique* ou larcin.

Le bénéfice négatif ou épargne d'un travail improductif par lui-même est facile à distinguer du bénéfice positif, tel que celui d'une extension de culture qui

vingtuplerait la masse du fruit, dans le cas d'accomplissement des quatre conditions indiquées 13.

Le bénéfice négatif étant le moins apprécié dans l'état actuel, ajoutons-en un indice tiré du poisson et du gibier.

1°. *Le poisson de rivière* : ce comestible est d'autant plus précieux, qu'il n'exige aucun soin, et que sa multiplication extrême n'est pas, comme celle du gibier, préjudiciable aux récoltes. Quelle serait l'abondance du poisson dans le cas de concert général sur l'intermittence de la pêche et les doses à laisser dans chaque rivière! cet accord est une des propriétés de l'ordre sociétaire. J'ai ouï dire à des experts dignes de foi, qu'on prendrait, année commune, vingt fois plus de poisson dans toutes les petites rivières, si on pouvait se concerter pour ne faire la pêche qu'en temps opportun, en quantité mesurée sur les convenances de reproduction, et si on donnait à la chasse aux loutres le quart du temps qu'on emploie à ruiner la rivière. C'est ainsi qu'opère l'Association, qui ajoute au produit des rivières celui des viviers à courant, servant à conserver et engraisser dans une série de réservoirs les sortes distinctes.

Les naturalistes admirent la munificence de la nature dans la colonne de harengs qu'elle nous envoie chaque année, grâce à la barrière des glaces polaires qui les garantit de nos poursuites pendant le temps où ils multiplient. Supposons que cette barrière n'existât plus, et que le pôle fût parcouru et pêché en tout temps par nos vaisseaux, il est certain que l'avidité et la jalousie des pêcheurs priveraient le nord de cette manne céleste. On tirerait à peine du hareng, le 20e. du produit que nous garantit sa paisible multiplication sous ces glaciers, gages de vingtuple récolte.

L'accord sociétaire nous assurera pareil bénéfice en poisson de rivière, dont nous sommes presque dépourvus comparativement à la masse vingtuple qu'on en pourrait obtenir, soit en rivière, soit en viviers latéraux. L'ensemble de toutes ces richesses négatives, dont je donne un aperçu, fournira en terme moyen un produit *décuple effectif* dans toutes les branches d'industrie avortées aujourd'hui; comme celle du poisson de rivière dont l'état sociétaire produira une si énorme quantité, *en négatif* par l'aménagement des eaux, et *en positif* par l'entretien de viviers latéraux, et la chasse aux loutres, qui détruisent en divers lieux plus de poisson que l'homme n'en consomme.

2°. *Le gibier :* il est à la fois l'ornement des campagnes, la richesse de l'homme et le destructeur des insectes malfaisants. S'il faut éviter l'excessive pullulation de quelques espèces, il faut prévenir de même leur destruction. Les cultivateurs se plaignent que l'affluence de chasseurs encombre de chenilles toutes les cultures, en détruisant les oiseaux qui mangent les vermisseaux : le chasseur ne tue pas le moineau qui consomme beaucoup de blé, mais il tue tous les oiseaux qui mangent les insectes et font l'ornement des campagnes.

En spéculant sur un ordre de choses où le travail agricole deviendrait plus attrayant que la chasse, qui par suite serait négligée et réduite au nécessaire, on trouvera les résultats suivants :

Bénéfice *négatif,* ou augmentation du gibier sans aucun soin, les 9/10e. en sus.

Bénéfice *positif,* ou destruction des insectes. Il est inutile de l'évaluer, parce que l'industrie des Harmoniens devant réduire à fort peu de chose les insectes nuisibles,

comme les chenilles, il en restera à peine pour la subsistance des oiseaux, et l'on pourra, dans cette hypothèse, réduire le nombre des moineaux, qu'il serait dangereux de trop diminuer aujourd'hui par épargne du blé.

Tous ces calculs sont subordonnés à l'emploi des Séries pass. (II, 19), qui ont la propriété de régulariser toutes les fonctions industrielles, chasse, pêche ou autres, et en limiter l'essor au degré suffisant à l'utilité générale.

Ceux qui auraient spéculé sur l'Association avant d'en connaître le ressort, la Série pass., n'auraient pas pu raffiner ainsi sur l'équilibre de fonctions et de besoins : mais à défaut d'entrevoir tant d'avantages, on aurait entrevu les principaux, comme ceux de caves et greniers combinés.

De toutes les voies de bénéfice que présente l'Association, il n'en est pas de plus colossale que celle du puissanciel, ou multiple de ressorts qui ne sont pas de même catégorie, comme la manutention, la qualité et la quantité.

Je viens d'analyser une amélioration produisant le quintuple net, sur la seule chance de manutention et raffinage. Si, avec cette chance, on peut en faire intervenir deux autres, qualité et quantité, dont chacune donne seulement le double net, deux pour un, l'on aura le vingtuple net en les multipliant les unes par les autres; savoir :

	Bénéfice.	Produit.	
de manutention,	5 p. 1.	10.	20.
de qualité,	2.		
Produit,	10.		
de quantité,	2.	2.	

Démontrons la thèse, en continuant l'application au produit de la vigne, bien plus compromise que le blé par les intempéries et les vices de gestion.

1°. *Sur la qualité.* Les températures actuelles sont si viciées, si variables, si outrées, qu'elles fatiguent la végétation au lieu de la seconder. L'été, appelé belle saison, n'offre qu'une succession de tous les excès qui peuvent contrarier le règne végétal, et chaque plante peut à peine, sur trois années, en rencontrer une favorable aux développements de qualité. C'est même trop espérer que de se promettre sur trois années de vin une récolte de garde et de bon aloi : on aura plutôt deux années de détérioration, comme il arriva de 1816, qui ne donna que des raisins verts, et gâta les ceps à tel point qu'ils ne se rétablirent qu'en 1819. On en vit beaucoup, en 1817 et 1818, dont le bois fatigué ne pouvait pas élever son fruit au degré de maturité, malgré la suffisance de chaleur.

Si, au lieu de ces excès d'intempéries, l'on obtenait des climatures favorables, comme celles indiquées dans la note A sur la culture intégrale composée, l'on pourrait compter sur un produit *double en qualité*, espérer trois bonnes années sur quatre; et à n'en supposer que deux sur trois, le bénéfice de qualité serait déjà double. En le combinant avec celui de manutention, estimé cinq (26), on aurait en résultat un produit décuple, comparativement à l'état actuel des récoltes.

2°. Il reste à combiner le bénéfice de quantité avec les deux chances précédentes. Les données sont ici les mêmes que sur la qualité : tout est contrarié par les désordres climatériques. On a vu récemment et depuis l'an 1800 la vallée de Namur à Liége privée pendant sept années consécutives de sa récolte de vins. On a vu presque en même temps les vignes de Maconnais et Beaujolais criblées pendant six ans, soit par la pyrale (vermisseau), soit par

les gelées, et ne donnant même dans les bonnes années que des quarts et des huitièmes de récolte, comme 1811, année de la belle comète.

Cette lésion, vraiment énorme sur les quantités qu'elle réduit au tiers, cesserait du moment où la restauration climatérique serait opérée selon les détails donnés note A (culture intégrale composée).

A supposer qu'on n'obtînt, année commune, que moitié en sus, le produit serait vingtuple, selon le tableau puissanciel (26), multiple de manutention, qualité et quantité.

La Civilisation contrariée en tous sens par les vices climatériques et le défaut des moyens de gestion, n'ose pas envisager ces calculs d'amélioration sociétaire; elle frémit lorsqu'on les lui présente: ils sont pour elle ce qu'est la lumière du soleil pour un œil malade. Elle préfère les consolations du Messager Boiteux (almanach populaire), qui, lorsqu'on a été ravagé par les gelées, grêles, inondations et sécheresses, nous dit très-poétiquement:

> Louons Dieu pour sa grande bonté,
> Dont il nous gratifie cette année.

D'autres se croient plus sensés que le Messager Boiteux, en nous disant: « Aide-toi, le Ciel t'aidera. » Conseil d'Escobars! Le Ciel n'aide pas toujours celui qui s'est aidé à force de travail. On a pu en juger par la misère de tant de cultivateurs qui, après s'être *bien aidés* en 1816, étaient réduits, en 1817, à vendre leurs champs pour acheter du pain.

Le Ciel exige de nous une *aide composée et non pas simple*. Il veut que nous nous aidions de bras et de génie, et qu'aux efforts de travail nous ajoutions les efforts d'in-

vention pour découvrir notre destinée sociétaire, dont je viens de démontrer les bénéfices en générique et en puissanciel, et dont nos aides scientifiques esquivent l'étude, en disant : *Ça serait trop beau. Restons-en au morcellement industriel, aux* 7 *fléaux lymbiques* (II, 120), pour épargner aux philosophes la peine de découvrir le mécanisme d'Association agricole.

J'ai prouvé qu'elle peut, tout en nous délivrant de l'*intempérie* et du *travail morcelé*, élever, année commune, la richesse au vingtuple effectif, sur certaines récoltes.

Au lieu de ces calculs sur l'enrichissement réel, sur le vrai libéralisme, qui consiste à augmenter le bien-être des grands et des petits à la fois, on ne s'est exercé que sur des chimères de fausse liberté et de richesse imaginaire des nations, dont les villes jonchées d'indigents démentent si bien les belles théories d'économisme et de perfectionnement.

Loin que l'ordre actuel tende à l'économie, les fonctions improductives y augmentent journellement, et la masse des agents parasites peut être évaluée aux deux tiers de la population ; tout travail étant *relativement improductif*, quand il peut être épargné par le régime sociétaire. Je donnerai plus loin un tableau de ces nombreuses classes improductives : résumons sur la richesse réelle ; classons-en les genres en *positif*, *négatif* et *relatif*, dont se formera la richesse *effective* de l'Association.

1°. La richesse positive se composera du produit obtenu par industrie active. Nous avons en Civilisation une assez grande masse de richesse positive, mais dont on pourrait tirer un effectif double et triple ; tels sont les bois qui s'étouffent sans culture, tandis que chaque tige

de taillis, chaque baliveau serait cultivé, en Harmonie, comme nos fleurs de luxe.

Nous avons en certaines branches trop de richesse positive ; on pourrait, selon la quantité de vin recueillie, réduire des deux tiers la masse de futailles, si on n'employait que de grandes cuves et des foudres. Ainsi la richesse effective se composera en divers sens d'une diminution de produit positif. Elle saura tirer d'un bateau de merrein, plus que nous de deux bateaux ; et d'une forêt de mille pieds d'arbres, plus que nous ne tirons de deux mille non cultivés.

2°. La richesse négative se composera des germes non développés, et dont on peut sans travail décupler le produit, comme celui du poisson de rivière ; il sera produit *négatif* dans les eaux fluviales et les lacs ; produit *positif* dans les bassins artificiels destinés à l'engrais. Une des branches les plus considérables du produit *négatif* sera celle des travaux évités, comme clôtures, fortifications, attirails de guerre.

3°. La richesse relative sera celle des emplois judicieux sans transformation. Si l'opéra, au lieu de coûter 3 fr., ne coûte que 3 sous, il y aura un bénéfice *relatif* du vingtuple. Un grenier pourra être le même qu'aujourd'hui ; mais si on sait le garantir de rats et de charançons, d'humidité, fermentation et gelée, quelle augmentation de produit relatif !

Nous n'avons rien de mieux à faire que de négliger provisoirement toutes ces distinctions de positif, négatif et relatif, sur lesquelles je reviendrai quand il en sera temps. Je n'ai mentionné ces détails que pour prévenir les arguties de gens captieux qui voudront contester sur mes évaluations générales. Ils s'étayeront de ces dis-

tinctions de positif, négatif et autres, pour exiger les détails minutieux dont j'ai démontré l'inconvénient (II, 190). En confondant ainsi les espèces, ils croiront infirmer les estimations du bénéfice que je vais porter au décuple en système général, et au milluple sur divers points, par les combinaisons d'effectif, puissanciel et relatif.

Dans ces aperçus de richesse, je n'ai pas mentionné le principal, qui est la santé de l'homme et des animaux, le perfectionnement des races et la longévité des individus, principalement de l'homme et du cheval, qui sont les êtres les plus coûteux à élever, et dont pourtant la politique sacrifie des légions comme on sacrifierait des moucherons.

Si l'Association élève tout produit à sa plus haute perfection, celle de l'homme devra atteindre au moins au triple effectif en force, en longévité, en intelligence. Il faut sur ce point se borner à des annonces, et réserver les preuves pour le traité, où l'on verra, qu'entre autres bienfaits relatifs à la santé, l'Association opère en moins de six ans l'extirpation des venins accidentels, psorique, pestilentiel, siphyllitique, et prévient les maladies essentielles, goutte, fièvre, épilepsie, rhumatismes et autres qui naissent du régime vicieux des civilisés, et qui seront presque inconnues en Harmonie, par suite d'une vie active et de plaisirs variés sans excès.

On concevra plus aisément l'amélioration éventuelle des races d'animaux, par exemple du cheval. Quand on le voit prospérer en Arabie, dans quel pays ne prospérera-t-il pas, moyennant les soins convenables? Tel canton qui ne contient aujourd'hui que des Rossinantes, comme les Ardennois, valant à peine 100 francs, les aura remplacées sous 20 ans par des chevaux de 3,000 francs, prix actuel; et toute Phalange saura, même en terrain aride, se pour-

voir de bonnes races et de bons pâturages. En conséquence, l'Ardenne, sur la seule amélioration des chevaux, atteindra sous 20 ans à la trentuple valeur du produit positif; et ainsi des moutons, bœufs et autres animaux, dont le perfectionnement produira partout d'énormes bénéfices positifs.

L'Association jouit de la propriété d'apprivoiser plusieurs espèces encore indisciplinées, comme castor et zèbre, [perdrix, etc.]; aussi les laines de castor et de vigogne y seront-elles abondantes, comme aujourd'hui celles de mérinos. Les castors y construiront en sûreté leur édifice dans des vallons palissadés. Les zèbres *séduits* et non pas *domptés*, par des méthodes impraticables aujourd'hui, serviront docilement de monture aux escadrons de petite cavalerie (enfants de 10 à 12 ans). Le zèbre et le quagga, deux porteurs magnifiques, supérieurs au cheval en vélocité, égaux à l'âne en vigueur, sont une conquête impossible à la Civilisation : lors même qu'elle connaîtrait le procédé nécessaire à les apprivoiser, elle n'en pourrait pas faire usage, parce qu'elle manque de tout ce qui peut se prêter aux convenances instinctuelles de ces quadrupèdes.

Sans prévoir tous ces brillants résultats, il suffisait bien des accroissements de richesse que promet l'Association, pour stimuler un siècle tout mercantile à en chercher le procédé. Divers modernes ont entrevu ce produit colossal qu'on en obtiendrait ; mais au lieu d'en faire l'objet d'un calcul, ils ont reculé d'éblouissement ; chacun s'est écrié : *Ça serait trop beau; tant de perfection n'est pas faite pour les hommes.* Ainsi l'Association a été pour nos esprits ce qu'est pour nos yeux l'éclat du soleil que nous ne pouvons pas fixer. Eh! de ce que le soleil fatigue nos

faibles yeux, s'ensuit-il que cet astre n'existe pas? C'est ainsi qu'ont raisonné ceux qui ont prétendu que l'Association était impossible, parce qu'elle présentait des résultats trop immenses pour leur étroite imagination.

Mais les passions! mais les inégalités! mais les conflits d'intérêt! mais les caractères antipathiques! mais! mais!!! etc. Objections dignes des sophistes, qui s'exagèrent les difficultés d'un problème, pour se dispenser de le résoudre.

Les passions qu'on croit ennemies de la concorde ne tendent qu'à cette unité dont nous les jugeons si éloignées. Mais hors du mécanisme appelé *Séries « exaltées, » rivalisées, engrenées*, elles ne sont que des tigres déchaînés, des énigmes incompréhensibles. C'est ce qui a fait dire aux Philosophes qu'il faudrait les réprimer; opinion doublement absurde, en ce qu'on ne peut pas réprimer les passions autrement que par la *violence* ou la *substitution absorbante,* substitution qui n'est plus répression. D'autre part, si on les réprimait efficacement, l'ordre civilisé déclinerait avec rapidité et retomberait à l'état nomade, où les passions seraient encore malfaisantes comme parmi nous. Les vertus des bergers sont aussi douteuses que celles de leurs apologistes, et nos faiseurs d'utopies, en supposant ainsi des vertus chez des peuples imaginaires, n'aboutissent qu'à prouver l'impossibilité d'introduire la vertu en civilisation.

CHAPITRE III.

Énormité des bénéfices relatifs : Trentuple, Centuple, Milluple, Infinitésimal.

C'est exciter la défiance des lecteurs que de leur annoncer des richesses trop immenses pour leurs modiques désirs. Cependant il faut, dans les aperçus de « ce régime social dont le mécanisme sera décrit dans » les chapitres suivants, exposer tout ce qui peut exciter l'intérêt.

Les calculs d'un profit centuplé peuvent, quoique fort justes, mal sympathiser avec la bourgeoise ambition des civilisés. La plupart s'écrieront : A quoi bon ces perspectives d'opulence démesurée, quand on se contenterait du dixième de tant de biens! Qu'importe? celui qui s'en effraiera, ne sera-t-il pas toujours libre de refuser?

Les produits de l'Association *en relatif* sont d'une telle immensité, qu'ils méritent un chapitre à part. Je vais, pour apprivoiser le lecteur, les lui présenter par degrés, en trentuple, centuple, milluple, infinitésimal.

Démontrons d'abord sur le trentuple. Il faut ici supposer l'ordre sociétaire pleinement établi.

Trentuple. Deux hommes fréquentent assidument l'opéra : l'un payant chaque jour 3 francs à l'entrée a dépensé au bout de l'an 300 francs pour cent représentations. L'autre, au moyen d'une faveur, est admis gratuitement, sauf étrennes qui s'élèvent à 10 francs. Tous deux ont joui du même plaisir, aux mêmes loges; l'un pour 300 fr., l'autre pour 10 fr. Celui-ci ayant dépensé trente fois moins a donc joui d'une richesse *relativement* trentuple.

Objectera-t-on que l'opéra est un amusement, et non

pas un gain positif, un produit encaissé? Peu importe : notre objet ici est l'analyse du bénéfice relatif : d'ailleurs, nul avantage n'est indifférent dans l'état sociétaire, puisque tout y est lié, et que le résultat obtenu sur les plaisirs sera applicable aux travaux productifs. Voyez note B, 43.

Dissipons une erreur dominante sur ce point. Les civilisés, toujours embarrassés de nourrir et vêtir leur populace affamée, n'estiment la richesse effective que sur la masse de choux et de sabots que le travail a pu donner : c'est un calcul bon pour des misérables. Quant aux Harmoniens qui ne risquent jamais de manquer du nécessaire, ni même du superflu, et qui ont toujours des provisions de subsistances pour plusieurs années, leur jugement sur la richesse ne s'établit pas comme le nôtre, en mode simple, borné à la quantité de subsistance : on porte aussi en compte les ressources d'agrément propres à exciter cette attraction, d'où naît le produit agricole et manufacturier. En partant de ce principe, une amusette comme l'opéra devient branche de fortune publique, si elle peut contribuer à renforcer l'attraction, véhicule des travaux productifs. Nous verrons (3e. et 4e. sections) que l'opéra en association est indispensable à l'éducation industrielle.

Par égard pour les préjugés, restreignons nos calculs à l'utile, comme logement, vêtement, subsistance, et déterminons le moyen terme du produit que donneront ces diverses branches, en faisant la balance de l'effectif et du relatif. Nous verrons l'accroissement de richesse relative, que je viens d'estimer trentuple sur l'opéra, s'élever au centuple et au milluple sur d'autres objets.

En centuple, citons les vêtements artificiels et naturels.

J'entends par vêtement *artificiel* nos étoffes, nos murs et chambres; et par *naturel*, l'atmosphère qui, par contact avec nous, devient portion naturelle du vêtement.

Sur ce point, un prince n'atteint pas au centième de la richesse d'un harmonien de dernière classe. Le charme des vêtements ne consiste pas à être chamarré d'or, mais pourvu dans tous les cas d'habillements commodes et assortis à la circonstance, aux fonctions du moment. Si ce prince veut en hiver aller des bals aux assemblées, il n'a point de communications couvertes et chauffées. Cependant l'atmosphère et les abris sont une portion intégrante de nos vêtements. Quant à la partie qu'on nomme étoffe, le plus pauvre des Harmoniens sera en ce genre l'égal de nos princes, parce que l'ordre sociétaire multipliera les vigognes, castors et cachemires à tel point, que ces laines seront à portée de la classe pauvre, et que les qualités dites Ségovianes seront réservées pour les emplois ordinaires, schabraques, voitures; puis les qualités dites Berry, Flandre, pour les habits de travail, à moins de fonction qui en exige de plus grossières; et ainsi des autres étoffes.

Nos monarques, en fait de vêtement, sont donc fort au-dessous du sort d'un pauvre harmonien, car ils sont privés de la branche principale d'agrément, qui est l'atmosphère factice adaptée à toutes fonctions. Le Roi de France n'a pas même un porche pour monter en voiture à l'abri des injures de l'air : quelle est comparativement la pauvreté d'un plébéien, qui à l'armée est obligé de bivouaquer sur la neige ou dans la boue! tandis que, dans l'état sociétaire, [il monte en voiture dans un porche bien chauffé,] il ne travaille en plein air qu'en temps opportun, et trouve sur tous les points du canton des belvédères et

kiosks, où sont déposés les tentes et habits spéciaux, et où l'on améne à la fin de la séance d'une heure et demie ou 2 heures des rafraîchissements, puis des voitures en cas de pluie, etc.

On n'a jamais songé, en civilisation, à perfectionner cette portion du vêtement qu'on nomme atmosphère, avec laquelle nous sommes en contact perpétuel. Il ne suffit pas de la modifier dans les salons de quelques oisifs, qui eux-mêmes au sortir de leur hôtel gagneront des rhumes au milieu du brouillard. Il faut modifier l'atmosphère en système général, adapté à toutes les fonctions du genre humain; et cette correction doit être COMPOSÉE, portant sur l'*essentiel* ou graduation générale des climatures (voyez note A), et sur l'*accessoire* ou graduation locale, qui n'est pas même connue dans nos capitales; car on voit à Paris un Bazar ouvert, dit Palais-royal, dont les galeries couvertes ne sont ni chauffées en hiver ni ventilées en été. C'est le superlatif de la pauvreté, comparativement à l'état sociétaire, où le plus pauvre des hommes aura des communications chauffées et ventilées, des tentes et abris pour toutes ses fonctions; sauf un petit nombre de corvées, comme celle de la poste, qu'il faut bien faire en plein air, quelle que soit la température : mais l'exception du huitième confirme la règle : d'ailleurs les corvées seront affectées à quelques individus dont le tempérament pourra s'en accommoder, et qui s'en feront un jeu, vu le grand bénéfice qu'ils y trouveront.

L'accroissement de bien-être ou richesse relative, quant au vêtement, s'élèvera donc à un degré prodigieux; ce n'est pas exagérer que de l'estimer au centuple relatif, pour le vêtement naturel ou atmosphérique.

Passons aux bénéfices relatifs de degré milluple et infinitésimal ou incalculable : nous allons trouver cet avantage sur les logements et transports de l'état sociétaire.

Dès la « pleine » fondation de l'Harmonie, tel qui aujourd'hui n'a qu'une cabane ou un grabat dans les greniers des villes, jouira de 500,000 palais (phalanstères, manoirs de Phalanges), beaucoup plus agréables que les palais de Paris et de Rome, où l'on ne peut pas trouver le quart des agréments que réunira un phalanstère, entre autres celui des communications couvertes et tempérées.

Ce même homme qui aujourd'hui est obligé de porter ses sabots à la main, de peur de les user (coutume des paysans de la belle France), aura sur toutes les routes du globe l'admission gratuite dans les voitures de *minimum*, qui seront de bonnes diligences, bien suspendues ; puis le *minimum* de table, car les Harmoniens exercent partout l'hospitalité, comme on l'exerçait à la Grande-Chartreuse, où un voyageur pouvait s'installer pendant trois jours, bien reçu, bien nourri, bien logé, mais sans fourniture de vêtements, ni de voitures, qu'il trouvera en Harmonie partout où il en demandera.

Sous ce rapport, la richesse d'un tel homme s'élèvera bien au-delà du milluple, comparativement à l'état civilisé. Les Rois mêmes pourront se dire mille fois plus riches ; car à quelques journées de leurs états, n'allassent-ils que de France en Barbarie, ils ne trouveront ni gîte ni subsistance ; encore moins des divertissements *composés*, c'est-à-dire plaisirs des sens et de l'âme, essor combiné des passions sensitives et affectives.

Un monarque est donc pauvre sous le rapport des logements, si, voulant voyager en Asie, en Afrique, il n'y

trouve pas un abri, n'y rencontre que famine, voleurs, assassins, vermine, intempérie, et n'est pas même admis dans divers états, comme Chine ou Japon, où son goût pour les voyages l'aurait attiré. Que lui serviront, dans ce cas, les châteaux qu'il possède autour de Paris ou Londres, châteaux souvent fort ennuyeux pour lui et sa cour? J'ai cité (II, 294) madame de Maintenon qui de son propre aveu mourait d'ennui; il paraît que Louis XV était de même avis, et désertait volontiers ses palais pour le parc aux cerfs (1) et la petite maison.

Quant au salarié qui, au lieu de palais, n'a pas même un grabat, comme les Lazarons de Naples, réduits à coucher dans la rue, s'il acquiert l'avantage de résider, faire bonne chère et se délecter dans 500,000 phalanstères, se faire transporter gratuitement de l'un à l'autre dans d'excellentes voitures, ne sera-t-il pas sur ce point 500,000 fois plus riche qu'un seigneur civilisé, qui n'a qu'un château où il vit souvent [harcelé par l'usurier], fort ennuyé et très-dépourvu en tous genres de plaisirs?

La richesse RELATIVE peut donc, en Harmonie, s'élever, en quelques branches, au degré incalculable désigné sous les titres de milluple et infinitésimal : en prenant le terme moyen de ces accroissements relatifs, combinés avec les effectifs dont traite le 1er. chapitre, et les puissanciels

(1) Le monarque voyageant dans l'Harmonie aurait trouvé beaucoup mieux dans les 500,000 palais du globe, ainsi qu'on le verra au traité du sympathisme occasionnel, sorte de plaisir que ne peuvent pas se procurer les monarques civilisés, même dans leur *parc aux cerfs*, qui n'est après tout qu'un sérail, une réunion de plaisir simple et de lien matériel. Ces sortes de jouissances, le sympathisme occasionnel et autres, ne s'établiront pas dans la 1re. génération d'Harmonie; tout ira par degrés.

dont traite le 2e., on verra que je suis excessivement au-dessous de la réalité, dans mes évaluations de bénéfice général énoncé comme il suit :

Assoc. simple, triple en effectif,
décuple en relatif.
Assoc. mixte, quintuple en effectif,
vingtuple en relatif.
Assoc. composée, septuple en effectif,
trentuple en relatif.

Et lorsqu'on aura lu le traité des Séries pass., qui enseigne l'art d'opérer ce concours d'industrie bienfaisante, ce sera le lecteur même qui voudra enchérir sur mes estimations, dont il aura été choqué à la lecture des premières pages.

D'ailleurs, en richesse effective comme celle de la subsistance, n'est-il pas évident que les plébéïens et les princes mêmes obtiendront le trentuplement réel ? Cela sera démontré plus loin, en parlant du pain et de ses variétés, sur lesquelles un prince même ne peut pas, dans sa capitale (et encore moins en voyage), satisfaire ses fantaisies d'*espèce*. Il est impossible de lui procurer en pain les variétés journalières, si impraticables, si ruineuses en civilisation : lui-même n'aura pu ni les prévoir ni les commander ; il n'aura pas su qu'à telle heure il lui surviendrait une fantaisie de pain bis, en telle qualité et tel mélange ; et avec des millions de rente, il sera obligé de se passer de ce qu'il désire. Ce n'est qu'en Association qu'il peut jouir sur ce point de la richesse effective *en variétés ;* on les y trouve sans cesse, parce qu'elles y deviennent ressort d'économie pour les Séries pass.

On se convaincra, dans le cours du traité des Séries, 4e. et 5e. tomes, que toute fabrication, qui se rapprocherait

de l'uniformité, entraverait peu à peu le jeu des contrastes et des rivalités : on verrait la manœuvre gênée, les ressorts d'attraction s'amortir, s'éteindre par degrés; les passions tomber en calme, puis en discorde; la mécanique sociale se désorganiser par le seul fait de cette uniformité de goûts qu'exige aujourd'hui la morale, ennemie des variétés qu'exigent le luxe et l'attraction.

Ce sera donc un effet forcé que cette richesse du trentuple effectif sur les comestibles; or, si elle est

en effectif trentuple sur cet objet,

et en relatif centuple, milluple, incalculable sur divers détails de vêtement, logement, etc., c'est caver au plus bas et beaucoup trop bas, que de l'énoncer en moyen terme au trentuple relatif pour l'Association composée, au décuple pour la simple.

Illusions, diront les sceptiques. Nous n'avons que faire de ces trentuplements et centuplements relatifs; il nous faut de l'effectif, du bénéfice réel et sonnant. J'observe que nous en sommes ici au chapitre du relatif : cependant, pour les rassurer, j'ajoute en note (1) deux preuves détaillées du bénéfice réel ou effectif des cultures de l'état sociétaire. L'une des preuves, tirée du MELON, spécule sur le bénéfice industriel combiné avec le climatérique et donnant un produit du *centuple effectif:* l'autre preuve, tirée de l'ARTICHAUT, présente un bénéfice du *cinquantuple effectif* sur la seule chance de perfectionnement industriel en climature actuelle.

Les parallèles contenus dans cette note B donnent la mesure de l'énormité de produit qu'obtiendront des Séries pass., élevant au plus haut degré les trois moyens

(1) Voyez la note B, page 43.

d'*intelligence, dextérité* et *attirail agricole;* affectant à chaque travail, non pas un homme intelligent, mais une masse d'habiles sectaires subdivisés en groupes, dont chacun excelle dans l'un des détails théoriques ou pratiques, exerce passionnément et cabalistiquement sur telle espèce ou variété, et non pas sur un genre entier, comme nos cultivateurs. Ceux-ci remplissant des fonctions auxquelles une Série affecte une cinquantaine d'hommes instruits, atteignent tout au plus au dixième de la dextérité des Séries pass.

Tout en promenant mes lecteurs sur les flots du Pactole, je n'ai point encore satisfait ceux qui sont les plus empressés d'y puiser : c'est la nombreuse classe des disciples de Barème, *les Usuriers*. Chacun d'eux va demander si, dans l'Association, l'on ne pourra pas retirer de son argent un honnête intérêt, comme 30 pour 100; prétention bien modique dans un ordre qui va trentupler tant de sortes de bénéfices? Cette demande n'est pas si déraisonnable qu'elle le paraît, et j'y satisferai dans un chapitre de la 5e. Notice, où je disserterai sur la lésion des propriétaires civilisés, qui au lieu de 30 n'obtiennent que 3 pour 100 : je leur prouverai arithmétiquement qu'en Association le petit propriétaire obtient communément 30 pour 100 du capital qu'il a versé dans la Phalange. Répétons que ce sera calcul arithmétique.

Ces aperçus de prodiges sociétaires que ridiculisent les lecteurs malveillants serviront à piquer la curiosité des hommes impartiaux, et soutenir leur attention dans la notice théorique à laquelle nous allons passer.

Pour fruit de celle-ci, reconnaissons qu'un volume d'analyses et de tableaux spéculatifs sur l'Association (volume dont la publication devait être la première tâche

des Sociétés d'agriculture, dont chacune y pouvait fournir un contingent) aurait réussi à stimuler les esprits et provoquer l'investigation. Il faut des indices pour éveiller le génie et le décider à entrer dans des routes inconnues.

Rien n'y aurait mieux coopéré qu'un éveil spéculatif; un volume d'*utopie sociétaire*, dont je viens de donner le canevas dans cette 4e. Notice, en supposant, selon la méthode algébrique, le procédé découvert; hypothèse d'autant plus ltcite, que ledit procédé est publié dans cet ouvrage, et remplira pleinement les trois conditions : 1o. lien spontané des familles inégales; 2o. répartition proportionnelle aux trois facultés, *Capital*, *Travail* et *Talent;* 3o. concours de l'intérêt collectif avec l'intérêt individuel, et tant d'autres merveilles sociales, *minimum*, *vérité*, *attraction industrielle*, etc. : elles ne peuvent naître que de l'Association, et nullement de cette industrie morcelée ou civilisée qui s'épuise en tentatives d'amélioration si tristement déjouées par le progrès évident des 9 fléaux (II, 120), dont on ne peut trouver le remède que dans une issue de la civilisation.

NOTE B, *Sur le Trentuplement spécial de Richesse effective.*

Application au MELON *et à l'*ARTICHAUT.

Un melon fade et fiévreux, cultivé en Flandre ou en Hollande, peut valoir 6 sous à Bruxelles. Si l'on pouvait procurer aux riches habitants de Bruxelles ou d'Amsterdam un melon musqué d'Astracan, qualité garantie, ils en donneraient volontiers un prix décuple, 60 sous; et n'en a pas qui veut, de bons à ce prix. On paie bien dans Lyon 30 sous un petit melon musqué de Provence, encore faut-il en acheter plus d'un mauvais avant d'en

trouver un bon; de sorte que le bon revient, en prix réel, à 60 sous, par la nécessité du double achat et la perte de moitié des pièces achetées, qui valent *moins que rien*, car un mauvais melon fait murmurer toute une compagnie.

Si l'ordre sociétaire, moyennant la correction de température, note A, a les moyens de produire sur le sol de Bruxelles et Londres, des melons en qualité d'Astracan, ce sera déjà un bénéfice réel porté au décuple, bénéfice bien effectif, puisqu'aujourd'hui on paierait à Londres un véritable Astracan 60 sous de France, au lieu de 6.

Admettons en outre que l'Association puisse, à frais égaux, à égale étendue de terrain, tripler la quantité de ces melons, en évitant les vices de culture, les ravages d'insectes ou de rats, les entraves de température, etc., le bénéfice réel deviendra *trentuple*, puisqu'on aura triplé la quantité d'un objet décuple en valeur effective, comparativement à ce qu'il est aujourd'hui. Le sol qui rendait, sur tel espace carré, un méchant melon de 6 sous, aura rendu sur pareil espace, trois melons musqués de 60 sous, valeur actuelle; total 180 sous, et en effectif un bénéfice trentuple.

Si, par des mesures de conservation impraticables dans l'ordre civilisé, on peut garder ces trois melons jusqu'en mars et avril, où leur valeur devient triple, comme celle de tout fruit longtemps conservé, cette valeur de 180 sous, soit 9 fr., s'élèvera à 27 fr. pour les trois melons. L'accroissement de bénéfice est porté ici du trentuple au nonantuple, et ce n'est pas richesse relative, mais effective, et aussi réelle que la différence d'un diamant à un grain de verre.

Chacun jouit plus ou moins, en Harmonie, de ces branches de richesse réelle trentuplées et centuplées par les trois ressorts cumulés de

1. qualité perfectionnée et raffinée;
2. quantité triplée sur même sol;
3. conservation efficace par habileté de gestion.

Les Harmoniens qui, par suite du raffinement climatérique en mode intégral composé (note A), sauront produire en affluence, raffiner et multiplier toutes les denrées, pourront servir en mars et avril des melons fins aux tables de 1re. classe, et les fournir

journellement comme on les fournit au mois d'août. Les tables de 3e. classe en profiteront partiellement; car tout individu pauvre aura, dans le courant de l'année, plus de 50 repas de corps, où il sera servi en 1re. classe par les chefs d'apparat de ses groupes et séries. Il aura de plus des invitations amicales, et pourra ainsi jouir cent fois dans l'année d'un produit précieux, dont les gens opulents jouiront tous les jours.

L'ordre civilisé ne sachant pas cumuler les trois moyens de *qualité, quantité* et *conservation*, n'a pas pu spéculer sur le multiple de ces trois bénéfices réunis, que je puis, sans exagération, estimer au *trentuple effectif en industrie générale*, puisqu'on vient de le voir élevé au nonantuple effectif, sur un fruit spécial qui est le melon, fort gauchement cultivé en Europe.

J'ai spéculé pour le melon sur les deux ressorts de restauration climatérique et perfection industrielle; nous allons sur l'artichaut nous borner à un seul des deux moyens, celui de la perfection d'industrie sans restauration climatérique.

On voit chaque jour des hommes cultivant à moyens égaux, différer du cinquantuple en produit réel. Le jour où j'écrivais ce paragraphe, j'ai vu deux voisins cultivant l'artichaut dans deux jardins bien égaux en qualité de sol : l'un d'eux, sur 64 pieds d'artichaut, a obtenu 5 pommes en tout; l'autre, avec moins de fatigues mais plus de dextérité, a obtenu jusqu'à 8 pommes sur divers pieds, et 4 en moyen terme; ce qui donne 256 pommes pour 64 pieds, dont son voisin n'a su tirer que 5 pommes, que le 50me. Voilà une richesse élevée au *cinquantuple effectif* par le bon cultivateur, comparativement au mauvais.

(On n'obtient pas sur le froment ces énormes différences que donne la perfection industrielle dans le soin des vergers, jardins et animaux; c'est pour cela que les Harmoniens spéculeront sur la nourriture de fruit sucré, légumes, viandes et vins, et qu'ils négligeront le pain, subsistance bonne pour les misérables civilisés.)

A ce bénéfice du *cinquantuple positif* que peut donner le perfectionnement industriel, ajoutons celui du *cinquantuple négatif* ou épargne des dommages de mauvaise culture.

A côté de ces deux cultivateurs d'artichaut, dont l'un n'attei-

gnait qu'au ***cinquantième*** du produit possible, j'en vis un cinquante fois plus lésé, car il perdit pendant l'hiver cent vingt pieds d'artichauts, par la sottise d'un valet qui les couvrit mal et les fit geler tous. Là-dessus, on jure, on tempête contre le lourdeau; le mal n'en est pas moins fait.

Pour évaluer arithmétiquement la récolte de ces trois quidams, disons que le 1er., en recueillant le cinquantuple du 2e., est encore bien loin du produit que donnerait la dextérité d'une Série pass.; que le 2e., avec ses 5 pommes sur 64 pieds, a travaillé en pure perte; et que le 3e., perdant ses 120 plants par une maladresse, a fait avec son travail ***cent vingt fois moins que rien***.

Telles sont les prouesses de l'industrie morcelée : et lorsque la France, convaincue de cette impéritie, cherche à y remédier en créant 300 académies d'agriculture, que ne doit-elle pas à celui qui lui apporte le vrai remède, le seul efficace, la théorie de culture sociétaire garantissant les trois bénéfices de ***qualité, quantité et conservation,*** leur produit en ***multiple*** ou ***puissanciel,*** et l'avantage plus grand peut-être, de la ***restauration climatérique,*** impossible en civilisation ?

FIN DE LA QUATRIÈME NOTICE.

CIS-AMBULE.

Les MELONS *jamais trompeurs, ou les prodiges de Gastronomie composée sériaire.*

DONNONS quelqu'article à chacune des classes de lecteurs. Il en est qui aiment les démonstrations amusantes et alliées à leurs plaisirs favoris; de ce nombre sont les gastronomes : j'essaie, dans cette médiante, leur conversion. Je les suppose déjà émus des tableaux du raffinement que les Séries pass. introduisent dans la bonne chère. Je vais donner ici à la gourmandise des couleurs plus nobles, et la présenter comme auxiliaire principal des vues économiques de la Providence, pourvu toutefois que cette passion se développe en Séries de Groupes.

Un petit débat gastronomique va nous prouver qu'en s'initiant à la théorie des Séries pass., on acquiert le don d'expliquer toutes les bizarreries apparentes de la nature, et d'enlever tous les voiles d'airain. C'est le melon qui va nous servir d'interprète.

Chacun connait le dictum, que les melons sont aussi difficiles à connaître que les femmes et les amis. Ce serait un vrai prodige qu'un moyen de n'être jamais dupé sur ce fruit qui désoriente les juges les plus experts. On se demande souvent pourquoi la nature n'y a pas attaché quelque signe certain de qualité et de maturité; serait-ce intention de se jouer de l'homme? Je vais expliquer cette énigme, et montrer dans le régime sociétaire une garantie pour ne jamais commettre aucune erreur sur le choix des melons.

Ce serait un faible avantage, s'il ne conduisait à de plus précieux : mais si la méthode qui évitera toute duperie sur les melons peut en préserver dans cent relations plus importantes, il devient très-curieux d'apprendre comment on peut introduire dans la distribution des melons ce discernement, cet à-propos que l'ordre civilisé ne sait établir ni dans les petites choses ni dans les grandes.

Il n'est pas de fruit qui convienne plus généralement à tous les goûts que le melon de haute qualité, comme les musqués de Perse, d'Astracan, de Basse-Provence, etc. Hommes, femmes et enfants, les animaux mêmes, depuis le cheval jusqu'au chat, sont friands du melon, qui, par cette raison, est fruit de haute harmonie et d'affinité unitaire.

Cependant ce végétal si éminemment destiné à l'homme et à ses animaux domestiques est le plus trompeur, quant aux apparences : il semble que la nature l'ait créé pour persiffler l'espèce humaine. Quelque soin qu'on apporte au choix du melon, sans cesse on y est dupé,

surtout en pays froid; et les tables retentissent de jérémiades sur le désagrément d'avoir amplement payé un bon melon et de ne rencontrer qu'une courge.

On prend cependant, pour l'achat de ce fruit, des précautions extraordinaires : on en exclut les femmes, comme incompétentes et profanes en gastronomie; et dans tous pays, ce n'est point la ménagère, c'est le mari qui est chargé de l'achat du melon. Malgré tant de soins, la bévue est si fréquente, qu'on plaisante celui qui porte un melon, tant il est connu que les acheteurs les plus exercés trouvent souvent à décompter quand on en vient à l'ouverture.

Quelle était donc l'intention de la nature, quand elle revêtit ce fruit d'une enveloppe énigmatique et faite pour mystifier les dîneurs civilisés? A-t-elle voulu berner ces légions de fourbes; les payer en leur monnaie qui est la *fausseté?* Oui : mais cette ironie calculée se rattache à des dispositions de justice distributive, impraticable en civilisation.

Dans l'ordre sociétaire, le choix du melon est aussi exempt d'erreur que si on l'achetait à la coupe. Expliquons le mystère.

Toute Phalange agricole établit dans ses distributions de comestibles 7 classes, qui sont,

1re. La commande, environ		50 indiv.	1500
2e. Les malades et patriarches,	env.	50	
3e. La 1re. classe,	env.	100	
4e. La 2e. classe,	env.	300	
5e. La 3e. classe,	env.	900	
6e. Les enfants de 2 à 4 1/2	env.	100	
7e. Le caravenserai, nombre illimité.			
X Un lot d'animaux contenant les mets grossiers et les rebuts.			

Examinons comment aucune de ces classes ne peut être dupée ni sur le melon ni sur d'autres comestibles.

Chaque jour les groupes de melonistes, c'est-à-dire les cultivateurs et distributeurs de melons achetés ou recueillis, dispose la quantité nécessaire à la consommation journalière.

Quelques moments avant le repas de chacune des classes, on procède à la sonde et dégustation des melons du jour : on commence par le lot estimé superfin, et destiné aux compagnies de commande et de 1re. classe, aux malades et patriarches (*).

(*) *Nota*. La 1re. classe, quoique la plus riche, est la 1re. attablée, contre l'usage civilisé qui, par des travaux sédentaires et une vie apathique, ôte l'appétit aux gens riches, ou leur en laisse à peine pour un dîné à la nuit tombante. Le contraire a lieu en Harmonie, où les riches, par une vie plus active encore que celle des pauvres, jouissent d'un appétit florissant à leurs cinq repas, et ne s'accommoderaient nullement d'un dîné qui prendrait la place du soupé, selon l'usage de Paris.

Sur ces melons sondés et choisis parmi les meilleurs en apparence, on sépare tout l'inférieur pour les tables de 2e. classe, qui, payant moins, doivent avoir la moyenne qualité. On sonde ensuite une masse de melons estimés 2e. classe, dont on n'admet que la portion précieuse pour être jointe aux résidus de 1re. classe. Ensuite pour les 3es. tables de 900 personnes, dont le repas est plus tardif, on sonde la masse entière des melons à consommer, et dont le choix est adjoint aux résidus de 2e. classe. Ainsi tous les melons servis aux tables de divers degrés sont non-seulement bien appropriés au degré, mais revêtus d'un signe indicatif de leurs qualités; de sorte que, loin d'avoir aucune erreur à redouter, on voit par signes indicatifs la valeur réelle de chacun des melons placés au buffet.

Achevons sur les convenances générales de cette répartition. Les pièces trop menues, le fretin de très-bonne qualité, qui ne serait pas présentable aux compagnies de 1re. classe, convient à merveille pour les enfants de ladite classe. Après tous les choix terminés, il se trouve quelques melons gâtés ou inférieurs, qui sont répartis aux chevaux, vaches, moutons ou autres animaux, ainsi que les croutes de divers degrés. Vient ensuite la distribution des restes de tranche, négligés quoique bons: ils sont distribués d'abord aux chats, puis aux volailles et poissons en engrais. Les restes de sorte inférieure se partagent entre les animaux de moindre valeur comme les pourceaux.

Ainsi pas un homme, *pas un chat*, ne peut être dupe sur le melon, fruit si perfide pour les civilisés, parce qu'ils ne règlent par l'ordre distributif selon la méthode sériaire voulue par Dieu; méthode avec laquelle il a fait coïncider toutes les dispositions de la nature. Il est fort juste que les civilisés, dans ces détails distributifs, soient dupes de leur morcellement social ou régime familial; et Dieu exerce une ironie aussi fine que judicieuse, en créant certains produits énigmatiques en qualité, comme le melon, fait pour mystifier innocemment les banquets rebelles aux méthodes divines, sans pouvoir tromper en aucun sens les gastronomes qui se rangeront au régime divin ou sociétaire.

Je ne prétends pas dire que Dieu ait créé le melon exclusivement pour cette facétie; mais elle fait partie des nombreux emplois de ce fruit. L'ironie n'est jamais négligée dans les calculs de la nature; on en verra la preuve à l'article Pivot inverse, *pollen du lys*. Le melon a parmi ses propriétés celle de l'*ironie harmonique*, indépendamment d'autres plus importantes et dont il n'est pas temps de faire mention.

Il suffirait de cette description des emplois combinés du melon, pour nous désabuser sur tant de bizarreries apparentes de la nature. Il n'y a de bizarre que la civilisation, qui n'a rien de compatible avec les vues de la Divinité, ni avec le système distributif réglé antérieurement à la création, et adapté à l'état sociétaire ou régime des Séries pass. contrastées, rivalisées, engrenées.

Il est, je le sens, bien humiliant de se rendre à pareille opinion, quand on a amoncelé 400,000 tomes pour prouver que la civilisation est le but de Dieu, et voilà pourquoi les Buffon, les Sénèque et autres beaux esprits, aiment mieux prétendre que la nature s'est trompée en créant les passions et les règnes, que de mettre en question si les passions et les règnes n'ont pas une autre destination, et par quels moyens on pourrait déterminer cette destinée inconnue, dont toute la création matér. et pass. nous fait soupçonner l'existence, par son inconvenance avec l'ordre civilisé et barbare.

Obligé de reproduire sous différentes faces la vérité fondamentale, que *ni l'homme, ni les produits de divers règnes ne sont faits pour la civilisation*, j'ai recours, dans cet article, aux dissertations familières, comme l'induction tirée des emplois du melon dans l'état sociétaire. Je pourrais l'appuyer d'autres exemples de même genre, fournis par ces produits qui paraissent faits, comme le melon, pour persiffler l'homme, ne persifflent que la civilisation inhabile à les employer.

Terminons en observant que, dans l'ordre civilisé où le travail est répugnant, où le peuple est trop pauvre pour participer à la consommation des mets précieux, et où le gastronome n'est point cultivateur, sa gourmandise manque de lien *direct* avec la culture; elle n'est que sensualité *simple* et ignoble, comme toutes celles qui n'atteignent pas au mécanisme *composé*, ou influence de production et consommation agissant sur le même individu.

Je reprendrai cet argument au *trans-ambule* où la gastronomie, qui n'est examinée ici qu'en emploi *composé*, sera traitée en *bi-composé* sur un autre sujet. Il suffit, pour « le moment, » d'avoir démontré sur cette bagatelle gastronomique l'inconvenance de l'ordre civilisé avec les dispositions de la nature, la connexion essentielle des passions et des règnes avec les séries de groupes industriels dont nous allons traiter, et l'impossibilité d'expliquer autrement que par la destination sociétaire; toutes les bizarreries apparentes de la création telle que la rébellion d'un couple de porteurs magnifiques, le *zèbre* et le *quagga*, plus précieux que l'âne et le cheval, et qui, indomptables pour les civilisés et barbares, deviendront des montures aussi dociles que précieuses pour l'état sociétaire. La nature, en nous refusant la possession de ces superbes quadrupèdes, nous raille plus amèrement encore que dans les piéges du melon.

Inter-Liminaires.

Fausseté des amours civilisés; faussement du système social par celui des amours.

Répliques négatives à la critique.

PRÆ. — Y pensez-vous, de choisir pareil sujet? écrire sur l'amour? il vous faudrait la plume des Tibulle et des Parny : on exige tant de finesse, de légèreté!

Vraiment! N'exigera-t-on pas aussi, selon Diderot, *la plume trempée dans l'arc-en-ciel, et la poussière des ailes du papillon?* C'est en nous payant de ces fadaises, que les sophistes nous donnent le change sur leur impéritie en calculs de politique amoureuse ou mineure, et nous occupent exclusivement de politique ambitieuse ou majeure, qu'ils ont traitée si habilement, surtout dans cette génération.

Sans recourir ni à l'arc-en-ciel, ni aux papillons, je vais présenter l'amour sous un point de vue plus digne d'intéresser les gens de bien; je vais leur démontrer qu'une erreur commise en théorie d'amour suffit seule à renverser tout l'échafaudage de la politique et de la morale civilisées.

Elles ont organisé le régime des amours en *contrainte générale*, et par suite en *fausseté générale;* car il y a fausseté partout où il y a régime coërcitif. La prohibition et la contrebande sont inséparables en amour comme en marchandise. Or, si vous opposez à l'amour des lois pro-

hibitives, soyez certain qu'il ripostera par la contrebande générale.

De là résulte déjà que toutes les relations de famille sont viciées; que le père est trompé par sa femme et sa fille intéressées à lui déguiser leurs amours, et rétives à ses impulsions de fidélité, de mariage ou autres. Il est trompé, de plus, sur l'origine de ses propres enfants; et c'est la plus odieuse de toutes les perfidies sociales, quoique sujet de plaisanterie. [Kean, Beaumarchais, Joconde.]

Cependant nos équilibristes veulent fonder le bonheur public et privé sur le bon ordre des familles. Nous aurons donc à examiner comment la fausseté des amours jette le désordre dans les familles, et par suite, dans tout le système social. Ce sera une *thèse graduée*, s'élevant de la partie au tout.

Elle m'a paru nécessaire, en réponse aux critiques prématurées qu'excitera la 4e. Notice, liv. 2e. Chacun s'insurgera à l'idée d'une liberté de choix laissée aux jeunes filles, malgré l'observation faite que ce régime ne devra s'établir qu'au bout de deux générations, et qu'il sera pondéré de manière à faire le bonheur des pères comme des enfants.

Il convient de modérer ces impatients, par une réplique négative, par un tableau des désordres qu'engendre leur méthode, produisant tous les effets contraires aux biens qu'elle promet. C'est l'usage de la philosophie: manquerait-elle à le suivre en régime d'amour, comme en toute branche de mécanique sociale?

Toutefois, si les sophistes ont pour la vérité le zèle dont ils font étalage, ne doivent-ils pas applaudir à l'idée de la faire dominer dans les amours, d'où elle est si bien

bannie qu'ils n'ont jamais songé aux moyens de l'y introduire ; tant la difficulté leur a paru insurmontable.

Cet obstacle, comme tant d'autres, tombe devant les Séries passionnelles : mais fixons-nous à l'objet de cet Intermède, qui est purement négatif, n'ayant d'autre but que de constater le mal actuel, et amortir la fougue des sophistes qui s'écrient « que tout est perdu, si on s'é-
» carte de leurs méthodes coërcitives et fautrices de la
» dissimulation et de la perfidie, sous le masque d'appui
» de la vérité. »

C'est au sujet le plus frivole en apparence, *aux amours*, que va se rattacher le plus grave des problèmes, celui du *règne de la vérité :* préalablement, donnons, sur l'emploi de la vérité, une boussole fixe, comme j'en « donnerai » sur l'estimation du bonheur, au « 7e. » chapitre des « Cis- » légomènes.

Nous allons passer, dès le livre suivant, au calcul le plus effrayant pour la politique humaine, celui des ÉQUILIBRES PASSIONNELS. Quelle serait notre déconvenue, en pareille étude, si nous n'avions pas de boussoles théoriques et pratiques sur l'emploi de cette vérité, gage de tout équilibre, en matériel et en passionnel !

Quant à présent, quelle vérité trouver dans les deux branches principales du passionnel, dans les relations d'amour et d'ambition? Ce sont des abîmes de fausseté. On ne s'en est guère inquiété quant à l'amour, qu'on a cru hors du domaine de la politique sociale, et bon seulement à occuper Colin et Colette.

Loin de là : cette passion nous présentera des problèmes d'équilibre plus difficiles encore que ceux d'ambition, parce qu'en mécanique passionnelle ainsi qu'en musique, l'ordre mineur à moins d'accords que le majeur.

Cependant que deviendrait le calcul de l'Attraction ou Harmonie spontanée, s'il ne s'étendait pas à l'amour comme à l'ambition, et si on ne parvenait pas à établir en amour la pleine dominance de la vérité? Ce sera le plus compliqué de tous les équilibres, le plus étendu en ramifications et ressorts. Il faut donc y disposer de loin les esprits; tel est l'objet de ces Inter-liminaires, affectés à quelques analyses de nos ridicules sociaux en mode mineur, des bévues du régime civilisé en relations d'amour et de famille.

CIS. — *Théorème de l'emploi intégral de la Vérité, de sa connexion en modes majeur et mineur.*

Titre bien glacial, début bien pédantesque dans un intermède consacré à l'amour! Qu'on se rassure; les roses pourront se trouver à la suite des épines, et il me serait facile de semer de fleurs le chemin de cette nouvelle doctrine; mais il est force de débuter sur le ton sévère en attaquant des illusions scientifiques; *la prétention de créer un bonheur public et privé, isolé de la vérité et des garanties.*

Je consens, puisqu'on l'exige, à donner quelques pages aux détails amusants; qu'on me permette un article préalable sur la violation des principes. Je serai bref sur ce sujet.

Signalons d'abord l'aveuglement de ceux qui prétendent introduire la vérité dans le monde social, sans y comprendre les relations d'amour. Ils semblent ignorer que l'amour étant une des quatre passions cardinales, et l'une des plus puissantes, il suffit que celle-là soit faussée, pour fausser par contact le mécanisme des trois autres,

c'est-à-dire tout le système social ; il est compris implicitement dans les quatre passions cardinales :

Ordre MAJEUR, *Ambition*, *Amitié ;*
Ordre MINEUR, *Amour*, *Famillisme.*

Car on voit dans toute relation sociale quelqu'une de ces 4 passions coïncider avec l'exercice des 8 autres. Il suffirait donc, pour généraliser la vérité, de l'établir dans le jeu de ces 4 passions.

Le régime civilisé opère comme un ministre qui, voulant former un cordon contre la peste et devant bloquer une frontière de 80 lieues, ne placerait les troupes que sur une longueur de 60 lieues, et laisserait ouvert un quart de la frontière, 20 lieues, en libre passage aux pestiférés. Cette disposition serait digne de risée, et n'opposerait à la contagion qu'une barrière illusoire.

Tel est le fait de notre politique : elle ouvre à la fausseté plein accès dans la passion de l'amour, qui régit au moins le quart des relations sociales. Une fois introduite sur ce point, la fausseté gagne nécessairement les relations de famille, et bientôt tout le système, comme ferait une contagion à qui on ouvrirait le quart de la frontière infectée.

Je « tracerai » le plan d'une éducation qui, dès l'entrée en puberté, ferme les voies à la fausseté des amours, en laissant aux penchants contrastés un essor suffisant, et assurant des récompenses de divers degrés à ceux qui se distingueront dans l'une et l'autre carrière, soit dans la virginité prolongée, soit dans l'exercice décent des amours précoces et fidèles.

J'ai prévu que ces coutumes, décrites en 4e. Notice, section 4, livre 2, paraîtraient choquantes et inadmissibles. Je prendrai l'engagement de réfuter les objections

d'incompatibilité avec nos principes sociaux, et de donner sur ce point les éclaircissements les plus satisfaisants.

Provisoirement j'ai eu recours à un moyen dilatoire, à l'hypothèse d'un tableau des mœurs et usages de la planète *Herschel*, en premiers amours. Ce n'était point une fiction : ces coutumes sont réellement celles de toute planète cardinale où les passions sont en plein équilibre en 8e. période sociale, II, 33.

Sur notre planète retardée et arrêtée en 4e. et 5e. périodes, l'amour, comme les autres passions, n'engendre qu'égoïsme et duplicité. Ces résultats sont-ils le vœu de la politique, de la morale et de la religion? Non, sans doute, puisqu'elles s'en indignent sans cesse, adressant à ce sujet les reproches les plus amers aux nations civilisées, que Jésus-Christ appelle race de vipères. C'est vraiment leur nom.

Il y a donc erreur sur le choix des coutumes applicables à la vérité, et notamment sur celles qui régissent l'amour dans les divers âges. Nos coutumes sont visiblement en état de guerre avec nos principes.

Si l'on désire le règne de la vérité, si on la veut *en réalité et non en rêve,* il faudra donc s'étayer de mœurs fort opposées aux nôtres, et modifier en plein les relations cardinales; celles d'amour et de familisme, aussi bien que celles d'ambition et d'amitié.

Le siècle transigerait aisément sur ce qui touche aux relations majeures, *ambition*, *amitié*. On convient sans peine que tout est faux dans les relations d'intérêt, qu'elles auraient besoin d'une réforme complète. Mais on prétend améliorer les mœurs en laissant à la contagion, moitié du domaine social, toutes les relations mineures d'amour et de familisme.

Débrouillons ce chaos de préventions qui règnent au sujet de la *vérité active*, c'est-à-dire vérité praticable, compatible avec l'attraction, avec l'intérêt et le plaisir. Ce sont les grands maîtres du monde; ils le seront toujours, même en Harmonie. Si donc la vérité, après 3,000 ans de bannissement, veut passer du dernier rang au premier; si elle veut saisir le gouvernail du navire social, il faut qu'elle avise enfin aux moyens de se concilier avec l'intérêt et le plaisir; de s'appliquer intégralement à l'ensemble des relations : car il est certain que si on laisse une branche du système social ouverte à la fausseté, ce sera imiter le général qui laisserait une partie du cordon ouverte aux pestiférés. Ainsi opère la Civilisation.

Beau sujet de réflexions pour nos controversistes qui avaient oublié de porter en compte l'amour, dans leurs spéculations de vérité et de régénération. Je vais leur décrire les effets de cette omission, et les disposer à comprendre que vouloir à demi le règne de la vérité; admettre un partage entre elle et le mensonge; céder au mensonge tout le domaine des amours, et par suite beaucoup d'autres, c'est consacrer le triomphe absolu de la fausseté : aussi envahit-elle en entier tout le système civilisé.

Voilà de graves principes à propos de cet amour qu'on ne croyait bon qu'à occuper les romanciers : ainsi l'avaient persuadé nos subtils politiques, pour se dispenser de recherches sur le plus épineux des problèmes, celui du règne de la vérité en amours. Cependant, où sera l'unité d'action en mécanique sociale, si on admet que la fausseté doive dominer dans l'ordre mineur, dans les relations d'amour, et par suite dans celles de familisme?

On n'admet point la fausseté, répliquent-ils; on défend l'adultère en mariage, et la fornication hors de mariage: puissant moyen, quand il est prouvé par le fait que les amours illicites sont sept fois plus nombreux que les conjugaux! On défend aussi de préférer les richesses à la vérité: le beau succès qu'ont obtenu toutes ces prohibitions morales!

Résumons et déterminons les boussoles en fait de vérité sociale ou praticable.

Boussole concrète ou pratique: elle est dans l'emploi des Séries pass.; hors de ce mécanisme, tout est faux. De là vient que l'ordre civilisé est aussi faux en relations *majeures*, astuces d'ambition, amitiés trompeuses, etc., qu'en relations *mineures*, amours illicites et vénaux, familles discordantes et paternité incertaine.

Boussole abstraite ou théorique: elle est dans L'UNITÉ ET L'INTÉGRALITÉ de système, qui exigent que toute mesure tendant à l'établissement de la vérité soit applicable aux relations majeures et mineures. Il y a duplicité d'action, si on ne spécule que sur un seul des deux ordres, si on veut établir la vérité dans les relations sociales d'intérêt, sans l'établir dans celles d'amour. Cette prétention *simpliste* engendre la fausseté générale: il faut y substituer le système *composé*, une théorie applicable simultanément aux relations d'intérêt et d'amour.

La vérité une fois compatible avec l'ambition et l'amour s'étendra par suite aux relations d'amitié et de famille; car il est, parmi les quatre passions cardinales, deux rectrices qui dirigent les deux autres.

Rectrices.	**Régies.**
Hyper-majeure, L'AMBITION;	*Hypo-maj.*, L'AMITIÉ;
Hyper-mineure, L'AMOUR.	*Hypo-min.*, LE FAMILLISME.

Voilà, en théorie abstraite de vérité, le principe auquel devait se rallier la science; *unité d'action* et *intégralité d'emploi*. Si tout est lié dans le système de la nature, comme le disent nos oracles civilisés, ils doivent en conclure que tout est lié dans le système des passions, et que les relations d'amour doivent être comprises dans un système de vérité sociale. Or, comment y établir la vérité sans la liberté.

Mais cette liberté en amour n'est pas compatible avec l'ordre civilisé et barbare : qu'en conclure, sinon que, pour arriver à la liberté et la vérité, il faut découvrir une société autre que l'état civilisé et barbare, et que, pour la découvrir, il faut la chercher?

Ainsi la boussole abstraite, RÈGLE D'UNITÉ ET D'INTÉGRALITÉ de système que tout savant pouvait déterminer et proposer, aurait bien vite conduit à inventer la boussole concrète; car, en cherchant un état social différent du civilisé ou morcelé, on se serait nécessairement occupé du sociétaire, dont l'étude aurait acheminé au calcul des Séries pass.

La philosophie n'a pas daigné spéculer sur *l'unité et l'intégralité en majeur et mineur*. Toute préoccupée de chimères en *liberté majeure* ou licence ambitieuse, elle n'a point songé aux *libertés mineures* ou amoureuses. Elle a déclaré l'ordre mineur bon dans son organisation actuelle. Sanctionnant ainsi la fausseté et la contrainte dans une moitié du mécanisme social, elle a dû s'attendre à voir la fausseté et la contrainte dominer dans l'autre moitié, dans l'ordre majeur, où il ne peut exister ni liberté ni vérité en Civilisation.

J'ai constaté l'absence de principes dans les théories actuelles sur l'amour; c'était la première réponse à faire

aux détracteurs qui critiqueront mes dispositions sur l'âge de puberté, 4e. Notice, « Livre 2, » où l'on verra plein essor assuré à la liberté et à la vérité. Quel en sera l'effet? C'est de quoi je traiterai au Livre 4. Continuons à modérer les critiques par l'analyse des résultats de leur ouvrage. Disséquons ce beau système de contrainte et fausseté en amour, et voyons s'il serait possible à l'esprit humain d'en imaginer un plus stupide.

CITER. — *État de la Vérité sociale en relations mineures d'amour et de famillisme.*

La question doit être envisagée en sens politique, moral et religieux, selon l'engagement pris de satisfaire à la fois les trois autorités.

L'examen des convenances religieuses est placé à la fin de l'article, vu la nécessité de traiter le fond avant la forme : or, le fond comprend les débats du ressort de la politique et de la morale.

Au reste, les trois intérêts se compliqueront plus ou moins dans le cours de la discussion. L'on se rappellera que sous le nom de *vérité sociale*, je désigne la vérité praticable et pratiquée, les réalités, et non les illusions.

§. 1. — POLITIQUE. Son but est de fonder le bonheur domestique sur les bonnes mœurs et l'union des familles, et par conséquent sur la pratique de la vérité ; car l'emploi des astuces, des perfidies, ne peut engendrer que la discorde.

En principe général, on ne peut pas introduire la vérité dans les relations de famille, si elle ne règne pas en relations d'amour : analysons dans les unes et les autres l'état de la vérité.

Déjà j'ai démontré, au Trans-Lude, que la politique établit quadruplicité d'action dans le système d'éducation, branche primordiale du famillisme.

La politique d'amour est de même faussée dans tout son système, et organisée en quadruplicité d'action et de conflit que je vais analyser.

Quadrille du conflit érotique.

K SÉRAILS COMPOSÉS.

1. *Amours vénaux;*	3. *Mœurs du petit monde;*
2. *Amours secrets;*	4. *Mœurs du grand monde.*

⋈ AMOURS COMPRIMÉS OU LÉGAUX.

L'examen détaillé de ces vices va prouver la justesse du principe : « que le bonheur domestique ou familial est » inséparable de la vérité en régime d'amours : que si la » politique manque l'équilibre en relations d'amour, elle » le manque par contre-coup en relations de famille; et » que si la fausseté règne dans les amours, elle doit régner » par suite dans le mécanisme domestique ou familial. » Procédons à l'examen des faussetés et conflits du régime d'amours civilisés.

K *Sérails composés*. Il existe de véritables sérails dans tous les pays civilisés où règne l'esclavage. Les Colons se font un sérail de leurs Négresses; les graves Hollandais ont à *Batavia* des sérails de trois couleurs, assortis en femmes blanches, mulâtresses et noires. C'est un engrenage en coutumes barbares, un caractère de transition; j'ai dû le noter du signe K.

Les sérails existent, quoiqu'en petit nombre, dans les pays exempts d'esclavage. On en a vu, à Versailles, un sous le nom de Parc aux Cerfs. Combien de maisons affublées d'un masque décent et d'un titre pompeux ont été

de jolis sérails, ouverts en secret à quelque haut et puissant seigneur! Au reste, un civilisé opulent n'a-t-il pas pleine licence de se former, soit dans son domestique, soit ailleurs, un petit sérail, mettre en campagne des matrones intelligentes, qui savent bien lui procurer femmes et filles de haut parage, la nombreuse famille d'ARGENCOUR?

Jusqu'ici l'abus n'est que simple, qu'imitation des coutumes barbares que proscrivent la religion et la morale. Mais l'ordre civilisé, je l'ai fait remarquer plus d'une fois, a la propriété d'élever au mode composé tout vice que la barbarie exerce au mode simple. Celle-ci ne connaît que le sérail *fixe et forcé:* la civilisation en établit de pareils, comme on vient de le voir; en outre, elle y ajoute le sérail *vague* ou *libre*.

Qu'est-ce que le sérail vague? C'est l'apanage de tous les jeunes gens bien favorisés de la nature, et un peu de la fortune. Comment le sérail vague est-il organisé? On peut s'en informer vers le chevalier JOCONDE, qui vient sur les théâtres nous faire le récit de son genre de vie *en sérail vague*.

Sans me piquer d'être fidèle,
Je courais d'amour en amour.
Je n'aimais jamais qu'une belle;
Je ne l'aimais guère qu'un jour.
Ce n'était pas de l'inconstance;
C'était plutôt de la prudence;
Car des femmes, en vérité,
Je connais la légèreté,
Et je ne les quittais d'avance,
Que pour n'en pas être quitté.

Joconde en avait donc 365 par an! Réduisons et abonnons pour une cinquantaine. C'est à peu près le train de vie de la plupart des jeunes gens riches; du moins de la classe nombreuse dont les caractères inclinent au genre volage. On verra, au traité des caractères, que cette classe est en majorité des 3/4; et ce qui le prouve, c'est

que Joconde est fort applaudi des femmes comme des hommes, quand il fait trophée de pareilles mœurs.

« Applaudi! Eh, de quelle classe? dira-t-on, d'une » tourbe de débauchés qui fréquentent les spectacles? » Mais, si d'autres ne les imitent pas, c'est souvent parce qu'ils ne peuvent pas. La crainte des maladies siphyllitiques en ramême quelques-uns à la constance; l'intérêt, l'esprit de corps, le titre de caractère, en contiennent d'autres; mais supposez la bride lâchée, les humains abandonnés à la bonne nature, vous en verrez le plus grand nombre imiter Salomon et Joconde. Quoi de plus moral que les Hollandais, dans leur pays? Voyez ces mêmes hommes à Batavia.

Quoi qu'il en soit, l'analyse dépose que les civilisés élèvent au mode composé le vice de plurigamie, qui n'est que simple chez les Barbares; ceux-ci n'ayant que des *sérails fixes*, tandis que les civilisés en ont de *fixes* et de *vagues*. Tout jeune citadin un peu avantagé de la nature et de la fortune sait se former un *sérail vague*, assorti en femmes de tous rangs, et sans être comme les Barbares, astreint à faire les frais de leur entretien. Loin de là, il en est bon nombre qui grugent et spolient les femmes.

J'ai parlé du vice de transition; examinons plus brièvement les vices du quadrille de conflit.

1°. *Les amours vénaux.* Il en est de beaucoup d'espèces : la vénalité en amour ne se borne pas aux filles du bazar. Combien d'hommes et femmes de haut parage sont enclins à ce genre de corruption! Sanchez est d'avis qu'une femme a le droit de se vêtir d'un fichu clair quand elle va solliciter un procès: dans ce cas, la solliciteuse et le juge qui s'y laisse prendre ne sont-ils pas deux cham-

pions d'amour vénal? On pourrait leur accoler beaucoup d'autres classes et des plus huppées ; mais soyons discrets en parlant de la bonne compagnie.

Quant au peuple, sa vénalité en amour n'est pas un mystère : on en connaît même les tarifs, comme ceux des prix courants de la bourse : et faut-il s'en étonner, quand on voit des tarifs établis sur des vertus de plus fort calibre, comme celles des représentants d'une nation? Walpole ne disait-il pas qu'il avait dans son portefeuille le tarif de toutes les probités du parlement d'Angleterre?

Sous le règne de telles mœurs, comment la politique, la morale et la religion atteindront-elles à leur but, au bonheur domestique fondé sur la fidélité conjugale des épouses, la continence des filles, et le règne de l'auguste vérité dans les relations domestiques?

2o. *Les amours secrets*. C'est encore une kyrielle des plus volumineuses. J'en abandonne le compte aux statisticiens; ils en rempliront pour la seule ville de Paris dix tomes aussi épais que l'almanach royal. Tout ce manége pourtant est violation des lois morales, civiles et religieuses : quelle insubordination dans ce monde galant, quelle rébellion à la morale douce et pure! et comment, à l'aspect de tant d'infractions notoires ou secrètes, peut-on tarder à reconnaître

Ou que le régime des amours est organisé à contre-sens des convenances de la vérité et de la morale ;

Ou que si un tel régime est inséparable de la civilisation, cette société est l'antipode de la morale et de la vérité?

3o. *Les mœurs du petit monde*, et surtout de la catégorie nommée petites bourgeoises, boutiquières, grisettes, etc. Elles sont, avant le mariage, une classe de

femmes entièrement libres, surtout dans les grandes villes. Elles ont des amants affichés, à la barbe de père et mère; elles en ont à rechange en toute occasion, tant connus qu'inconnus; enfin elles jouissent à profusion de ce qui est refusé aux demoiselles d'un rang supérieur. Elles passent leur jeunesse à voltiger d'homme en homme. VRAIES JOCONDINES, elles n'en sont que plus intelligentes au travail, et plus habiles à empaumer quelqu'innocent, qui les épouse quand elles sont sur le retour.

Cette classe est par le fait ÉMANCIPÉE, aussi bien que s'il existait pleine liberté en amour. Et pourtant ladite classe, ouvertement dégagée du frein des lois civiles, religieuses et morales, forme moitié de la population féminine des grandes villes, où les saines doctrines de la morale douce et pure sont prodiguées au peuple.

En fait de petit monde, je m'abstiens de citer les soubrettes et chambrières, qui sont censées n'avoir pas connaissance des lois de continence; du moins agissent-elles comme si elles n'en avaient jamais ouï parler, bien qu'elles soient, comme les petites bourgeoises, assidues au prône, où on leur enseigne ces préceptes. Que penser, après cela, des mesures prises par la politique, la religion et la morale, pour mettre un frein aux amours? Ne doit-on pas soupçonner un trio d'erreurs dans les trois systèmes répressifs?

4o. *Les mœurs du grand monde*, ou classe des gens comme il faut, qui se dispensent des lois morales, tout en les protégeant comme bonnes à contenir le petit peuple. Chez des gens comme il faut, le mari a ses maîtresses connues, et la dame ses amants connus. Cela concourt à l'harmonie du ménage. C'est ce qu'on appelle *savoir vivre*.

Un petit inconvénient de ces mœurs dites *comme il faut* est qu'on ne sait trop de quel père sont les enfants : mais la loi *is pater est, etc.*, y a pourvu, et ne laisse aucune équivoque, en dépit de certaines ressemblances qui pourraient jeter du louche sur l'origine des tendres enfants.

La médecine vient à l'appui de la loi, en déclarant que ces ressemblances peuvent provenir de regards que la femme enceinte aura jetés sur quelqu'homme dont la physionomie l'aura frappée. A-t-elle regardé un nègre, c'en est assez pour qu'elle accouche d'un mulâtre ! Or, si l'affaire ne tient qu'à des regards, un mari aurait bien mauvaise grâce à concevoir des doutes, contre le témoignage de la loi et de la médecine, aussi infaillibles l'une que l'autre.

D'autre part, des voisins et amis bien endoctrinés garantissent au père que cet enfant lui ressemble beaucoup. Les gens qui n'en croient rien se bornent au silence ; dès-lors tout s'accorde à favoriser et légitimer la fraude sur pareil article.

D'ailleurs, n'est-il pas de fort mauvais ton d'être jaloux de sa femme ? Si l'on veut mériter le titre de bon mari, il faut avoir une foi vive et croire *qu'il ne peut rien se passer* entre gens de bonne compagnie. Voilà le précepte moral, quant aux bourgeois.

Mais les maris du grand monde y regardent-ils de si près ? La plupart ont spéculé sur une dot ou une alliance utile ; ils ne sont peut-être pas trompés sur ce point. Souvent encore ils ont une spéculation accessoire et fort commode, qui est d'attirer chez eux, à titre d'amies de madame, force jeunes femmes et demoiselles, les courtiser du gré même de la dame qui ferme les yeux, selon la règle, *passe-moi la rhubarbe, je te passe le séné.*

Dans le cas de ce concert anti-moral d'une jeune femme et d'un mari rusé qui s'entend avec elle pour faire du mariage un masque d'intrigues, la maison devient une arène de haut tripotage où l'on dirige l'opinion, où l'on fait et défait les réputations. Une telle coterie est en grand crédit; elle exerce le *matronage composé*, qui est une des belles ordures de civilisation, un des trophées de l'auguste vérité. Ladite maison a plein accès vers les puissances; elle obtient les grâces, les sinécures; *elle fait des colonels*, de l'aveu même de Bonaparte, qui reprochait à pareilles dames de s'en être vantées. Si elles en faisaient sous lui, sous quel règne n'en feront-elles pas?

Une matrone simple se fait tancer et rançonner par la police; une matrone composée, opérant sous l'égide du mariage et du mari, marche à la haute fortune, distribue des sinécures. Tant il est vrai qu'en vice comme en vertu, la nature n'attache le bonheur qu'au mouvement composé.

Ainsi va le monde civilisé, il n'y a que dupes et rieurs. Faites de la morale et du mariage un masque d'orgie, et tout vous réussira. Critiques rebattues, si l'on veut, mais nécessaires dans une réplique aux partisans de la contrainte : il faut les confondre par le tableau des fruits de leur système.

Voilà, en cinq articles, un exposé du rôle que joue l'auguste vérité dans le monde érotique. Voilà le quadrille de conflit bien établi en *amour* comme on le verra en *famillisme*, branche de l'éducation, Trans-Lude. Singulier effet des dispositions de cette politique, dont tous les régulateurs prétendent à l'unité d'action, et ne jurent que par l'unité et la vérité. On ne saurait voir la fausseté et la quadruplicité d'action mieux établies dans l'ordre

mineur : peuvent-elles manquer d'envahir les relations majeures, *ambition et amitié?*

⋈ Il reste à parler du pivot en monde érotique : c'est la classe contenue et légalement vertueuse. Il est quelques jeunes personnes si bien surveillées par des pères et maris, qu'elles sont obligées, les unes à la continence, les autres à la fidélité. Leur nombre, bien plus petit qu'il ne paraît, accuse la loi qui rallie si peu de monde à son drapeau, et qui n'a guère de soldats que ceux qu'elle enchaîne. Si l'on distingue la classe des épouses fidèles en libres et forcées, pourrait-on garantir qu'*après dix ans de mariage*, il en restât

Un millionième de fidèles spontanément;
Un centième de fidèles forcément?

[La Bruyère.]

Lorsqu'une législation est parvenue à de tels résultats, on peut la sommer de se juger elle-même. Une loi n'est-elle pas une œuvre de démence, quand elle ne compte pas un centième d'observateurs parmi ceux qu'elle doit régir; quand elle créa parmi les 99/100es. quatre classes dont chacune opère à contre-sens du vœu de la loi, de la vérité et de l'unité, et ajoute à l'infraction quelque vice choquant, comme vénalité, fraude en lignée, etc., etc.? Comment se fait-il qu'en voyant de telles bizarreries, un tel conflit de faussetés, la philosophie dite *Politique* ait tardé 3000 ans à mettre en question, s'il n'y a pas *aberration du génie social* dans cette législation répressive des amours, si elle est le ressort à employer pour conduire les nations dans les voies de la vérité?

§. 2. — Morale. Examinons si, en spéculant sur le système répressif, la morale aura mieux réussi que la politique à établir le règne de la vérité dans les relations

mineures. Je les ai analysées politiquement en sens d'amour; nous les envisagerons ici en sens de famillisme.

La morale considérant l'amour comme un léger accessoire, et ne plaçant le bonheur de l'homme que dans les plaisirs de famille, l'union des ménages et les vertus champêtres, il faut, pour abonder dans son sens, traiter spécialement la branche familiale des relations mineures. Distinguons-la en PLAISIRS CONJUGAUX et PLAISIRS PATERNELS.

Dans les tableaux que j'en vais donner, on se rappellera que je parle de la classe immensément nombreuse qui n'a que le nécessaire de fortune. La classe riche n'étant qu'en très-petite exception ne saurait entrer en compte dans les analyses générales, où l'exception, comme partout, confirme la règle.

Gamme des disgrâces de l'état conjugal.

K LE VEUVAGE.	Ж L'ORPHELINAGE *composé*.
1. *Le malheur hasardé.*	7. *Le discord en éducation.*
2. *La disparate de goûts.*	8. *Les placements et dots.*
3. *Les incidents complicatifs.*	9. *La séparation des enfants.*
4. *La dépense.*	10. *L'alliance trompeuse.*
5. *La vigilance.*	11. *Les informations fautives.*
6. *La monotonie.*	12. *L'adultère dit cocuage.*
Y LA STÉRILITÉ.	λ LA FAUSSE PATERNITÉ.

1. *Le malheur hasardé* et l'inquiétude anticipée. Est-il un jeu de hasard plus effrayant que celui d'un lien exclusif, indissoluble, dans lequel on *joue aux dés* le bonheur et le malheur de sa vie? On voit des hommes et des femmes s'en inquiéter plusieurs années à l'avance; et c'est à bon droit. Quelle impéritie en politique sociale

de subordonner le sort de la vie à la plus incertaine de toutes les chances!

2. *La disparate de goûts et de caractères.* Elle éclate souvent dès le lendemain du mariage, ne fût-ce que sur la cuisine, qui n'est pas de deux espèces dans les petits ménages; puis sur la parure, sur les fréquentations : la tendre épouse veut introduire et fréquenter certains habitués et parents qu'elle dit très-honnêtes, vrais amis du commerce et de la charte ; l'époux n'a pas foi à leurs reliques. Bref, on ne va guère à la quinzaine sans découvrir de part et d'autre des goûts et des habitudes incompatibles. On trouve promptement du mécompte en bonheur de ménage, et l'illusion est dissipée du moment où elle va en déclinant.

3. *Les incidents complicatifs.* Il est rare qu'on aille à six mois sans qu'un événement quelconque ne vienne changer la face des choses. J'ai vu un jeune marié dont le beau-père au bout de deux mois fit une faillite et paya la dot par un bilan. Le pis était que le gendre ayant donné quittance en échange d'effets non payés, il se trouvait compromis de telle manière, que la masse pouvait le forcer à rapporter la dot qu'il n'avait pas reçue, 80,000 francs.

Ceci est un incident de mode majeur, d'ambition : d'autres sont de mode mineur, d'amour. Par exemple, un mari reconnaîtra, au bout d'un mois, que sa femme est une Messaline, et que, s'il ne continue pas comme le premier mois, il court grand risque de voir intervenir la *cour des aides.*

On remplirait cent pages de ces incidents qui viennent bientôt dissiper le charme, et montrer à l'un ou à l'autre des époux le piége où il est tombé : quelquefois c'est dès

la première nuit qu'un mari est désappointé, en ne trouvant pas ce qu'il espérait trouver. Les décomptes ou attrapes ne sont pas moindres pour les femmes.

4. *La dépense.* En général, tout s'accorde à engager les jeunes mariés dans les dépenses. On en voit beaucoup se plaindre au bout de trois mois, et parler d'économie à la femme, qui en réponse les accuse d'avarice. La vie de ménage est si coûteuse, qu'on en vient toujours à excéder le devis qu'on s'était fixé; puis il faut en rabattre : l'amour s'envole, dès que l'hymen cause de pareils débats; l'illusion tombe, la chaîne reste.

5. *La vigilance.* L'obligation de surveiller les détails d'un ménage sur lesquels il n'est pas prudent de s'en rapporter aveuglément à la ménagère. Si elle dispose tout à son gré, la table pâtira pour le service de la toilette. Combien d'autres dangers obligent le mari à une vigilance dont il était dispensé dans son état de liberté!

6. *La monotonie.* Il faut qu'elle soit grande dans les ménages, puisque les maris, malgré les distractions attachées à leurs travaux, courent en foule dans les lieux publics, cercles, cafés, spectacles, etc., pour se délasser de cette satiété qu'on trouve, dit le proverbe, *à manger toujours du même plat.* La monotonie est bien pire pour les femmes, si elles veulent être fidèles à leurs devoirs.

7. *Le discord en éducation :* source de mésintelligence quand le père, plus sage que l'épouse, ne veut pas consentir à ce qu'elle gâte les enfants. Un père s'ennuie de leurs criailleries, s'en plaint et déserte. La femme s'en console avec quelque voisin, et la discorde naît de ces enfants mêmes que la morale nous donne pour gage d'ineffables accords.

8. *Les placements et dotations.* C'est à l'époque de ces corvées qu'un homme trouve à décompter sur les douceurs du ménage. Cependant ses filles lui resteront sur les bras, s'il ne s'ingénie pas à leur gagner une dot : comment faire? il n'a tout à point que le nécessaire : puis, il faut placer des garçons, subvenir aux frais d'éducation. Que de supplices dans cet état conjugal, dépeint comme un chemin de fleurs!

9. *La séparation des enfants.* Si l'on n'a que des filles, elles suivent leurs époux en divers pays, ou en ménage dans la même ville. D'ordinaire, l'hymen enlève celle qui faisait le charme des parents; ils demeurent tristement abandonnés à eux-mêmes. Le garçon trouve un bon parti dans quelque pays où il va se fixer. Combien de parents sont réduits ou à perdre en entier la compagnie de leurs enfants, ou à ne conserver que ceux qui leur plaisaient le moins, et les conserver de loin, en ménage séparé où la compagnie des pères devient parasite!

10. *L'alliance trompeuse :* les désagréments à éprouver de la part des familles à qui on s'est allié. Dans leur conduite postérieure, elles ne réalisent que rarement les espérances qu'on fondait sur leur parenté, et souvent elles engagent dans maintes duperies. Leur inconduite oblige à une rupture, à des discordes, qui remplacent les doux plaisirs de famille, promis par la morale.

11. *Les informations fautives* ou renseignements inexacts sur ce qui s'est passé avant la noce, en deçà du mariage, et sur le compte de l'épouse ou de ses parents. Combien de maris croyant avoir épousé une Agnès, combien de pères, après le mariage conclu, s'écrient : Si j'avais su telle chose, je ne serais pas entré dans cette fa-

mille, ou je ne lui aurais pas donné ma fille! Les informations sont si inexactes, qu'on voit les 3/4 des individus faire entendre pareilles plaintes.

12. *L'adultère,* qu'on nomme cocuage sur les théâtres de France. Il faut que ce soit un fâcheux accident, puisqu'on s'épuise en précautions pour y échapper, malgré la certitude qu'a l'époux, avant le mariage, de subir le sort commun qu'il a fait subir à tant d'autres. L'analyse de cette 12e. disgrâce exigerait seule un article aussi étendu que cet Intermède. Voyez *Trans.*

Y — LA STÉRILITÉ. Elle menace de déjouer tous les projets de bonheur, et suffirait seule à épouvanter quiconque prend femme dans l'espoir de progéniture. Le pauvre a toujours des légions d'enfants : *aux gueux la besace.* Il pleut des enfants chez celui qui n'a pas de quoi les nourrir; mais la stérilité semble frapper spécialement les familles riches : elle vient déconcerter époux et aïeux, livrer leur patrimoine aux collatéraux, dont l'avidité et l'ingratitude connues ou déguisées font le désespoir des testateurs, et leur inspirent de l'aversion pour une compagne stérile, pour ce nœud conjugal qui a déçu toutes leurs espérances; vrai piége social, souverainement impolitique sous ce rapport et encore plus sous le suivant.

λ — LA FAUSSE PATERNITÉ. C'est la plus odieuse des perfidies qu'engendre le système conjugal; et pourtant elle est en France un sujet de facétie publique, même sur les théâtres, où l'on en badine en vers et en prose; plaisanterie bien digne d'un ordre social où tout est faux, et où il n'y a de voies de succès que pour la fausseté. Aussi la loi et l'opinion s'unissent-elles pour interdire à un mari toute réclamation à cet égard, ou neutraliser les plaintes qu'il peut porter. La justice lui répond, *cela n'est pas*

prouvé; elle l'éconduit comme Guillaume réclamant ses moutons volés par Agnelet. L'opinion lui dit, *quand on ne le sait pas, ce n'est rien; quand on le sait, c'est peu de chose.* Le voilà chargé des enfants d'autrui, et berné pour s'en être aperçu. Injustice composée, essence de la civilisation, qui ne fait jamais le mal en mode simple.

K — LE VEUVAGE. Il réduit le père de famille au rôle de forçat, disgrâce bien pire que les faibles ennuis du célibat! Un père, à moins de grande fortune, est transformé en galérien s'il reste veuf avec plusieurs enfants, et qu'il veuille les élever aux bonnes mœurs, à l'industrie; et si le père décède avant leur majorité, l'inquiétude pour des enfants livrés à des mains mercenaires, la perspective des désastres qui vont fondre sur cette jeune famille, l'abreuveront de fiel à ses derniers moments.

Ӌ — L'ORPHELINAGE COMPOSÉ. La garantie du bonheur des enfants est jouissance principale pour les père et mère : l'état conjugal ne garantit en aucun cas ce bien-être des orphelins. Les précautions de tutelle et curatelle ne suffisent nullement à préserver l'orphelin de lésion et spoliation.

Il y a plus : l'enfant est souvent *orphelin négatif,* dans les cas très-fréquents où des père et mère inhabiles dissipent le patrimoine qui devait lui échoir. Il est aussi malheureux et peut-être plus que s'il était *orphelin positif* par leur décès prématuré; d'où il suit que l'état conjugal expose les enfants à deux orphelinages, sans garantie contre les lésions qui en doivent résulter. Aucun de ces vices ne peut se reproduire dans l'état sociétaire, qui pourtant ne spécule pas sur le lien conjugal.

Corollaire. — S'il est vrai que cette union maritale soit un gage de bonheur, d'où vient qu'une jeune veuve,

qui jouit de quelque aisance, est réputée très-heureuse, plus qu'elle ne pouvait l'être du vivant de son mari, et que l'opinion chez les deux sexes proclame le bonheur des jeunes veuves, surtout quand elles savent conserver leur liberté, ne pas tomber de Carybde en Scylla, du joug d'un mari sous le joug d'un hableur sentimental, mais se réserver l'indépendance en amours et le droit de changer d'amants?

Telle est la classe de femmes civilisées dont chacun vante le bonheur. Il n'en existe donc ni pour les femmes ni pour les hommes dans le lien conjugal. En effet, la jeune femme n'est réputée heureuse que lorsqu'elle est veuve, ou lorsqu'elle a un mari assez débonnaire pour se départir des droits conjugaux, ne voir dans les alentours de l'épouse aucune liaison suspecte, l'élever au rang de LICENCIÉE en mariage, libre sous la tutelle d'un maître fictif. Telles sont les deux sortes de jeunes femmes citées comme heureuses; mais, dans l'une ou l'autre condition de *veuve* ou *licenciée*, le bonheur de la jeune femme consiste à échapper au joug conjugal. Ce lien constitue donc le malheur et non le bonheur des femmes, dans le cas où les statuts en sont strictement observés.

Quant aux hommes, si on recueille leurs votes, on en trouvera les 7/8es en jérémiades sur les tribulations du mariage, surtout chez le pauvre, qui ne connaît du ménage que les misères. Mais à consulter les riches mêmes, qui n'ont à se plaindre ni d'inconduite, ni de lésion sur la dot, ni de mauvais caractère d'une épouse, on en voit encore la grande majorité s'écrier: « Quelle folie, quelle » galère que ce mariage : ah! si c'était à refaire, on ne » m'y prendrait pas! »

Ce lien perpétuel fut donc imaginé pour le malheur

des hommes et des femmes; les rares exceptions confirment le principe général. Il faut le redire sans cesse à tant d'ergoteurs qui allèguent des exceptions pour des règles.

Résumant sur cette analyse, je demanderai quel mari peut se flatter d'échapper à ces 16 disgrâces, dont souvent une seule suffit à faire le malheur de sa vie? Sur 100 individus mariés depuis 10 ans, n'en trouvera-t-on pas 99 qui auront à se plaindre, non pas d'une seule, mais de deux ou trois de ces disgrâces? Quelle source de leurre, en fait de bonheur, que ce lien de mariage, à moins de grande fortune! Quelle pauvreté de génie dans cette politique et cette morale, qui, en opposition au sérail vexatoire pour les femmes, n'ont su imaginer qu'un lien vexatoire pour les femmes et les hommes à la fois! tant il est vrai que la civilisation reproduit en mode composé tous les vices qu'on voit en mode simple dans l'état barbare!

En indemnité de ces misères conjugales dont on pourrait doubler et tripler le tableau, la morale promet aux époux des jouissances paternelles. Quelle garantie en offre-t-elle? et à supposer une famille en plein accroissement, voyons de combien de mécomptes est menacé un père civilisé.

On en va juger par une table synoptique des levains de discorde que la civilisation crée entre les enfants et les pères, dans les régions les plus vantées pour leur morale et leur saine doctrine, comme l'Europe moderne, la Grèce antique et la Chine, tant prônée par l'abbé Raynal.

C'est ici de ces vérités qu'il faudrait taire, si l'on n'apportait le remède au mal; mais la découverte de l'antidote n'étant pas douteuse, les pères devront lire avec

plaisir le tableau de leurs mécomptes et de leurs torts, soit pour se convaincre de la déraison qui règne dans les calculs et devoirs d'affection réciproque entre enfants et pères, soit pour reconnaître combien l'on avait besoin d'une science autre que la philosophie, et d'une société autre que la civilisation, pour arriver à un équilibre passionnel en relations de famille.

Gamme des germes de discorde entre Pères et Enfants civilisés.

K Incompatibilité de Caractères et de Gouts.

Vices d'autorité abusive.

1. Partialité injuste jusqu'au ridicule.
2. Dégoûts causés par l'abus de l'autorité paternelle.
3. Frustration, exhérédation en faveur des préférés.

Vices de Mécanique faussée.

4. Monotonie de la vie de famille, fatigante pour l'enfant que l'instinct pousse à la vie sériaire.
5. Ignorance des enfants en bas âge sur les titres de paternité.
6. Contraste qu'ils remarquent dans l'adolescence entre les prétentions des pères et les motifs illusoires dont elles s'appuient.
7. Délais et expectative d'hoirie.
8. Suggestion d'époux mécontents l'un de l'autre par suite d'avarice ou vexation, *item* des voisins, parents et valets.

Vices de Cupidité dénaturée.

9. Abandon des naturels, dits bâtards.
10. Vente des enfants, quand la loi y souscrit.
11. Mutilation physique et morale des enfants.
12. Exposition et infanticide.

⋈ Inégalité tierce des doses d'affection réciproque.

L'examen des germes de discorde remplirait un immense chapitre : il est force de le renvoyer aux équilibres

de famillisme, et se borner à quelques lignes sur le K et le ⋈.

K *Incompatibilité de caractères et de goûts.*

Les pères civilisés ignorent qu'il existe une échelle de 810 caractères formant 415 titres bien distincts en hommes; 395 en femmes; plus, quelques transcendants hors de gamme.

Il est donc très-possible qu'un homme qui a six enfants, et à plus forte raison celui qui n'en a que deux, rencontre en eux des titres et penchants fort antipathiques avec lui. La nature les jette au hasard sur la masse, comme le semeur jette sans choix les grains de blé. De là vient qu'un père juge très-vicieux des enfants qui ne le sont point du tout, et qui, au contraire, peuvent être d'un titre plus élevé et plus précieux que le sien. Il n'en résulte pas moins entre eux une incompatibilité qui disparaîtra en Harmonie, où les 810 titres sont tous utilisés, et où chaque père, voyant sous ses yeux l'emploi fructueux de tous, ne blâme ni ne réprimande un enfant pour disparate de goûts avec ses père et mère.

Entretemps : l'ignorance, qui règne aujourd'hui sur le clavier général des caractères, devient une source de discordes familiales aussi fréquentes que mal fondées; c'est un désordre inévitable en civilisation; un vice inhérent à l'état morcelé ou insociétaire appelé *doux ménage*, bien rude pour les couples sans fortune qui composent le grand nombre.

⋈ *Inégalité tierce des doses d'affection réciproque.*

Les pères se plaignent sans cesse de n'être pas aimés autant qu'ils aiment, ne pas obtenir moitié de l'affection qu'ils croient leur être due. Ils vont accuser la nature d'injustice criante, en apprenant qu'elle veut, *en civili-*

sation, limiter la tendresse filiale au tiers de la paternelle. Eux-mêmes connaîtront bientôt la justice de cette loi, et sa nécessité en équilibre général, où le père obtiendra un retour d'affection filiale en dose de quatre pour trois : il recueillera en ce genre plus qu'il n'aura semé, quoique dégagé des soins d'éducation.

Quant à présent, les pères n'obtiennent en retour d'affection qu'un pour trois; dose tierce et insuffisante sans doute : encore ce faible lot est-il celui des pères aimés, des plus heureux : il en est une foule qui n'obtiennent pas 1/6e. de retour, grand nombre pour qui l'enfant n'a que de l'indifférence, et quelquefois de l'aversion, déguisée ou non. Il importera de leur bien démontrer cette disgrâce, puisqu'elle touche à sa fin et que le remède en est découvert.

Il en sera de même des douze autres disgrâces dont je diffère l'analyse : elle prouvera que la politique et la morale sont au superlatif d'impéritie, en voulant établir le bonheur familial dans les ménages morcelés ou insociétaires, en fondant leurs présomptions sur quelques familles riches qui sont l'exception et non la règle, et qui encore ne s'élèvent pas, en ce genre de bonheur, au quart du charme familial dont jouira chaque père en Harmonie.

§. 3. — Religion. Il conste, d'après les tableaux précédents,

Que nos usages engendrent, en relations d'amour et de famille, tous les désordres anti-politiques et anti-moraux; exclusion de toute vérité, et déception des époux et des pères dans leurs espérances de bonheur.

En principe, on ne saurait se refuser à convenir :

1. Qu'il faut spéculer sur un changement de période sociale, et par suite un changement de mœurs et usages,

si l'on veut établir la vérité et l'unité dans les relations industrielles, domestiques ou familiales;

2. Qu'on ne peut pas établir la vérité dans les relations majeures (ambition et amitié), si on ne l'introduit pas dans les relations mineures (amour et famillisme), dont la fausseté gangrène de proche en proche tout l'ensemble du système social.

On adhérera facilement à ces deux principes; mais quelques personnes scrupuleuses pourront critiquer l'application que j'en fais, les usages que l'état sociétaire substitue aux nôtres, usages renvoyés à la troisième génération d'Harmonie, mais dont l'exposé est nécessaire dans une théorie d'équilibre passionnel, où il faut spéculer sur le futur comme sur le présent.

Plus d'un père pourra répugner à penser que sa troisième [4e. ou 5e.] génération adopterait des mœurs contraires aux lois religieuses actuelles sur la chasteté, le mariage, la fidélité conjugale, etc.

Il est à propos de rassurer sur ce sujet les personnes pieuses. Une courte dissertation va lever les scrupules et réconcilier avec les mœurs d'Harmonie même les consciences les plus timorées.

On objecte : « Que le mariage exclusif et permanent » étant l'état voulu par Dieu, ordonné dans ses comman- » dements, on ne doit pas spéculer sur d'autres liens en » amour et en état domestique. »

Une telle opinion supposerait des limites à la puissance de Dieu. Nous connaissons ses volontés *quant aux unions civilisées*, et devons les observer constamment *en civilisation* [et même après l'issue.] Mais nous ignorons quelles nouvelles lois il pourra nous donner quand nous serons sortis des voies du mensonge et « du morcellement

industriel, » et entrés dans les voies divines, dans les sentiers de [l'association,] de la vérité et de l'unité industrielle.

Plus d'une fois, Dieu a modifié les coutumes relatives [aux plaisirs réservés à] l'amour et aux relations sociales. Il permit aux patriarches le concubinage, les divorces consécutifs équivalents à la polygamie. Ensuite il donna sur le Mont-Sinaï une nouvelle loi qui, appliquée au peuple juif, devint la voie du bien pendant un long espace de temps. Plus tard, il envoya le Messie pour modifier les coutumes juives, circoncision et autres, qui n'étaient plus en accord avec ses vues.

On peut en induire que, lorsque les sociétés auront subi une métamorphose de vice en vertu, un passage du chaos social à l'Harmonie, Dieu proportionnant ses décrets aux conjonctures pourra se manifester de nouveau et donner, comme sur le Mont-Sinaï, par l'organe de quelque prophète, une loi nouvelle [ou] sur les unions sexuelles de l'état sociétaire [ou sur la jouissance des divers plaisirs sensuels appliqués à l'attraction industrielle.]

Sans rien préjuger sur ce sujet, nous pouvons espérer une telle faveur, d'après l'aspect du passé.

En effet, *la puissance de Dieu n'est point limitée*, et ses lois en union sexuelle ayant différé selon les convenances des périodes patriarcale, civilisée et primitive, elles pourront différer encore selon les convenances des périodes supérieures, Garantisme, Association simple ou composée, auxquelles nul peuple ne s'est élevé jusqu'à présent.

Si [par exemple] Dieu a cru devoir interdire en civilisation l'inconstance et la pluralité d'amours, il est pourtant certain que ces coutumes ne lui sont pas essentielle-

ment odieuses, puisqu'il les autorisa chez Jacob et autres patriarches vivant dans un ordre social différent du nôtre. Il est donc possible que, lorsque nous serons sortis de la civilisation, Dieu nous dispense des statuts imposés à cette société, et rétablisse des coutumes qu'il jugea admissibles dans les âges primitifs.

Dans l'ignorance où nous sommes de ses desseins à cet égard, nous devons éviter toute opinion qui limiterait sa puissance et sa providence. Or, ce serait tomber dans ce vice, que de prétendre qu'après la fondation de l'Harmonie, il manquerait à donner pour cette société des lois spéciales sur les mœurs publiques et privées, comme il en a donné pour les précédentes sociétés et les divers âges du genre humain.

Une considération qui motive cet augure, c'est qu'il ne conviendra pas à l'Harmonie, dans ses débuts, dans ses deux premières générations, de s'écarter des usages de Civilisations relativement aux unions sexuelles, et qu'on devra organiser d'abord l'état mixte ou Harmonie hongrée, qui conserve en relations mineures la plupart des coutumes civilisées, sauf les dispendieuses, comme l'éducation isolée des enfants.

Il n'y a donc, dans le système de liberté amoureuse dont je viens d'exposer le premier développement, rien qui contrevienne à l'esprit religieux, vu les délais qu'exigera l'introduction de ces nouveaux usages, et la probabilité d'une communication prochaine de la part de Dieu, sur les mœurs ultérieures à adopter dans l'Harmonie, lorsqu'elle sera pleinement établie par toute la terre.

Les scrupules auxquels je réponds ne sont à les bien examiner qu'une double erreur en sens de piété; ils proviennent :

1°. D'un mouvement d'orgueil ou prétention de l'esprit humain à limiter la puissance de Dieu, et la faculté qu'il a de modifier ses lois selon les temps, les lieux et les périodes sociales;

2°. D'un manque de foi et d'espérance en l'universalité de la Providence; d'un penchant à douter (comme Moïse frappant deux fois le rocher) que Dieu vienne à temps subvenir à nos besoins.

Ainsi, les objections que je réfute, quoique louables au premier abord, deviendraient double outrage à la Divinité, si l'on y persistait après cet éclaircissement.

D'ailleurs, comment présumer que Dieu veuille nous priver de l'énorme bénéfice d'une différence du triple au septuple produit? elle aura lieu dès qu'on pourra allier les accords mineurs aux accords majeurs, qui seront provisoirement les seuls admis dans la transition de l'état civilisé à l'Harmonie.

Mais quelles que soient les restrictions que l'autorité et l'opinion jugeront nécessaires dans cette transition, et dans tout le cours des première et deuxième générations harmoniennes, il faut théoriquement envisager l'ensemble des équilibres possibles, en amour comme en toute passion; il faut, pour la gloire même de Dieu qui a créé l'amour, déterminer ses emplois en industrie combinée, dans un avenir plus parfait que le présent, et chez des générations sur qui nous ignorons les desseins du Créateur.

Combien d'indices dénotent qu'il a considéré les « préceptes relatifs au plaisir, » comme affaire de forme temporaire et non de fond. Au début de la race humaine, il ne créa qu'un couple dont la reproduction exigea trois incestes de Caïn, Abel et Seth, avec leurs trois sœurs.

Dieu jugea à cette époque l'inceste admissible, car il aurait pu l'éviter en créant un second couple dont les enfants auraient épousé ceux d'Adam et Eve.

Dieu préféra, *pour cette époque seulement*, la voie de l'inceste : ce n'est pas à nous de scruter ses motifs; bornons-nous à conclure sur les faits, et en induire que, dans l'esprit de Dieu, *les coutumes en amour* [*et autres plaisirs*] *ne sont que formes temporaires et variables, et non pas fond immuable.*

A l'appui de ce principe, j'ai cité les mœurs des patriarches ; on pourrait y ajouter celles qui ont régné de tout temps, et règnent encore chez l'immense majorité des humains ; chez les Barbares où la polygamie est dominante, sans que ces nations inclinent aucunement à s'identifier ni en amour, ni en administration, aux mœurs des civilisés qu'ils méprisent, oppriment, massacrent plus audacieusement que jamais [et dont ils convertissent forcément les enfants nés chrétiens.]

D'autre part, des enfants de la simple nature, tels que Otahitiens [Aleutiens] qui n'avaient eu aucune communication avec le monde social, ont été polygames par impulsion naturelle. Combien de preuves que les coutumes amoureuses ne sont dans les plans de Dieu que formes accessoires et variables, selon les transitions d'une période sociale à une autre (II, 33)!

Nous ne devons pas moins pleine obéissance aux lois qu'il nous a données pour la période civilisée ; mais leur violation générale [très-évidente] est un motif de conclure que si telles dispositions civilisées sont abusives et éludées de toutes parts, comme les lois de fidélité en mariage et continence hors de mariage, on ne doit pas pour cela méditer un changement d'usages qui pourrait

bouleverser la Civilisation; mais chercher une issue de cette Civilisation qui fait naître les abus même des institutions divines, et qui place les humains en état de rébellion permanente et générale aux volontés de Dieu.

Toutefois on pourra, après la lecture de l'Interlogue suivant, juger sainement des motifs qui l'ont déterminé à donner préférence au mariage pour méthode légale en unions civilisées.

Je ne donne ici la solution du problème qu'en sens religieux et simple; il reste à la donner en sens religieux et social, ou sens composé: ce sera le sujet du morceau suivant, qui sert de lien à l'ensemble de ces réflexions critiques sur la fausseté des amours civilisés. La question n'a été traitée *qu'*ABSTRACTIVEMENT dans le présent article *Citer;* nous la traiterons CONCRÉTIVEMENT au suivant *Inter*, qui exposera en final les vues de Dieu sur l'emploi du mariage, comme voie d'acheminement au Garantisme et de progrès le plus rapide en échelle sociale.

L'analyse des abus qui naissent du commerce et du mariage était une double voie ouverte à l'esprit humain pour s'élever aux garanties de vérité et de justice. On eût introduit la vérité dans les relations industrielles, en inventant le remède aux vices commerciaux (II, 219) dont on n'a pas même fait l'analyse. On eût introduit la justice dans les relations domestiques, en cherchant des palliatifs au triste sort des pères et aux désordres conjugaux dont on a de même repoussé toute analyse. On va reconnaître combien sur ce 2e. point les inventions étaient faciles, et combien notre politique, en mariage comme en toute branche du mécanisme social, est constamment en opposition aux vues de Dieu et aux lois générales du mouvement.

INTERLOGUE.

Politique divine et humaine sur l'état conjugal.

THÈSE DES GARANTIES MINEURES.

Nous « donnerons en son lieu » la théorie des équilibres passionnels. Le lecteur ne parviendrait pas à comprendre les équilibres mineurs, ni par suite les majeurs, s'il ne se dégageait de ses préjugés sur le prétendu bonheur conjugal et familial, sur ces liens où quelques heureux PAR EXCEPTION *constatent le malheur collectif de la multitude prise au piége conjugal.*

On peut déjà conclure de la 1re. partie de cet Intermède que l'ordre actuel des amours et des familles est ce qu'il y a de plus opposé à la vérité, à la concorde, au bonheur domestique ou privé, et qu'il serait impossible d'inventer (61) *un régime plus illusoire en garanties de bonheur. J'en atteste les tableaux,* Citer.

L'état conjugal, si onéreux pour la plupart des pères de famille, offrait un beau problème à la science; elle devait alléger le fardeau, leur garantir quelques appuis sociaux, et d'abord le principal, qui est la solidarité familiale externe *ou contribution des non mariés et pseudo-mariés, en indemnité à fournir aux mariés géniteurs et surchargés de famille.*

C'est une discussion assez neuve et qui va prouver ce que j'ai souvent avancé, savoir : « Que la philosophie, sans sortir du cadre des idées » civilisées ni du régime appelé vie de ménage, avait douze voies pour » entrer en garantisme (période 6me.), et nous ouvrir une issue des mi- » sères sociales. »

PRINCIPE. — Le mariage est en ordre mineur ce que l'industrie est en ordre majeur. L'une est chargée de reproduire et manutentionner les subsistances; l'autre, de reproduire et éduquer les industrieux. Tous deux ont un égal droit à la protection des lois; et si la politique n'était pas simpliste dans tous ses plans, elle aurait reconnu que l'appui des lois doit être COMPOSÉ, appliqué aux producteurs de mode majeur et mineur, aux pères de famille comme aux industrieux.

Loin de pourvoir aux besoins des pères malheureux, proclamer et établir leurs droits à un *minimum*, la politique, tout en déclamant contre

la noblesse majeure ou titrée, a créé une noblesse mineure qui se compose des privilégiés conjugaux, des couples qui, n'ayant que les plaisirs du mariage ou du célibat prolongé, ne contribuent en rien au soutien de la masse des *producteurs mineurs*, des pères chargés d'enfants, sans moyen de les élever.

Cette noblesse mineure, tout en affectant de favoriser l'état conjugal, ne tend qu'à le persécuter, envahir toute la faveur des lois et de l'opinion, et méconnaître les droits des pères malheureux : ainsi l'on voit la noblesse majeure envahir toutes les faveurs du prince et fouler tous les droits de l'industrieux. Dissertons sur celui qu'ont les pères à un minimum familial.

L'instinct suffit partout à nous enseigner « que la masse du corps social » doit être engagée et grevée de redevances pour le soutien des corpo» rations pivotales de la société, entre autres du gouvernement. » Ce principe de garantisme est indiqué par la nature à tous les souverains, sans qu'il soit besoin de la politique pour le leur apprendre.

D'ordinaire, la civilisation étend trop loin l'application du principe; car elle grève le corps industriel de redevances parasites, entre autres d'une prestation de tributs féodaux en faveur de la noblesse et d'une prestation de dîmes en faveur du clergé, bien qu'il soit constaté que l'ordre civilisé peut exister sans dîmes ni droits féodaux.

On n'ignore donc pas le principe des solidarités collectives; car on en fait deux sortes d'emplois : les uns utiles, comme tributs pour le service administratif et les besoins communaux; les autres abusifs, comme tributs de dîmes et de féodalité.

Est-il de classe qui ait plus de droits aux secours solidaires que celle des pères de famille nécessiteux ? La philosophie les représente comme les colonnes du système social; elle ne voit de vrai citoyen que dans le père de famille. En effet, c'est l'homme essentiellement intéressé au bonheur de l'état et au maintien de l'ordre. Les *pères* et les *propriétaires* semblent à ce titre mériter toute la protection des lois.

La législation n'a point su faire le lot à chacune des deux classes : injuste sur ce point comme partout, elle prodigue ses faveurs au grand propriétaire; elle l'accable de dignités et de priviléges, selon l'adage, *la pierre va toujours au tas;* puis elle ne donne aux pères qu'un stéril encens, ou, pour mieux dire, un tribut de gasconnades morales sur leur prétendu bonheur; quand il est évident que les 7/8 des pères chargés de famille sont accablés de dégoûts et de tribulations, faisant, dit-on, *leur purgatoire en ce monde*. La charité publique leur fournit des secours illusoires et souvent humiliants. D'ailleurs, il en est beaucoup à qui l'honneur défendrait d'en recevoir, et qui ne sont pas moins à la gêne.

Comment se fait-il que les comités de bienfaisance, qui voient de près l'énormité du mal, n'aient pas eu l'idée de suppléer le stérile génie philosophique, et de proclamer le principe de garantisme hypomineur, savoir : QUE LES RICHES CÉLIBATAIRES ET LES PSEUDO-MARIÉS DOIVENT ÊTRE ENGAGÉS SOLIDAIREMENT ET PROPORTIONNELLEMENT EN FAVEUR DES PÈRES SURCHARGÉS DE FAMILLE ET NÉCESSITEUX EN DIVERS DEGRÉS !

APPLICATION. — Elle consiste à former le tableau des classes obligées selon ce principe, et déterminer les règles à suivre dans la contribution qu'on doit leur imposer.

CATÉGORIE DE LA NOBLESSE MINEURE,

OU DES SOLIDAIRES *externes* POUR LE MINIMUM PATERNEL.

Division en 3 degrés de fortune :

3e., *Moyenne*; 2e., *Copieuse*; 1er., *Grande fortune*; ⊹ *Colossale*.

⋈ CÉLIBATAIRES des 3 degrés.

Pseudo-mariés.

*	Veufs et veuves sans enfants; Mariés sans enfants;	Fe. des 3 degrés.
* *	Veufs et veuves ayant 1 enfant; Mariés ayant 1 enfant;	Fe. des 2e. et 1er. deg.
* * *	Veufs et veuves ayant 2 enfants; Mariés ayant 2 enfants;	Fe. du 1er. degré.

⊹ Veufs ou mariés ayant 3 enfants et plus, avec une fortune colossale.

K CORPORATIONS PROPRIÉTAIRES.

Cette classe fortunée, tout en feignant de protéger les pères de famille, agit comme les jacobins de 94 à l'égard de l'armée, à qui ils disaient : « Allez, tendres frères d'armes, combattre les ennemis du » dehors, et vous faire échiner pour nous qui combattons les ennemis » du dedans, qui pillons tout, grugeons l'huître et vous laissons les » coquilles. »

Ces diverses catégories de non-mariés et pseudo-mariés devraient, dans chaque province, contribuer de *revenu* et d'*hoirie* en faveur des pères surchargés, des victimes qui portent le fardeau de l'état conjugal et paternel, dont l'avantage est tout entier aux sept degrés de pseudo-mariés mentionnés au tableau. Un père peut avoir vingt enfants, mais si sa fortune est de 20 millions, il est dans la classe des nobles mineurs ou pères heureux et privilégiés quant aux moyens d'existence et d'éducation :

il doit, sous ce rapport, contribuer pour le soutien de la multitude nécessiteuse dans l'état paternel.

Quant à la proportion de cet impôt, elle exige des *échelles composées* en double raison de fortune et de condition; des taxes en raison composée de ces deux bases. Par exemple, dans la classe pivotale, celle des célibataires de 1er. degré ou de grande fortune, on pourrait établir la progression suivante :

REDEVANCE DE REVENU ET D'HOIRIE.

Au-delà de 20 ans,		1/144e.		Au-delà de 44 ans,		7/144es.	
de 24	»	2/	»	de 48	»	8/	»
de 28	»	3/	»	de 52	»	9/	»
de 32	»	4/	»	de 56	»	10/	»
de 36	»	5/	»	de 60	»	11/	»
de 40	»	6/es.		de 64	»	12/144es.	

Selon ce tableau, un célibataire de 41 ans doit à la caisse de garantie hypo-mineure de sa province le 24e. de son revenu annuel, et en cas de décès, le 24e. de son capital. Celui de 65 ans doit le 12e., sans préjudice de la redevance pour garantie hyper-mineure affectée aux filles non mariées et autres classes.

Le tribut serait peu inférieur dans les 2 ordres —|—: il décroîtrait dans les classes ** et ***.

Je donne à ces solidaires le titre d'*externes*, parce qu'en 6e. période la garantie hypo-mineure est interne et externe. On nomme *interne* celle qui pèse sur les parents de divers degrés et qui astreint à d'autres engagements.

Nota. Les classements doivent être proportionnels aux conditions sociales. Un villageois sans faste et sans dépense étant de 1re. fortune à 300,000 fr., aussi bien qu'un grand personnage riche à un million, mais tenu à représentation.

Cela posé, il reste à demander à la législation et à ses doctes auteurs ce qu'ils ont fait pour la classe la plus précieuse du corps social, pour les pères surchargés de famille? RIEN; pas le moindre secours légal, aucune reconnaissance de droits.

Voilà donc cette profonde sagesse qui promet de tout équilibrer, de tout garantir, et qui a puisé dans le *Contrat social* et *l'Esprit des lois* tant de sublimes théories de balance, contre-poids, garantie, équilibre! elle ne s'est pas encore aperçue, en 3000 ans, que la 1re. classe à qui on doive des garanties sociales est celle des pères de familles, et que leurs garanties doivent, comme l'impôt communal (garantie hypo-majeure), se composer de prestations locales et vicinales à asseoir sur la catégorie des célibataires et pseudo-mariés.

Assurément, des *pseudo-mariés* possédant un million sont plus heureux avec deux enfants que s'ils n'en avaient point. Ils ont amplement de quoi salarier des instituteurs et surveillants; ils ne connaissent donc de la paternité que les roses et nullement les épines. Ils doivent, en garantisme social, être engagés pour le secours des pères malheureux qui n'ont pas de quoi fournir à la subsistance des enfants ou qui n'ont pas le nécessaire proportionnel aux degrés; car un père de la classe dite *comme il faut* devient nécessiteux si, ayant six enfants, il ne jouit que de 3000 francs de revenu.

Le garantisme doit donc, en éducation comme en fortune, distinguer les 3 classes, haute, moyenne et basse. Deux couples ont chacun six enfants et 3000 fr. de rente; celui de classe populaire est dans l'aisance, et celui de classe polie dans le dénûment.

Nos politiques n'ont admis aucune de ces considérations. Ils n'ont spéculé sur le mariage que pour en faire un piége social, une galère pour le peuple et un trébuchet pour la classe instruite. On n'a envisagé le mariage que sous le rapport d'amorce à la pullulation, et contrainte à l'industrie par imminence des besoins d'une famille nombreuse.

En conséquence de ces calculs perfides, la politique feignant de protéger le mariage abandonne les mariés nécessiteux, les prive de toute garantie sociale. Tel est l'arrière-secret du mécanisme civilisé. C'est tout-à-point la fable du renard qui attire le bouc dans le piége, et l'y laisse en disant :

« Tâche de t'en tirer, et fais tous tes efforts. »

On essaiera d'atténuer l'accusation, en répliquant « que la politique » est entraînée; qu'elle ne connait pas de meilleur ordre que le mariage » *exclusif permanent*, bien moins vicieux que le système de concubinage » et divorce pratiqué par les anciens patriarches. »

Réplique évasive! S'il est certain que le mariage est le seul procédé convenable en régime civilisé, il est encore plus certain que la philosophie ne saurait se justifier de n'avoir assuré aucune garantie de secours social aux pères nécessiteux qui supportent tout le faix des fonctions de paternité. Ils sont, plus que toute autre classe, dévorés par le ver rongeur, ATRA CURA. Les célibataires les plus pauvres, le salarié, le soldat, ont parfois l'insouciance pour soutien, l'hôpital pour asile. Mais le père de famille sans fortune est la victime du pacte social : des enfants qui lui demandent du pain sont pour lui, matin et soir, le calice d'amertume, le vautour de Tityus.

L'antiquité en était si convaincue, qu'elle accordait aux pères le droit d'exposition et d'abandon des enfants. La Chine dont on vante les sages ois leur accorde le droit de vente des enfants. L'Italie chrétienne

accorde le droit odieux de mutilation; tant on est convaincu du mal-être des pères et de leurs droits à des secours quelconques.

La philosophie, pour esquiver la reconnaissance de ces droits et les recherches de garantie qu'ils exigeaient, a payé les pères en gasconnades sur le bonheur du doux ménage, *les plaisirs qu'un tendre père goûte sous le chaume, et les tendres entrailles de la douce paternité.* Jongleries d'autant plus coupables que les philosophes, habitant les capitales et voyant de près les misères paternelles de la multitude ouvrière, savent bien que ce n'est pas en fleurs de rhétorique, mais en indemnités pécuniaires, qu'on doit venir à son secours.

Et cette classe de forçats politiques n'a pas été jugée digne de garantie solidaire! La sollicitude législative ne se porte que sur le sybarite non marié, ou sur le riche propriétaire qui ne connait du rôle de père que les plaisirs!

Tel est le déplorable résultat du défaut d'analyse des passions. Leur classement régulier nous aurait appris que chacune des cardinales et même chacune des douze doit jouir de la garantie qu'on accorde à quelques-unes. Or, si l'on admet une garantie hypo-majeure (titre d'amitié), en obligeant la masse pour le soutien de l'autorité communale qui fait fonction d'amitié collective; si on la dote par des octrois, centimes additionnels, etc., d'où vient que la classe des pères de famille, qui est en titre hypo-mineur ce qu'est la commune en titre hypo-majeur, ne jouit pas du même appui?

C'est pour avoir manqué à faire ce raisonnement et à poser le principe énoncé plus haut sur la garantie familiale solidaire, que la civilisation a manqué l'une de ses issues les plus naturelles; car la fondation des garanties familiales en aurait entraîné beaucoup d'autres; elle eût préparé les voies à la théorie de garantie générale, et de là à de grandes découvertes (*).

Il est surprenant qu'un siècle si subtil en finance n'ait pas songé à

(*) *Elle y conduisait par quatre voies :*

1. *Elle fixait l'attention sur la distinction et le classement des garanties majeures et mineures.*

2. *Elle acheminait du calcul des garanties de passions affectives à celui des garanties sensitives.*

3. *Elle donnait accès, par un point quelconque, au principe du minimum proportionnel, sans lequel il ne peut exister,* (II, 165) *aucune liberté sociale.*

4. *Enfin, elle conduisait pas degrés à la reconnaissance des trois conditions requises* (II, 172) *pour l'établissement du minimum et sa généralisation.*



établir, *indirectement* et au profit du fisc, cet impôt familial solidaire qu'on aurait pu affecter au dégrèvement des pères chargés d'enfants et gênés pour subvenir aux impositions. Mais la finance et l'économisme n'ont de génie que pour favoriser les parasites. Aussi la classe la plus malfaisante du corps social, celle des entremetteurs d'agiotage, nommés agents de change et courtiers, est-elle celle qui échappe le mieux à l'impôt ; elle fait plus, et l'on peut prouver qu'au moyen de formalités illusoires, comme un cautionnement très-minime, elle grève l'état d'impôts bien supérieurs au léger tribut qu'il obtient d'elle ; de sorte qu'en stricte analyse, c'est l'état qui paie les agents de change et courtiers, pour les déterminer à accepter cent mille francs de revenu.

Ainsi la politique civilisée ne déclame contre un vice que pour en créer un plus grand. L'agriculture était pressurée par le système féodal, elle l'est maintenant par une autre sangsue, par le corps des agioteurs, où l'ou voit des tripotiers gagner rapidement, non pas des millions, mais des 10 et 20 millions, tout en disant que le commerce ne va pas, qu'on ne protége pas le commerce.

Dans ce chaos de jongleries, comment se fait-il que la seule classe vraiment opprimée, celle des pères pauvres, ne fasse entendre aucune plainte, n'élève aucune réclamation d'indemnité corporative, et que, d'autre part, les philosophes, nos pasteurs sociaux, n'aient de sollicitude que pour ces agioteurs qui saignent les brebis ! Cette double bizarrerie n'a rien de surprenant ; elle est conforme aux règles du mécanisme civilisé, qui, je l'ai dit maintes fois, n'exerce le vice et la sottise qu'en mode composé et jamais en simple.

Aussi le régime conjugal, œuvre des pères et des vieillards (car c'est dans ces deux classes que sont choisis les législateurs), est-il pour eux un sceau de double sottise et double duperie, étant organisé de manière à priver les vieillards d'intrigues et de charme en amour, de secours et de minimum en affaires domestiques.

Même subversion règne dans l'ordre majeur : l'agriculture, fonction principale, y est asservie au commerce, fonction accessoire ; le propriétaire direct qui cultive et manufacture est asservi aux propriétaires indirects ou marchands. Nous trouverons pareille subversion dans le système administratif, ou existe une duplicité bi-composée qu'il est inutile d'analyser. Renvoyons ces détails au traité de contre-marche passionnelle, qui donnera la mesure de nos lumières politiques en fait d'unité, vérité, liberté, contre-poids, garantie, etc.

Préalablement il a convenu, pour acheminer aux équilibres, d'examiner l'état vicieux des relations mineures, sur lesquelles il existe des préjugés d'autant plus nuisibles, que la correction du système social mineur était l'issue la plus naturelle de civilisation ; car les découvertes

en ce genre ne tenaient qu'à un esprit de charité et de justice qu'on pourrait rencontrer partout, si la philosophie n'avait faussé les esprits sur ces deux vertus.

Les découvertes en garanties majeures, en correction du système commercial, etc., étaient moins faciles; partant elles auraient suivi de près les mineures, car à chaque fondation de garantie, le corps social aurait vu diminuer par degrés les fléaux dont il déplore la ténacité, entre autres l'indigence. Il en aurait induit la nécessité d'un système général de garanties; et cette doctrine eût été le coup de grâce pour la philosophie et la civilisation.

A ce tableau de l'impéritie de la politique humaine en système familial, opposons un aperçu des plans de la politique divine, aussi judicieuse en ce genre que la nôtre s'y montre noueuse et incorrigible.

PARALLÈLE. — Dieu, considérant que dans le cours des périodes lymbiques ou âges rebelles à l'Attraction les humains tombent nécessairement sous le joug de la contrainte et la fausseté, a dû nous ménager, dans ces vices mêmes, des voies d'issue de lymbe et d'avénement au bonheur.

L'une de ces voies est le garantisme successif (tableau des 16 issues, II, 142), introduction consécutive des garanties possibles, sans aucune commotion politique.

Telle serait la garantie d'indemnité paternelle dont l'intention est dans le cœur de tous les hommes justes. Henri IV en exprimait le vœu en souhaitant à ses laboureurs *la poule au-pot*. C'était reconnaître implicitement que les chefs de familles industrieuses, qui sont les chevilles ouvrières de la société, devraient avoir la garantie d'un petit bien-être, d'un *minimum familial*.

Nos philosophes ont méconnu ce principe. Tout préoccupés de s'immiscer dans les affaires administratives, ils n'ont pas même fixé leur attention sur les deux garanties primordiales dont le génie devait s'occuper :

Celle de vérité commerciale en relations majeures;
Celle de minimum familial en relations mineures.

Dieu, en nous astreignant à l'état conjugal, nous ménageait donc une belle voie de progrès social et d'issue de lymbe; il prévit que la nécessité évidente de soutenir les pères de famille, amènerait bientôt l'invention dès garanties hypo-mineures, et d'autres successivement. Telle est la marche ordinaire de l'esprit social dans les divers globes : il faut que le nôtre soit bien encroûté d'égoïsme, pour ne l'avoir pas suivie ni même entrevue.

Dans cette étude il eût fallu débuter, comme je viens de le faire, par

l'analyse des disgrâces qui pèsent sur l'état conjugal et paternel, dont je continuerai plus loin l'examen. On en aurait conclu à la nécessité d'y porter remède et organiser la garantie. Mais nos savants, en nous vantant le flambeau de l'analyse, ne veulent analyser aucune branche des vices de la civilisation. Ils ont pris le parti de les travestir en perfectibilités; leur muse une fois montée sur ce ton, ils n'osent plus rétrograder. Ce serait compromettre tous leurs écrits existants.

Il n'est pas moins évident que la Providence avait fait de très-sages dispositions pour utiliser deux vices inévitables en lymbe, *la contrainte et la fausseté*. Contrainte en état conjugal, fausseté en relations commerciales. Les tentatives de remède aux vices qu'engendre cet ordre de choses nous auraient ouvert promptement des issues de lymbe.

La Providence n'est donc point en défaut de tutelle politique pour l'homme, puisque dans le mal même, dans cet état de morcellement, de contrainte et de fausseté où nous nous obstinons, elle nous ménageait des voies de rapide acheminement au bien. Mais notre globe est du petit nombre des mondes à génie noueux et cretin, qui font exception à la marche ordinaire. Aussi s'est-il perverti au point de faire l'apologie des misères conjugales et familiales, et des brigandages mercantiles (II, 219) dont il eût dû chercher le remède. Il existe environ un seizième de globes noueux et postmeurs en génie qui ne savent pas mettre à profit les moyens fournis par la Providence.

On pourra s'étonner que Dieu n'ait pas suppléé à cette apathie du génie par quelque révélation orale ou écrite, confiée aux prophètes ou au Messie.

Une telle communication eût été hors du cadre du mouvement. Dieu, qui ne veut laisser dans l'oisiveté aucune fonction, a confié à la raison humaine certaines opérations; elle est sur tous les globes commise à la recherche des issues de lymbe : Dieu en les révélant contreviendrait à son plan. Les révélations *orales et écrites* sont affectées aux commandements religieux; les commandements sociaux ont pour interprète divin *la synthèse de l'Attraction passionnée*. Dieu serait en contradiction avec lui-même, s'il usait, en affaires sociales, de la révélation *orale ou écrite*.

Aussi le Messie a-t-il décliné cet emploi, en disant : *Mon royaume n'est pas de ce monde*. L'objet de sa mission était le salut des âmes; il a dû laisser au monde le soin des affaires temporelles; intention qu'il exprime par ces mots : *Rendez à César ce qui est à César*, et par suite laissez au génie scientifique ainsi qu'à César leurs attributions respectives.

Les objections de ce genre doivent être différées jusqu'au traité des transitions, où l'on exposera le système suivi par Dieu dans ses rela-

tions avec l'univers, sa neutralité dans les cas de délai social et aberration de génie, son attachement au principe du *libre arbitre* qui serait entravé chez Dieu même s'il était entravé chez l'homme. Les débats sur ce sujet ainsi que sur les diverses branches de la politique divine, telle que l'emploi de la *fausseté harmonique* ou du bien produit par emploi de deux faussetés combinées, sont des questions trop abstruses pour des commençants tout neufs encore dans l'étude du mouvement social.

Au reste, ces mystères de la politique divine, loin de mériter le titre de *profondes profondeurs* que leur donne le sophisme, sont des calculs qui n'exigent que du bon sens, de la méthode, mais surtout de la vérité analytique, telle qu'on l'a vue, *Citer*, dans les tableaux de l'état conjugal et paternel, et telle qu'on la verra en *Ulter et Trans*.

Dans le cours du 2e. livre, j'ai annoncé diverses fois une réplique aux lecteurs que pourraient choquer l'aperçu des coutumes amoureuses d'Harmonie et la critique des coutumes conjugales de civilisation.

Cette réplique dont j'achève le deuxième article consiste à établir :

« 1°. *Que certaines coutumes approuvées par Dieu, comme l'état con-*
» *jugal, n'ont pas obtenu son assentiment à titre de* destin irrévocable,
» *mais à titre de* moindre mal ; *ressorts les plus expéditifs en échelle*
» *sociale et les plus propres à acheminer à l'invention des garanties.*

» 2°. *Que loin de servir les vues de Dieu, on entrave ses desseins en*
» *déguisant les vices de l'état conjugal ; Dieu ne l'ayant admis qu'à*
» *titre de stimulant au génie inventif, et voie d'acheminement naturel*
» *aux deux garanties mineures.*

» 3°. *Que la science trahit l'humanité lorsqu'excipant de ce que telle*
» *coutume est admise par Dieu et qu'on n'en connait pas de meilleure,*
» *elle se croit par-là dispensée de la recherche des correctifs, autorisée*
» *à une indolence léthargique, à un trafic de sophismes tendant à laisser*
» *croupir le genre humain en lymbe civilisé.* »

Ainsi loin que l'analyse des vices et duperies du mariage puisse offenser les mœurs, elle est nécessaire à signaler la classe insidieuse qui, ne connaissant de l'état paternel que les douceurs, étouffe les idées de charité et garantie due à la nombreuse classe des pères malheureux.

C'est donc une astuce que ce reproche d'offenser les mœurs, quand il est visible que je confonds ceux qui en prennent le masque pour favoriser un égoïsme contraire aux inventions de garantie paternelle.

Je continue, dans le troisième article, sur les preuves négatives de l'aberration du génie en politique familiale, sur les abus de ce lien conjugal dont nous avons manqué le seul emploi utile et conforme aux vues de Dieu, l'emploi d'acheminement aux garanties mineures et d'engrenage en 6e. période..

ULTER. — *Mécanisme subversif en mariage : Ses faux essors et faux contre-essors.*

Remettons le lecteur sur la voie : il peut avoir perdu de vue le plan de cet Intermède. J'y donne une courte analyse des vices mineurs de civilisation, en liens d'amour et de famillisme. C'est un prélude aux calculs de demi-équilibre (Garantisme, 6e. période), et par suite à la théorie de plein équilibre ou état sociétaire.

Faisons part égale aux deux passions mineures, quoiqu'elles ne soient nullement égales en influence.

Le Citer n'a envisagé que les intérêts du famillisme ; il a tout rapporté à cette passion.

L'Inter a traité de questions applicables indistinctement aux deux passions mineures, amour et famillisme.

L'Ulter doit être affecté plus particulièrement à l'amour et au mariage, seul essor d'amour qu'autorise l'état civilisé.

La destination du mariage comme échelon de garantisme (II, 33) ne pouvait être découverte que dans une civilisation parvenue au moins en deuxième phase, comme celle des Grecs ; mais ces peuples distraits par des mœurs licencieuses, des courtisanes légales, des orgies religieuses et civiles (Delphes et Corinthe), des coutumes de pédérastie morale, n'envisagèrent le mariage qu'en demi-barbares ; ils ne virent dans ce lien qu'un gage de paternité peu suspecte, d'après l'état de réclusion où ils tenaient les épouses. Bref, ils ne spéculèrent sur cette chaîne qu'en despotes, sans essayer aucune analyse de ses inconvénients, et ils transmirent aux modernes leurs

préventions sur ce lien, leur insouciance à en étudier le but au présent et au futur.

Il en est des ressorts du mouvement social, comme des fruits qui se corrompent si on ne les emploie pas à l'époque de leur maturité. Tel a été le sort du mariage : c'est un fruit que nous avons laissé corrompre par impéritie à en tirer parti : il ouvrait double carrière à nos études.

L'HYPO-MINEURE ou calcul de la garantie *d'indemnité familiale solidaire*. C'était une porte d'entrée en 6e. période : j'en ai traité à l'Interlogue.

L'HYPER-MINEURE ou calcul de la garantie *d'affranchissement feminin gradué;* porte d'entrée en 7e. période ; II, 142.

Je signale dans le présent article ces deux lacunes d'études, leurs influences en dépravation sociale.

Propriétés subversives dans le mariage. *

Ұ STAGNATION EN ÉCHELLE.

DÉPRAVATIONS	MORALES	1. Simple masculine : 2. Simple féminine : 3. Composée antérieure : 4. Composée postérieure :
	POLITIQUES	5. Collusoire : 6. Conflictive : 7. Répercutée :

Y DÉRAISON SPÉCULATIVE.

⅄ PROVOCATION A L'ÉGOÏSME.

* [Scandale de fausse affection, perfidie reconnue, mariage *ab irato.*

Pères, affection faussée; filles sacrifiées au cloître, et cadets.

Ita, Privation de lien,

Embarras de domesticité, marâtres.]

Ɣ *Stagnation en échelle :* tout languit sur ce globe; nul progrès vers le bien, quoi qu'en disent les chantres de perfectibilité. Au lieu de progrès, c'est de la dégénération qu'on observe de toute part. On ne voit que subversion matérielle des climats, et subversion politique des sociétés. A l'heure où j'écris, 1er. juin 1822, on en distingue deux effets bien frappants.

SUBVERSION MATÉRIELLE. *Dernière semaine de mai* 1821, gelées qui enlèvent moitié de diverses récoltes, et saison hivernale prolongée et consécutive plusieurs semaines avant et après cette époque. *Dernière semaine de mai* 1822, chaleurs de la canicule; thermomètre de Réaumur à 25 degrés, avec saison estivale consécutive depuis plusieurs semaines, quoiqu'en printemps.

SUBVERSION SPIRITUELLE. *Mai* 1822, indifférence parmi là chrétienté sur ce que ses féroces amis, les Turcs, ont égorgé à Scio 40,000 chrétiens sans défense, la plupart faisant acte de soumission, et 20,000 femmes âgées; emmené 20,000 jeunes femmes en esclavage, et 40,000 enfants pour les élever dans la religion mahométane. Grands éloges à la Russie, sur ce qu'elle reste, avec ses 912,000 soldats, spectatrice indifférente du massacre d'une nation chrétienne dont elle est, par les traités de Kainardgi et Bucharest, protectrice obligée.

Sur tant d'horreurs, la mercantile Europe ne donne pas même signe d'émotion : ce bouleversement des mœurs, des saisons et des esprits, n'est-il pas un témoignage irrécusable de subversion physique et morale?

Mais quel rapport entre ces événements et le mariage, sujet de l'article? Un rapport très-intime; l'article tend à prouver que le monde social tombe en marche rétrograde, s'il tarde à utiliser les essors du mouvement, tels

que mariage, commerce, [concentration actionnaire, 4e. phase] et autres. Les conserver avec leurs vices, n'essayer ni ne chercher de remède, c'est une stagnation qui mène à l'empirisme, de même qu'une maladie négligée fait bientôt un progrès colossal.

On n'est pas impunément stationnaire en mouvement social. L'immobilisme vanté par de petits esprits a déjà la propriété notoire de détériorer forêts et climatures : il vient un temps où le mal matériel engendre le spirituel, et tous deux réunis ont bientôt miné un globe : le nôtre est arrivé à ce point de dégradation; il pèche par stagnation sociale et délai de transition, empirisme par commerce et mariage. C'est un caractère négatif, et par cette raison noté ꭙ inverse. Je passe aux caractères de gamme positive.

1°. Dépravation *interne masculine*. Le monde se composant de dupes et de fripons, il semble que les institutions devraient favoriser la classe exposée aux duperies. Le mariage, au contraire, est tout au désavantage des gens confiants; il semble inventé pour récompenser les pervers. Plus un homme est astucieux et séducteur, plus il lui est facile d'arriver par le mariage à la fortune et à l'estime publique. Mettez en jeu les ressorts les plus infâmes pour obtenir un riche parti, dès que vous êtes parvenu à épouser, vous devenez un petit saint, un modèle de vertu. Acquérir tout à coup une grande fortune pour la peine de jouir d'une jeune personne, c'est un résultat si plaisant que l'opinion pardonne tout à l'intrigant qui sait faire ce coup de partie : il est déclaré de toutes voix bon mari, bon père, bon gendre, bon parent, bon ami, bon voisin, bon citoyen, bon républicain. Tel est aujourd'hui le style des apolo-

gistes : ils ne sauraient louer un quidam, sans le déclarer *bon de la tête aux pieds, en gros et en détail.*

Un riche mariage est comparable au baptême par la promptitude avec laquelle il efface toute souillure antérieure. Les pères et mères ne sauraient donc faire mieux que de stimuler leurs fils à tenter, pour obtenir un riche parti, toutes voies bonnes ou mauvaises, puisque le mariage, *vrai baptême civil,* efface tous péchés aux yeux de l'opinion. Elle n'a pas la même indulgence pour les autres parvenus; elle leur rappelle longtemps les turpitudes qui les ont conduits à la fortune.

D'autre part, quelle voie de succès en mariage peut trouver un innocent qui, docile aux lois civiles et religieuses, déclare qu'il veut conserver sa virginité jusqu'à 30 ans pour l'apporter en dot à son épouse future, et que fidèle aux préceptes de l'excellent livre nommé *Introduction à la vie dévote*, il s'abstiendra jusqu'à 30 ans de *boire dans le gobelet de la paillardise, du vin de la prostitution de Babylone*? S'il s'avise de faire cette déclaration, quel gré les femmes lui en sauront-elles? Il sera badiné par les mères comme par les filles; et à égalité de fortune, d'âge, de physique, etc., toutes préféreront le jeune homme exercé au dadais qui garde sa virginité selon les ordres de la morale.

Les avantages en recherche de mariage sont donc entièrement du côté des intrigants et des pervers : d'où il suit que ce nœud est une amorce à la dépravation masculine simple ou personnelle.

(*) 2°. Dépravation *simple féminine*. Même récom-

(*) On lit en marge : [Hébêtement conjugal,
Communication de vices.]

pense aux libertines et aux rouées; le mariage n'a de belles chances que pour elles. Un riche et vieux garçon ne veut pas se marier; il a beaucoup de parents pauvres; son héritage leur est dévolu à juste titre; mais une sirène, une servante maîtresse vient à la traverse, et fascine si adroitement le barbon, qu'elle lui fait sauter le pas, signer contrat et donation de biens, aux dépens des pauvres parents.

Que serait-il arrivé si la gouvernante eût voulu vivre moralement avec son maître, lui interdire toute privauté contraire à la morale douce et pure? Elle aurait manqué son bien-être; le Cassandre l'aurait éconduite pour en prendre une plus traitable. Qu'on passe en revue toutes les autres chances, et l'on verra que le succès pour les femmes n'est assuré qu'à celles qui savent cajoler un prétendant, JEUNE OU VIEUX.

Voilà le vice féminin en sens actif : observons-le en sens passif, en influence du mariage pour vicier subitement les femmes. Rien de plus général que la docilité d'une épouse à adopter les défauts d'un mari, sans adopter ses bonnes qualités. Mariez une Agnès à un fripon, elle sera bientôt l'émule du mari en friponnerie, sa complice en recèlement. Mariez cette Agnès à Robespierre, elle sera, le mois suivant, sinon égale en férocité, au moins complice; elle le flattera dans tous ses crimes.

Si on la marie à un homme vertueux, loin d'adopter ses vertus, elle ne suivra que les impressions de quelque libertin qui la courtisera. Brillante propriété du mariage! il communique aux femmes les vices de l'homme, et jamais ses vertus. Or, comme il y a chez les maris civilisés 99/100es. de vice pour 1/100e. de vertu, il faut estimer en même rapport le perfectionnement moral que le mariage produit chez le sexe féminin.

Les deux articles précédents ont traité de la dépravation individuelle, passons à la collective, et posons en principe que la coutume du mariage excite chacun des deux sexes à s'ingénier et se concerter cabalistiquement sur les moyens de tromper l'autre sexe : j'en vais donner les preuves de fait.

3°. Dépravation *collective antérieure*. Il est bien avéré que tous les hommes considèrent le mariage comme un piége qui leur serait tendu. Ce sont les pères mêmes qui excitent les fils à envisager ainsi le nœud conjugal ; et pourquoi? C'est que les pères, sachant par expérience que la duperie en ce genre est irréparable, s'efforcent de persuader à leurs enfants cette vérité, de les rendre cauteleux et cupides en négociation de mariage.

Aussi les trentenaires ou candidats, avant de franchir ce pas, s'épuisent-ils en calculs. Rien de plus plaisant que les instructions qu'ils se donnent sur la manière de façonner l'épouse au joug, et de l'ensorceler de préjugés. Rien de plus curieux que ces conciliabules de garçons, où l'on fait l'analyse critique des demoiselles à marier, et des embûches tendues par les pères qui cherchent à se défaire de leurs filles. Après tous ces débats, on les entend conclure qu'il faut s'attacher à l'argent; que si l'on risque d'être dupe de la femme, il faut au moins n'être pas dupe sur la dot, et s'assurer, en prenant femme, une indemnité qui compense les inconvénients du mariage, en termes de l'art, LES ATTRAPES.

Ainsi raisonnent entre eux les hommes à marier : telles sont les dispositions qu'ils apportent à ces nœuds de l'hyménée, à ces douceurs philosophiques du ménage. Les femmes sont-elles moins perverses dans leurs comités consultatifs sur le mariage, sur la conduite à tenir

pour ensorceler et maîtriser un homme, en faire un de ces niais qu'on appelle *bons maris*, voyant tout avec les yeux de la foi ?

En politique spéculative, quelle considération mérite un lien dont les inconvénients notoires excitent les deux sexes à se défier l'un de l'autre avant de le contracter ; s'endoctriner sur les moyens d'échapper au trébuchet, et d'y prendre ses concurrents! Comment un nœud perpétuel auquel on prélude par ces viles spéculations, n'a-t-il pas été suspecté par des écrivains qui se disent amis de l'auguste vérité !

N'omettons pas, en dépravation antérieure, les incestes et fornications spéculatives. Tel préfère, à égalité de dot, la famille qui a beaucoup de filles, parce qu'une fois installé chez elle à titre de beau-frère, il se formera aisément un sérail des belles-sœurs et de leurs amies : calcul aussi fréquent chez les hommes à marier que l'est chez les mères celui de fixer un amant auprès d'elles, en lui donnant leur fille ! Combien ces spéculations antérieures au mariage fourniront de belles pages dans les fastes de *l'auguste vérité civilisée !*

4°. Dépravation *collective postérieure*. L'infidélité n'est que dépravation simple ou personnelle; ce même vice devient *composé* quand il est d'accord entre les deux époux (68), et *collectif*, quand il est soutenu par les deux sexes, à l'unanimité *publique ou secrète*.

La violation des lois conjugales est d'unanimité publique en divers pays, par le fait ou le droit, et quelquefois par l'un et l'autre, comme en Italie. L'adultère y jouit d'une protection légale ; on le stipule en contrat de mariage ; l'acte mentionne l'admission de tel individu à titre de SIZISBÉE de madame, et conservant malgré le

mariage un droit de privautés avec elle. C'est une bigamie contractuelle.

En d'autres pays les usages ont autorisé l'adultère mystique : en Espagne, au 10e. siècle, tout prêtre, tout moine, avait le droit d'entrer chez une femme, et, en laissant ses sandales à la porte, il interdisait l'accès de l'appartement au mari même, qui ne devait pas franchir cette barrière. Un tel usage avait presque force de loi; si quelques maris y résistaient, beaucoup s'y soumettaient. L'abus devenait dépravation collective, puisqu'il était appuyé de la majorité en opinion.

Dans ce 4e. caractère est comprise l'infidélité combinée, dont j'ai déjà parlé sous le nom de *matronage composé* (68), mœurs de certains ménages où la concorde naît de ce qu'on s'y passe réciproquement *la rhubarbe et le séné*. Cet accord est positif quand les époux sont de concert pour spéculer sur le double adultère : il est négatif quand les époux, sans convention verbale, ferment les yeux sur leurs infidélités respectives. Ce vice très-fréquent dans les ménages doit obtenir le suffrage de nos économistes, car il est le meilleur gage de *balance*, *contre-poids*, *garantie*, *équilibre*. La paix est assurée dans le ménage, quand madame a son amant et monsieur sa maîtresse : mais c'est une paix par voie passive et scissionnaire ; elle est de voie active et combinée dans le matronage composé.

Telles sont les 4 dépravations cardinales qu'engendre l'état conjugal. Je ne les ai analysées que sous le rapport de l'amour : il faudrait y ajouter la corruption en sens de famillisme. Par exemple, en titre descendant ou paternel on citerait la bassesse obligée des pères, les démarches auxquelles ils s'abaissent pour le placement des enfants,

et surtout pour le mariage de leurs filles, même des bien dotées.

Je conçois que l'amour paternel puisse les aveugler sur l'infamie des cajoleries auxquelles ils sont réduits pour amorcer les épouseurs; au moins confesseront-ils que ce rôle est pour eux un océan d'humiliations. Combien ceux qui sont chargés de filles doivent-ils désirer qu'on invente un nouvel ordre domestique où le mariage n'existe plus, et où les pères soient délivrés du souci de procurer à leurs filles des dots et des époux! combien doivent-ils d'actions de grâces à celui qui leur apporte cette invention.

5°. Dépravation COLLUSOIRE. Un effet bizarre du mariage (effet dont on indiquera les causes) est que les diverses classes de la société, quoique suffisamment éclairées sur le piége, s'y poussent à l'envi.

ANTÉRIEUREMENT, tout conspire à y entraîner les sages comme les fous. *La morale* prend l'initiative en prônant les charmes ineffables du doux ménage; et si on lui objecte les ennuis du ménage sans argent, elle répond en style fataliste que nous sommes destinés en cette vie aux tribulations, et qu'il faut savoir se résigner.

La politique l'excite parce qu'elle sait que le célibataire incline à l'insouciance, et qu'il ne deviendra soucieux qu'à l'aspect d'enfants talonnés par la famine.

L'économisme prouve qu'une fourmillière de populace est l'enseigne de la sagesse administrative. Le gouvernement adhère à ces fausses doctrines qui légitiment les spéculations ambitieuses d'un conquérant sur l'affluence de soldats.

Ainsi tout concourt à couvrir le piége de fleurs : ceux mêmes qui y sont tombés et qui s'en désolent en secret y entraînent le célibataire, soit pour placer une de leurs

filles, soit par jalousie de le voir à l'abri des ennuis conjugaux.

POSTÉRIEUREMENT, tout conspire à jeter le père dans un autre piége, celui de la fourmillière d'enfants. Il y est poussé d'abord par la pauvreté et le désespoir. Le peuple fabrique des enfants par douzaines, en disant : *Ils ne seront pas plus malheureux que nous.*

Dans la classe aisée, un mari est incité par de perfides voisins, complices de l'accroissement de sa famille, ils lui disent *que c'est Dieu qui les envoie, et qu'il n'y a jamais trop d'honnêtes gens.* Dieu n'en enverrait pas tant, si les voisins et amis ne s'y entremettaient pas.

D'autre part, les dogmes religieux, plus sévères que dans l'antiquité, interdisent au mari certaines précautions que dicte la prudence : *Interdictio semen effundendi extra vas debitum.* La femme l'exige par masque de piété; son vrai motif est de légitimer les œuvres d'un amant.

Ainsi tout s'accorde à pousser dans l'abîme un chef de famille, joncher d'enfants son pauvre ménage, et le conduire par cette pullulation à la pauvreté, source de tous les vices.

6°. Dépravation de CONFLIT : la protection qu'accordent l'opinion et la loi aux classes de contrevenants les plus audacieux. Examinons cet effet en masculin et en féminin.

Masculin. L'adultère est déclaré crime, et pourtant un homme jouit dans la bonne société d'une considération proportionnée au nombre de ses adultères connus, affichés et protégés de fait par la loi qui tolère, d'après le motif, *cela n'est pas prouvé.* On admire un Alcibiade, un Richelieu, qui ont suborné une infinité de femmes ma-

riées, et on raille celui qui, obéissant aux lois et à la religion, évite la fornication avant le mariage, et conserve sa virginité pour une future épouse.

En fait d'adultère comme de duel, on voit la loi neutralisée par l'opinion, qui n'est favorable qu'aux supercheries amoureuses, et même au dévergondage. En effet, on note d'infamie une pauvre fille qui se laisse faire un enfant sans permission de la municipalité; on la déclare coupable, lors même qu'elle a été fidèle à son amant: mais comparez la conduite de cette jeune fille avec celle des soi-disant honnêtes femmes, qui donnent au mari des suppléants de divers degrés. En menant ce train de vie, elles obtiennent de plein droit le brevet d'honnêtes femmes. (Soit dit sans blâmer les dames qui se divertissent: elles n'auront peut-être pas tant d'amants que leurs maris ont eu de maîtresses avant le mariage et même après.)

La loi, si ridicule par ses injustices, l'est encore plus par ses contradictions; témoins les filles enceintes: on leur fait un crime de la grossesse, et un crime de l'avortement provoqué. Cependant si elles tiennent à l'honneur, elles doivent aviser aux moyens de conserver l'honneur en effaçant les traces de leur faiblesse, en se faisant avorter dans le commencement de la grossesse où le fœtus n'est pas vivant. Je tiens qu'une fille agissant de la sorte est moins coupable que les père et mère qui, du consentement tacite de la loi et de l'église, mutilent un enfant pour en faire un chanteur de cathédrale, ainsi qu'on le voit dans la capitale de la chrétienté.

Féminin. Il est à remarquer que, malgré le système oppressif qui pèse sur les femmes, elles ont obtenu le seul privilége qui devrait leur être refusé, celui de faire

accepter à l'époux un enfant qui n'est pas le sien, et sur le front de qui la nature a écrit le nom du véritable père.

Ainsi dans le seul cas où la femme soit grièvement coupable, elle jouit de la haute protection des lois ; et dans le seul cas où l'homme soit grièvement outragé, l'opinion et la loi sont d'accord pour aggraver son affront. Eh! comment les civilisés, si persécuteurs dans les devoirs de chasteté imposés aux femmes et filles, s'accordent-ils si débonnairement à courber leur front sous le joug, à héberger un fruit d'adultère évident, à l'associer dans leur nom et leurs biens! Voilà donc les vœux de la philosophie accomplis : c'est vraiment dans le mariage que les hommes forment une *famille de frères*, où les biens sont communs à l'enfant du voisin comme au nôtre. La générosité de ces honnêtes maris civilisés sera dans l'avenir un sujet d'amples risées, et il faudra bien quelques-uns de ces accessoires divertissants, pour aider à soutenir l'insipide lecture des annales de civilisation.

L'extrême tolérance des maris sur l'offense la plus coupable, et la flexibilité des lois pour pallier le délit, s'accordent bien avec les autres conflits du régime amoureux. La confusion y est à tel point qu'on y voit d'une part à l'église, et d'autre part au théâtre, deux morales contradictoires et prêchées simultanément aux mêmes individus. A côté d'un temple où l'on enseigne l'horreur de la galanterie et de la volupté, on voit un cirque où l'on ne forme l'auditoire qu'à l'exercice des ruses galantes et aux raffinements du plaisir. La jeune femme, qui vient d'entendre un sermon sur le respect dû aux époux et aux supérieurs, ira l'heure suivante au théâtre y prendre une leçon sur l'art de tromper un mari, un tuteur ou autre argus ; et Dieu sait laquelle des deux leçons fructifie le mieux. Ces

conflits permanents peuvent suffire à faire apprécier nos doctrines sur l'unité d'action en mécanique sociale. Comme l'observe Montesquieu, des théories qui voient dans le mariage un *état saint*, et dans le célibat un *état saint*, peuvent bien être envoyées à l'école sur la question de l'unité.

7°. Dépravation de CONTRE-COUP. Effet de représaille et répercussion du vice.

Divisons-la en familiale et amoureuse.

Représaille familiale, par connaissance du piége où l'on est tombé. Dès la troisième année, le doux ménage commence à se meubler de marmots, dont les criailleries et l'entretien dispendieux apprennent à un père gêné dans quel trébuchet il est tombé. Grand sujet de doléances entre les conjoints : de là naît cet esprit de *molinisme conjugal* où conscience accommodante, et morale de circonstance fondée sur le besoin de subvenir aux frais du ménage et des enfants. A ce titre les époux se croient tout permis en affaires d'intérêt. Le laboureur qui déplace les bornes du voisin, le marchand qui vend de fausses qualités, le procureur qui dupe les clients, sont en plein repos de conscience quand ils ont dit : « Il faut que je nourrisse » ma femme et mes enfants. » L'esprit de rapine et complicité frauduleuse est tellement inhérent au mariage, que les gens mariés sont remplis de défiance contre leurs semblables. Rien de plus difficile que d'assembler et faire vivre en ménage deux couples d'époux. L'incompatibilité s'étend des maîtres aux serviteurs, et dans tout ménage on répugne fortement à prendre en domesticité un couple marié. C'est qu'on n'ignore pas que l'esprit conjugal établit entre les époux une ligue contre tout ce qui les entoure ; qu'il étouffe les idées généreuses : de là vient

que la classe des gens mariés est (sauf exception) la plus astucieuse, la plus indifférente pour les malheurs dont elle n'est pas atteinte, la plus disposée à la vénalité. Son esprit cauteleux est si bien reconnu, qu'on croit faire un grand éloge d'un homme, en disant de lui : « Le mariage » ne l'a point changé ; il a conservé le caractère aimable » d'un garçon. »

Représaille amoureuse. Il est surprenant que les civilisés, qui se vantent de surpasser les femmes en raison, exigent d'elles, à 16 ans, cette raison qu'ils n'acquièrent qu'à 30 et 40, après s'être vautrés dans la débauche pendant leur belle jeunesse. S'ils ne sont arrivés à la raison que par le sentier des plaisirs, doivent-ils s'étonner qu'une femme prenne la même voie pour y arriver? Pourquoi, en se retirant du monde, les hommes ne prennent-ils pas une épouse mûrie comme eux par l'expérience? Pourquoi veulent-ils trouver dans une jouvencelle des vertus plus précoces que les leurs qui ont été si tardives? Ces détails seront connus de la jeune femme ; un amant l'en instruira, et, selon la loi du Talion, elle opinera à imiter dans sa jeunesse la conduite que le vertueux époux a tenue à pareil âge. C'est dépravation de contre-coup, de représaille, comme la précédente où les époux une fois pris au piége s'ingénient à user de représailles et tromper le corps social qui les a dupés.

On n'a jamais procédé à cette dissection du mécanisme du mariage, et je n'en donne ici qu'une ébauche très-incomplète, qui pourtant doit suffire à exciter d'étranges réflexions chez les partisans de l'unité d'action. Pourraient-ils imaginer un ressort plus méthodiquement contraire à toute unité d'action? Or, comment expliquer l'adhésion de Dieu à l'emploi de ce vicieux procédé, sinon

par la propriété qu'il a de conduire subitement au calcul des garanties mineures, et à l'engrenage en 6e. période, pour peu qu'il se trouve quelque homme juste parmi les politiqnes sociaux. Malheureusement il ne s'en est pas rencontré sur notre globe.

Y DÉRAISON SPÉCULATIVE, duplicité d'action. Observons-la dans les prétentions de nos politiques sociaux, qui ne rêvent que *balance*, *contre-poids*, *garantie*, ⋈ ÉQUILIBRE. Voyons comment l'institution du mariage se concilie avec ces verbiages, vraiment vides de sens en civilisation.

1. *Balance subversive.* Il ne peut exister de balance que dans des institutions consenties par les deux sexes. Il y a oppression si l'un des deux, et encore plus si tous deux résistent : or, quelle est l'opinion de tous deux sur ce contrat et ses conditions ? L'on va en juger.

Supposons qu'on pût inventer un moyen de réduire toutes les femmes, sans exception, à cette chasteté qu'on exige d'elles, de manière que nulle femme ne pût se livrer à l'amour avant le mariage, ni posséder après le mariage d'autre homme que son mari. Cette disposition envelopperait les deux sexes dans la même servitude, et chaque homme ne pourrait avoir, dans le cours de sa vie, que la ménagère qu'il aurait épousée. Or, quelle serait l'opinion des hommes sur cette perspective d'être, toute leur vie, réduits à ne jouir que d'une épouse qui pourra leur devenir insipide le second mois du mariage ? Certes, chaque homme opinerait à étouffer l'auteur d'une pareille invention qui menacerait d'anéantir la galanterie. D'où l'on voit que tous les hommes sont personnellement ennemis de leurs préceptes de chasteté antérieure et fidélité postérieure au mariage : les femmes n'y adhèrent

pas davantage; et en définitive, le bonheur de l'un et l'autre sexe ne se fonde que sur la résistance balancée et réciproque de tous deux, aux préceptes de l'institution conjugale. C'est balance en mode subversif, double violation, tacitement consentie par les hommes et les femmes. Or, une coutume qui exige ce que les deux sexes collectivement et individuellement s'accordent à refuser et éluder, n'est-elle pas déraison spéculative?

2. *Garantie subversive.* Toute garantie suppose progression, classement de degrés en vices et vertus, en protection et punition. Les lois civilisées ont adopté la méthode contraire en amour où règne une confusion absolue. Par exemple, s'agit-il d'adultère, toute infidélité conjugale est également coupable aux yeux de la loi : elle appelle sur une femme les foudres du ciel et de la terre pour une faute grave ou légère indifféremment.

Cependant il est une gradation de délits dans l'adultère, comme en tout vice. La copulation avec une femme stérile ou avec une femme déjà enceinte, enfin toute copulation dont il ne résulte pas grossesse, est un délit bien moindre que celui qui introduit dans les ménages des rejetons hétérogènes.

En refusant d'admettre ces nombreuses distinctions, en voulant confondre et condamner en masse tous les genres d'adultère, on a amené l'opinion à les tous excuser, et à railler les plaignants les mieux fondés : on a fait porter sur tous l'indulgence due à quelques-uns. L'opinion révoltée a confondu les persécuteurs par le ridicule; et sous le nom de *cocuage* on est parvenu à excuser et favoriser des perfidies odieuses que la loi confond avec des délits très-minimes.

Si toute copulation, hors du mariage, est crime selon

les philosophes, il devient nécessaire de tout nier et de tromper sans cesse. De là vient que femmes et filles se donnent pour modèles de fidélité ou de continence ; déguisement qui n'aurait pas lieu, si l'on admettait les gradations de vertu et de vice en affaires d'amour; des échelles de titres et devoirs conjugaux on non conjugaux, comme seraient les distinctions graduées de *possesseur passager, possesseur fixe, géniteur, époux* (à un enfant), *binépoux* (à deux enfants), etc.

Négligeons ces détails qui tiennent à un code des garanties amoureuses : je n'en fais mention que pour dénoter l'absence totale de garanties sur cette passion comme sur toutes les autres.

Aussi n'y voit-on régner que la confusion, notamment dans les renommées. Nos coutumes obligeant toute femme ou fille à jouer la pratique absolue de la vertu, ce travestissement est tout à l'avantage des plus licencieuses; elles peuvent nier leurs amours ou du moins rabattre sur le nombre des amants qu'elles ont possédés. Combien voit-on d'honnêtes femmes qui, dans leurs adroites confidences, prétendent n'en avoir eu qu'une demi-douzaine, et en dissimulent une vingtaine; tandis qu'une malheureuse qui n'en aura eu que deux est diffamée plus que celles qui se sont fait des partisans par de nombreuses complaisances. La garantie devient *subversive,* car elle est tout entière pour celles qui ont le plus commis d'infractions aux lois. Elles ont en outre, dans la duperie de quelques hommes et dans l'esprit d'intrigue dont elles sont pourvues, des garanties de mariage que n'a pas une fille sage et sans fortune. Celle-ci est délaissée, tandis que la galante ensorcelle un épouseur.

De tels désordres n'ont rien de surprenant dans un

siècle où la politique ignore que la confusion et l'égalité sont l'antipode des garanties; que la prétention d'établir des garanties sans échelle graduée n'est autre chose qu'une déraison spéculative.

3. *Contre-poids subversifs*. C'est un sujet effleuré, liv. IIe., notice 4e., au traité des premiers amours d'Harmonie. On y « voit » double contre-poids : l'un en matériel, l'autre en spirituel.

En matériel : cet ordre garantit aux individus que presse le tempérament une voie de libre essor concordant avec les lois. Si une moitié de la jeunesse préfère les jouissances précoces, il est juste que par contre-poids elle abandonne à la classe vestalique diverses prérogatives.

En spirituel : la corporation du vestalat éprouvant une privation réelle par délai d'exercice amoureux, il faut, pour la compensation, que les honneurs et les voies de fortune soient de son côté. Ce contre-poids est d'autant plus juste que le corps du damoisellat a eu l'option, et a de son plein gré renoncé aux avantages du vestalat.

Voilà un contre-poids composé, appliqué aux deux classes; à celle où domine le principe matériel, et à celle où domine le principe spirituel. Il est COMPOSÉ, en ce qu'il favorise proportionnément les deux parties, assurant les indemnités d'ambition à celle qui souscrit des privations en amour, et les indemnités d'amour à celle qui abandonne les chances d'ambition.

L'ordre civilisé présente-t-il aucune de ces dispositions équitables et compensatives? L'on n'y voit, au contraire, qu'un contre-poids composé subversif, ou double partialité d'une part et double lésion de l'autre. En effet :

Il y a double avantage pour celui qui contrevient aux

lois de continence; il a pour lui l'opinion et le plaisir. (Voyez l'article Alcibiade, Richelieu, 106.)

Il y a double duperie pour celui qui observe les lois de continence; il essuie privation de plaisir et raillerie générale.

Voilà évidemment des contre-poids subversifs ; double bénéfice pour l'infracteur aux lois, double écueil pour l'observateur des lois.

Qu'on nous explique maintenant ce que la politique civilisée entend par contre-poids, et où elle en veut venir avec ses verbiages de balanee, contre-poids, garantie, aussi illusoires en régime d'amour qu'en affaires politiques, où ils n'aboutissent qu'à organiser la contrainte, comme ils organisent la fausseté en amour. Contrainte et fausseté, égoïsme et duplicité d'action, voilà en quatre mots toute la politique civilisée.

⋈ ÉQUILIBRE SUBVERSIF. L'équilibre est le but du mécanisme social. On ne s'occupe de balance, contre-poids et garantie, que pour arriver à l'équilibre. Signalons donc l'absence d'équilibre en relations mineures d'amour et famillisme. Observons cette lacune en sens collectif et individuel.

En sens collectif. Il faut recourir ici [au flambeau des méthodes analytiques,] aux preuves arithmétiques. Nos coutumes entraînent l'homme à se marier à 30 ans avec femme de 18. C'est le moyen terme des mariages en pays policés. La peur de la conscription pousse quelques hommes à abréger le délai; mais c'est un effet accessoire. Il règne entre les conjoints une différence moyenne de douze années en excédant chez le sexe masculin; compte applicable à toute Civilisation où le mariage n'est point violenté par voie coërcitive comme la conscription.

Pendant les 12 ans de célibat, l'homme a formé en moyen terme 12 liaisons d'amour illicite, à peu près 6 en commerce de fornication, et 6 en commerce d'adultère. Ce n'est pas caver trop haut que d'estimer ces liaisons à UNE PAR AN, quand on entend des jeunes gens, âgés de 20 ans, et n'ayant que cinq ans d'exercice, dire : *J'en suis à ma vingt-cinquième honnête femme,* sans compter le fretin. Abonnons donc pour 12 liaisons pendant les 12 années de célibat : il en résulte,

Que le sexe féminin collectivement envisagé contracte,

Avant le mariage six liaisons en fornication;

Après le mariage six liaisons en adultère;

Proportion inévitable d'après l'énorme différence qui règne entre l'âge de mariage pour les deux sexes.

J'estime ici en compte général qui admet des exceptions. Chacun se flatte d'en avoir le bénéfice : qu'en résulte-t-il?

Tel prétend avoir pris une femme vierge; il en a eu, dit-il, de bonnes preuves. Cela se peut, s'il l'a épousée jeune; mais si elle n'a pas, avant la noce, fourni le contingent d'équilibre en amours illicites, elle devra donc, après la noce, compenser par douze liaisons en commerce adultère.

Non, dit le mari; elle sera chaste, et j'y veillerai. En ce cas, il faudra donc que la voisine compense par vingt-quatre infractions, savoir : douze liens en fornication et douze en adultère, puisque l'équilibre général nécessite *autant de fois douze liaisons illicites qu'il existe d'hommes.*

Tel serait le résultat d'une prétention d'équilibre en amours civilisés, et c'est vraiment de cette manière qu'il s'établit.

Tel a pris une femme qui est fidèle par raison et matu-

rité; elle avait donc formé avant le mariage douze liens de fornication.

Tel en a pris une mixte, entre la jeunesse et la raison, entre 18 et 30 ans; elle a donc eu six commerces de fornication avant la noce et en aura six d'adultère après la noce.

Conséquence inévitable selon les hommes mariés, puisque leurs aveux, s'ils sont exacts, donneront en moyen terme douze liaisons illicites avant le mariage, même à n'y pas comprendre les menues passades, comme soubrettes et accessoires. Aussi fais-je usage du terme de LIAISONS, à la moyenne durée d'une année dans l'âge de 18 à 30 ans.

Pour donner le change sur ces fâcheuses vérités, la nature a doué les maris de la faculté de s'étourdir sur cet horoscope estimatif. Chacun d'eux se flatte de faire partie du 16e. d'exception (1/8 en femmes, 1/8 en hommes) : je les en félicite, et me garderai de les désabuser. Mais puisque le siècle exige qu'on porte dans les calculs d'équilibre le flambeau des méthodes analytiques, j'ai dû suivre à la lettre son sage précepte, et lui donner sur le mariage des notions exactes, qui deviennent consolantes pour tous, puisqu'il est hors de doute qu'on tient le fil du labyrinthe, le moyen d'en sortir à volonté. Achevons sur l'équilibre subversif qu'engendre le mariage.

EN SENS INDIVIDUEL, politique et matériel.

Sens politique : on trouve ce faux équilibre dans les railleries dont homme et femme sont payés pour prix d'une jeunesse perdue en continence virginale. Ainsi la civilisation se lave d'une injure par une autre; elle pratique toujours (92) l'injustice en mode composé, et jamais en simple.

Sens matériel. Il exigerait un accord de la législation

avec la nature; mais nos coutumes, loin d'y entendre, oppriment la nature jusqu'à l'assassinat. L'on voit de jeunes filles languir, tomber malades et mourir, faute d'une union que la nature commande impérieusement, et que la loi leur interdit sous peine de flétrissure. Ces événements, quoique rares, sont encore assez fréquents pour attester le mépris des volontés de la nature, et l'absence d'équilibre matériel en législation d'amour.

Par contre, si une femme est puissante et protégée, on tolère en elle non pas le nécessaire, mais le superflu, l'affluence d'amants, le libertinage effréné; elle devient à ce titre femme *comme il faut* ou courtisane de bon genre, jouissant de la protection des grands et des autorités. Laïs et Phryné en courtisanes, Catherine et Elisabeth en souveraines, ont prouvé que cet équilibre subversif se concilie à merveille avec les lois civilisées, et que l'ordre social se soutient également par leur violation ou par leur observance. L'Angleterre et la Russie n'ont jamais été plus grandes que sous les souveraines qui ont donné l'exemple de cette violation éclatante des lois coërcitives de l'amour. Est-ce assez prouver la *déraison spéculative* en législation conjugale?

X PROVOCATION A L'ÉGOÏSME en relations affectives.

En amitié. Quelle direction prend-elle chez les gens mariés? Si un homme de 30 ans épouse une jeune et jolie femme, la noce est un brevet de congé pour les amis; ils deviendraient suspects dans le ménage : dès lors un homme n'a plus, en liens d'amitié, d'autre boussole que l'ambition. Brillant ressort en mécanique sociale! un lien qui excite un homme à se défier de tous ses amis et les fuir, hormis ceux que le grand âge met à l'abri du soupçon.

Le côté plaisant est que ceux qui en agissent ainsi sont

encore les plus sages aux yeux de l'opinion ; car il n'est pas d'homme plus raillé ni qui le mérite mieux que celui qui, après le mariage avec une jeune femme, introduit chez lui une douzaine de ses amis de 25 à 30 ans. C'est bien pis s'il y introduit ceux de sa femme. Pourrait-on imaginer un lien plus apte à transformer l'amitié en égoïsme!

En amour. De l'aveu de tous les gens mariés, l'état conjugal donne à l'amour une direction insidieuse, égoïste, qu'on ne connaissait pas avec les maîtresses. Un mari veut mettre son jeune tendron sur un bon pied; il mène l'amour en spéculateur moral. Aussi, quand la dame vient à lui adjoindre un amant, trouve-t-elle une prodigieuse différence quant à la gentillesse et l'illusion : elle devient à son tour amante spéculative avec le mari, affectant la modération dans le plaisir, et prenant le masque de cette moralité qu'il a voulu lui inculquer. Tous deux se leurrent par cette fraude. L'époux s'applaudit d'avoir su former une Lucrèce, et l'épouse jouit d'avoir su jouer et dominer son rusé Mentor. L'un a commencé en amour conjugal par l'égoïsme; l'autre ne tarde guère à prendre le même rôle. C'est vraiment de l'équilibre, mais du subversif, jeu de faussetés contre-balancées.

En ambition. Il serait inutile d'énumérer les spéculations cupides qui président au mariage. C'est là que l'égoïsme brille de tout son éclat, et que l'homme se joue des belles promesses faites aux maîtresses. Est-il d'affaire où le poids de l'or et l'égoïsme l'emportent mieux qu'en négociation de mariage? On est amoureux, dit-on; mais un chiffre de plus ou de moins dans les débats fait d'un instant à l'autre évaporer l'amour.

Ajoutons que les mariages d'amour sont réputés les

plus mauvais; et tel est l'avis des gens rassis, gens de bon conseil; ils opinent tous pour les mariages de spéculation, et augurent mal de ceux d'inclination; tant il est vrai que l'égoïsme est l'essence du lien conjugal, même dans les préparatifs !

De même qu'en grammaire deux négations valent une affirmation, l'on peut dire qu'en négoce conjugal *deux prostitutions valent une vertu.*

En effet, la prostitution n'est que *simple* chez les courtisanes, qu'on traite de vénales en amour, et qui le sont vraiment, puisqu'elles se vendent à beaux deniers : mais en mariage, la prostitution est composée; le mari et la femme se vendent vertueusement l'un à l'autre, et le matronage y est composé externe, car on y entremet des courtiers et des pères, tandis qu'il n'y a que matronage simple chez les courtisanes. Il est composé interne chez les mariés cités (68) : la belle chose que les institutions civilisées, lorsque, selon le vœu de la philosophie, on les soumet au creuset de l'analyse !

En famillisme. Il suffit d'un mariage pour transformer en égoïste le meilleur des parents. Un homme n'a plus de parents dès qu'il a un enfant légitime. Quelqu'énorme que soit sa fortune, les parents et enfants naturels seront exclus d'y participer. Belle propriété dans ce lien conjugal, que de rompre tous les liens antérieurs, pour y substituer, quoi ? l'égoïsme.

Ce serait exposer le lecteur à une indigestion de vérités, que de prolonger cette analyse des caractères vicieux du mariage. Plus ils sont innombrables, et plus on conçoit que la politique se soit accordée à les dissimuler. Elle a cru faire un acte de sagesse, et a fait tout le contraire, puisque sa retenue à cet égard n'a servi qu'à

sanctionner les influences du vice, et détourner de la recherche des correctifs qui auraient conduit rapidement le genre humain en 6e. et 7e. périodes.

TRANS. — *Théorème de la nécessité d'attaquer les vices par la vérité méthodique et intégrale.*

Après le tableau de tant de vices rassemblés dans une seule branche du mécanisme civilisé, quel homme hésiterait à se ranger à l'avis de Montesquieu, reconnaître avec lui que le monde social est atteint *d'une maladie de langueur, d'un vice intérieur, d'un venin secret et caché !* cette maladie n'est autre que la civilisation même : il fallait le démontrer par l'analyse de quelqu'une de ses coutumes et institutions titrées de sagesse politique.

Lorsqu'on veut ramener dans le bon chemin un voyageur égaré, il faut d'abord le convaincre qu'il s'est fourvoyé, que ses guides l'ont induit en erreur. Tant qu'il ignorera cette duperie, il persistera dans la fausse route. Si les modernes ont persisté si longtemps à admirer la civilisation, c'est parce que personne n'a procédé, selon le conseil de Bacon, à l'analyse critique des vices de chaque profession et institution. Cette négligence a donné pleine latitude aux sophistes pour encenser les abus, montrer la perfection sociale dans les fourberies du commerce, dans les vices mécaniques du mariage.

Leur but étant de familiariser le monde social à ces vices, et d'esquiver la sommation d'en chercher le remède, ils en ont fait deux sujets de facétie, fardant la banqueroute du nom bénin de FAILLITE, excusant l'adultère par le nom plaisant de COCUAGE.

A l'appui de ces deux mots, FAILLITE ET COCUAGE, les

plus grandes infamies sociales, BANQUEROUTE ET ADULTÈRE, se trouvent au niveau des vertus, puisqu'elles jouissent de protection composée; savoir :

Tutelle tacite et négative de la loi;

Tutelle expresse et positive de l'opinion.

La vertu, au lieu de défenseurs en positif et en négatif, éprouve le sort contraire, la persécution composée.

Si l'on veut remonter à la cause de ce désordre, on la trouvera dans un vice commun à nos sciences politiques et morales; c'est le tort de n'opposer au mal que des demi-mesures, une demi-résistance.

Il est connu, et surtout des philosophes, que les demi-mesures sont pires que le mal: elles ne servent qu'à l'envenimer. Pourquoi donc ont-ils transigé avec les vices de toute espèce, au point de ne pas oser en faire l'analyse, n'en donner que des tableaux abréviatifs, insignifiants, et, par le fait, apologétiques. Ils ne savent que farder et dissimuler le vice en feignant de l'attaquer; ils n'en montrent que le côté excusable, n'en donnent que des tableaux propres à calmer l'indignation plutôt qu'à l'exciter.

Ce tort n'est pas astuce chez les philosophes ; mais seulement couardise, escobarderie. Pour les convaincre de la justesse du reproche, donnons ici une ébauche d'analyses conformes au vœu de Bacon, qui aurait voulu de la franchise et des détails méthodiques dans les tableaux du mal.

Je choisis deux exemples en majeur et mineur.

Maj. La banqueroute, 31e caractère du commerce, distinguée en 36 espèces.

Min. L'adultère, l'un des caractères du mariage, distingués en 72 espèces.

On va se convaincre par ces tableaux que, dans les

critiques publiées jusqu'à présent sur chaque vice, le sophisme n'a dénoncé que les faibles délits servant à excuser le mal. C'est un effet inévitable de toute analyse qui n'est pas intégrale, graduée en classes, ordres, genres, espèces, et au besoin en variétés, ténuités et ⋈ infinités. (*Voyez le Tableau, à la page suivante.*)

Ne sont pas classées dans ce tableau les banqueroutes nationales, soit en direct, comme le système de Law; soit en indirect, comme le tiers consolidé. Elles formeront une catégorie particulière dans un tableau complet; celui-ci est une ébauche où lesdites banqueroutes figurent en haut pivot Y.

La définition de ces 36 espèces étant renvoyée au traité des crimes du commerce, nous devons nous borner ici à l'objet de la thèse; elle tend à démontrer « que, dans la » critique des crimes sociaux, le sophisme ne s'attache » qu'aux détails qui peuvent excuser le mal et familiariser » l'opinion avec l'aspect du désordre. »

Etablissons l'accusation sur des faits notoires. Quelle est, sur les 36 espèces de banqueroute, celle qu'on persifle au théâtre? C'est, avant tout, la 36e., la banqueroute *pour rire*. On met en scène le savetier qui, ayant reçu deux bottes pour les raccommoder, n'en rend qu'une : c'est faillite de 50 p. °/o.

Si on n'expose que cette sorte de banqueroute à la critique, c'est familiariser les spectateurs avec le vice; transformer en sujet de facétie ce qui devrait être un sujet de profondes méditations et de recherches sur l'antidote à appliquer au vice.

On le découvrirait, même en n'observant que le côté plaisant, si on voulait, selon l'avis des philosophes, s'étayer de méthodes analytiques par classes, ordres, genres

HIÉRARCHIE DE LA BANQUEROUTE. — Série LIBRE en 3 Ordres, 9 Genres, 36 Espèces.

ORDRE ASCENDANT.

TEINTES LÉGÈRES.

1er. GENRE. *Les Innocents.*

1. La Banqueroute Enfantine.
2. *id.* en Casse-cou.
3. *id.* en Tapinois.
4. *id.* Posthume.

2e. GENRE. *Les Honorables.*

5. La Banqueroute en Oison.
6. *id.* en Visionnaire.
7. *id.* Sans principes.

3e. GENRE. *Les Séduisants.*

8. La Banqueroute à l'Amiable.
9. *id.* de Bon ton.
10. *id.* de Faveur.
11. *id.* Galante.
12. *id.* Sentimentale.

ORDRE CENTRAL.

TEINTES GRANDIOSES.

4e. GENRE. *Les Tacticiens.*

13. La Banqueroute Cossue.
14. *id.* Cosmopolite.
15. *id.* de haute Espérance.
16. *id.* Transcendante.
17. *id.* en Echelon.

5e. GENRE. *Les Manœuvriers.*

18. La Banqueroute en Feu de file.
19. *id.* en Colonnes serrées.
20. *id.* en Ordre profond.
21. *id.* en Tirailleurs.

6e. GENRE. *Les Agitateurs.*

22. La Banqueroute de Grand genre.
23. *id.* au Grand filet.
24. *id.* en Attila.

ORDRE DESCENDANT.

TEINTES ABJECTES.

7e. GENRE. *Les Sournois.*

25. La Banqueroute d'Indemnité.
26. *id.* Hors de ligne.
27. *id.* Repicquée.
28. *id.* Béate.

8e. GENRE. *Les Barbouillons.*

29. La Banqueroute d'Illusion.
30. *id.* en Invalide.
31. *id.* d'Ecrasement.
32. *id.* Cochonne.

9e. GENRE. *Les Faux Frères.*

33. La Banqueroute en Filou.
34. *id.* en Pendard.
35. *id.* en Borgnon.
36. *id.* Pour rire.

Y Les Banqueroutes NATIONALES. X Les Banqueroutes en MINIATURE λ.

et espèces. Le classement s'appliquera fort bien aux banqueroutes *pour rire :* on en trouvera au moins 24 sur les 36 exposées au tableau; et pour preuve, je vais sans choix, décrire la première, *l'enfantine*, qui de droit prend place à la tête de la confrérie, car elle est le coup d'essai d'un débutant.

1°. Banqueroute ENFANTINE. C'est le fait d'une jouvenceau qui entre dans la carrière et fait étourdiment cette équipée, sans tactique préparatoire. Le notaire a beau jeu d'accommoder l'affaire : il la présente comme folie de jeune homme, et dit en circulaire : *Sa jeunesse réclame votre indulgence.* L'esclandre devient une amusette publique; ces banqueroutes de jouvenceaux étant toujours entremêlées d'incidents plaisants, usuriers dupés, Harpagons mystifiés, etc.

Le failli de cette espèce peut hasarder force gueuseries; enlèvements de marchandises, emprunts scandaleux, vol de parents, amis et voisins; tout est lavé par cet argument d'un compère qui dit aux créanciers courroucés : « Que voulez-vous? c'est un enfant qui n'entend pas les » affaires : il faut passer quelque chose aux jeunes gens; » il se formera avec le temps. »

Ces banqueroutiers enfantins ont pour eux un grand appui, qui est la raillerie. On est très-railleur dans le commerce, on y est plus enclin à turlupiner les dupes, qu'à critiquer les fripons; et quand un failli peut mettre les rieurs de son côté, il est assuré de faire capituler la majorité des créanciers et obtenir son traité d'emblée.

Si je transcrivais la définition des 35 autres banqueroutes, on en trouverait au moins les 2/3 de risibles et très-risibles; cela n'empêcherait pas que leur analyse bien régulièrement classée ne portât coup au vice, et

ne commençât à désabuser les esprits sur le mérite de ces marchands si sottement révérés de notre siècle.

Supposons qu'à cette analyse de la banqueroute on ajoute celle de l'agiotage, distribuée de même en ordres, genres, espèces, variétés, etc.; puis celle d'autres caractères, comme l'accaparement, l'usure, les fourberies théoriques et pratiques du gros et du détail; puis successivement les autres crimes du tableau (II, 180) : l'opinion à la fin serait tout à fait insurgée contre le commerce; elle en viendrait à l'accuser en masse, et reconnaître que la société doit se précautionner contre lui, l'astreindre à une garantie solidaire, le contraindre à devenir *assureur de lui-même*. Cette réforme une fois introduite, le monde social échapperait par le fait à la civilisation et marcherait à grands pas au *Garantisme*.

Ces voies de progrès social sont manquées, si on attaque le vice *mollement*, *confusément* et *partiellement*, à la manière des philosophes. Il faut dans l'attaque les trois conditions de *vigueur*, *méthode*, *intégralité*.

Loin de là; sur tant d'espèces de banqueroutes dont il sera facile de quadrupler le tableau, la littérature en dénonce à peine deux ou trois, sans méthode, sans classement. Cependant, si l'on manque à désigner les ordres, les genres, les espèces, on ne peut donner aucune saillie aux tableaux du vice, et les faibles critiques ne servent qu'à familiariser l'opinion avec le règne du désordre : effet ordinaire des demi-mesures; elles aggravent le mal! Nous allons mieux juger de leur insuffisance par les fautes que la morale a commises au sujet de l'adultère, dont je mets ici le tableau en parallèle.

Dans l'analyse de l'adultère comme dans celle de la banqueroute, les écrivains ont à peine effleuré le sujet et

n'en ont présenté que les côtés plaisants. Molière, auteur qui en a traité divers genres, semble n'avoir écrit qu'en faveur des coupables. Telle est la dépravation de la littérature, qu'elle fait de tous les vices un objet de spéculation mercantile, et leur donne des forces en feignant de les corriger par une critique illusoire.

Son premier tort est de manquer de vigueur : elle en a mis si peu dans l'attaque de l'adultère, qu'aujourd'hui l'opinion l'a innocenté au point qu'il n'est pas même permis d'en prononcer le nom. Les mots d'*adultère* et *cocuage* sont réprouvés par la scène et la bonne compagnie : quel nom faut-il donc employer ? Un nouveau mot, une néologie, comme les noms de *coiffuage* et *coiffu*, puisque celui de cocu semble trivial, et que celui d'adultère semble pédantesque.

Mais à quoi bon cette indulgence et ces capitulations avec le vice ? la disgrâce où est tombé le mot cocuage ne sert qu'à constater le progrès de la chose, et la mollesse des écrivains qui s'agenouillent devant le vice, au lieu de lui présenter courageusement un ample miroir, un tableau méthodique et intégral des ordres, genres, espèces et variétés de l'adultère.

L'un des journaux de Paris (Gazette de France), voulant un jour en donner une analyse méthodique, borna sa division à trois espèces, et sans oser les désigner par un nom spécial. Il rappelait à peu près les personnages de Molière : le George Dandin, l'Arnolphe et l'Imaginaire. Est-ce définir un vice dont les variétés sont innombrables, que d'en présenter seulement trois? Il faut un tableau intégral, une grande série qui embrasse et distingue amplement les ramifications et degrés.

Je pourrais donner cette hiérarchie du cocuage en

parallèle avec celle de la banqueroute. J'ai un tableau de 72 modèles bien distincts, en ordres, genres et espèces, par série mixte dont suit la distribution.

Cis.	Aile ascendᵉ.	Centre.	Aile descendᵉ.	Trans.	
1. 2.—	3. 4. 5. 6.—	7. 8. 8. 7.—	6. 5. 4. 3.—	2. 1.—	72.

Le N°. 1 doit être donné au *cocu en herbe* ou dupé antérieurement à la noce. Je le désigne par le nom admis sur la scène française,

> Et ne l'être qu'*en herbe*, est pour lui peu de chose.
>
> MOLIÈRE.

Par opposition, le N°. 72, qui termine la série, doit être le cocu posthumisé.

> Deux ans encor après j'accouchai d'un posthume.
>
> REGNARD.

On admet en France des enfants posthumes d'un an. Je pourrais citer le tribunal qui a rendu l'arrêt.

Remarquons, à la honte du siècle et pour la confusion de ses sciences politiques et morales, que l'opinion condamnerait cette analyse de l'adultère comme trop juste, trop exacte et trop complète; chacun se reconnaîtrait dans l'une des 144 espèces de cocuage (72 en hommes et 72 en femmes, dont le cocuage est de titres différents de ceux des hommes).

Rien ne constate mieux la dépravation et la charlatanerie morales que ce refus d'entendre les tableaux d'un vice, de ses degrés et ramifications. Je n'ose pas même les donner nominalement, comme celui de la banqueroute, qui est admissible parce qu'il ne déplaît qu'à une portion du corps social, qu'à une moitié de classe; tandis que sur le tableau du cocuage on pourrait trop aisément discerner le rang occupé par chaque citoyen ou citoyenne, les

femmes n'étant pas moins cocues que les hommes. Le théâtre n'a glosé jusqu'ici que sur les hommes : j'estime que l'analyse des cocuages féminins serait aussi digne d'attention que celle des masculins ; le sujet serait des plus neufs ; il est tout à fait oublié.

J'avais promis (54) que les roses pourraient succéder aux épines, et qu'il serait aisé de semer le chemin de fleurs : ce n'est pas moi qui m'y refuse ; je supprime à regret les deux analyses dont je viens de parler : elles auraient fourni deux articles amusants, plus longs que le Citer et l'Ulter, et réunissant l'utile à l'agréable ; car ils auraient démontré la justesse des deux théorèmes (Cis 54 et Trans 121) sur lesquels je vais conclure.

POST. — *Ralliement des 2 théories* Cis *et* Trans.

C'est ici le décompte des verbiages sur l'auguste vérité. J'ai examiné, dans ces Liminaires, en quel sens elle peut être utile aux nations policées, notamment en amour, Præ.

Jusqu'à présent la vérité, en affaires sociales, n'a que trois emplois connus : 1°. *ridiculiser* un homme, 2°. le *ruiner*, 3°. le *faire pendre*. Je parle ici des relations majeures, celles d'ambition et d'amitié collective.

On a vu que la pauvre vérité n'est pas moins malencontreuse en relations mineures d'amour et de familisme. Quel emploi peut-elle donc trouver en civilisation ?

J'ai démontré qu'elle n'y peut être utilisée que par emploi intégral, par tableaux du vice méthodiquement et complètement classés, avec détail d'ordres, genres, espèces, variétés, etc.

Ces analyses intégrales, par série graduée en ordres, genres, espèces, variétés, etc., ont le don d'exciter facilement l'intérêt. Elles sont la voie que Dieu a choisie pour répandre les lumières sociales et dissiper les illusions sophistiques. Il a dû y attacher un charme d'attraction qui s'augmentera lorsqu'on saura disposer les tableaux par séries mesurées, bien plus saillantes que les libres et les mixtes.

Mais à ne classer qu'en mode libre, comme celui-ci, la vérité en acquiert déjà un relief suffisant à démasquer le vice. Qu'on juge de l'effet que produirait un traité de ces analyses appliquées à tous les crimes du commerce (II, 219), puis aux subdivisions; car dans le 16e. caractère, Parasitisme, on trouve une catégorie, celle des courtiers, susceptible d'une analyse de crimes d'espèce aussi nombreux que ceux des banqueroutiers.

Ces branches de critique sont absolument négligées. La philosophie habitue le siècle à révérer, sous le nom d'opérations, tous les brigandages mercantiles, même ceux des courtiers. Leurs menées spoliatrices de l'industrie, telles que le ricochet, la poussette, le soubresaut, la bascule et tant d'autres, sont des sublimités, au dire de cette philosophie qui pourtant censure avec virulence les fautes des souverains, et en compose des collections sous le titre de crimes des Rois et des Papes.

C'était aux crimes du commerce qu'il fallait s'attaquer. Un traité sur les crimes des banqueroutiers, des courtiers, des agioteurs, des usuriers, aurait désabusé le siècle de ses préventions pour l'anarchie commerciale ou libre mensonge; mais sauf la condition d'attaque intégrale, classant les vices par genres, ordres, espèces, etc. La vérité ainsi employée devient voie de progrès en

échelle sociale, et d'acheminement aux inventions de garantisme. Si elle est employée mollement, sans le secours des méthodes intégrales qui lui donnent du nerf, elle échoue et n'aboutit qu'à favoriser le vice.

Dans les deux articles CIS et TRANS, j'ai établi ce principe ; il est posé en sens *abstrait* dans CIS, en sens *concret* dans le TRANS, et en applications dans les articles CITER, INTER, ULTER.

Après avoir disposé les esprits par ces éclaircissements j'étais en mesure d'essayer contre deux vices, l'un majeur, la *banqueroute*, l'autre mineur, l'*adultère*, une attaque *méthodique* et *intégrale*. Mais on a vu par le tableau nominal de la banqueroute et l'aperçu du tableau nominal de l'adultère, que les esprits sont pervertis au point de repousser même les aperçus de vérité intégrale, et que cette méthode est indigeste pour des civilisés.

Ce refus est un indice de l'énorme succès qu'aurait obtenu ladite méthode : elle aurait dissipé du premier choc les illusions de la politique civilisée ; et montrant la fausseté sociale dans toute son étendue, elle aurait fait suspecter les sciences et fait conclure à la recherche des garanties dont l'ordre civilisé est dépourvu ; on les aurait peu à peu découvertes, du moment où on les aurait cherchées.

La victoire aurait donc été gagnée et l'avènement en garantisme assuré, si les savants eussent consenti à faire les analyses intégrales de chaque vice, des commerciaux, des conjugaux, etc., selon l'invitation que Bacon leur en avait faite.

Mais tout en prônant le discernement de Bacon, ils ont, selon leur usage, suivi la route opposée à celle qu'il indiquait ; ils ont innocenté toutes les institutions vi-

cieuses ; et qui pis est, ils en ont fait l'apologie indirecte, par une mollesse d'attaque tendant à renforcer le vice et lui donner du lustre.

Souvent l'homme trop rusé est dupe de lui-même. C'est le fait de notre siècle qui, à force de jongleries sur l'auguste vérité, a fini par manquer tous les bénéfices qu'il aurait obtenus de calculs sur l'emploi de la vérité. On peut, au sujet de cette maladresse, appliquer à l'âge moderne ce distique de La Fontaine :

Tel, comme dit Merlin, cuide engeigner autrui,
Qui souvent s'engeigne lui-même.

Ainsi a fait la philosophie, en se jouant de la vérité dont elle pouvait tirer si grand parti. Redisons pour la vingtième fois que cette vérité, dont on a voulu faire une vertu stérile, est au contraire la source des richesses, puisqu'elle est lien de l'Association et voie des découvertes qui mènent à celle de l'Association.

Aussi, dans ce vers trop fameux,

L'argent, l'argent ; sans lui tout est stérile.

on pourrait changer le mot d'*argent* en celui de *vérité*, car il est certain qu'en Association l'argent ou richesse ne naît que de la vérité mise en pratique.

Mais elle ne comporte pas de demi-emplois. J'ai prouvé qu'on doit l'introduire en relations mineures comme en majeures ; qu'on ne pouvait arriver aux inventions en mécanique sociale, que par *des emplois intégraux de la vérité* et par *des attaques intégrales du mensonge :* en suivant cette méthode, on aurait marché à grands pas au garantisme.

Il eût fallu d'abord procéder par étude négative, comme je l'ai fait dans ces Liminaires, où je me borne à signaler

les erreurs. J'invite les lecteurs studieux à se pénétrer de ces doctrines négatives dont fourmille l'Intermède, et dont la récapitulation nous conduirait trop loin. Les principales sont :

K Les propriétés subversives (97) qui font du mariage une voie de dépravation générale et de déraison spéculative, transition ou échelon de vices pour toutes les classes.

1°. La lacune d'ORDRE en emploi partiel de la vérité ; emploi qu'on veut borner aux relations majeures, d'amitié et d'ambition, sans l'étendre aux relations mineures d'amour et de familisme.

2°. La lacune DE GENRE ; tort de vouloir introduire la vérité en affaires de famille, sans l'introduire en affaires d'amour, intimement liées à celles de famille.

3°. L'échelle de fausseté du mineur au majeur, ou le régime qui façonne les adolescents à la fausseté en amour, et par suite en ambition dans un âge plus avancé.

4°. Le quadruple conflit des amours contre la vérité (61).

5°. Les disgrâces innombrables de cet état conjugal où on entraîne le peuple en le lui peignant comme voie de bonheur (69) et spéculant sur ses craintes de famine.

6°. Les mécomptes sur les jouissances paternelles (77) ; article en suspens, où je me borne à l'indication des 12 vices de gamme.

7°. La perfidie de la classe qui vante l'état paternel (88).

⋈ L'aberration complète de la politique mineure ; la fausse position des époux et des vieillards qui, auteurs de la législation conjugale, n'ont travaillé *par le fait* qu'à donner des armes contre eux-mêmes, et neutraliser toutes



les sources de bonheur qu'ils croyaient s'être garanties par le lien conjugal (les exceptions confirmant la règle).

En considérant que les sophistes excusent complaisamment cet amas de vices et nous habituent à rêver un bonheur public et privé sans vérité ni garanties, on ne doit plus être surpris que l'humanité ne fasse que des efforts inutiles pour atteindre au bien; qu'elle soit réduite à s'apitoyer sur *sa maladie de langueur* (Montesq.), [sur sa longue durée,] dont on voit maintenant la cause : c'est le refus que font les philosophes d'analyser les maux de la civilisation, de peur qu'on ne les somme d'en chercher l'issue.

Je devais aux histrions de vérité cette réplique NÉGATIVE où j'argue des tableaux de leurs inepties politiques sur la nécessité de chercher un meilleur ordre. Personne n'a mieux jugé qu'eux-mêmes les ridicules de l'état actuel; mais ne voyant aucun moyen de concilier la civilisation et la raison, ils ont adopté la tactique des charlatans, *vanter outre mesure leur orviétan, leur civilisation*. Quelque rabais qu'on fasse sur le mérite de cette drogue, c'est lui accorder toujours trop de valeur, puisqu'elle n'en a aucune. Ainsi ont calculé nos philosophes, quand ils ont imaginé de nous dire que la société civilisée était la perfection du perfectionnement de la perfectibilité.

Après 3000 ans perdus de la sorte en jongleries scientifiques, faut-il s'étonner que le premier homme, qui a spéculé sur l'emploi intégral de la vérité, en ait obtenu le prix que Dieu y avait attaché, la découverte des lois intégrales du mouvement, et des destinées matérielles et sociales, dont la théorie neutonienne avait inutilement frayé la route?

FIN DE L'INTER-LIMINAIRE.

TRANS-AMBULE.

Les Transitions harmoniques, ou le Triomphe des Volailles coriaces.

PROBLÈME DE GASTRONOMIE BI-COMPOSÉE.

Dans cet entr'acte, j'essaie de disposer en faveur de ma théorie les nombreux individus que la civilisation raille sur des bizarreries de goûts ou de caractères dont elle ignore l'utile destination.

Conformément aux préceptes, *utile dulci*, *castigat ridendo*, j'ai recours à une facétie gastronomique pour ébaucher une discussion de haute importance; je risquerais d'effrayer le lecteur, si j'employais le jargon méthodique. Il sera mieux de préluder par une bluette qui, sans formules rebutantes, familiarisera les étudiants avec la question la plus ardue que puisse présenter la théorie du mouvement social.

Les transitions ou ambigus sont une branche d'études si neuve, que parmi 70 systèmes connus en botanique, et peut-être 700 inconnus, aucun n'a osé hasarder une opinion systématique, ni même des tableaux sur les produits de genre ambigu.

Les transitions sont en équilibre passionnel ce que sont les chevilles et emboîtements dans une charpente. Le Créateur les a sans doute jugées bien utiles, puisqu'il en a ménagé un si copieux assortiment dans ses ouvrages matériels, où l'on trouve des ambigus entre toutes les séries : tels sont la sensitive, le coing, la chauve-souris, le poisson-volant, les amphibies, les zoophites et tant d'autres espèces qui forment dans chaque règne les liens des différentes séries, liens souvent redoublés.

Mêmes transitions existent dans le règne passionnel : on y rencontre partout des goûts bâtards et mixtes, des caractères hétéroclites, destinés à servir de lien aux séries sociétaires. Ces ressorts d'espèce ambiguë sont généralement méprisés et ridiculisés dans l'état actuel, où leur ensemble ne présente qu'une gradation de vices, car ils sont

insipides, *incommodes*, *suspects*, *malfaisants*, *perfides*.

C'est un assortiment gradué de toutes les qualités vicieuses.

Il s'agit de prouver que ces caractères de transition, ces ambigus ou mixtes si dédaignés aujourd'hui, deviendront, en Association, des liens éminemment favorables à l'essor des vertus sociales.

On peut établir la preuve sur les goûts les plus subalternes; aussi vais-je appeler en déposition des personnages de mince crédit en gastronomie; ce sont les *vieilles poules*; elles vont figurer, conjointement avec leurs amateurs, pour appuyer une thèse de haut parage, celle *de l'attraction proportionnelle aux destinées* (II, 504). Elles vont concourir à prouver :

« Que toutes les impulsions attractionnelles, ridiculisées pour cause » de bizarrerie, sont co-ordonnées utilement au mécanisme sociétaire, » où elles deviendront aussi précieuses qu'elles sont inutiles et nuisibles » dans le régime familial ou morcelé. »

On va se convaincre que la raison humaine se montre bien novice et bien malavisée dans ses critiques sur les passions dites bizarres, et sur leur docte Créateur qui ne les aurait pas données à l'homme, s'il les eût jugées inutiles au bien général. Quel honneur pour une vieille poule coriace de faire les frais d'une discussion si transcendante !

Au fait, certains estomacs sont affadis pas la volaille grasse, et se plaignent qu'elle leur soulève le cœur. Ils préfèrent un coq mariné de trois ans, ou une poule âgée et macérée. Ces viandes faites ont beaucoup de saveur; elles s'attendrissent et deviennent toniques à l'aide de sauces et apprêts qui les mortifient.

Si, dans un banquet, chez quelque Sybarite, l'un des convives paraît désirer ce chétif régal d'une vieille poule, on lui répondra que c'est un mets si commun, qu'on ne se serait pas douté qu'il pût plaire à personne. Cependant sur 50 individus, il s'en rencontre au moins Un qui a ce goût bizarre : on en trouvera donc 24 dans une Phalange contenant 1200 sociétaires au-dessus de l'âge de 15 ans, y compris les femmes.

Ces partisans de vieilles poules marinées et accommodées en braisière ou en gélatine forment, dans la série des consommateurs de poulets, un des quatre groupes de transition selon le tableau spécial qui sera donné

Transit	*Antér.*,	volailles trop jeunes.
»	*Citér.*,	volailles non faites.
»	*Ultér.*,	volailles vieilles.
»	*Postér.*,	volailles faisandées.

Nous traitons ici d'un goût de transition *ultérieure :* examinons l'utilité de cette prétendue bizarrerie, et mettons la morale en action.

Chrysante, magnat de la Phalange de Saint-Cloud, est au nombre de ces amateurs de vieilles poules marinées. Les gastronomes du lieu ne peuvent pas le badiner sur cette manie, car il a trouvé sur la masse de la Phalange une vingtaine de co-sectaires, hommes ou femmes, qui partagent ce goût avec lui. Souvent la plupart d'entre eux se réunissent

en diné de secte, où le plat d'honneur fourni par Chrysante est composé d'un coq entre deux vieilles poules.

Cette réunion corporative donne du relief aux cuisiniers qui préparent et marinent ces vieilles volailles, et au groupe qui s'occupe de leur engrais au poulailler. Voilà déjà un lien passionné entre ces trois groupes de *consommateurs*, *préparateurs* et *producteurs*. Nous remarquerons plus loin que la vieille poule mangée en civilisation y ferait naître autant de discordes qu'elle engendre ici de liens.

Il faut aux Harmoniens, à table comme ailleurs, des stimulants qui unissent les cœurs, les esprits et les sens. Or, cette régalade bizarre d'un coq entre deux vieilles poules établit entre les co-sectaires de Chrysante une foule de liens fondés sur l'affinité de goûts et d'action industrielle sur les menées d'amour-propre tendant à accréditer leur mets favori : ils parviennent par les soins de préparation à donner du lustre à ces sortes de volailles. Ils s'étayent d'une coalition avec les amateurs des Phalanges voisines; enfin ils soutiennent ce mets au point de le faire figurer avec honneur au buffet, à la case de transition ultérieure, où les vieilles poules marinées à propos sont souvent recherchées par diversion aux poulardes grasses.

Dès-lors ce chétif régal crée entre des inégaux un quadruple lien de cœur, d'esprit, d'amour-propre et de sensualité. Brillant effet d'une transition artistement ménagée, comme elles le sont toutes dans l'état sociétaire.

L'assemblage de ces quatre liens (deux suffiraient) produit une *composite* redoublée ou bi-composée, qui exige double plaisir des sens et double plaisir de l'âme. Que de merveilleuses propriétés chez une vieille poule adaptée aux coutumes d'Harmonie sériaire !

Comparons le sort de cette pauvre volaille au rôle qu'elle jouerait en civilisation; elle y achèvera obscurément sa destinée sur quelque table de menue bourgeoisie où elle deviendra un sujet de discorde. Achetée par une ménagère qui est réduite à griveler sur l'*anse du panier*, pour subvenir aux frais de toilette, la volaille surannée sera servie à midi sonnant, au tendre époux qui aimerait fort les chapons s'ils n'étaient pas si coûteux. A peine a-t-il goûté du chétif oiseau qu'il dit à sa femme : « Peste soit de la poule; elle est coriace comme les cinq » cents diables! Vraiment, répond la ménagère, on va te servir des pou- » lardes fines pour quelques sous que tu fournis, et qu'il faut t'arra- » cher : donne donc de quoi payer les bons morceaux, si tu veux faire » bonne chère; tu as toujours de l'argent à dépenser au café avec les » godailleurs. »

Cette apostrophe coupe la parole au tendre époux, qui aimerait, comme Harpagon, faire bonne chère sans donner de l'argent. Il

achève sans réplique ce morceau de pénitence, dont on fait manger le surplus aux tendres enfants, à qui il est défendu de trouver rien de mauvais.

Ainsi la misérable poule, qui aurait fait en Harmonie le charme d'un repas de *gastronomes ambigus* (titre de transition ultérieure), sera en civilisation une pomme de discorde, une source de maussaderie dans le diné d'un petit ménage parcimonieux comme le sont ceux qui achètent les vieilles poules, sans pouvoir ni savoir les mortifier et apprêter convenablement. Un tel ménage, pour la bien macérer, dépenserait en vinaigre et hauts goûts plus qu'à l'achat d'une volaille fine. Ce raffinement ne convient qu'à une grande Phalange bien pourvue du nécessaire, et faisant servir d'un jour à l'autre les bains de macération, parce qu'elle a une consommation journalière de ces mets de transition.

Examinons un quatuor de beaux contrastes dans le parallèle de ces deux volailles mangées, l'une en Civilisation, l'autre en Harmonie.

Remarquons d'abord que le peuple, en Association, profite de ces goûts hétéroclites des riches : si Chrysante, magnat de la Phalange et habitué de 1re. classe, a choisi pour traiter ses amis trois vieilles volailles affectées aux tables de 3e. classe, il en résulte que trois volailles fines, destinées pour la 1re. table où figure Chrysante, reflueront sur les tables de plébéiens au même prix auquel ils auraient payé les communes.

C'est ainsi qu'on traite en Harmonie les reflux de classe ou déviations de table; elles tournent au bénéfice des inférieurs qui, pour cette raison et pour beaucoup d'autres, flattent les bizarres manies des riches. Ceux-ci, de leur côté, ont des motifs d'intérêt et d'agrément, pour encourager toutes les bizarreries de la classe pauvre.

Analysons les liens que ces goûts ambigus produisent en Association, et les discordes qu'ils font éclater en Civilisation. (Z est signe des effets subversifs, ⋈ des harmoniques.)

⋈ 1. Lien d'AMITIÉ *en titre de caractère*, par affinité de goûts entre les partisans d'un mets de qualité commune.

Z 1. Querelle d'AMITIÉ en titre *de caractère*, froideur en ménage, par lésion des goûts qui répugnent aux mets de basse qualité.

⋈ 2. Lien d'AMITIÉ en titre *d'industrie* de la classe pauvre à la riche, par l'échange de volailles fines contre les communes préférées.

Z 2. Germe d'INIMITIÉ en titre *d'industrie* des pauvres aux riches, dont les goûts bizarres ne tournent en rien à l'avantage des tables pauvres.

⋈ 3. Lien d'AMBITION en titre *d'amour-propre*, affinité entre inégaux pour le soutien de leurs goûts bizarres.

Ƶ 3. Querelle d'AMBITION en titre *d'amour-propre*, blâme de goûts bâtards qui excitent la raillerie.

⋈ 4. Lien d'AMBITION en titre *d'intérêt*, entre les consommateurs, les producteurs et les préparateurs.

Z 4. Débat d'AMBITION en titre *d'intérêt*, pour fraude mercantile, reproche d'apprêts défectueux.

Voilà pour nos amateurs de balance, contre-poids, garantie, équilibre, une exacte balance de quatre liens d'un côté, quatre discordes de l'autre, le tout au sujet d'un mets employé en cuisine sociétaire ou en cuisine civilisée. D'où l'on peut conclure que la GASTRONOMIE, science badinée aujourd'hui et frivole en apparence, devient en Harmonie une science de haute politique sociale, en ce qu'elle est obligée de calculer ses amorces, de manière à ménager sur chaque mets ce quadruple lien (deux des sens, deux de l'âme) entre les convives, les producteurs et les préparateurs. Dans ce cas, elle devient gastronomie *d'appât bi-composé*, c'est-à-dire GASTROSOPHIE, haute sagesse gastronomique, profonde et sublime théorie d'équilibre social.

Dans l'état actuel où elle ne produit qu'une sensualité simple et méprisable, qui ne remédie en rien aux quadruples discordes causées par les mauvais mets, elle n'est pas digne du nom de science.

La thèse qu'on vient de traiter est applicable à toutes les fantaisies raillées comme goûts bâtards et ambigus; elles sont, soit en nutrition, soit en autres fonctions des sens et de l'âme, fantaisies de transition, et par suite germes de lien bi-composé dans l'état sociétaire. C'est par cette théorie des transitions et de leurs merveilleux emplois, qu'on pourra juger de la profonde sagesse de Dieu dans la distribution de nos passions, même de celles qui sont objets de critique générale.

Je regrette que l'aversion des lecteurs français pour les sciences neuves et raisonnées ne permette pas de donner, dans ces premiers volumes, une section sur les transitions des quatre titres *anter, citer, ulter, poster*. Elles sont la partie la plus savante, la plus miraculeuse du mécanisme d'Harmonie; celle qui donne en toutes relations sensuelles ou animiques les moyens de ralliement affectueux entre les classes extrêmes, l'art éminemment social de rendre le riche intime ami du pauvre, et le pauvre zélé pour le soutien des fantaisies du riche.

Nous aurons des problèmes bien autrement effrayants à résoudre par l'emploi combiné des transitions, entre autres celui de rendre le jeune héritier ami de l'aïeul avare, et souhaitant la longévité au donateur; rendre le jouvenceau ami empressé d'une dame surannée, galant et passionné près d'elle, sans aucun motif d'intérêt.

Le miracle serait trop fort, s'écrie-t-on! Pourquoi donc le mettre en scène dans Zémire et Urgèle, comme acte possible et louable?

Si j'ai su rapatrier ici les gastronomes avec les vieilles poules, sauf la chance de transition, il suffira du même talisman, *des transitions combinées*, pour rapprocher et unir fortement toutes les classes inconciliables dans l'état actuel, comme les jouvenceaux et les vieilles dames. La 7e. section traitera de ces ralliements d'extrêmes divergents, dont je ne pourrai expliquer que les quatre branches d'ordre majeur (amitié et ambition).

Je plaide ici la cause générale, car chacun a sa part de bizarreries; et sur ce, l'évangile dit avec raison : « Tu vois une paille dans l'œil de » ton voisin; tu ne vois pas une poutre dans le tien. » Toutes ces originalités sont distribuées par le Créateur, selon les convenances de l'ordre sociétaire et y trouveront d'utiles emplois, quelques-unes par métamorphose, par substitution absorbante.

Par exemple, en 1818, on traduisit devant les tribunaux un jeune Champenois d'inclination vraiment bizarre : il avoit la manie de violer toutes les vieilles femmes; il y en avait six plaignantes, dont plusieurs de 70 à 75 ans. C'était bien là une transition postérieure ou extrême de série en fait de penchants amoureux. C'était tenir en amour le même rang qu'occupent en gastronomie les amateurs de vieilles poules.

Tous ces goûts bâtards deviendront, par modification et transfert d'emploi, des moyens de ralliement entre les classes aujourd'hui antipathiques. Chacun peut donc s'applaudir, *conditionnellement et sauf passage à l'Harmonie*, des originalités qu'on persiffle en lui, et les considérer comme voie de lien social, transitions ménagées par la nature, selon la règle (II, 304) des Attractions proportionnelles aux destinées.

CINQUIÈME NOTICE.

RENFORT D'INDICES PRATIQUES ET THÉORIQUES.

CHAPITRE IV.

UTOPIE D'ISSUE VIOLENTÉE.

La Sérigermie, ou Ménage centigyne bourgeois.

J'ai promis (Avant-propos) de payer tribut à la flatterie; je tiens parole, et sur les quatres chapitres de cette dernière Notice, j'en consacre deux à innocenter les caractères les plus vicieux selon les politiques et moralistes.

Quelles sont, pour ces deux classes de philosophes, les bêtes d'aversion? Nos écrivains politiques déclament contre les despotes, qui oppriment l'essor de la pensée, l'essor des agitateurs : nos moralistes condamnent les usuriers qui pressurent le peuple et boivent le sang du cultivateur.

Je vais donner deux chapitres à la louange raisonnée des despotes et des usuriers, *envisagés selon les convenances de l'Association;* car je n'ai garde de les justifier comme civilisés.

De là on pourra conclure que, si je voulais donner 810 chapitres à la flatterie, je pourrais innocenter successivement toute la civilisation; car il n'existe, en civilisation comme en barbarie, que 810 caractères (sauf les hauts pivots et les nuances, qui ne sortent pas du cadre général des 810).

On voit que je n'esquive pas le problème; je choisis les deux caractères les plus proscrits par les sciences politiques et morales.

Commençons par les despotes, gens qui aiment à brusquer le bien comme le mal. Démontrons qu'ils sont précieux pour l'accomplissement des vues de Dieu, et qu'il serait à souhaiter aujourd'hui, pour le salut de la France, qu'elle eût un Roi aussi despote que Bonaparte.

Dans ce cas, la dette de France, estimée quatre milliards, serait éteinte en septembre 1832, et le monde entier serait, par la même opération, délivré des lymbes sociales ou état civilisé, barbare et sauvage.

Notre siècle, en poursuivant la nature, en sollicitant l'initiation à ses mystères, ne sait rien oser, rien brusquer. Toujours simpliste dans ses utopies, il ne spécule que sur la vertu, et jamais sur le vice, unique ressort dont on puisse disposer en mécanique civilisée, où la vertu est impuissante.

J'ai avancé (II, 142) que le vice peut fournir plusieurs issues de civilisation. Je vais examiner l'une des plus brillantes : on l'obtiendrait de la contrainte ou despotisme. Elle n'est pas mentionnée au tableau (II, 142) où l'on a omis les deux transitions,

> *l'Utopie sociétaire,* dont je décris ici l'essai violenté;

< *l'Architecture sociétaire,* dont je traite à l'Extroduction.

Entrons en matière sur l'apologie conditionnelle du despotisme.

Dieu ne crée rien en vain : la vipère, la sangsue, la cantharide, fournissent à la médecine des remèdes utiles. Tout ce qui nous paraît complètement vicieux en matériel ou en passionnel a des propriétés occultes qui nous étonne-

ront un jour, comme celles du café nous ont étonnés après 4000 ans de dédain.

C'est sur la découverte de ces propriétés cachées qu'échoue le génie civilisé : il ne sait pas même utiliser les petits défauts, les menus ridicules, comme le goût des vieilles poules; comment saura-t-il trouver dans les vices les plus odieux des voies de salut social, et transformer un Néron en sauveur du monde policé, rôle qu'il eût rempli s'il l'eût connu?

Certain adage trivial, mais exact, nous dit, « que » jamais mauvais ouvrier n'a su trouver bon outil. » Tel est le fait de la politique civilisée : elle ne sait tirer parti ni de la vertu ni du vice. Rencontre-t-elle un Néron; au lieu de l'utiliser tel que la nature l'a formé, elle veut dénaturer ses passions, le transformer en ami du commerce et de la modération, en ami des raves et du brouet noir. Instituteurs malencontreux, vos leçons rendent Néron pire encore qu'il n'aurait été : sachez employer les germes que la nature a semés dans son âme : il tend au despotisme; sachez lui suggérer un acte de despotisme grandiose et régénérateur, au lieu de le harceler et le désorienter par le galimatias moral d'un Sénèque.

Il n'est de bon, en politique et en morale, que ce qui est compatible avec la pratique. Les savantes utopies de Platon et Fénélon sont ridicules, parce qu'elles sont impraticables : celles d'un casse-cou scientifique seront bonnes, si on peut les mettre à exécution. Il n'a donc manqué aux Néron et aux Philippe II, que l'assistance d'un *casse-cou utopiste*. Au lieu de Sénèque et Burrhus, il eût fallu près de Néron un philanthrope d'instinct, habile à pénétrer les plans d'opérations sociétaires, qui

reposent sur l'emploi du luxe et des plaisirs, et non sur le pitoyable amour des raves et du brouet noir.

Nous allons donc, par convenance à l'esprit despotique, spéculer sur un projet d'association violentée, sur un acte vexatoire assorti au caractère grandiose et fastueux d'un Néron. Pour un moment, rallions-nous aux tyrans, puisque les prétendus amis de la vertu, les Socrate et les Marc-Aurèle sont des avortons de génie qui n'ont jamais su ni concevoir ni exécuter le bien. Prouvons-leur qu'en utopie sociétaire comme en équitation (4), les plans d'un casse-cou politique auraient été plus efficaces que les subtilités des sophistes.

Je suppose qu'en pays despotique, à Rome sous les Césars, ou à Paris sous Bonaparte, le monarque, d'après quelque projet d'association forcée, prenne fantaisie de réunir en un seul ménage six vingts familles aisées, avec les domestiques nécessaires, et qu'il les oblige à contracter *de gré ou de force* une société de six mois pour la vie animale et pour quelques travaux accessoires, comme vergers, jardins, basse-cours, étables, avec deux ou trois manufactures pour occuper les journées pluvieuses.

Dans cette entreprise violentée, le despote aura pour but de juger des économies matérielles et des liens passionnels que peut produire une telle réunion. Les économies ne pouvant être considérables que dans la classe qui jouit de quelqu'aisance, et les liens ne pouvant se nuancer que chez la classe polie, il faut choisir les 120 ménages parmi les propriétaires et rentiers que rien n'empêche de se déplacer pendant les six mois de belle saison qu'ils vont souvent passer à la campagne. On les y réunira dans quelque vaste et beau local, *hors de barrières et d'octroi,* puisqu'il s'agit d'essai en économie domestique.

On les obligera à fournir en numéraire ou garanties la somme qu'ils affecteraient pendant six mois à leur table ; apporter un contingent de linge et vaisselle pour le fonds du ménage sociétaire ; on leur en fera au besoin l'avance.

Les travaux y seront sociétaires d'*autorité*, sans aucune licence de gestion familiale séparée, mais sans contrainte au travail ; on exclura seulement le travail isolé, en faveur du combiné : c'est l'opposé du système des philosophes. Ils ne manqueraient pas de morceler le jardin en 120 portions égales, selon la loi agraire, et les répartir à chacune des familles rassemblées. Ils donneraient à ces cultures morcelées le nom suave et délicieux de *petite république*.

On doit procéder en sens inverse, puisqu'il s'agit d'essai sur les combinaisons sociétaires : le despote aura défendu les cultures philosophiques et morcelées : aux jardins, aux basse-cours, aux ateliers, on ne pourra travailler qu'en *Association*, qui n'est ni communauté ni république. Ce sera aux sociétaires à s'ingénier pour découvrir un moyen de rétribuer chacun selon ses œuvres, mais sans autoriser l'exploitation isolée ; le despote voulant forcer l'investigation sociétaire, et provoquer les développements que peut lui donner une masse de familles choisies dans la classe aisée.

Qu'on n'objecte pas les difficultés de réunion, puisque je suppose un pays despotique où il suffira de dire, comme en 1813, aux 10,000 gardes d'honneur : Quittez votre bien-être, vos familles; allez mourir; l'empereur le veut.

Du reste, on ne gênera en rien ces ménages quant à leurs fantaisies individuelles ; on se borne ici à exiger d'eux la réunion domestique et sociétaire pendant six

mois, où ils pourront nommer eux-mêmes et surveiller le comité de gestion, approvisionnement et dépenses, comité pris dans le sein de la société, comptable à elle, amovible par elle. Examinons les résultats de cette épreuve en matériel et en passionnel.

Matériel. L'effet digne d'attention dans ce ménage centigyne, c'est la tendance à se former en Séries, et les chances de succès complet ou approximatif. L'Harmonie ne reposant que sur cette opération, un casse-cou politique devient supérieur à tous les savants, s'il peut arriver par violence, ou brusquerie, ou jeu de hasard, à la formation des Séries pass., qui sont destinée sociale de l'homme.

Le ménage centigyne y atteindra fortuitement, malgré qu'il opère sans méthode : le despote l'a rassemblé sans trop savoir quels statuts il fallait lui prescrire. Voilà ces reclus livrés à l'instinct économique.

Dès la première semaine, leur société reconnaîtra que son unité épargne les sept huitièmes en frais de préparation, d'agents, de valets, de combustibles, etc. Les sociétaires verront en outre, qu'avec une dépense réduite au tiers, ils se procurent (par achats en droiture) une variété, une surabondance décuples de l'ordinaire du ménage.

Cet avantage ne serait flatteur que pour la gourmandise, et non pour la sagesse, objet de notre *spéculation violentée* (1). Qu'on ne répugne point à ce moyen; il

(1) Est-ce bien par la liberté qu'on peut conduire le civilisé à la sagesse? Non : il faut le contraindre. Lorsqu'on força l'adoption des jantes larges, tous les voituriers jetaient les hauts cris; et deux ans après, ces mêmes hommes vantaient l'opération,

faut, en mécanique sociale, savoir tirer parti du mal comme du bien. Examinons donc si cette réunion *aventurée et violentée* nous conduira au but, à la formation des Séries pass., mécanisme qui sera défini aux chapitres spéciaux.

Sur quel point, dans quelle branche de relations do-

disant : « Ah ! qu'on a bien fait de nous obliger à prendre ces » larges roues ! cela conserve les chemins ; on roule bien à pré- » sent. » En parlant ainsi, ils oubliaient que deux ans plus tôt, ils avaient vomi peste et rage contre le décret des jantes larges. Que n'a-t-on opéré de même sur le système métrique ou mesure unitaire, opération si mollement conduite, qu'elle a avorté pour l'honneur de la liberté beaucoup trop ménagée dans cette affaire. Tel est le civilisé, être sans raison. Il faut, pour son propre bien, employer avec lui les voies coërcitives. Il n'use de la liberté que pour se porter au mal, contrarier toute réforme utile, se faire l'instrument des agitateurs. Il n'est pas plus fait pour la liberté, que les barbares bien dépeints par l'auteur de Mahomet, dans ce vers sur l'Arabie :

Et pour la rendre heureuse, il la faut asservir.

Est-ce donc à la seule Arabie qu'il faut appliquer ce principe ? Je tiens qu'il s'applique à la civilisation entière, et surtout à la France : avec sa frivolité et son mépris d'elle-même et de ses moyens, sa versatilité devenue sujet de risée, sa prévention servile pour une capitale minotaure, son indifférence pour la chose publique, ses chansons sur la perte d'une province et d'une armée, son exigence de flatterie de la part de compatriotes, sa tolérance d'insultes de la part des étrangers, son antipathie pour la vérité, l'ordre, la prévoyance ; la France, dis-je, avec ce mauvais esprit fardé de bel esprit, est le pays le moins fait pour la liberté politique. En liberté, comme en musique, les Français ne seraient jamais que la nation des DÉMESURÉS.

S'offenseront-ils de l'aveu ? Qu'ils me démentent par le fait, en prenant l'initiative de la vraie liberté, de l'Association.

mestiques devra-t-on habituer nos 120 familles recluses à former la Série? Sera-ce dans les travaux des jardins, des vergers, des étables, de volailleries? Quelle fonction choisir pour l'essai? Aucune de celles qu'on appelle TRAVAIL. Opérons d'abord sur le plaisir, sur la table, puisque c'est la fonction la plus généralement attrayante, et que si on peut introduire à table ce mécanisme sériaire, objet de nos spéculations, il gagnera tout le système industriel avec la rapidité de l'incendie.

La coutume du dîné est la dernière qui passera de mode en ce bas monde. Etudions-nous donc à inoculer l'ordre sériaire dans cette relation fondamentale. Débutons par quelque branche du dîné; choisissons la première qui est la soupe. D'autres voudraient dans un vaste plan de régénération embrasser à la fois LA SOUPE ET LE BOUILLI. Modérons ce vol ambitieux, et renvoyons le bouilli à l'ordinaire prochain, car il est la bête d'aversion des femmes et des enfants, dont je veux soutenir dans ce chapitre les intérêts *sexuels*, *sensuels* et *caractériels*.

Observons scrupuleusement, sur une bagatelle comme la soupe, quels sont les germes des Séries et comment on doit opérer pour effectuer leur développement.

Nos six-vingts ménages de reclus fabriquaient chez eux, avant cette réunion, cent-vingt potages distincts et variés, quelques-uns semblables; mais sur les cent-vingt on pouvait trouver une variété habituelle du tiers, soit 40 chaque jour.

Si dans le *Sérigerme* ils veulent se borner à fabriquer pour la masse 40 potages variés, ils trouveront déjà sur la préparation, le combustible et les agents, une économie de plus des trois quarts : mais a-t-on besoin, pour satisfaire les goûts, d'avoir 40 potages au buffet? c'est

bien assez du tiers, *treize à quatorze* d'espèce, qu'on peut porter au double en nuances, par des sous-variantes si faciles dans les purées, les juliennes, etc.

Il suit de là que le mode civilisé ou morcelé qui, pour pareil nombre de ménages, fabrique cent-vingt potages en effectif, et quarante en variante, étend ses travaux au triple relatif et au décuple effectif de ce qui serait nécessaire pour organiser des Séries, et leur assurer une option de treize mets à sous-variante, là où les civilisés, avec leurs frais immenses, n'ont dans les cent-vingt ménages qu'un seul mets sans option; résultat inconcevable et pourtant rigoureusement exact, car les bons ménages bourgeois n'ont qu'une soupe.

C'est sur de pareilles données bien exposées qu'on aurait pu exciter un monarque despote, comme Bonaparte, à brusquer l'essai du ménage centigyne, qui est la plus belle manœuvre de casse-cou qu'on puisse imaginer en politique sociale, car elle va au but en moins de trois mois. Je l'ai prouvé (4) : les casse-cous arrivent plus vite au but que les méthodistes, et surmontent bien mieux les obstacles.

La réunion nommée Sérigerme va donner aux sociétaires, et dès le premier jour, l'option sur une très-belle Série de 13 à 14 potages, nombre suffisant pour contenter, classer et graduer tous les goûts, selon la table suivante :

Solstice.		Trans. *antér.*,		1.	
		AILE ASC.,	enfants	2.	
Equinoxe.		Trans. *citér.*,		1.	
	Analogie.	CENTRE,	hommes	4.	13.
Solstice.		Trans. *ultér.*,		1.	
		AILE DESC.,	femmes	3.	
Equinoxe.		Trans. *postér.*,		1.	

Cet assortiment bien économique, puisqu'il ne coûte en frais de préparation que le sixième de la dépense des 120 ménages incohérents, va favoriser le développement de trois sortes de Séries; celles des *sexes*, des *goûts* et des *affinités* ou compagnies.

Séries *des sexes*. On voit au tableau que les 13 potages sont répartis aux trois sexes par 2, 3, 4; plus quatre espèces transitives qui s'allient aux divers goûts. On n'avait rien de cette option sur 120 potages séparés, donnant 40 variétés disséminées dans les 120 ménages. Ici, en se réduisant à 13, on peut déjà satisfaire les trois sexes distinctement; les amener à classer leurs goûts et former leurs cabales gastronomiques. Cette série ou scission des trois sexes est une opération primordiale en Harmonie, où il faut former les discords avant de s'élever aux accords. (L'Harmonie n'est jamais simple en ressort; on le voit par les planètes, qui s'équilibrent en raison directe des masses et inverse du carré des distances.)

2e. Série, *des goûts*. C'est ici le beau côté en matériel. Cette diversité de goûts, tant critiquée, devient ressort social nécessaire; car si on a préparé 13 potages, il faut bien 13 goûts pour les consommer. Chacun devient, dans ses fantaisies gastronomiques, un être louable et vertueux, en ce qu'il coopère à l'économie sociétaire, par dissidence avec ses voisins.

Un groupe de Sybarites est ami de la vertu en préférant le potage au consommé et au coulis, qui est l'un des 13. Un groupe de vrais philosophes exerce la vertu, en savourant la soupe aux raves et aux choux, selon Cincinnatus et Dentatus. Des enfants de Bacchus suivent le sentier de la vertu, en grugeant la soupe au fromage et aux ognons. Des amis du commerce cultivent la vertu,

en mangeant un potage de vileniès ultramontaines, vermicelles et pâtes à fumet de vieille colle rancie (que Dieu confonde ainsi que les raves). Un groupe de savantas en *US* et en *OGUE* développe ses vertus et son ergotisme sur une soupe exotique où s'unissent le salep d'Orient et le sagou des Indes. Enfin, un groupe de bons bourgeois, sans prétention à l'académie, applique ses vertus à une soupe digne de son génie, une épaisse purée de pois, haricots, lentilles et denrées de bruyant augure. Même gradation de vertus doit régner dans les fantaisies relatives aux divers mets et aux 13 sortes de pain et de vin.

Ainsi se forme la Série : chacun y devient VERTUEUX en se livrant à ses fantaisies avec un groupe de co-sectaires cabalistiques. Les femmes et les enfants font chorus de vertus : ici des groupes de ménagères savourent le potage bourgeois parfumé au cerfeuil, ou le potage de santé parfumé de porreaux et de carottes roussies ; plus loin, des groupes de petites maîtresses opinent pour l'orge mondée et les juleps aux amandes. L'enfant s'y passionne de même pour ses soupes favorites, comme le riz mélangé de lait et de sucre.

Voilà ce qu'est une Série attablée ; tout y brille de vertus échelonnées, dignes de la verve des Berchoud, de la prose des Grimod. Chacun, en s'y livrant à ses passions, devient un champion de vertu, puisqu'il coopère à l'équilibre social et à l'Harmonie générale qui exige cette échelle de goûts variés.

Passons sur les détails du repas : il est clair que les 120 ménages, qui avaient en moyen terme trois plats au service et deux au dessert, en auront ici, par extrême économie, 40 au service et 25 à 30 au dessert, distribués selon les goûts des trois sexes ; et que tous les civilisés

du dehors, qui seront invités à pareille lippée, demanderont aux reclus de leur céder la place : chacun des passagers voudra échanger sa liberté contre la nouvelle prison. Et pourquoi? C'est qu'au sortir de table on retrouvera même illusion aux jardins et ateliers. Les séries une fois formées à table se forment dans toutes fonctions; dès que la société en a reconnu, par expérience, le charme et les économies, chacun devient unanime pour appliquer cette méthode à tous les travaux, à tous les plaisirs. De là vient qu'il faut d'abord introduire cet ordre dans le mécanisme des repas, où il est si aisé de le faire adopter et d'en constater l'excellence, comparativement aux maussaderies et déperditions civilisées, où l'on ne parvient à grands frais qu'à donner des repas semblables à celui du renard à la cigogne : chaque maître de maison y sert selon son goût; et sans pouvoir ni savoir satisfaire les convives; témoin la maudite drogue nommée vermicelle que prodiguent les ménagères et les traiteurs, pour s'épargner les soins qu'exigerait un bon potage.

Ici, *d'une pierre deux coups* : le despote n'aura eu qu'un seul but, celui de tenter les économies de ménage combiné. Non-seulement il réussit; mais il atteint un autre but fort inespéré, qui est l'*Attraction industrielle*. On verra aux 4e. et 5e. tomes qu'elle existe partout où il y a des Séries passablement équilibrées : or elles se forment dans les travaux du moment où on peut les organiser à table, en triple essor, ou subdivision par *sexes*, *goûts* et *caractères* : ceci nous conduit à parler des subdivisions par caractères.

PASSIONNEL, *assortiment de compagnies*. C'est le point délicat et inconnu en Civilisation : il est tâtonné dans les grandes soirées, où l'Amphitrion cherche à appareiller

une dizaine de petites tables, sans étiquette et assorties à volonté; division aussi agréable que celle du grand couvert est fastidieuse par le ton guindé et alambiqué, le style d'adulation et les phrases parasites, les politesses dites *baisers de Judas*.

Rien de cette gêne parmi nos reclus; ils ne se distribuent à table et au travail qu'en petits comités, variables à volonté, formant Série et groupes intimes. C'est une distribution que la nature indique lorsqu'on bannit l'étiquette.

Pour faciliter l'assortiment et la liberté, ils ne manqueront pas d'établir trois degrés de service en progression de dépense, des services à 15 mets, à 12 et à 9, choisis sur la masse des objets placés au buffet.

Vouloir décrire les relations que l'instinct leur suggérera, ce serait anticiper sur les volumes suivants; bornons-nous à observer qu'ils réussiront, parce qu'ils auront évité le vice capital des établissements antérieurs, où on n'a spéculé que sur des ramas de pauvres. On peut les utiliser dans l'Association, mais non pas dans cet essai irrégulier, où il ne faut au début d'autres gens nécessiteux que les domestiques.

Une masse de pauvres ménages ne parviendrait jamais à établir fortuitement les trois divisions de sexes, goûts et caractères; cent familles aisées y réussiront d'instinct. C'est pourquoi il fallait, en épreuve d'Association, une tentative de despote et de casse-cou, partant du principe, « que les économies seront bien plus fortes et plus faciles » chez une masse de riches que chez une masse de » pauvres. » Il fallait donc, *de gré ou de force*, réunir une masse de riches : on n'y a pas songé.

Je ne m'arrête pas à relever les objections qu'on fera contre cette épreuve, puisque je n'en ai pas détaillé les

procédés; je me borne à dire et m'engage à prouver que si la réunion est riche, composée de 100 ou 120 bons ménages, elle résoudra d'instinct le problème de formation de la triple Série par sexes, goûts et caractères; trinité de Série nécessaire pour utiliser les femmes et les enfants, dont le régime civilisé dénature tous les penchants, parce qu'il est disposé en entier pour les convenances d'un seul sexe.

Pour ne parler que de la table, nous voyons les femmes n'y paraître qu'à regret, y languir et s'enfuir de bonne heure, pour échapper au double ennui d'une conversation politique et d'une cuisine toute masculine, avec boissons mâles comme le vin de Bordeaux, qu'elles appellent *de la médecine*. D'ailleurs pour les indisposer contre ce plaisir de la table, ne suffirait-il pas des embarras qu'il leur a causés? Les hommes prendraient en aversion la bonne chère, s'ils étaient obligés de la préparer. Aussi les cuisiniers sont-ils très-sobres.

La nature n'a créé qu'une ménagère sur huit femmes; l'état morcelé, en les astreignant toutes au rôle de ménagères, en irrite les sept huitièmes, et cette masse entraîne l'autre 8e. De là vient que le caractère industriel des femmes est généralement faussé en civilisation, et l'on s'étonnera de leurs penchants à l'industrie, lorsqu'on les verra en libre exercice dans un ordre social différent, délivrées des ennuis du ménage qui, en mode sociétaire, n'employant que le 8me. des femmes, laisse aux 7/8mes. pleine faculté de se livrer à leurs goûts industriels, qui prendront une autre direction.

Aussi, dans la réunion centigyne, dite Sérigerme, chaque père serait-il ébahi de voir que sa femme et ses filles, qui étaient maussades en famille et qui semblaient

ennemies du travail, s'y livrent avec ardeur, parce qu'elles ont trouvé dans les subdivisions sériaires de ce vaste établissement des amorces de fonctions choisies, et de plus, l'appât de coteries cabalistiques; double charme tout à fait banni des travaux d'une ménagère. De là vient que la nature inspire aux femmes une rébellion presque générale contre ce désolant service, déjà insipide chez les riches où tout abonde, et plus fâcheux encore dans les ménages courts d'argent ou ménages de *justes*, hélas si nombreux.

Au reste, chez les riches mêmes il faut que ce brouhaha domestique soit bien répugnant, puisque la seule crainte de s'y entremettre, la seule idée d'en être débarrassé suffit pour fasciner un homme, le faire tomber en quenouille, en servage sous sa ménagère, lors même qu'il en est dupe comme le savantas Pitiscus, dont la femme vendait furtivement la bibliothèque pour acheter du vin qu'elle buvait en secret. Mais la foi sauve les maris, et la seule crainte des soins du ménage leur persuade à tous que la femme dirige au mieux le gouvernail. Quel serait leur contentement dans la société centigyne, de se voir dès la première semaine délivrés sans retour de ce tracas domestique et familial.

Considérons cette utopie comme un canevas qu'il faudra remettre en scène aux tomes suivants, pour examiner ses chances de succès éventuel; par exemple, quand nous traiterons de l'éducation attrayante dont les philosophes, nommés *Lancastriens* et mieux *Mutualistes*, paraissent avoir eu quelque légère idée. Nous examinerons quels succès d'aventure aurait pu obtenir en ce genre le ménage centigyne qui serait arrivé forcément à l'éducation sériaire, attrayante à l'industrie.

Si les épreuves sociétaires ont échoué, c'est parce que la fatalité a poussé tous les spéculateurs à opérer sur des masses de pauvres gens qu'on soumet à une discipline *monastique industrielle*, obstacle principal au jeu des Séries. Ici, comme dans toute affaire, c'est toujours le SIMPLISME qui égare les civilisés aheurtés à des épreuves sur la réunion pauvre; ils ne peuvent pas s'élever à l'idée d'un essai sur la réunion riche. Ce sont de vrais Lemmings (rats voyageurs de Laponie), aimant mieux se noyer dans un étang que de dévier, dans leur marche, de la ligne adoptée..

L'intérêt les dirige bien mieux dans la recherche des mines d'or. Quand ils ont ouvert sur un point quelques puits sans succès, ils savent bien conclure à changer de direction et fouiller sur un autre point. Ils ne sont pas parvenus à ce degré de sens commun en calcul d'Association.

Il fallait donc, à défaut de génie, un essai tyrannique tenté sur des riches. Quelle étourderie aux philosophes (et encore plus aux illibéraux, familiarisés avec le despotisme) de n'avoir pas suggéré cette idée aux despotes, au lieu de perdre le temps à déclamer contre eux! Bonaparte y aurait topé : la seule idée de changer en trois mois la face du monde l'aurait électrisé, et il aurait affecté au Sérigerme quelque château royal abandonné, comme celui de Meudon, près Saint-Cloud. Les Parisiens auraient brigué l'honneur d'admission pour courtiser le despote qui n'aurait eu que l'embarras du choix.

L'on aurait aperçu au bout de trois mois beaucoup de lacunes dans le Sérigerme, entre autres celles d'une masse de familles pauvres et d'une méthode pour élever les valets au rang de sociétaires non salariés; en peu de

temps on aurait obvié à ces inconvénients, et provisoirement l'on serait arrivé d'emblée à la société bâtarde numérotée 6 1/2, au tableau (II, 33). C'eût été une manœuvre aussi brillante que subite; car le Sérigerme installé en avril aurait été à la fin de juin en plein exercice d'Association et d'Attraction industrielle.

Quelle palme pour les faiseurs d'utopies, s'ils eussent eu l'idée de s'associer au despotisme, et de concevoir qu'avec des esprits viciés et bornés comme les civilisés, l'oppression spéculative peut devenir un ressort plus judicieux que ce fantôme de liberté dont on ne voit éclore aucun remède aux misères des peuples, aux 9 fléaux (II, 51) de lymbe sociale!

CHAPITRE V.

L'esprit usuraire absorbé par l'Association.

Chapitre dédié aux petits Propriétaires.

Faire l'apologie des penchants usuraires, n'est-ce pas se ranger dans la classe des jongleurs signalés (II, 447) en note? Non; car l'apologie est ici conditionnelle et subordonnée au cas de régime sociétaire. C'est une thèse de *substitution absorbante*, ou emploi utile de toutes les passions odieuses en civilisation, comme despotisme, usure et autres vices.

Les civilisés pourront donc se croire, d'après ma découverte, autant de petits saints; car quel homme ne le sera pas, si elle parvient à réhabiliter les usuriers, maudits de Dieu et des hommes, et cependant plus nombreux que jamais, depuis que les grands propriétaires sont devenus habitués de la bourse, et familiers avec les nobles

sciences de l'agiotage et autres dont on prend des leçons à la bourse.

J'ai badiné (42) sur l'honnête intérêt de trente pour cent; je vais prouver que c'est une prétention des plus innocentes, un vœu sanctionné par la nature et justifié par l'exiguité du revenu foncier. Ce désordre en fait naître une foule d'autres, comme l'usure, dont nous allons déterminer l'antidote; sujet aussi curieux pour les usuriers que pour ceux qui ambitionnent leurs bénéfices.

Les propriétaires se plaignent avec raison du peu de revenu de leurs domaines, dont la plupart ne retirent en net, c'est-à-dire impôts, frais et risques déduits, pas plus de trois pour cent, [je dis] *net effectif*, et non pas *net absolu.*

On n'estime, en Harmonie, le revenu qu'en *net absolu.* Si un propriétaire civilisé reçoit de son fermier 3,000 fr., il s'en faut bien que ce soit un net absolu, car il paie d'un autre côté des contributions de foncier, mobilier, portes et fenêtres, sous additionnels, octrois, gens de guerre, assurances, etc. Il faudrait d'abord déduire ces charges, puis rabattre tout ce qu'il dépense pour l'entretien de femme, enfants, domestiques; après quoi, sur les trois mille francs, il lui resterait à peine le quart, 750 fr., de *net absolu,* à employer pour lui exclusivement. C'est ainsi que [calcule tout acheteur des fonds publics, et que] le compte du revenu s'établit en Harmonie, où chacun n'est chargé que de son entretien, et où l'on ne dépense jamais une obole pour impôts, femme, enfants et domestiques.

Il n'est donc pas surprenant que les propriétaires civilisés, assujettis à tant de dépenses *contre nature,* soient hors d'état d'y subvenir, et que chacun d'eux cherche, dans l'usure, [dans le jeu des effets publics,] des res-

sources nécessitées par le revenu dérisoire de trois à quatre pour cent, qu'on retire des domaines. Je vais, en parallèle de cette misère, estimer le revenu net et garanti de l'état sociétaire. Je négligerai les sommes nominales autant que possible, et me bornerai à énoncer abstractivement.

L'agriculture aujourd'hui rend au villageois 10 [à 12] p. % du prix d'achat des terres. Or, le produit réel de l'Harmonie étant au moins triple, [un canton et son industrie manufacturière] donneront, en Association, un revenu de 36 p. % comparativement à la valeur actuelle du sol [et de l'industrie villageoise.] Réduisons à 30 p. %.

Ces 30 p. % sont répartis en trois lots, savoir :

1/3 ou 4 douzièmes au capital, [10,000—10.]
5/12 5 douzièmes à l'industrie, [12,500—12 1/2.]
1/4 ou 3 douzièmes en talent, [7,500—7 1/2.]

Le tiers alloué au capital sur un produit de 30 p. % s'élève à 10 p. %; ce sera le fixe d'option. Ainsi, tout homme qui place dans une Phalange des capitaux ou autres valeurs, sans vouloir courir les chances de récoltes variables, peut stipuler pour rente fixe 10 p. %, faisant le 10e. du capital confié. S'il a versé 12,000 fr., on lui doit 1,200 fr. d'intérêt annuel, sans aucune charge ni retenue.

A ce revenu du douzième se joignent d'autres bénéfices tirés des deux lots d'industrie et talent, et qui vont élever le produit net à *un cinquième* du capital, soit 20 p. %. En voici le détail.

Cléon a versé dans sa Phalange de Meudon 30,000 fr. à rente fixe de 3,000 fr. net. Il est homme de plaisir, ne s'occupant que de fêtes; en conséquence, il s'enrôle

dans une trentaine de Séries affectées aux fonctions que nous nommons *plaisirs, futilité, temps perdu.*

Au bout de l'année, après l'inventaire et les balances de comptes, la régence déclare à Cléon qu'il lui revient, en dividendes réunis, une somme de 2,400 fr. de répartition industrielle; savoir :

Dans la Série des danseurs, groupe du demi-caractère, le 3e. lot réglé à. . . .	80f.
Dans la Série des chasseurs, groupe de la plume, le 2e. lot réglé à.	100
Dans la Série des pêcheurs, groupe du grand filet, le 1er. lot réglé à.	120
Dans la Série de comédie, groupe de grandes livrées, le 5e. lot réglé à.	60
Dans la Série des œillétistes, groupe de mignonette couronnée, un lot réglé à. .	60
Dans la Série des orangistes, groupe du citronier, tel lot réglé à.	90

Ce compte, que je borne à six articles, s'élevant à 500f. se composera de 24 autres articles, provenant de dividendes alloués par les 30 Séries dont Cléon est sociétaire : l'ensemble s'élèvera à 2,400 fr., surcroît de revenu gagné *au plaisir, à l'attraction;* car c'est par plaisir que Cléon fréquente ces différentes Séries, et qu'il leur aide à produire des oranges, des œillets; à prendre des brochets, tuer des perdrix.

Il trouve une 3e. source de revenu dans la répartition affectée au talent. Il est le plus fort de son canton sur le hautbois, c'est lui qui est chargé des solos et qui brille dans les concerts; c'est un virtuose renommé, l'honneur de la Phalange de Meudon. A ce titre, il sort de la ligne des coopérateurs d'orchestre, qui ont une part au lot

d'industrie, et il obtient en sus une part sur le lot de 3/12mes. du produit général, affecté aux talents supérieurs dans les sciences et les arts. Ce lot a été réglé à 600 fr. pour le premier hautbois. Récapitulons.

Revenu du capital actionnaire,	3,000	6,000 fr.
De l'industrie attrayante,	2,400	
Du talent supérieur,	600	

En plaçant donc 30,000 fr. dans la Phalange de Meudon, sous condition de ne s'y occuper que de ses plaisirs, Cléon perçoit un revenu *net effectif* de 6,000 fr. faisant 20 p. %, qu'il a gagnés à se divertir et bannir toute inquiétude. Cet avantage de doubler sans travail son revenu effectif s'étend, dans l'Association, à tous les petits actionnaires en pleine santé, aptes à fréquenter les Séries d'industrie attrayante.

Ce serait peu d'un tel revenu, s'il fallait, comme aujourd'hui, le consumer en faux frais, impôts, domesticité, entretien de femme et enfants. Cléon n'a de dépense à faire que pour lui seul, en nourriture, vêtement et logement. Un Harmonien est délivré de tous ces frais qui accablent un malheureux civilisé. La femme gagne par elle-même en se livrant au travail attrayant dans une trentaine de Séries : l'enfant en fait de même, dès l'âge de trois ans, et jusque-là son entretien est au compte de la Phalange. La domesticité se compose de plusieurs Séries rétribuées en dividende sociétaire, sur le produit général : personne ne les paie individuellement. Quant aux impôts, la Phalange les prélève sur le produit, avant de régler les dividendes de Série (voyez livre IV, 8e. section.). Dès-lors, Cléon qui a versé 30,000 fr. de capital, dont il retire 6,000 fr. de rente, n'a que lui seul à entretenir. Cléon, menant dans sa Phalange le train de vie

qui lui coûterait bien au-delà de *trente mille francs* dans Paris (voyez 34, le trentuplement relatif), n'aura dépensé au bout de l'an que 3,000 fr., et pourra en épargner autant chaque année.

Objectera-t-on que chaque petit propriétaire voudra en pareil cas adopter le genre de vie de Cléon, s'adonner comme lui aux plaisirs devenus lucratifs? Mais l'agriculture sera aussi séduisante que les fonctions décorées aujourd'hui du nom de plaisirs, et tout cultivateur opinera à payer d'un fort dividende ces plaisirs devenus appuis de l'industrie productive. Cléon lui-même se trouvera cultivateur, quant aux orangers, œillets et objets titrés aujourd'hui de luxe agricole, mais aussi nécessaires dans l'Harmonie que la culture des légumes et graminées.

Cléon retirant de son capital, sans aucune industrie pénible, un revenu net effectif de 20 p. °/o, 6,000 pour 36,000, obtient relativement 60 p. °/o de *net absolu*. En effet :

Si par voie usuraire ou autre il obtenait, en civilisation, d'un capital de 36,000 fr. le revenu de 6,000 fr., il faudrait déduire sur ce net l'entretien de femme et enfants, les frais d'impôts et de domesticité : ces comptes payés, il ne resterait pas à Cléon un *net absolu* de 2,000 fr. à affecter à sa dépense personnelle. Il sera donc, tout autre calcul à part, trois fois plus riche en Harmonie, par compte définitif; c'est-à-dire que 6,000 fr. de net absolu lui vaudront 18,000 fr. d'un net effectif dans l'ordre civilisé qui lui en absorberait 12,000 en faux frais de femme, enfants et impôts.

Cela posé, son revenu net absolu comparativement au nôtre, ne sera pas de 20 p. °/o, mais de 60 p. °/o. Nos usuriers sont donc modérés, quand ils se bornent (42)

à convoiter ***l'honnête intérêt de* 30 *p.*** °/₀, puisque l'Association leur rapportera l'équivalent de 60 p. °/₀ de rente du capital, en valeur effective de civilisation (ceci indépendamment de la base de valeur réelle triplée (Introd., II, 1), et du trentuple relatif (34).

Si j'ai dédié ce chapitre aux petits propriétaires, c'est que la chance de revenu net effectif sera bien moins forte pour un grand propriétaire possédant 500,000 fr. Il percevra, quant au capital, la même rente de 10 p. °/₀ qu'obtient Cléon, soit 50,000 pour 500,000; mais il ne fera, ***par attraction,*** que le travail d'un homme ordinaire; et en supposant qu'il gagne, comme Cléon, 3,000 fr. en lots d'industrie et talent, ce sera une addition imperceptible au lot de revenu capital porté à 50,000 fr. Mais ne sera-ce pas pour lui un avantage énorme que de placer 500,000 fr. à 10 p. °/₀ de rente garantie, sans aucune charge d'impôt ni de surveillance ou risque, sans dépense de famille et domesticité? A ces conditions, son revenu sera effectivement triple de ce qu'il serait en civilisation, et 50,000 fr. en Harmonie équivaudront pour lui à 150,000 en civilisation. Ce sera un produit comparatif de 25 p. °/₀, non compris les chances indiquées (34).

Il suit de ces détails que les « intérêts de 30 à 60 p. °/₀, » condamnés aujourd'hui comme usuraires, sont précisément le taux auquel la nature veut élever les capitalistes et propriétaires de diverses classes, les mondors à 30 et les menus à 60, y compris le produit du travail attrayant qu'on a vu classé au rang des plaisirs réels. Ainsi l'usure et même l'usure colossale de 60 p. °/₀ est innocentée, comparativement au revenu ***net absolu*** de l'Association.

Ce n'est donc pas à tort que nos malheureux propriétaires s'estiment lésés et frustrés par un chétif produit domanial de 4 p. %, et souvent 3, après l'impôt et les risques déduits. Dans cet état de choses, ils sont assez excusables de recourir à l'usure, à l'agiotage, et aux spéculations illicites, pour accroître des rentes à peu près illusoires en comparaison des charges et risques, dont un seul, celui de guerre, peut réduire de moitié la fortune d'un propriétaire, ainsi qu'on l'a vu récemment en Champagne, en Saxe, en Espagne et autres lieux.

Voilà pour l'usure une absolution conditionnelle; on ne la justifie que sous le rapport du besoin. Si ce vice a tant d'empire en tous pays, on n'en doit accuser que l'agriculture civilisée, vraiment méprisable par l'exiguité de ses produits et par la fausseté des *bons et simples* villageois, qui ne cherchent qu'à tromper et voler. On a souvent avec eux un procès au lieu d'un revenu : faut-il s'étonner que tous les capitalistes s'adonnent de plus en plus à l'agiotage et aux spéculations désastreuses?

L'usure est extirpée dans l'ordre sociétaire, par *substitution absorbante bi-composée* ou quadruple :

1°. Par l'énorme bénéfice que donne le placement en agriculture, sans charges ni retenues;

2°. Par l'impossibilité de lutter contre la régence de la Phalange, qui a toujours des fonds à prix courant (1) pour tout homme solvable;

(1) A prix courant! Mais si ce prix courant est de 10 par an, option accordée pour la rente fixe, l'emprunteur ne sera-t-il pas écrasé par le prêt de Phalange, comme il l'est aujourd'hui par l'usurier ? Non : une Phalange prête toujours au denier 16, à 9 pour 144, ou 6 1/4 p. 0/0. Elle obtient elle-même à plus bas prix, des actionnaires externes; à 7 p. 144, faisant 5 p. 100. Un

3°. Par la rareté de besoin chez des gens qui n'ont point de dépense *externe* et gagnent en se livrant au plaisir;

4°. Par les sentiments d'honneur qui sont au 1er. rang en Association, mais qu'il est forcé de placer au 4e. et dernier en civilisation.

Cette substitution d'un quadruple absorbant suffira amplement à faire disparaître l'usure, sans laisser aucun regret à ceux qui l'exercent. Il en sera de même de tous les vices actuels, qui seront tous absorbés par *substitution* et jamais par répression.

J'ai prouvé dans ces deux chapitres que, si je voulais suivre le sentier de la flatterie, je trouverais dans ma théorie les moyens de blanchir tous les vices et séduire tous les pervers. Assez d'autres sauront donner ces couleurs à l'Association et la travestir selon le goût du siècle.

emprunteur connu pourra obtenir d'eux au même prix à 5 ou 5 1/2, sans plus.

L'intérêt agricole de 10 est pour le sociétaire interne et résident; encore ne lui prend-on à ce taux qu'une somme déterminée qui n'excédera guère 4 à 500,000 fr. S'il a dix millions de capitaux, il place où il peut à taux de commerce qui est au-dessous du taux agricole; et lors même que sur dix millions il en aurait 9 placés à 5 p. 0/0 seulement, ne serait-ce pas déjà un produit très-avantageux, vu l'exemption [des dépenses domestiques,] des risques de banqueroute, surveillance, gestion, et la faculté de retirer ses dépôts à volonté et sans avertissement préalable? Chaque Phalange, à défaut de numéraire, peut lui envoyer son papier acceptable au congrès provincial, qui a le double de tous les inventaires, et la note des dépôts. Sans cette précaution, une Phalange pourrait spéculer comme nos tripotiers, qui émettent du papier sans motif connu, et exercent ainsi le droit de souveraineté réelle ou droit de monnaie fictive, 12e. caractère du commerce mensonger, tableau (II, 219).

Je leur abandonne volontiers cette palme banale, n'ayant de prétentions qu'à celle d'inventeur ultra-civilisé, et non pas d'orateur civilisé.

CHAPITRE VI.

De l'Économisme composé et puissanciel, vices du simplisme en économie.

Qu'est-ce ? Encore des calculs sordides ? non : j'en ai fini, quoiqu'il eût fallu en redoubler, peut-être, pour se mettre au ton d'un siècle tout mercantile, tout fiscal, tout absorbé dans les loteries d'agiotage et les illusions de cupidité. Aussi chacun, sur l'annonce d'une découverte, s'écrie-t-il du premier mot, *y aura-t-il de l'argent à gagner ?* C'est pour satisfaire ce goût dominant que je dois m'appesantir sur ce qui touche au bénéfice. Terminons donc ces instructions préliminaires, en redressant une erreur qui vicie le génie moderne en toutes spéculations d'intérêt, et qui l'empêcherait d'apprécier arithmétiquement les effets de l'Association.

Accusons-le d'abord sur la manie des améliorations simples qui se contrecarrent et se neutralisent. Tel canton aidé d'une société d'agronomes a légèrement perfectionné une branche de culture : on chante victoire, et sur quoi ? Sur ce que le bien a fait un pas, tandis que le mal en a fait dix, par la dévastation des forêts et l'empirisme des climatures. Les modernes se défieraient de pareilles illusions, si la science les eût habitués à calculer sur l'ensemble des biens désirables, spéculer sur le tout combiné avec les parties, enfin s'élever du mode simple au composé intégral (II, Note A 91).

Observons ce vice de *simplisme* dans l'ensemble des voies et moyens d'enrichissement; puis nous descendrons du tout à la partie, à la source, qui est la journée de travail.

Il est deux principes constituants du luxe ou richesse :

L'interne, ou santé proportionnelle aux âges;

L'externe, ou fortune proportionnelle aux classes.

La fortune nous assure les jouissances du luxe conditionnellement, et sauf la santé ou luxe interne, essor complet des facultés sensuelles.

L'économisme composé doit spéculer sur le concours des deux luxes; il tombe dans le mode simple, s'il organise un régime où les deux luxes ne marchent pas de concert, ne se prêtent pas un appui réciproque.

Le contraire a lieu en civilisation : l'on y observe que la classe opulente a moins de vigueur que le campagnard, qui, peu rétribué en richesse externe dite fortune, obtient davantage en richesse interne ou santé : on ne voit guère la goutte s'installer dans les cabanes; on la voit fréquemment sous les lambris dorés.

L'ordre civilisé établit de fait un conflit des deux luxes, une scission entre eux; car le *luxe interne* ou santé proportionnelle aux âges est en raison divergente du *luxe externe* ou fortune proportionnelle aux classes. Le riche est moins robuste que le pauvre; ce qui est, en mécanique, la plus monstrueuse duplicité d'action. Les deux luxes doivent, selon l'unité, être convergents; chacun des deux doit soutenir l'autre et conduire à l'autre. Quoi de plus vicieux qu'un assemblage de deux éléments qui se contrecarrent! c'est l'image de ces mauvais ménages où chacun des deux époux ruine à l'envi la maison.

Telle est parmi nous la marche des deux luxes tou-

jours en conflit : l'externe ou richesse entraîne à des excès qui altèrent la santé ou luxe interne ; et de même le luxe interne ou vigueur entraîne à des abus de plaisir qui compromettent la fortune. Tous deux se détruisent l'un par l'autre : comment nos beaux esprits osent-ils parler d'unité d'action et d'économie de ressorts, quand la duplicité règne dans le jeu des ressorts primordiaux? Peuvent-ils nier qu'il n'y ait jeu discordant ou simple dans ce mécanisme, où l'on s'éloigne de *la richesse* dans les fonctions qui donnent la santé, et où l'on s'éloigne de *la santé* dans les plaisirs que procure la richesse? Peuvent-ils nier que le bonheur et la sagesse consisteraient dans un ordre de choses qui combinerait richesse et santé, conduirait à l'une et à l'autre simultanément? Telle est la propriété du régime sociétaire.

Un préjugé nous a abusés sur le désordre actuel ou conflit des deux luxes : on a pensé que la Providence avait voulu partager ses faveurs, donner au pâtre et au sauvage la vigueur en indemnité de leurs privations. Ce sophisme présente une idée de balance équitable ; il n'est pas moins erroné : ce n'est pas ainsi que Dieu spécule sur la justice ; nous verrons à l'article du *malheur bi-composé*, chap. suivant, qu'il ne veut rien de simple dans la destinée de l'homme ; et qu'il ne place pas l'équilibre dans une divergence, mais dans une convergence d'éléments contrastés.

Tel est l'effet des Séries pass., où l'homme riche a encore plus de santé que le pauvre ; ce qui n'empêche pas que celui-ci ne soit très-vigoureux, et qu'on ne voie un homme sur douze atteindre à 144 ans. Mais les riches harmoniens ont en plus grande abondance les garanties de vitalité, parce que leur carrière plus fournie d'attraction

est plus active, plus variée, plus apte à prévenir les excès. Ainsi s'établit le concours de la vigueur avec la richesse; concours sans lequel il n'y a point d'unité d'action entre les deux ressorts (luxe interne et externe).

Précisons bien ce tort radical de nos équilibristes sociaux, tout aheurtés à spéculer en simple; savoir :

Les politiques, sur la richesse en négligeant la santé;
Les moralistes, sur la santé en négligeant la richesse.

Tout étant composé dans la destination humaine, si la masse n'arrive pas aux deux luxes combinément, elle tombera dans les deux pauvretés cumulativement. C'est ce qui a lieu dans l'état actuel où l'on voit une chute

Des GRANDS en pauvreté relative,
en débilité comparative et réelle;
Des PETITS en pauvreté réelle,
en débilité relative et obligée (1).

Tels sont les résultats constants de l'état morcelé. Peu importe que les théories prétendent nous conduire au luxe composé, ou luxe *interne et externe*, quand il est notoire que le civilisé est moins robuste que le sauvage, et le citadin moins que le villageois; qu'enfin l'ordre civilisé

(1) Elle est obligée, en ce que le besoin de travailler les force à faire le sacrifice de leur santé dans des fonctions malsaines, des ateliers insalubres, [aciérie], des exercices outrés qui usent de bonne heure les tempéraments, exposent le peuple aux fièvres et épidémies, sans moyens de traitement. Il est donc en débilité *relative et obligée;* et rien n'est plus faux que ces visions d'équilibre qui placent la santé chez le peuple en dédommagement des richesses. Il a les germes de santé; mais il est forcé à s'en priver lui-même et se précipiter par misère dans les maladies, courir à la mort pour échapper à la famine.

L'esprit civilisé, tout sophistique, aime à se repaître de com-

fait diverger les deux luxes, au lieu de les faire converger, marcher de front.

Voilà l'erreur définie en sens général : j'ai analysé jeu simple et conflit dans la tendance aux deux luxes ; attaquons maintenant le simplisme sur quelque errement spécial ; descendons du tout à la partie, à *la journée de travail.* Nous allons distinguer sa valeur en degrés multiples (26), et arguer de ce calcul contre l'économisme civilisé, qui ne spécule que sur la journée simple ou industrie apathique et réduite au plus bas degré de produit, à la moindre activité possible.

Comment travaillent nos athlètes salariés? Ils ne cherchent qu'à esquiver la tâche. Ils baguenaudent si le maître s'éloigne : l'ouvrage est double si le maître surveille sans relâche.

Un ingénieur me disait d'un travail : « Cela n'avance pas du tout ; il y a 40 pionniers. — Cependant, répondis-je, 40 hommes robustes. — Bah ! 40 pionniers font de l'ouvrage comme 5 hommes ; ils travaillent par punition, sans gratification ; ils en font le moins qu'ils peuvent. » Même raisonnement va s'appliquer au parallèle de civili-

pensations illusoires, comme celles que je viens de réfuter. La vérité est que l'homme, étant un être de destin bi-composé, doit arriver ou au bonheur bi-composé dans l'état de choses voulu par Dieu, ou au malheur bi-composé sous les lois des hommes (redite nécessaire). C'est ainsi qu'on doit envisager la justice divine sociale : elle est franche quant aux voies et moyens ; invariable dans sa marche composée : pleine en bienfaits comme en fléaux ; témoin la peste bi-composée ou quadruple dont nous sommes frappés aujourd'hui (avant-propos) : enfin elle est tout à fait incompatible avec les escobarderies de contre-poids et de compensation que le sophisme veut lui prêter.

sation et d'association. Nous allons voir que 40 civilisés de la classe des maîtres, des bons ouvriers, font de l'ouvrage comme 5 harmoniens; différence d'un à huit.

Analysons les incidents qui diminuent le produit de la journée d'un salarié : estimons la valeur des ralentissements actuels, et des stimulants à mettre en jeu par l'Association.

CHANCE DE 1re. PUISSANCE.

L'Esprit de Propriété aidé de la Vérité.

1o. L'esprit de propriété est le plus fort levier qu'on connaisse pour électriser les civilisés; on peut, sans exagération, estimer au double produit le travail du propriétaire, comparé au travail servile ou salarié. On en voit chaque jour les preuves de fait : des ouvriers d'une lenteur et d'une maladresse choquante, lorsqu'ils étaient à gages, deviennent des phénomènes de diligence dès qu'ils opèrent pour leur compte.

On devait donc, pour premier problème d'économie politique, s'étudier à transformer tous les salariés en propriétaires co-intéressés ou associés. C'eût été doubler la valeur des journées à gages, et par suite les avantages d'accélération.

Mais les salariés ne composent que les trois quarts de la population industrieuse (compte général établi sur les pays d'esclavage et de liberté). Comment élever l'autre quart des journées, celles des maîtres, au double produit?

Omettant ici les petits moyens, comme exemption de surveillance, retour des maîtres et commis aux travaux qu'ils inspectaient, je me fixe au levier le plus puissant, celui de la vérité qui règne en Association. Il suffirait, en agriculture et manufacture, de la garantie de vérité et

fidélité des agents, pour que les chefs entreprissent une infinité de travaux auxquels ils n'osent pas même songer aujourd'hui. J'ai remarqué, en parlant des vergers, qu'on planterait vingt fois plus d'arbres à fruit, si on avait la garantie de n'être ni trompé sur la qualité du plant, ni volé du fruit, obligé de le cueillir en masse et avant maturité ; si on avait de plus la garantie de capitaux à prix non usuraire, comme on l'aura en Harmonie; après la chute de l'agiotage.

Ces deux ressorts, propriété et vérité, fournissent déjà plus de moyens qu'il n'en est besoin pour élever la masse des journées de travail à double valeur; et dans cette hypothèse, une province d'un million d'habitants fournira le produit que peut donner aujourd'hui celle peuplée de deux millions.

CHANCE DE 2e. PUISSANCE.

L'Extension de Mécanique matérielle et Sociétaire.

J'en ai cité en menus détails des produits décuples, vingtuples et même centuples en quelques branches (Introd., II, page 11). En y ajoutant le bénéfice des unités générales et du commerce véridique (avantage dont on se convaincra aux tomes suiv.), on est fondé à doubler en masse l'estimation précédente, et l'élever de deux à quatre. Dans ce cas, le million d'hommes en vaudra quatre, ou bien la journée de travail estimée aujourd'hui un écu vaudra quatre écus.

Donnons un exemple partiel, tiré de l'irrigation, branche de mécanique matérielle. Son seul produit peut doubler, en moyen terme, les récoltes de tant de pays chauds, Espagne, Levant, etc., tout à fait privés de moisson lorsque les pluies viennent à manquer. Tant d'autres n'ont

que demi ou quart de récolte, faute d'arrosage, et ne cultivent pas les objets que la garantie d'eau leur permettrait d'introduire dans les pentes ou les plaines, si le travail des hauts bassins et des rigoles de pentes était généralement entrepris.

Cependant l'irrigation générale de pentes et plaines, travail de si grand prix, ne serait qu'un des mille prodiges de l'Association : quelle source de bénéfices! Voyez l'intercalation (183).

CHANCE DE 3e. PUISSANCE.

L'Enthousiasme Sériaire, Fougue de la Composite.

Un travail réfléchi donne à peine, malgré son activité, moitié de ce que produit le travail passionné, d'où naissent la dextérité, la fougue industrielle, et les prodiges incroyables pour ceux mêmes qui les ont opérés. Ce levier suffit à lui seul pour élever au double un bénéfice déjà copieux par une bonne gestion. Ainsi la journée de travail, dont le produit se trouvait *quadruplé* selon les chances de 1re. et 2e. puissances, parviendra au degré *octuple* par enthousiasme composé, levier de 3e. puissance : il est attribut permanent des Séries pass., qui se jouent des obstacles : elles élèvent l'habileté, l'activité, à une perfection qui ne peut naître que des passions nobles, dont on ne trouve aucun germe dans les vils ressorts d'intérêt qui stimulent un maître en civilisation.

CHANCE DE 4e. PUISSANCE.

Le Retour des Improductifs au travail.

Quel est aujourd'hui le nombre des travailleurs *actifs* et *positifs*? Il ne s'élève qu'au tiers de la population. J'ai prouvé (1re. notice, 2me. p.) qu'un ouvrier utile en

apparence ne fait souvent qu'un travail *négatif*, comme le mur de clôture qui n'est pas produit réel et positif.

Dans le parallèle des travaux de civilisation et d'Harmonie, on reconnaîtra que nous avons en fonctionnaires *nuls ou négatifs* les DEUX TIERS da la population; savoir :

Tableau des improductifs en Civilisation.

Parasites domestiques.		Parasites sociaux.		Parasites accessoires.
Division antér. 1. Femmes. 2. Enfants. 3. Valets.	Division intér.	4. Armées. 5. Fiscaux. 6. Manufactures. 7. Commerce. 8. Transport.	Division postér.	9. Chômage. 10. Sophistes. 11. Oisifs. 12. Scissionnaires.

Y Agents de destruction positive.
X Agents de création négative.

Division antér. LES PARASITES DOMESTIQUES.

1°. Les trois quarts des FEMMES de la ville et moitié de celles de la campagne, par absorption aux travaux de ménage et à la complication domestique. Aussi leur journée n'est-elle estimée, en économisme, que le quint de celle de l'homme.

2°. Les trois quarts des ENFANTS, pleinement inutiles dans les villes et peu utiles dans les campagnes, vu leur maladresse et leur malfaisance (1).

(1) J'observais un jour 5 enfants employés à garder 4 vaches; (plus de bergers que de bêtes). Que faisaient-ils? Ils mettaient leurs vaches dans des blés verts et en épi. J'avertis le premier de faire retirer la vache placée devant lui. Il me répondit : « Ce n'est pas la mienne. » Je fis même injonction au suivant, et j'en obtins pareille réponse. A les entendre, les 4 vaches n'étaient à aucun des 5 bergers. Je me retirai en haussant les épaules sur nos perfectibilités économiques.

On prétend que les enfants de village travaillent beaucoup :

3°. Les trois quarts des DOMESTIQUES de ménage, non cultivateurs, dont le travail n'est qu'effet de complication, surtout en cuisine, et la moitié des valets d'écurie, valets de luxe et travaux de luxe qui, n'étant nécessaires que par suite du morcellement industriel, deviennent superflus en Association.

Ces trois classes composant le ménage forment une division à part dans la série des parasites. Elles cesseront d'y figurer dans l'état sociétaire où la répartition judicieuse, l'emploi opportun des sexes et des services, réduiront au quart ou au quint le nombre de bras qu'emploie aujourd'hui l'immense complication des ménages morcelés ou familles incohérentes.

Division intér. LES PARASITES SOCIAUX.

4°. Les ARMÉES de terre et de mer, qui distraient du travail la plus robuste jeunesse et la plus forte somme d'impôts, disposent ladite jeunesse à la dépravation, en la forçant à sacrifier à une fonction parasite les années qu'elle devrait employer à se former au travail dont elle perd le goût dans l'état militaire.

L'attirail d'hommes et de machines qu'on appelle armée est employé à ne rien produire, en attendant

rien n'est plus faux. On en jugera par le tableau des emplois de l'enfance dans l'état sociétaire, où son service est d'un produit supérieur à celui que donnent les pères en civilisation, quoiqu'elle se borne à s'emparer des fonctions faciles qu'exercent aujourd'hui les pères; fonctions qui, une fois envahies par les femmes et les enfants, laissent d'autant plus de marge aux travaux de force, comme irrigation et autres, dévolus aux athlètes masculins, qu'absorbent aujourd'hui la complication domestique et la répartition confuse des agents.

qu'on l'emploie à détruire. Cette 2e. fonction sera relatée plus loin. Nous n'envisageons ici l'armée que sous le rapport de stagnation.

5o. Les légions de RÉGIE. On voit la seule douane absorber en France 24,000 hommes : ajoutons-y les droits-réunis et autres armées de commis, gardes champêtres, gardes-chasses, espions, etc., enfin toutes administrations complicatives, comme celles de finance et autres qui seront inutiles dans un ordre où chaque Phalange paiera tous les impôts à jour fixe et sur simple avis du ministre (voyez la note, Introd., II, 62).

6o. La franche moitié des MANUFACTURIERS réputés utiles, mais qui sont improductifs *relativement*, par la mauvaise qualité des objets fabriqués ; objets qui, dans l'hypothèse d'excellence générale, réduiraient l'usé et la fabrication à moitié de la déperdition actuelle, et souvent aux 3/4 dans les travaux entrepris pour le Gouvernement, que chacun s'accorde à duper.

7o. Les 9/10es. des MARCHANDS et agents commerciaux, puisque le commerce véridique ou méthode sociétaire effectue ce genre de service avec le 10e. des agents qu'y emploie la complication actuelle. (Ce nouveau mode commercial est une des belles branches de l'Association, et je regrette de ne pouvoir en donner connaissance dans ces premiers tomes, qu'il est force de consacrer aux instructions préliminaires et aux dispositions domestiques.)

8o. Les deux tiers des agents du TRANSPORT de terre et de mer, qui sont mal à propos compris dans la classe du commerce, et qui, au vice de transport compliqué, joignent celui de transport aventureux, notamment sur mer, où leur impéritie et leur imprudence décuplent les naufrages.

Plaçons dans cette catégorie la *contrebande*, qui souvent aboutit à décupler la somme des mouvements et agents qu'emploirait le transport direct. On a vu des étoffes, pour aller de Douvres à Calais, passer par Hambourg, Francfort, Bâle et Paris; faire 500 lieues pour 7, le tout pour l'équilibre du commerce et de la perfectibilité.

Division postér. Les Parasites accessoires.

9°. Les Chômeurs légaux, accidentels et secrets, les gens inertes, soit par manque d'ouvrage, soit par récréation. Ils la refuseraient dans le cas de travail attrayant; ils la poussent au contraire au double des concessions légales, chômant *Saint Lundi*, le plus ruineux de tous les saints, car il est festoyé 52 journées par an dans les villes de fabrique.

Ajoutons les fêtes de corporation, de révolution, de carnaval, de patronage, de mariage, et tant d'autres qu'on ne voudra plus chômer dans un ordre où les réunions industrielles seront plus agréables que les festins et bals des civilisés.

Dans le chômage, il faut porter en compte la station accidentelle. Si le maître s'éloigne, les ouvriers s'arrêtent : s'ils voient passer un homme ou un chat, les voilà tous en émoi, maîtres et valets, s'appuyant sur la bêche et regardant pour se délasser : 40 fois, 50 fois par jour ils perdent ainsi cinq minutes. Leur semaine ressort à peine à quatre journées pleines. Que de chômage sans l'attraction industrielle !

10°. Les sophistes, et d'abord les controversistes [légistes]; ceux qui les lisent et s'entremettent à leur instigation en affaires de parti, en cabales improductives.

Il faut ajouter au travail de controverse qui embrouille chaque sujet, les commotions politiques et distractions industrielles dont il est la source.

Le tableau des controversistes et sophistes s'étendrait bien plus loin qu'on ne pense, à ne parler que de la jurisprudence qui semble un sophisme excusable; supposons que l'ordre sociétaire n'engendre pas le 20e. des contestations actuelles, et que pour terminer ce peu de différents, il ait des moyens aussi expéditifs que les nôtres sont complicatifs; il en résulte que les 19/20mes. du barreau sont parasites, ainsi que les plaideurs, les témoins, les voyages, etc., etc. Combien d'autres parasites en sophisme, à commencer par les économistes, qui déclament contre le corps des parasites dont ils portent la bannière.

11°. Les Oisifs, gens dits *comme il faut*, passant leur vie à ne rien faire. Joignons-y leurs valets et toute la classe qui les sert. On est improductif en servant des improductifs, comme les solliciteurs dont on a compté jusqu'à 60,000 dans la seule ville de Paris. Colloquons ici tout le monde électoral.

Les prisonniers sont une classe d'oisiveté forcée; les malades encore mieux. On ne verra pas, chez les harmoniens natifs, le dixième des malades qu'on voit en civilisation. Ainsi, quoique la maladie soit un vice inévitable, il est susceptible de correction et de réduction énormes. Sur dix malades il y en a neuf enlevés mal à propos au travail, par effet du régime civilisé; neuf qui dans l'état sociétaire seraient bien portants, n'en déplaise aux médecins.

12°. Les Scissionnaires, gens en rébellion ouverte contre l'industrie, les lois, les mœurs et usages. Tels

sont les loteries et les maisons de jeux, vrais poisons sociaux, les chevaliers d'industrie, les femmes publiques, les gens sans aveu, les mendiants, les filoux, les brigands et autres scissionnaires, dont le nombre tend moins que jamais à décroître, et dont la répression oblige à entretenir une gendarmerie et des fonctionnaires également improductifs.

⋈ Classes pivotales.

Y *directe*. Les agents de DESTRUCTION POSITIVE; ceux qui organisent la famine et la peste, ou concourent à la guerre. L'ordre civilisé accorde sa haute protection aux agents de famine et de peste; il chérit les agioteurs et les turcs; il encourage toute espèce d'invention qui peut étendre les ravages de la guerre, fusées *Congrève,* canons *Lamberti,* etc.

(*Nota*. Les militaires, dans ce tableau, figurent en double ligne; ici comme faisant la guerre, opérant la destruction, et au nº. 4, comme bornés à la stagnation, au rôle improductif. Ce n'est pas double citation, mais différence de rôle, double caractère qui exige deux articles distincts.)

⅄ *inverse*. Les agents de CRÉATION NÉGATIVE. J'ai déjà prouvé qu'ils sont excessivement nombreux; que la plupart des travaux, tels que murs de clôture, sont relativement improductifs : d'autres sont illusoires, par malentendu et maladresse; comme édifices qui s'écroulent, ponts et chemins qu'il faut déplacer et refaire. D'autres sont un ravage indirect : cent ouvriers paraissent faire un travail utile en abattant une forêt; ils préparent la ruine du pays, et lui sont plus funestes que les ravages de guerre, qui se réparent. D'autres sont fléaux de contrecoup, prônés par l'économisme, comme l'invention d'une mode, qui réduira à la mendicité vingt mille ouvriers, dont la stagnation sera une source de désordres.

En spéculant sur le retour au travail de toutes ces classes d'improductifs que l'Association utiliserait d'emblée, nous pourrons encore tripler le produit. Il était *octuple* en 3e. puissance ; il devient ici *vingt-quadruple*, car ces masses d'improductifs comprennent au moins les deux tiers de la civilisation ; et peut-être estimé-je trop bas : il est certain que la seule chance d'emploi *opportun* des trois sexes en industrie domestique doublerait la masse du travail : or, leur emploi *inopportun* ne comprend que les trois articles de division antérieure 1, 2, 3. Si le produit présumé de ces trois chances doit doubler la masse du revenu industriel, on peut bien le tripler pour les onze autres.

Nous ne sommes pas au terme de ces accroissements puissanciels : j'en citerai encore des moyens très-efficaces, comme

5e. PUISSANCE. Le rapide accroissement de la SANTÉ et de la force, tant des hommes que des animaux et végétaux. Pour en juger il faut attendre le traité d'éducation intégrale, où je prouverai que la force d'un harmonien doit égaler celle de trois civilisés ; et que cent jeunes femmes harmoniennes prises au hasard seront de force à terrasser cent grenadiers civilisés. L'amélioration des animaux sera la même. Un ressort si puissant autorise bien à doubler l'estimation du produit sociétaire futur ; mais il faudrait donc élever l'accroissement présomptif de 24 à 48 ! ici les données de richesse deviennent choquantes ; négligeons l'évaluation.

6e. PUISSANCE. La restauration des CLIMATURES indiquée à la note A, Introd. Cette nouvelle température devant garantir trois récoltes sur les points qui en obtiennent difficilement une, et faciliter le parcours du globe

par la cessation des ouragans, ce serait un nouveau sujet de doubler encore la somme du produit à espérer.

7°. Puissance. Voie de *transition :* je n'en ferai mention que dans la note D : elle nous ouvrira une source de luxe bien immense, en élevant à trente-deux variétés pour une les saveurs qu'on peut obtenir de chaque végétal : par exemple du légume favori des vrais sages : un champ de raves ne donne aujourd'hui à toutes ses raves qu'une même saveur, *item* à tous ses choux d'une seule espèce. Comment s'y prendre pour donner à cette espèce qu'on sèmerait en trente-deux carreaux ou compartiments, autant de parfums différents ? Ici des raves à l'arôme de rose, là des raves à l'arôme de lilas, et ainsi de tous les légumes sans varier les engrais, sans aucun art culinaire, et par la seule influence de la nature ? Beau problème à résoudre, belle carrière pour les gastronomes et même pour les philosophes qui, en prêchant l'amour de ces raves perfectibilisées et variées à trente-deux saveurs naturelles, seront mieux fondés qu'aujourd'hui à promettre de leur doctrine des plaisirs toujours nouveaux.

⋈ Puissances pivotales Y λ. Je n'en ferai pas mention dans ces premiers volumes. Elles auront plus d'influence, en accroissement de richesse, que toutes celles précédemment citées. J'en ai suffisamment décrit pour assouvir les esprits les plus insatiables, et démontrer un vice inaperçu dans les plans de nos économistes : en se bornant à spéculer sur le degré simple, ou état brut de l'industrie, ils se sont privés d'un précieux véhicule scientifique, de la curiosité ou manie d'exploration. S'ils s'étaient exercés sur les calculs d'amélioration puissancielle qu'on vient de lire, ils auraient fini par soupçonner la possibilité de succès, et proposer la recherche de l'ordre

sociétaire, unique voie pour ramener à l'industrie tant de légions improductives.

Quant aux lecteurs que révolterait ce tableau de richesses futures, il est pour eux un moyen de s'y familiariser; c'est de se rallier à l'esprit religieux, et reconnaître que notre globe a été dupe de sa prévention pour le régime civilisé et barbare : les sophistes nous ont abusés 3000 ans, en nous disant, au sujet du bonheur, de la justice, de la vérité, de l'unité, de la richesse: « Tant de perfection n'est pas faite pour les hommes : » l'esprit religieux nous ramènera à des opinions plus sensées, à l'espérance en Dieu, et à la conclusion: « que » si cet ordre sociétaire, ce nouveau monde social, peut » assurer à l'humanité tant de bonheur, il est impossible » que la Divinité, qui a entrevu cet océan de richesse et » de vertu dans l'Association, n'ait pas avisé aux moyens » de nous y conduire. »

A défaut, il y aurait impéritie et vexation dans le système de la Providence; les attractions seraient sans rapport avec les destinées (voyez la règle d'infra-destin, II, 312). Comment supposer pareille inconséquence chez le suprême économe, qui a si justement réparti toutes les impulsions, que nul animal n'ambitionne de s'élever à un autre bonheur que le sien. Si l'homme seul désire davantage, c'est qu'il n'est point fait pour les misères civilisées, point arrivé au sort que Dieu lui réserve.

Mais quelle étourderie à nos économistes de ne pas s'apercevoir qu'il y a sur la population civilisée trois quarts d'improductifs, et que si on veut atteindre à la véritable économie, au triplement et quadruplement de produit, il faut s'élever à un mécanisme social différent. Ce ne peut être que le sociétaire ou combiné, puisque le

monde industriel ne peut opter qu'entre deux ordres, la combinaison sociétaire et l'incohérence ou morcellement actuel.

CHAPITRE VII.

Définition du Bonheur et du Malheur en composé, bi-composé et puissanciel.

C'est ici le quart d'heure de Rabelais, le moment où il faut compter ou plutôt décompter en thèse générale, sur les sophismes politiques et moraux que j'ai attaqués dans le cours des Prolégomènes.

Je vais, dans ce 24e. et dernier chapitre, débrouiller les idées confuses de bonheur et de malheur social ou individuel, rectifier les préjugés qui existent sur ce point, et établir une échelle si méthodique, si précise, que le moindre adepte pourra éclaircir en un instant toutes les controverses de bonheur qui depuis 3000 ans sont l'écueil des aréopages scientifiques.

Il est connu, et j'ai déjà remarqué que le docte Varron comptait à Rome 278 opinions différentes sur le VRAI BONHEUR. Même contradiction parmi les sages de nos jours. Il faut enfin tirer au clair ce galimatias moral et politique. Le lecteur ne saurait porter un sain jugement sur l'Association, tant qu'il ne serait pas exercé à discerner entre le vrai et le faux bonheur, entre les degrés de vrai bonheur que l'Association pourra lui procurer, et les degrés de vrai malheur dont elle devra le garantir.

Sur cette question posons en thèse :

1o. Que le suprême bonheur doit être *bi-composé*, formé de quadruple jouissance, et même de PARCOURS ou plaisir puissanciel à 5, 6, 7 jouissances cumulées.

2°. Que ce degré de bonheur doit nous être garanti en jouissance habituelle dans l'état sociétaire ou destinée.

3°. Que nous devons, par opposition, tomber dans le malheur *bi-composé* et le malheur en PARCOURS, tant que nous vivons dans l'état morcelé ou travail incohérent, qui est l'antipode de la destinée sociale.

Définissons l'un et l'autre lot, et d'abord celui qui est aujourd'hui notre partage ; c'est le malheur.

On observe avec raison qu'un mal ne va guère sans un autre : par exemple, un homme pauvre est déjà accablé de double disgrâce, la privation de travail, l'aspect des souffrances et du dénûment de sa famille ; c'est malheur *composé* ou *dualisé :* la civilisation saura doubler la dose ; elle va *bi-composer* ou *quadrupler* le mal. Cet indigent est en butte aux traits de la calomnie ; il est titré de gredin, parce que son mal-être peut l'exciter à des larcins qu'il ne veut point commettre : un vol survient ; c'est lui qu'on en soupçonne, lui qu'on en accuse, et sans autre fondement que le besoin dont il est pressé.

Voilà pour lui deux nouvelles disgrâces, mépris et calomnie, lesquelles jointes à celles de manque de travail et dénûment des enfants élèvent le malheur de cet infortuné au degré bi-composé ou quaternaire. Il peut arriver à ce quadruplement par mainte autre voie, par une maladie combinée avec la perte de travail. Au reste, quand sa misère se bornerait à trois ou à deux disgrâces, elles suffiraient déjà à confirmer l'adage de *sort composé,* selon lequel un mal ne va pas sans un autre, et ainsi du bien : [*Abyssus abyssum.*]

Les heureux sont clair-semés, et les malheureux en nombre immense dans la civilisation perfectibilisée, où les disgrâces pleuvent sur l'indigent. Est-il pourvu d'ap-

titude au travail, il ne trouve ni emploi ni protection; tandis que le millionnaire qui n'a nul besoin de places administratives, et souvent nul talent pour les remplir, voit la faveur lui jeter à la tête ces emplois dont tant d'honnêtes familles auraient un besoin urgent. *La pierre va toujours au tas :* celui qui possède le bien, voit tous les biens s'offrir à lui; celui qui est engagé dans l'infortune, voit tous les maux fondre sur lui. L'état du civilisé est donc un état *composé* et non pas *balancé*, puisque l'affluence de biens amène un redoublement simple de biens, et que l'orage de maux amène un déluge de maux.

Il semble, et je l'ai dit plus haut, que la justice divine aurait dû ménager des indemnités aux affligés, établir des équilibres de compensation. Ce faux principe a égaré le génie social dans tous les siècles; « c'est » supposer un équilibre *simple* et *divergent*, un état de choses où chaque malheur serait compensé par un bonheur, et où la balance naîtrait d'éléments hétérogènes, BIENS et MAUX AMALGAMÉS. C'est pour avoir « tenté cette compensation » à contre-sens de la destinée, que les philosophes n'ont jamais su faire un pas en avant dans le calcul des voies de la Providence. Elle ne veut composer l'équilibre que d'éléments convergents et homogènes; d'une masse de plaisirs, se garantissant de l'excès par leur affluence.

Un tel mécanisme est l'opposé des systèmes actuels qui spéculent sur la compensation de bien et de mal, incompatible avec nos sociétés. Tant que nous sommes rebelles à la loi divine et obstinés dans l'industrie morcelée, Dieu ne nous doit qu'un redoublement de maux pour nous éclairer sur la fausseté des sciences qui nous dirigent, et nous prônent le [régime opposé, le] morcellement industriel. Il est juste que ce vicieux mécanisme

nous enfonce de plus en plus dans l'abîme des misères sociales, afin de nous démontrer par le fait que l'état civilisé et barbare est une contre-marche des passions, un faux emploi des ressorts par lesquels Dieu voulait nous conduire au bonheur bi-composé [et non pas simple.]

Pour le définir, puisons deux exemples dans l'amitié et l'amour. Je prouverai plus loin qu'un plaisir de gourmandise simple, qu'on méprise avec raison, s'anoblit par emploi de la bonne chère dans une réunion amicale : on goûte en ce cas une amitié *composée* ou étayée du plaisir sensuel nommé gastronomie.

Joignons-y un autre plaisir composé. Timagène, au repas que je viens de décrire, se lie avec un homme puissant qui promet de l'aider dans une entreprise favorable à lui et à ses amis présents. Voilà pour Timagène deux nouveaux plaisirs combinés : l'un d'ambition, espoir de faveur, et l'autre de générosité, de zèle affectueux pour ses amis. C'est une nouvelle composite qui s'allie fort bien à la précédente, au charme du repas ; et cet assemblage de quatre sortes de jouissances intimement liées est un bonheur bi-composé, bonheur à double composite. C'est la nature de l'homme ; c'est le sort que Dieu nous destine en jouissance habituelle ; je ne dis pas *continue*, mais fréquente, réitérée chaque jour en plusieurs séances, et artistement variée.

Autre exemple tiré de l'amour. Deux jeunes époux, beaux comme des héros de roman, s'aiment à l'adoration, mais sans éclat, loin du monde, en lieu ignoré. C'est déjà plaisir composé, essor de la composite (12e. passion), par jouissance matérielle et spirituelle.

Si le jeune couple changeant de séjour vient se produire dans une ville où sa beauté fixera tous les regards,

ce sera un nouveau plaisir en sens d'amour-propre. Ce couple fidèle en sera d'autant plus précieux à ses propres yeux; le lustre dont il jouira à la ville donnera à ses amours un stimulant qui n'existait pas dans la retraite. L'étalage d'une conquête, l'étalage d'une épouse ou d'un mari fidèle, est un charme pour certains amants. Ce troisième plaisir ajoute aux deux précédents; il élève le couple du bonheur composé au surcomposé ou 3e. degré.

Ajoutons-y un quatrième charme. Le couple nouvellement fixé dans la capitale y trouve de puissants protecteurs : on se fait des amis avec une jolie femme, et le mari a obtenu une place de 10,000 fr. de revenu. Il l'accepte, en dépit de la philosophie qui veut qu'on aime les places gratuites et les femmes sans dot. Voilà un quatrième plaisir pour ce beau couple; il ne s'en aimera pas moins; *l'argent ne gâte rien.* Tout compte fait, les deux époux sont arrivés au bonheur *bi-composé*, par ce quatrième plaisir fort bien lié avec les trois précédents.

Il suffit, je pense, de ces deux exemples pour prouver que le bonheur bi-composé ou amalgame de deux *composites* est le but auquel tendent les humains, et que par contre le malheur bi-composé, où est plongée la multitude civilisée, est l'antipode de la destinée humaine.

Cela est hors de doute, réplique-t-on; mais dans l'impossibilité d'atteindre à tant de bien-être, on veut chercher pour l'homme social un moyen terme, un bonheur mixte et simple, borné à une seule jouissance morale, comme de n'avoir pas le sou en poche et boire avec Diogène de l'eau claire dans le creux de sa main, pour se rallier à la simple nature.

Spéculation très-fausse! la nature n'admet rien de simple dans le sort de l'homme social; il faut, on ne

saurait trop le redire, qu'il opte pour le mode [contraire] en bonheur ou en malheur. Il faut que l'état de choses opposé aux vues de Dieu produise une somme de malêtre égale au bien qu'aurait donné l'ordre divin ou sociétaire. Les hommes les plus judicieux sont donc ceux qui s'apitoient sur l'excès des malheurs sociaux : la multitude, sous ce rapport, est bien plus sage que les beaux esprits qui chantent la perfectibilité, tandis que le peuple s'écrie partout : *Ah! qu'on est malheureux!*

Achevons la définition du bonheur. Il reste à parler du PARCOURS ou jouissance puissancielle qui s'élève au delà du degré bi-composé, au delà du quadruple plaisir.

Le parcours est l'amalgame d'une masse de plaisirs goûtés successivement dans une courte séance, enchaînés avec art dans un même local, se rehaussant l'un par l'autre, se succédant à des instants si rapprochés qu'on ne fasse que glisser sur chacun, y donner seulement quelques minutes, à peine un quart d'heure à « chaque jouissance. »

On peut, dans le cours d'une heure, éprouver une foule de plaisirs différents, et pourtant alliés, réunis dans un même local. Par exemple : « Dorval » vient de réussir auprès de la femme qu'il courtisait : c'est double plaisir des sens et de l'âme : elle lui remet l'instant d'après un brevet de fonction lucrative qu'elle lui a procurée ; c'est un troisième plaisir. Au bout d'un quart d'heure, elle le fait passer au salon, où il trouve des surprises heureuses ; la rencontre d'un ami qu'il avait cru mort ; quatrième plaisir. Peu après entre un homme célèbre, un Buffon, un Corneille, que « Dorval » désirait connaître ; cinquième plaisir. Ensuite un dîné exquis ; sixième plaisir. « Dorval » s'y trouve à côté d'un homme puissant, qui

peut l'aider de son crédit et s'y engage ; septième plaisir. Dans le cours du repas un message vient lui annoncer le gain d'un procès ; huitième plaisir.

Toutes ces jouissances cumulées dans l'intervalle d'une heure, et se rehaussant par leur active succession, composeront un *parcours* qui doit, en règle générale, *rouler sur un plaisir de base, continué dans tout le cours de la séance.* Ici Dorval a atteint ce but, par la compagnie de sa nouvelle conquête, et le succès affiché au repas ; c'est le plaisir de [base ou] pivot qui broche sur le tout et intervient en continuité, comme fait le pain dans un repas où il est pivot, s'alliant à tous les mets. [Il importe de remarquer cette différence du parcours aux autres jouissances qui n'ont pas un plaisir de base combiné avec tous les autres.]

Si les plaisirs sont bornés à quatre, ils rentrent dans le genre bi-composé, que j'ai distingué pour la régularité ; car quatre plaisirs peuvent être goûtés en parcours ou alliage successif, aussi bien qu'en alliage simultané : mais au delà de quatre, la simultanéité devient difficile, et c'est sur les nombres 5, 6, 7, qu'on peut supposer le parcours.

Cette sorte de plaisir, si rare en civilisation, est très-fréquente en Harmonie, où un homme riche est assuré de se procurer chaque jour au moins trois ou quatre parcours, indépendamment des séances de « plaisir » sur-composé et bi-composé.

Les parcours sont de trois titres, en pivot de cabaliste, de papillonne et de composite : celui que je viens de décrire est en titre de papillonne. Ce sont les hauts accords des trois passions distributives, qui ne forment pas leurs gammes puissancielles comme les autres passions.

Je passe brièvement sur cette définition, indispensable

à faire connaître les divers exercices dont se compose une journée de plein bonheur, qui doit être à l'abri de la tiédeur et la monotonie, vrais poisons en Harmonie passionnelle, où le calme romprait tout équilibre.

Les parcours sont des jouissances réservées à l'Harmonie composée : ils ont peu d'emploi dans la simple, qui sera la première fondée. Il lui suffira de s'élever par fois au plaisir bi-composé : ce sera déjà merveille pour des échappés de civilisation.

Cependant, comme un prince ou une société d'actionnaires pourraient opiner à débuter par une fondation de Phalange à plein mécanisme, il est bon de leur faire entrevoir qu'on a prévu tous les développements théoriques et pratiques dont les passions seront susceptibles dans l'Harmonie composée, comme dans la simple.

Cela posé, examinons à quel degré de bonheur et de malheur nous ont élevé nos perfectibiliseurs sociaux. N'imitons pas ici les sophistes, qui ne s'occupent que du bonheur des heureux du siècle, des sybarites et meneurs d'élection, [amis de la charte et des sinécures]; considérons pour quelque chose la multitude criblée de privations, et voyons si, en fait de bonheur, elle parvient à l'un des degrés, au simple 1er., au composé 2e., surcomp. 3e., bi-comp. 4e., au parcours 5, 6, 7, etc.

Loin de là, le peuple civilisé ne parvient pas même au degré simple, à l'assouvissement de son appétit, qui n'est qu'une passion simple « sensuelle. » Sans cesse il est poursuivi par la faim, et on le voit « sourire » à la seule idée de *manger et boire*. Il souhaiterait que les philosophes, au lieu de perfectionner les abstractions métaphysiques, eussent [créé,] perfectionné l'art de trouver à manger quand on a faim,

Le peuple, en échelle de bonheur, n'est donc pas même arrivé au plaisir simple, puisqu'il ne jouit pas du nécessaire en subsistance, en exercice du sens du goût, qui est le plus impérieux de tous, la condition *sine quâ non*. Le peuple est au contraire accablé d'une foule de privations, qui transforment son existence en enfer permanent, et constituent les degrés de malheur, en simple, en composé, en sur-composé et bi-composé, et en parcours subversif ou malheur omni-composé.

On peut énumérer jusqu'à 16 motifs de désespoir, dont le peuple civilisé est assailli plus ou moins, à chaque instant, selon le tableau suivant.

DISGRACES DES INDUSTRIEUX.

Nota. Cette échelle n'est qu'un aperçu très-incomplet; je le livre à de plus exercés; ils pourront aisément doubler la série des malheurs du pauvre, après quoi on la classera plus méthodiquement.

MAL PRESSANT. 1. Charges d'impôts : poursuites des agents fiscaux qui viennent lui arracher les deniers amassés avec tant de peine pour le soutien de sa malheureuse famille.

2. Nécessité d'exposer, dans des travaux outrés, insalubres, sa santé d'où dépend la subsistance de ses enfants et la sienne.

MAL DIRECT. 3. Contre-coup de misère, souffrance communiquée, ou faculté de ressentir les maux de sa famille, dont les privations ajoutent aux siennes.

4. Nouveaux malheurs qui viennent redoubler sa peine, quand il croyait avoir épuisé les rigueurs de la fortune.

5. Flétrissure injuste; opprobre et diffamation qui s'attachent à l'homme pauvre, en raison de son dénûment, et l'exposent d'autant plus au mépris qu'il est plus pressé de besoin.

MAL INDIRECT. 6. Aspect des favoris de la fortune, que le hasard, l'intrigue ou le crime élèvent chaque jour au bien-être, comme pour désespérer l'honnête industrieux que la probité engouffre de plus en plus dans l'indigence.

7. Déchéance relative par la progression du luxe, qui, créant chaque jour aux riches de nouveaux moyens de jouissance, accroît en même rapport les souffrances de la multitude privée du nécessaire, et stimulée par l'étalage de cet accroissement de luxe que ne voit pas le sauvage.

8. Frustration des voies de salut que la loi lui accorde, comme réclamations juridiques et autres, qu'il ne peut tenter, par défaut de fortune, par impossibilité d'avances.

MAL ACCESSOIRE. 9. Piége social, ou danger d'être à chaque pas trompé par ses concitoyens, de ne rencontrer dans le monde social qu'un essaim de fripons ou d'ennemis déguisés.

10. Pauvreté anticipée au présent, ou crainte de manquer du travail, dont l'exercice est libre au sauvage et à l'animal.

11. Dérision scientifique, ou secours illusoire des charlatans littéraires qui, en promettant au peuple un adoucissement de maux, l'accablent de nouvelles calamités.

12. Trébuchet moral, ou persécution que lui attire l'exercice de la vertu qui, portant ombrage à des rivaux pervers, les excite à la calomnie, toujours accueillie en civilisation.

PIVOTS. Y Répugnance industrielle et privation de la prérogative des animaux, castors, abeilles, etc., qui, éprouvant attraction pour le travail, trouvent leur bonheur dans cette industrie qui fait le supplice du civilisé.

X Trahison de la nature, ou martyre d'attraction; aiguillon de nombreux désirs que le civilisé ne peut satisfaire, et qui le conduisent à sa perte, tandis que la nature ne donne à l'animal que les passions propres à le diriger, et lui donne en même temps plein droit de les satisfaire.

Transitions. Y Retour fâcheux sur le passé, souvenir de nombreuses misères déjà endurées et encore à craindre.

K Souffrance anticipée au futur, ou faculté d'entrevoir pour sa vieillesse, dans un avenir lointain, un accroissement de misères sans aucun moyen d'y échapper.

Tel est le sort de ce peuple à qui les sophistes vantent ses progrès croissants vers la perfectibilité [de la civilisation,] tandis que sa condition est au-dessous de celle des bêtes féroces, du lion bien vêtu, bien armé, et prenant sa subsistance où il la trouve; plus heureux cent fois que le peuple civilisé qui est traîné au gibet, s'il réclame quelqu'un des droits naturels (II, 164), et le droit primordial de société, qui est le *minimum*.

Objectera-t-on que le peuple est abruti et n'a pas l'esprit de sentir l'énormité de ses maux : en ce cas que signifie la prétention de nos sages à répandre partout les lumières, nous donner des sens délicats, des esprits raffinés sur les perceptions de sensations? L'on serait tenté ici de louer les obscurants qui veulent abrutir les peuples : tout étant cercle vicieux en civilisation, il est douteux si les obscurants n'ont pas raison dans plus d'une circonstance (1). (Voyez aussi note D, Pivot inverse.)

(1) Les lumières ne peuvent être utiles au peuple que par combinaison avec le *minimum*, et garantie de ce droit primordial. Quant à présent, il serait bien fâcheux que le peuple fût en état de raisonner et mesurer l'abîme de maux où il est plongé. On ne

Après ces définitions, chaque lecteur peut juger des degrés de bonheur et de malheur ; il suffira, pour débrouiller toute controverse à cet égard, de classer le nombre de plaisirs que présente une séance : en réunit-elle

2, Elle est composée.
3, Elle est sur-composée.
4, Elle est bi-composée.
5, 6, 7, Elle devient parcours ultra-composé.

Elle est parcours omni-composé ou pivotal ⋈, quand 7 jouissances étayées d'une pivotale et réunies dans une séance font voltiger l'âme et les sens de plaisir en plaisir.

Cette division est une pierre de touche pour les analystes et les sybarites ; ils pourront juger à quel degré de bonheur ils parviennent dans chaque séance de leur journée, et combien il est de lacunes de bonheur dans le cours de leur vie.

Là finissent les 278 opinions sur le vrai bonheur. Il n'en restera qu'une seule, quand on saura analyser régulièrement les degrés de jouissance. Le bonheur est plein quand on parvient à une variété de plaisirs contrastés et gra-

trouve que trop de gens aptes à faire l'analyse de leurs maux : si le peuple s'élevait à *cette dignité, à cette raison, à cette perspicacité idéologique, à cette fierté d'homme libre,* que les philosophes lui veulent inoculer, il aurait constamment à souffrir les 12 maux que je viens de citer et qui pèsent communément sur le pauvre. Tout individu de la classe ouvrière a toujours 2, 3, 4 et 5 de ces misères en fardeau habituel, en souffrance composée et bi-composée, en parcours de privations ; ce qui confirme le principe émis plus haut (185), que si l'homme civilisé n'atteint pas au bonheur bi-composé, il tombe en malheur bi-composé, la destinée du monde social ne pouvant être simple. *Abyssus abyssum invocat.*

dués, avec variantes d'heure en heure, de jour en jour, de semaine en semaine, de mois en mois, de saison en saison, d'année en année, de lustre en lustre et d'âge en âge, selon les lois de la papillonne ou 11e. passion, et des deux autres distributives dont l'essor exige cette variété.

Pour table de comparaison, l'homme heureux doit goûter chaque jour, *au moins*, l'assortiment suivant de plaisirs, qui est le *minimum* du pauvre en Harmonie.

		Journée de l'Harmonien pauvre.	Degrés.
Y	1.	Parcours en [matinée], mode majeur [ou ambition]. .	8.
	2.	Séances de plaisir bi-composé.	4.
	2.	*id.* de *id.* sur-composé.	3.
	3.	*id.* de *id.* composé.	2.
	3.	*id.* de *id.* simple.	1.
X	1 et 1/2.	Parcours [en soirée], mode mineur [ou amour, fam.]	8

Journée du riche, *moyen terme,* 32 séances et les pivots.

Une particularité à remarquer dans ce tableau, c'est que le plaisir simple n'est point banni de l'Harmonie, mais il n'y figure qu'en relais du composé. Celui-ci, par son intensité, sa véhémence, userait les corps et les âmes, s'il n'était relayé de temps en temps par de courtes séances en mode simple, comme une lecture de gazettes et nouveautés : c'est plaisir simple et propre à fournir une [heure ou] demi-heure de diversion utile entre des séances de vive jouissance, comme la sur-composée, la bi-composée et le parcours.

Ainsi la simple nature n'est point exclue des plaisirs d'Harmonie ; mais elle n'y figure qu'en accessoire, qu'en entr'acte ou relais du composé ; le plaisir simple étant un état imparfait, un repos passionnel, qui est en exercice général ce qu'est le sommeil à l'état de veille.

Ces charmes de la simple nature sont encore une des

sornettes qu'il faudra disséquer en plein. Ses amants, en l'exaltant premier rang, ont réussi à la faire haïr; je veux la faire aimer ainsi que la vérité, en les mettant toutes deux à leur place. La nature composée et l'intérêt au 1er. rang; la nature simple et la « paix de la vertu » au 2me. Hérésie apparente! mais quand on connaîtra le mouvement social, on verra que cette décision est sans appel.

(Au tableau de ces plaisirs qui nous sont garantis en Association, je pourrais ajouter en contraste plusieurs analyses de malheurs sociaux, inhérents à l'état civilisé, entre autres celle des 28 conflits des sens contre les vœux de l'âme, et conflits de l'âme contre les vœux des sens. Le tableau serait digne d'exercer les subtils analystes; mais j'ai résolu d'abréger, dans ces premiers volumes, sur tout ce qui touche à la théorie.)

APPENDICE *sur « l'engouffrement social. »*

J'ai resserré, dans un cadre fort étroit, cette définition des faux systèmes de bonheur. On vient de voir que nous ne savons pas même classer l'échelle des jouissances, en distinguer les degrés depuis le simple jusqu'à l'omnicomposé.

Le VRAI BONHEUR consiste dans la jouissance la plus étendue de ces divers degrés de plaisir où figurent combinément les douze passions, dont cinq sensitives et quatre affectives (II, 239), ces neuf, dirigées par les trois distributives.

Disons plus succinctement que le vrai bonheur est l'*essor intégral et continu des douze passions radicales*.

Cette définition renvoie bien loin les sophismes qui

placent le bonheur dans des privations pénibles ou des compensations imaginaires. Il existe bien quelques voies de compensation, mais elles ne sont ouvertes qu'aux riches. Si Cléopâtre a la migraine, toute l'Egypte est en émoi; les secours de la médecine, les distractions du luxe et des arts, tout lui est prodigué pour adoucir *une souffrance légère*. Mais si, à quelques pas de son palais, cent pauvres ou cent esclaves sont accablés à la fois par les privations et les maladies, on ne verra personne s'intriguer pour leur porter secours ou consolation : il n'y aura point pour eux de compensations; elles sont donc pour le riche exclusivement.

Rien n'est plus juste en système de PROGRÈS SOCIAL; car si la pauvreté n'amenait pas redoublement de maux et privation de soulagements; si, au contraire, elle était compensée par des secours physiques et moraux, on s'habituerait à croire que l'état civilisé est un état de justice et de sage destinée; rien ne stimulerait à en chercher un meilleur; le génie social serait frappé d'apathie et d'*immobilisme*, par le seul vice de compensations appliquées aux misères civilisées.

La Providence doit les aggraver chez la multitude malheureuse, pour lui prouver par des faits que l'ordre civilisé n'est ni règne de justice, ni destinée assortie au génie d'un Dieu juste. Cet ordre n'est compensatif que sous le rapport de contrepoids méthodique de destinée; *enfer social*, frappant l'humanité d'une somme de maux égale au torrent de biens qu'elle obtiendrait sous le régime de la loi divine ou Harmonie sociétaire, laquelle loi doit régner sept fois plus longtemps que la loi des hommes ou état subversif. (Voyez le tableau, II, 271.)

Convaincus et confus des malheurs qui pèsent sur le

civilisé, et craignant qu'on ne les somme de chercher le remède par l'invention d'un nouvel ordre social, nos sages escobardent le problème, et nous abusent par des sophismes de compensation générale, qui sont, en théorie de mouvement civilisé, une monstrueuse hérésie; car ils supposent la Providence consentante à perpétuer la civilisation, cherchant à nous engrouffer dans l'abîme, par des illusions d'une indemnité qui n'a lieu que pour les riches.

A spéculer ainsi, Dieu voudrait donc nous frapper d'apathie, nous fataliser, nous détourner de toute exploration sur une destinée autre que l'état civilisé, barbare et sauvage : car, qu'y a-t-il à chercher, si on nous persuade que tout est au mieux, que l'assujettissement de 600 millions d'hommes à des pachas coupe-têtes est la perfectibilité perfectible; que les maux les plus insoutenables ne sont pas maux réels; qu'il existe partout des indemnités suffisantes; que le dénûment et la faim sont compensés par la lecture d'un chapitre de Sénèque?

Ainsi dans la pièce du *Médecin malgré lui*, Sganarelle compense tout avec quelques verbiages. Sa femme lui dit : « J'ai cinq enfants sur les bras, qui me demandent du » pain; » il répond : « Donne-leur le fouet; quand j'ai bien » dîné, je veux que personne n'ait faim chez moi. » Sganarelle entend fort bien la théorie des compensations. Les siennes sont moins ingénieuses, moins fardées de style, mais aussi réelles que toutes celles dont on nous berce.

En admettant les compensations, il y aurait donc dans la destinée de l'homme conflit d'éléments; le mal y interviendrait en dose égale à celle du bien et combinément avec le bien. La destination de l'homme serait une guerre permanente du mal et du bien; cette doctrine tombe devant celle du bonheur composé et bi-composé (183) au

tableau duquel chacun s'écrie : « *Voilà le bien-être que je » désire;* je ne veux pas un bien qui compense un mal, » qui soit neutralisé par un mal; je veux 2, 3, 4 biens à » la fois, se soutenant, se rehaussant l'un par l'autre, se » succédant sans excès, et élevant mon bonheur au de- » gré d'enthousiasme continu. » Telle est l'opinion que nous dicte la nature dans ces controverses de bonheur.

On était bien plus docile à sa voix au siècle passé : écoutons là-dessus des écrivains défunts qui, en vers et en prose, valent encore les vivants. La Fontaine avoue qu'il n'y a point de compensation dans les souffrances du pauvre; il nous dépeint ainsi le bûcheron :

Quel plaisir a-t-il eu depuis qu'il est au monde ?
En est-il un plus pauvre en la machine ronde ?
Point de pain quelquefois, et jamais de repos :
Sa femme, ses enfants, les soldats, les impôts,
Le créancier et la corvée,
Lui font d'un malheureux la peinture achevée.
Il appelle la mort, etc.

A l'opinion du poëte, accolons celle d'un prosateur, Bern. de Saint-Pierre : il réfute les sophismes de compensation, en apostrophant ainsi les Sénèque, les Marc-Aurèle et autres optimistes qui, dans un bel hôtel, compensent à leur aise les souffrances du pauvre. Il leur répond :

« Pour me soutenir dans le malheur, vous m'appuyez sur le bâton de la philosophie, et vous me dites : » Mar- » chez ferme ; courez le monde en mendiant votre pain ; » vous voilà tout aussi heureux que nous dans nos châ- » teaux, avec nos femmes et la considération de nos voi- » sins. » Mais la première chose qui me manque, c'est » cette raison sur laquelle vous voulez que je m'appuie ;

» toutes vos belles dialectiques disparaissent précisément
» quand j'en ai besoin; elles ne sont qu'un roseau entre
» les mains d'un malade. »

Qu'importe, au reste, le mérite des écrivains, sur une question si bien décidée par l'expérience et la nature? Suffit-il donc de bien écrire pour faire autorité en politique et en morale, pour infirmer tous les témoignages de l'expérience? Comment un siècle qui vante à tout propos son perfectionnement de raison, en vient-il à ne croire qu'au bel esprit, à donner sur toute question indécise la palme au bel esprit?

Quelle versatilité dans les opinions! L'on prétend avoir fait des progrès en raison et en raisonnement, et l'on met en crédit des sophismes tendant à paralyser l'esprit investigateur, étouffer toute recherche d'un nouvel ordre social; sophismes décrédités de fait, par l'apostasie de leurs auteurs et fauteurs, dont les actions dénotent que rien à leurs yeux ne compenserait le défaut de cette richesse dont ils font leur idole!

Aux grands maux les grands remèdes : plus notre siècle est engouffré dans les malheurs, révolutions, dettes, agiotage, monopole, intempérie, quadruple peste, etc., plus il est urgent de reconnaître qu'on s'est totalement fourvoyé dans la recherche du bonheur. Point de palliatifs, point d'accommodement pour sauver les 400,000 tomes! Il faut franchement avouer l'ignorance politique, la nécessité de s'ouvrir quelque nouvelle voie, et reconnaître dans le progrès de nos misères un fanal que nous fournit la Providence : en effet,

Si Dieu agit avec nous en père éclairé, impatient de nous voir arriver aux biens de l'Harmonie, il doit écarter de nous tout indice qui pourrait nous prévenir en faveur

de l'état subversif. C'est pour cela qu'il donne à notre politique la propriété d'aggraver tout mal dont elle veut tenter la cure. Si elle avait l'art d'adoucir et diminuer les neuf fléaux lymbiques (II, 120), nous nous habituerions à espérer quelque bien de ses lois, et négliger toute investigation du code social de Dieu. Le génie social tomberait dans l'apathie, dans l'immobilisme chinois, dans l'optimisme compensatif; il cesserait de chercher le bien où il se croirait parvenu.

Pour nous préserver de cette erreur, Dieu a dû nous assujettir au redoublement de maux, tant que nous nous confierons aux lumières philosophiques. Aussi n'aboutissent-elles qu'à cribler de révolutions le monde entier, accroître partout les impôts et ravages de guerre, l'indigence et la fourberie, envenimer rapidement la gangrène physique ou intempérie, et la grangrène moral ou esprit mercantile.

En nous frappant de cet accroissement de fléaux, la Providence imite le chirurgien qui, par une opération judicieuse, redouble la souffrance du malade, pour le sauver plus vite : ainsi a spéculé la divinité en aggravant nos infortunes, pour nous amener à nous défier des sciences incertaines, chercher une voie de bonheur moins trompeuse, une boussole fixe que nous donne enfin la théorie de l'Attraction; boussole d'autant plus nécessaire, que loin d'avoir fait aucun progrès en bonheur effectif, nous ne savons pas même analyser nos désirs en ce genre : je l'ai prouvé dans le cours du 7e. chapitre.

Là finissent les instructions préparatoires jugées inutiles par les présomptueux; mais sont-ils en état de juger du nécessaire ou du superflu en pareille étude? Si l'on veut mettre à l'épreuve leur haute science, qu'on essaie

de leur proposer quelques-uns des moindres problèmes en mécanique sociale, un d'analyse, un de synthèse en régime civilisé.

En synthèse. Le problème du changement de phase, indiqué comme très-prochain (II, 212). Qu'on leur propose de construire en théorie la 4e. phase de civilisation, déterminer la marche qu'y suivront les diverses classes du corps politique, et surtout l'espèce d'influence qu'y exercera le commerce, ressort pivotal de 4e. phase.

On verra sur cette question les politiques escobarder, se retrancher dans leurs batteries d'abstractions métaphysiques et de perfectibilité, se borner à faire du bel esprit sur les progrès de l'hydre commercial qui déjà enveloppe la civilisation, asservit monarques et sujets, par les progrès du monopole et de l'agiotage.

La politique est-elle plus exercée sur les problèmes d'analyse? Posons-en quelqu'un des plus à portée de tout le monde; la différence de propriétés entre l'industrie combinée ou sociétaire, et l'industrie morcelée ou individuelle. Aucun discoureur ne saura donner un tableau régulier de cette différence, comme serait l'ébauche suivante :

Vices de l'industrie individuelle.

1. Mort accidentelle du fonctionnaire.
2. Inconstance personnelle.
3. Contraste de caractère du père au fils.
4. Défaut d'économie mécanique.
5. Défaut de matériaux et de moyens.
6. Conflit d'entreprises.
7. Fraude et larcin.

X Contrariété de l'intérêt individuel avec le collectif.
Y Absence d'unité dans les plans et l'exécution.

De ces vices réunis découlent tous les désordres industriels. C'est un sujet qui exigerait encore des instructions. Je n'y ai pas touché, non plus qu'à une foule d'autres, parce qu'il eût fallu porter les prolégomènes à 38 chap. au lieu de 19. Mais pour conclure sur cette table qui n'est qu'un sommaire de la matière, comment se fait-il qu'elle n'ait jamais été traitée ni proposée, que les académies n'aient ni remarqué ces neuf vices de l'industrie civilisée, ni provoqué la recherche du remède qui serait l'Association? Quelle nullité dans la politique!

J'ai franchi beaucoup de leçons nécessaires comme celle-ci; ce n'est donc pas prolixité que 600 pages de prolégomènes: aprés les avoir lus plutôt deux fois qu'une, l'on ne sera pas encore bien affermi contre l'effort des préjugés, contre la duperie de chercher les voies du bien dans des sciences qui donnent toujours *des effets opposés aux promesses.*

Tel est l'argument qu'il faut reproduire sans cesse aux détracteurs, aux présomptueux, aux sceptiques:

Ignorance de la philosophie en mécanique sociale;
Refus d'en étudier (II, 447) aucun des problèmes;
Empirisme des fléaux qu'elle essaie de traiter.

On ne lui demande pas de répandre les lumières par torrents, comme elle s'en flatte; on désire seulement quelques antidotes spéciaux contre des calamités qui s'accroissent, lors même que les souverains interviennent avec les savants pour y porter remède. Jugeons-en par le quadrille suivant:

En matériel, *En politique,*
Pestes et Déboisements. — Agiotage et Traite des nègres.

Matériel. Tous les souverains sont d'accord avec les savants pour obvier à la peste; elle fait pourtant des pro-

grès chaque année (voy. Avant-Propos, *citér.*) : même concours des uns et des autres pour la conservation des forêts. Les souverains rendent force décrets, les philosophes prodiguent les traités de restauration forestière ; cependant l'un et l'autre mal vont croissant, parce qu'on ne sait y opposer que le remède philosophique, la civilisation perfectibilisée ou industrie morcelée.

Politique. Souverains et savants seraient d'accord sur la répression de l'agiotage qui spolie les peuples, et compromet le fisc par des entraves de discrédit. Les princes opinent de même contre la traite des nègres, et en ont signé l'abolition au congrès de Vienne. Cependant l'agiotage redouble de ravages ; la traite est continuée effrontément et avec des raffinements de cruauté.

D'où vient cette résistance de tous les vices aux efforts combinés des souverains et des sciences? Elle vient, il faut le redire, de ce qu'on n'oppose au mal d'autre remède que le mal sous une autre forme ; toujours l'industrie morcelée, qu'on accompagne d'innovations politiques, vrais péjoratifs qui aggravent les calamités existantes.

Que penserions-nous d'un médecin qui, pour remédier à la fièvre tierce, ferait naître la fièvre quarte avec redoublements, et la nommerait *fièvre perfectibilisée !* Ce serait toujours la fièvre avec renfort de malignité : ce n'est pas guérir que de modifier et empirer le mal.

Tel est le talent de notre politique : elle opère sur une civilisation de 3e. phase (II, 207), qu'elle trouve encroûtée de vices ; et pour tout remède, elle crée une civilisation qui court en 4e. phase par l'esprit mercantile. N'est-ce pas nous jeter de fièvre tierce en fièvre quarte? On lui demande un moyen d'extirper, et non pas diversifier les vices ; un moyen de sortir du labyrinthe, et non

d'en parcourir les détours, qui ne sont toujours que cercle vicieux, comme toutes les théories de civilisation perfectible et de travail morcelé.

Organisez une région selon les vues de Montesquieu ou de Rousseau, vous y verrez dominer toujours les 9 fléaux lymbiques. Ces fameux publicistes sont donc des *empiristes;* ils ne savent qu'engouffrer le mouvement dans l'abîme : ils ne sont point inventeurs, et c'est de l'invention qu'il faut pour nous sortir du bourbier civilisé : il faut abjurer cette science *d'engouffrement social*, cette philosophie à l'esprit noueux, incapable de s'élever à aucune découverte. On devait d'autant plus s'en défier qu'elle ne sait pas analyser la civilisation, en classer les phases (II, 207), en déterminer la marche (II, 211), en disséquer les ressorts.

Notre docte 19e. siècle est donc un ignorant en mécanique sociale, puisqu'il ne connaît pas même la civilisation, encore moins les périodes les plus élevées en échelle. Et quand on saurait s'élever à cette analyse, il ne serait pas moins avéré que la civilisation contrarie le vœu des souverains et des peuples : je viens d'en donner une quadruple preuve.

Bref, il faut au monde policé une nouvelle science qui puisse lui ouvrir quelque issue de civilisation; et cette science ne peut être que celle de l'Association, puisque nous n'avons à opter qu'entre deux régimes industriels, qui sont l'état morcelé et l'état sociétaire.

FIN DE LA CINQUIÈME NOTICE.

POST-AMBULE.

La dette d'Angleterre payée en six mois par les OEufs de Poule.

Il n'est point de petit bénéfice en économie *unitaire* appliquée au monde entier. J'ai prouvé (II, 354) qu'une récompense d'un Sou peut, en Association, produire à un savant 30,000 francs, équivalant (page 1) à 90,000 fr., valeur actuelle de France.

L'épargne d'une épingle nous semble aujourd'hui indigne d'attention, et pour ridiculiser Harpagon sur la scène, on l'y occupe à ramasser une épingle. Que deviendra cette mauvaise plaisanterie aux yeux des harmoniens, chez qui l'épargne d'épingles produira, comparativement aux déperditions civilisées, une économie annuelle de *trois cents millions* de francs, revenu fiscal des empires d'Autriche ou de Russie?

Mais ce n'est point par million, c'est par Milliards que nous allons évaluer les produits de petits objets aujourd'hui dédaignés. Les poules ont figuré avec honneur au Trans-Ambule; c'est maintenant le tour des œufs, qui vont jouer un plus grand rôle et résoudre un problème sur lequel pâlissent tous les érudits de la finance européenne. Ils ne savent qu'accroitre la masse des dettes : nous allons, avec le demi-produit des œufs d'une année et sans toucher aux poules, éteindre à jour nommé le colosse de dette anglaise, et par une prestation qui, loin d'être onéreuse, deviendra une amusette pour le globe.

Établissons le compte arithmétiquement; il s'agit d'obtenir un versement garanti de 24 à 25 milliards, somme de la dette anglaise estimée

En fiscal, ...	20	25
En communal, 2 ou .	3	
En révolutionnaire, . .	2	

25 milliards à payer en œufs de poule de l'année 1835.

Estimons d'abord la valeur réelle de ces œufs : je les apprécie à dix sous la douzaine ou un demi-franc (*), quand ils sont garantis frais et

(*) *Quelques paysans, qui ont gardé les œufs un mois, en vendent à six sous la douzaine; mais la plupart sont rancis et à demi-punais. Un seul de ces vieux œufs suffit pour gâter une crème ou une omelette. Il serait plus prudent de payer six sous pour être dispensé d'user de pareils œufs : mais cela est bon pour des gosiers civilisés, des brutes qui ont pour refrain :* « Tout fait ventre, pourvu qu'il y entre. »

de bonne grosseur, comme ceux des poules de CAUX, qui seront encore des plus petites en Harmonie, où la *régénération des poules* et autres animaux suivra de près celle du monde social.

Evaluant à 10 sous la douzaine de bons et gros œufs, garantis frais et provenant de poules artistement nourries, nous devons spéculer sur une concession de 50 milliards de douzaines d'œufs pour éteindre en une seule année la dette d'Angleterre. Procédons au recensement des œufs que produiront en 1835 les 600,000 Phalanges.

Le poulet, le plus précieux des volatilles domestiques, est un oiseau cosmopolite. Il s'acclimate partout, sauf les soins convenables; il prospère dans les sables d'Égypte et dans les glaces du Nord. Multiplié par fours à éclosion, il donnera en Harmonie une immense progéniture.

Lorsqu'on en sera aux comptes détaillés (Séries infinitésimales), je prouverai que le poulailler d'une Phalange doit contenir au moins dix mille poules pondantes, non compris la masse vingtuple des poulets.

Estimons la ponte à 200 jours sur 365. Elle peut être moindre en civilisation; mais il est connu que les soins, la chaleur des poëles doux, la bonne nourriture et l'épargne de diverses couvées par les fours à éclosion, peuvent augmenter beaucoup la ponte, et la porter aisément à 200 jours par an, non compris les binages. Déjà on voit quelques poules bien soignées et de bonne race donner deux œufs par jour.

Supputons le tout, et faisons le compte à la manière des bonnes femmes, sans fraction ni complication. Supposons les poulaillers de Phalange portés à 12,000 poules pondantes, au lieu de 10,000; nous aurons par jour :

1,000 douzaines d'œufs à 1/2 franc,	500 fr.
Cette masse multipliée par 200 jours,	200
Donne en produit annuel des œufs du canton,	100,000
Multipliant par 600,000 cantons ou Phalanges,	600,000
On a en produit général, 60 milliards,	60,000,000,000

Et comme nous avons, pour faciliter le compte par douzaine, supposé 12,000 poules par canton, au lieu de 10,000, nombre réel, il faut diminuer un sixième sur ce produit, et le réduire à 50 milliards par année, somme dont la moitié, 25 milliards, est précisément le montant de la dette d'Angleterre évaluée *grassement*, puisque j'y ai compris les engagements communaux et les indemnités de froissements révolutionnaires qui ont été peu considérables en Angleterre.

Pour complément de preuve et garantie du calcul, il faudra, comme je l'ai promis, démontrer ailleurs qu'une Phalange entretient communément 10,000 poules pondantes. (*V. Séries infinitésimales.*)

En supposant que *le Roi et la Nation anglaise* prennent l'initiative de fondation (je dis le Roi et la Nation, parce que le Roi, à titre de Souverain héréditaire de l'empire de l'Indostan, doit compliquer ses intérêts avec ceux de la nation, pour faire passer (II, 66) l'un et l'autre cumulativement); la hiérarchie sphérique devra la récompense de fondation aux deux coopérateurs. Dans ce cas elle votera, outre l'hérédité du Césarat d'Indostan pour le prince, un transfert de la dette anglaise au grand livre de l'unité. Dès-lors cette dette sera constituée (II, 373) sur le globe, sur ses immenses propriétés de colonisation par annuités; et provisoirement l'intérêt en sera supporté par la hiérarchie sphérique et payé de ses revenus provisoires, tels que les mines vierges d'Afrique, etc. Ce sera une créance plus solide que les barres métalliques, sujettes

1°. au faux titre; 3°. au larcin;
2°. à la baisse du cours; 4°. à la banqueroute.

Les esprits civilisés, tout pétris de petitesse, regimbent d'abord contre cette perspective de prodiges sociétaires. Essayons de les façonner par calcul arithmétique, à envisager ces immenses résultats. Je vais les leur présenter en gradation, à commencer par un calcul d'allumettes bien séduisant pour des amants de la petitesse. Qu'ils prennent garde que celui qui se moquerait des économies d'allumettes placées en 1er. échelon, ne serait pas admissible à douter des économies de 7e. et 8e. échelon, tout ici étant arithmétiquement calculé pour une population d'*un milliard*.

(Elle n'est pour l'instant que de 900,000,000; mais à peine l'Harmonie sera-t-elle établie, que les chances de cessation de guerre, libre circulation, extirpation de virus variolique et d'autres venins, accroîtront la population avec rapidité jusqu'à la troisième génération, où le ralentissement de progéniture se fera et devra se faire sentir.)

TABLE D'ÉCONOMIES GRADATIVES SUR POPULATION D'UN MILLIARD.

En allumettes......	environ	1 sou.....	50 millions.
En épingles.......	—	6 sous.....	300 —
En dégraissage.....	—	3 francs....	3 milliards.
En ravaudage......	—	10 francs....	10 —
En chaussures.....	—	40 francs....	40 —
En linge et coiffures..	—	100 francs....	100 —
En draperies, étoffes..	—	250 francs....	250 —
		Environ....	400 milliards

d'économie annuelle sur les dépenses que causerait l'ordre incohérent, par déperdition ou mauvaise qualité des objets fabriqués.

Je ne traite ici que de l'habillement, et non des autres épargnes,

comme sellerie, mobilier, etc., qui tiennent au trousseau individuel, très-copieux en Harmonie, où chacun a des vêtements de toutes saisons, en parure, en mixte, en négligé et en travail. Quelle serait la déperdition, si ces étoffes étaient comme en civilisation, de mauvais teint, de mauvaise qualité, et mal défendues contre les dommages de hardes, d'humidité, de lessive, etc.?

Réfutons, à propos de ces épargnes, un étrange sophisme des économistes qui prétendent que l'accroissement illimité du travail manufacturier est un accroissement de richesse; d'où il résulterait que si on amenait tous les individus à user annuellement quatre fois plus d'habits, le monde social atteindrait à une quadruple richesse en travail manufacturier.

Il n'en est rien : leur calcul est faux sur ce point, comme sur le vœu d'accroissement illimité de population ou *viande à canon*. La richesse réelle, en Harmonie, se fonde

Y Sur la plus grande consommation possible en variétés de comestibles;

λ Sur la plus petite consommation possible en variétés de vêtement et de mobilier.

La variété appliquée à l'une et l'autre consommation exige le maximum d'un côté, et le minimum de l'autre, toute harmonie devant s'établir par jeu direct et inverse des ressorts.

Ce principe a échappé aux économistes civilisés, qui, assimilant les manufactures aux cultures, ont cru que l'excès de fabrication et consommation d'étoffes était mesure de l'accroissement de richesse. L'Harmonie spécule, sur ce point, en sens contraire; elle veut en vêtement et mobilier la *variété infinie*, mais la *moindre consommation*.

Lorsque j'étais peu exercé en calcul d'attraction, et que je commençais à balancer les doses et les résultats en chaque branche d'industrie, je fus fort étonné de reconnaître qu'en stricte analyse, il existait peu d'attraction pour le travail manufacturier, et que l'ordre sociétaire, tout en créant des amorces agricoles en dose illimitée, ne développerait qu'en faible quantité les amorces manufacturières. Cet effet me parait inconséquent, contradictoire avec les besoins. Peu à peu j'entrevis que, selon le principe (II, 304) des attractions proportionnelles aux destinées, Dieu avait dû restreindre l'appât de fabrication, en raison de l'excellence des produits de l'industrie sociétaire, qui élève tout objet manufacturé à l'extrême perfection, de sorte que le mobilier et le vêtement atteignent à une prodigieuse durée, deviennent *éternels*.

Une chaussure confectionnée par un bottier perfectibilisé de Paris sera trouée sans faute au bout d'un mois; et cela doit être ainsi; car ce bottier compromettrait son art, *s'il chaussait des gens communs qui*



vont à pied. La même chaussure sortant des ateliers d'une Phalange sera en bon état au bout de dix ans, parce qu'on aura rempli deux conditions inconnues dans l'état actuel; savoir :

l'excellence de matières et de confection;

l'opportunité d'emploi et d'entretien.

Ces détails, sordides en apparence, deviennent sublimes quand on considère qu'ils peuvent assurer une économie *annuelle* de 400 milliards sur les vêtements, et de 2000 milliards sur l'ensemble des déperditions où tomberaient les Harmoniens s'ils manquaient à spéculer sur les économies combinées.

Chez eux l'économie devient *bon ton*, par influence du jeu combiné des quatre tons. Les Harmoniens, quoique généreux et somptueux, sont passionnés *par bon ton*, pour les épargnes que nous traitons de lésine, ladrerie, comme de ramasser une épingle ou retourner une allumette. Ils vous prodigueront les mets précieux, et ils vous traiteront de vandale si vous perdez un noyau de cerise, une pelure de pomme.

Chez nous, par bienséance, on écrit au ministre sur un papier d'ample dimension, dont les 3/4 sont inutiles, et le ministre, par spéculation fiscale, répond deux lignes sur une feuille d'une aune de long. Il régnera chez les Harmoniens un esprit opposé, et en écrivant au ministrre, l'honnêteté exigera qu'on emploie le moins de papier possible. Y manquer ce serait offenser le ministre, le supposer indifférent aux petites économies, qui sont en Harmonie gages de bonheur social, non-seulement par le profit annuel de deux mille milliards, mais par l'équilibre des fonctions avec les attractions. Cet équilibre serait rompu, si une consommation excessive d'objets manufacturés distrayait le peuple des séances agréables d'agriculture, et l'obligeait à prendre sur ce travail des heures qu'il faudrait donner à celui de fabrication, dont l'appât est limité en dose, tandis que l'Attraction agricole est illimitée.

Dans ce cas la prodigalité des riches causerait au peuple double perte; l'une de plaisir par la diminution d'exercice en travail attrayant; l'autre de bénéfice, par le ralentissement qu'éprouverait la masse des travaux attrayants, si des fonctions nécessaires, mais sans attrait, venaient par leur accroissement diminuer le nombre et l'activité des séances bien intriguées, et réduire en même rapport le charme et le produit qui vont de pair en mécanisme sériaire.

Dans un ordre où les liens affectueux existeront entre toutes les classes, on verra les potentats mêmes donner le ton de cette économie de vêtements que nous nommons esprit sordide, et qui est le véritable esprit de Dieu, dont la 1re. propriété (II, 265) est l'économie de ressorts. Dieu ne perd pas un atome dans le mécanisme de l'Univers, et partout où

il y a absence d'économie générale, on peut dire qu'il y a absence de l'esprit de Dieu.

Observons que ces petites économies, estimées deux mille milliards pour la population actuelle du globe s'élèveront au quintuple, à dix mille milliards annuellement, quand le cadre de population sera rempli.

Il convient de familiariser les lecteurs à ces immenses calculs d'économie unitaire, pour bien convaincre l'Europe que son fardeau de dettes publiques, estimé 50 milliards avec les indemnités révolutionnaires, ne serait qu'une minutie pour la hiérarchie sphérique, dont les moyens déjà colossals sur de petits objets comme les œufs de poule, deviennent effrayants lorsqu'on entre dans le détail de ses grandes ressources, telles que le bénéfice des colonisationss par annuités (II, 284).

Quel sujet de réflexion pour les nations endettées ! L'article s'adresse aux Anglais, qui aiment les calculs composés ou alliages de petites causes avec les grands effets. Les Français, *simplistes renforcés*, ne sauraient se prêter à cette grandeur spéculative; ils préféreront manquer le remboursement de leur dette fiscale et révolutionnaire, puis venir après coup dire, selon leur usage : *Ah ! si on avait su !* Qu'ils se tiennent donc pour avertis : je leur ai dit et leur redis encore : « Bien » avisés seront ceux qui agiront, tandis que les sots perdront le temps » à parler. »

Pivot Inverse.

UNITÉ DE L'HOMME AVEC L'UNIVERS (*),

OU

PSYCOLOGIE COMPARÉE ET ANALOGIE UNIVERSELLE.

Instruction pour les Dames, aux deux articles Mosaïque.

Initial. « Une instruction pour les dames : eh! de quoi » allez-vous les entretenir? D'une question de savantas, » de l'unité de l'homme avec l'univers, de doctrines psy- » cologues et analogues? votre seul titre fera fuir les » dames : c'est, diront-elles, un songe creux de quelque » savant en US ou en OGUE, d'un astrologue ou idéo- » logue : laissons-le parcourir le vaste univers, nous ne » voulons pas être du voyage.

» Si vous vouliez engager les dames à lire un de vos » chapitres, il fallait, au lieu de dissertations transcen- » dantes sur l'univers, allier vos calculs d'Association » avec les amours, avec les roses et les œillets; c'est » ainsi qu'on présente la science au beau sexe. »

J'y souscris : on ne lui parlera ici que du parfum des fleurs et du roucoulement des tourterelles. J'ai promis une science joignant l'agréable à l'utile; voici l'article où il faut tenir parole; prouver que la théorie des passions est de la compétence des femmes autant que des savants ;

(*) Les deux pivots doivent traiter de l'unité de l'homme avec *Dieu* et avec l'*Univers;* la 3e. unité de la nature, celle de l'homme avec lui-même, est traitée dans le corps de l'ouvrage. (V. le plan en tête du livre.)

qu'elle peut ouvrir des voies d'instruction séduisante, et des chances de célébrité où le sexe brillera peut-être plus que les académiciens, et aura autant d'aptitude qu'eux à traiter les problèmes d'analogie passionnelle.

Je veux, en deux courtes digressions sur les allégories végétales et animales, initier les dames au grand mystère de l'unité de l'univers, et les mettre en état de faire la leçon sur ce sujet aux compagnies savantes, si bien desappointées sur ce problème de l'unité. Les femmes pourront bientôt leur en expliquer l'énigme : ne sera-t-il pas plaisant pour elles, d'en avoir appris en un factum plus que n'en savent toutes les académies ?

Avant l'instruction pour les dames, contenue aux deux articles *règne végétal* et *règne animal*, il faut s'expliquer avec le monde savant sur le sujet traité dans ce morceau, sur l'analogie hiéroglyphique.

Naturalistes, qui savez entrevoir

que la *Rose* est emblème de la *pudeur ;*
la *Vipère,* emblème de la *calomnie ;*
le *Gui,* emblème du *parasite ;*
le *Chien,* emblème de l'*amitié ;*

pourquoi n'avoir pas étendu à tous les objets créés ce rapport d'analogie passionnelle ? pourquoi n'avoir pas (selon votre précepte (II, 131), aller du connu à l'inconnu) présumé que si la rose et la vipère sont emblèmes frappants de certains effets de passions, l'œillet et le crapaud doivent être également des hiéroglyphes de passions, dont quelque théorie inconnue pourra nous dévoiler le système ?

Si le chien et la vipère sont évidemment des tableaux d'amitié et de calomnie, pourquoi les autres animaux, comme cheval et âne (portraits du *militaire* et du *paysan*), ne seraient-ils pas de même des allusions emblématiques,

des tableaux de caractères? Le système de la nature serait donc bien vague, bien contradictoire! elle aurait modelé dans quelques animaux et végétaux des images de nos passions, tandis que d'autres animaux et végétaux seraient dépourvus de ces rapports symboliques, et par suite dépourvus d'unité et d'analogie avec l'homme, avec le monde passionnel.

Il n'en est rien : l'analogie est complète dans les différents règnes ; ils sont, dans tous leurs détails, autant de miroirs de quelqu'effet de nos passions : ils forment un immense musée de tableaux allégoriques où se peignent les crimes et les vertus de l'humanité. J'apporte enfin la science qui doit expliquer ces innombrables énigmes, l'analogie universelle ou psycologie comparée ; elle est une des branches du calcul de l'attraction que nous avons dédaigné comme le café, pendant des milliers d'années.

L'antiquité mieux inspirée avait effleuré le secret. Plus rapprochée de la nature, elle avait, par instinct, sinon pénétré, au moins pressenti le mystère de l'analogie entre les passions et les choses créées : ses poëtes établissaient une allusion sur chaque objet. A défaut de connaître la théorie des emblèmes, ils l'imaginaient dans leurs fictions mythologiques dont Boileau dit avec raison :

Là, pour nous enchanter, tout est mis en usage ;
Tout prend un corps, un âme, un esprit, un visage.
Chaque vertu devient une divinité ;
Minerve est la prudence et Vénus la beauté.
Echo n'est plus un son qui dans l'air retentisse ;
C'est une nymphe en pleurs qui se plaint de Narcisse.
Ainsi, dans cet amas de nobles fictions,
Le poëte s'égaie en mille inventions,
Orne, élève, agrandit, embellit toutes choses,
Et trouve sous sa main des fleurs toutes écloses.

Les anciens avaient donc entrevu le secret de la nature, l'analogie générale. Ils partaient d'un principe juste, mais ils ne savaient pas l'appliquer; leurs allégories étaient fantastiques : il leur manquait la théorie d'interprétation, l'art d'expliquer méthodiquement le sens de chaque hiéroglyphe animal, végétal et minéral. (Je n'ajoute pas le mot *aromal*, puisque le règne aromal n'est pas encore connu; il suffit bien de citer les trois autres.)

S'il est dans les productions de la nature des tableaux frappants, comme le cheval et l'âne, où l'on reconnaît aisément les portraits et caractères du militaire et du paysan, d'autres tableaux comme la ruche d'abeilles et la fleur de pensée doivent nous sembler bien incompréhensibles; car ils peignent des effets sociaux qui n'existent pas encore, et qui sont réservés à l'Association (7e. et 8e. pér., II, 33).

Ruche, les 3 fonctions d'industrie unitaire;

Pensée, les 5 tribus d'enfants industrieux.

Il faut donc connaître le mécanisme de toutes les périodes sociales indiquées au tableau (II, 33), pour lire dans ce grand livre de la nature et de l'analogie. Ainsi, sous le rapport de la curiosité, quiconque veut étudier les mystères de la nature, sera forcé à s'initier préalablement au calcul des passions, sous peine de ne rien comprendre à ce vaste musée des 4 règnes représentant partout les effets de nos passions.

Aussi est-ce une étude bien insipide, quant à présent, que celle de l'histoire naturelle. C'est en vain qne les Buffon, les Linné nous en vantent les charmes; ils n'en ont su faire qu'un corps sans âme, en la présentant sans l'appui des allégories qui nous feront aimer, à titre de portraits, une fleur, un fruit, une feuille, une racine,

parce que nous y verrons un miroir de nos âmes, des jeux de nos passions.

Qu'on nous présente un bouquet assorti des fleurs nommées *Iris*, dont il existe beaucoup de variétés, depuis l'iris papillon et très-parfumé, jusqu'à l'iris colossal et gris piqueté sans parfum : cette collection sera pour nous de médiocre intérêt, d'autant mieux que plusieurs iris, comme celui de muraille et le gris colossal, sont de nuance terne et triste, l'un sans parfum, l'autre d'odeur amère et rebutante. Mais tous vont devenir intéressants même par leurs teintes sombres, si on nous apprend qu'ils offrent le tableau des variétés du mariage, qu'ils en représentent exactement les divers effets dans les différentes conditions.

Mariage de jeunes amants,	iris papillon.
Mariage de pauvres paysans,	iris de muraille.
Mariage bourgeois ou d'aisance,	iris bleu.
Mariage d'amants opulents,	iris jaune et azur.
Mariage d'ambition ou de princes,	iris gris colossal.

Les détails de cette analogie étendus à une douzaine de variétés répandront du charme jusque sur les espèces les plus inodores, comme l'iris de muraille ou autres dépourvus d'agrément. Ainsi, dans un musée, les tableaux de serpents et de monstres deviennent, par leur vérité, aussi séduisants que ceux d'animaux aimables.

Par exemple, chacun se récrie sur le lugubre aspect du grand iris piqueté de noir : il étale pompeusement les couleurs du deuil, et on pourrait le nommer *fleur de grand deuil*, sans parfum, sans coloris. D'où vient ce contraste de luxe et de tristesse? Il le faut, par analogie aux unions conjugales des princes, d'où on exclut les convenances d'amour, puisqu'on les marie sans s'être

jamais vus. Le hasard peut rendre heureuses de pareilles alliances; mais, en principe, elles se privent du ressort principal d'harmonie conjugale : Dieu a dû dépeindre cette servitude politique par un emblème tristement pompeux, comme le grand iris gris, fleur fastueuse, qu'il a privée de parfum, en symbole de ces mariages où règne le lien simple et sans charme, les convenances d'état et des grandeurs, sans acception des convenances d'amour. Elles sont figurées par le parfum des iris bleu, jaune et iris papillon, emblèmes des mariages heureux par alliance de l'amour avec la fortune.

Dans ces descriptions il faudrait appuyer l'analogie, de détails sur les formes, couleurs, habitudes et propriétés de la fleur, des feuilles, des graines, des racines : j'y reviendrai plus loin; mais dans cet article nous n'en sommes qu'à des préludes sur l'analogie : bornons-nous d'abord à constater une lacune absolue d'études en ce genre; à signaler le vice de la science, qui n'établit ni liens emblématiques, ni unité entre les produits de la nature et les passions, et qui pourtant nous rebat les oreilles d'unité de l'univers, de lien universel entre toutes les parties du système de la nature (II, 138). Où donc est le lien entre les végétaux et les passions ? A quel effet de passion se lie cette fleur nommée iris; à quelle passion correspond chacun des 40,000 végétaux? Même question sur les animaux et minéraux : là-dessus nos escobars répliquent par *l'impénétrabilité des profondes profondeurs, et la sacrilége audace de cette raison téméraire qui veut sonder les décrets éternels.*

Quelques auteurs ont reconnu le vice des méthodes actuelles en étude de la nature : J.-J. Rousseau se plaint de ces théories qui, dit-il, nous crachent du grec et du

latin pour nous intéresser à une plante. Qu'un botaniste vienne vous débiter les mots barbares de *Tragopogon*, *Mesembryanthemum*, *Tetrandria*, *Rhododendrum*, il va vous dégoûter de la science à laquelle vous amorcera de prime-abord une explication d'allégorie sociale. Jugeons-en par quelques végétaux des plus méprisés, comme le buis et le gui.

Rien n'est moins intéressant que le buis, emblème de la pauvreté. Il habite les lieux arides et les terrains ingrats, comme l'indigent qui est réduit au plus chétif domicile, au local dédaigné de tout le monde. On voit les insectes s'attacher au buis, comme au pauvre qui n'a pas le moyen de s'en garantir. Tel que le misérable qui enduro patiemment les privations et se fixe au moindre gîte, le buis brave les intempéries et s'attache fortement au mauvais sol où il est relégué. L'indigent n'a point de plaisirs : la nature a peint cet effet en privant la fleur de pétales, qui sont emblèmes du plaisir. Son fruit est une marmite renversée, image de la cuisine du pauvre, qui est réduite à rien; la nature a peint cet effet par le renversement du vase qui, en tout pays, est le fondement de la cuisine. Sa feuille est creusée en cuiller pour recueillir une goutte d'eau, comme la main du pauvre qui cherche à recueillir une obole de la compassion des passants. Son bois est serré et très-noueux, par allusion à la vie rude et à la gêne du misérable chez qui règne l'insalubrité, figurée par l'huile fétide qu'on retire du buis.

Le tableau du parasite n'est pas moins fidèle dans le gui, vivant des sucs d'autrui, se développant indifféremment en sens direct ou inverse, comme l'intrigant qui prend tous les masques. Le gui figure par sa feuille la

duplicité, et donne dans sa glu le piége où viennent se prendre les oiseaux, comme les sots se prennent aux ruses du parasite.

Ainsi tels objets, qui au premier aspect n'excitent que le dédain et la critique, s'embellissent par la fidélité des tableaux et la justesse hiéroglyphique. Sans cette application, la nature est inanimée, *simple* à nos yeux, dépourvue de lien spirituel avec nous, et le Créateur nous paraît en défaut dans ses sages dispositions. Pourquoi, dit la critique, n'avoir pas donné du parfum à de superbes fleurs, comme,

Tulipe,	Renoncule,	Hortensia.
Justice.	*Etiquette.*	*Coquetterie?*

On verra plus loin que si ces fleurs étaient douées de parfum, elles seraient des peintures infidèles, indignes de la vérité qui doit régner dans les tableaux du grand peintre.

Mais quel rapport entre les analogies et un calcul sur l'Association agricole? Ces deux sujets sont en rapport très-intime : la théorie d'Association étant fondée sur les propriétés des passions, il faudra démontrer par des emblèmes de tous règnes que les lois de l'organisation sociétaire sont écrites dans la nature, ainsi que les tableaux des passions vicieuses, ou essors que donne aux passions le régime civilisé. On distinguera donc les hiéroglyphes animaux, végétaux, minéraux et aromaux, en deux classes principales; celle de subversion qui, comme le buis et le gui, peint des effets de civilisation, de barbarie, de travail morcelé; puis la classe harmonique où sont représentées les dispositions de l'Harmonie sociétaire, et les caractères qu'elle donne au monde social.

Par exemple, si j'enseigne que, dans une Phalange,

l'enfance active de 4 1/2 à 20 ans doit être distribuée en 5 tribus ou chœurs des deux sexes, tom. 4 et 5;

{	2°. Chérubins et chérubines,	4 1/2 à 6 1/2 ans.
{	3°. Séraphins et séraphines,	6 1/2 à 9.
{	4°. Lycéens et lycéennes.	9 à 12.
{	5°. Gymnasiens et gymnasiennes,	12 à 15 1/2.
{	6°. Jouvenceaux et jouvencelles,	15 1/2 à 20,

il faut rallier ce précepte à un tableau naturel : on le voit tracé dans la fleur de pensée, dont les cinq pétales bizarrement disposés figurent les relations des 5 tribus de l'enfance. Les trois plus âgées (n°. 4, 5, 6) exercent une autorité régentale sur les deux plus jeunes 2 et 3; aussi, par analogie, les trois pétales supérieurs ont-ils la couleur jaune, *Paternité* (II, 264), dont sont privés les 2 inférieurs. Cette leçon devra se répéter dans toutes les autres parties de la plante; dans les feuilles, semences, racines, habitudes et relations de genre ou d'espèces.

Chaque disposition indiquée pour l'ordonnance d'une Phalange sociétaire devra s'étayer de ces preuves analogiques tirées de tous les règnes. Par exemple, si je dis que la Phalange, quel qu'en soit le degré (II, 19), doit se diviser d'abord en 16 tribus d'âges, formant 32 chœurs, 16 masculins et 16 féminins, il faudra démontrer que cette distribution est écrite dans tous les règnes par le Créateur; s'étayer sur ce point de preuves matérielles, depuis les 32 dents et leur pivot, l'os hyoïde, jusqu'aux 32 planètes et leur pivot, le soleil; y ajouter cent autres preuves irrécusables, écrites dans le grand livre de la nature, et visiblement analogues à cette disposition.

Ceci devient bien profond, dira un critique, et vous oubliez que vous avez promis en titre une instruction pour les dames; que vous avez, de plus, pris l'engagement de

leur parler de roses, de tourterelles. Sans doute : mais à la part des dames, je dois joindre la part des sophistes qui dissertent sur l'unité de l'univers, et faussent les esprits sur ce problème comme sur tous les autres.

Je vais passer aux leçons de compétence féminine, qui occuperont les deux articles Citer et Inter. Je les dégagerai à dessein du jargon scientifique relégué au 3e. article, et je réitère que toute femme, après avoir lu les 1er. et 2e., Citer et Inter, pourra déjà donner aux philosophes des leçons élémentaires sur l'unité de l'univers, en attendant la théorie où les dames brilleront tout autant que les beaux esprits.

Cette étude, neuve s'il en fut jamais, doit fixer l'attention sous double rapport : elle offre, 1o. l'avantage de réduire toutes les sciences vagues en sciences fixes, ralliées à l'ordre général de la nature, et étayées de démonstrations matérielles qu'on puisera dans les quatre règnes.

2o. L'avantage de faire dans l'âge adulte une diversion à la grande influence de l'amour; de présenter à la jeunesse de 16 à 20 ans une amorce scientifique assez puissante pour l'entraîner à l'étude, par l'appât même des caractères et propriétés de l'amour qu'elle verra dépeints dans les animaux, végétaux, minéraux et aromaux.

Sous ces deux rapports la science de l'analogie serait déjà ce qu'il y aurait de plus digne de l'attention générale; mais son plus grand relief est d'expliquer le système d'unité de l'univers, objet de tant de vaines recherches parmi les corps savants.

L'unité de l'univers est INTERNE et EXTERNE : l'interne comprend le globe *matériel* et *passionnel*. J'ai traité du *matériel* et de ses harmonies unitaires (note A, Introd.

84). Je vais traiter du globe *passionnel* et de ses unités internes, dans les trois articles Citer, Inter et Ulter. Quant à l'unité *externe* ou *cosmogonie* (1), elle sera exposée abréviativement dans la grande note E, dont le plan se trouve à la fin de cet article.

CITER. — *Mosaïque de tableaux en règne végétal.*

Sans cesse on nous conseille de nous rallier à la nature : elle s'accorde avec nous dans le mépris que nous témoignons à l'ordre simple. Comme nous, elle dédaigne la fleur des champs et le fruit des bois; elle ne les crée que pour s'allier à notre industrie, s'embellir et se perfectionner par les travaux de l'homme, produire sous sa main des fleurs et des fruits composés et non pas simples.

Il en est de même des études; elles doivent être *composées* et non pas simples. Il faut envisager dans le système de la nature le matériel et le spirituel, combiner l'un et l'autre; c'est ce que n'ont jamais fait les naturalistes. Leurs méthodes ne parlent qu'aux yeux et non à l'âme : ils n'ont jamais tenté de rallier leur science aux

(1) Rien n'est plus commun aujourd'hui que les cosmogonies; tout faiseur de système se croit obligé, en conscience, de donner la sienne. Le siècle tend visiblement à pénétrer ce grand mystère, sur lequel il a fait, hélas! moins de progrès qu'en aucune autre science. Il va passer subitement de l'extrême obscurité à la pleine lumière, sauf à faire trêve de petitesse; s'habituer à ne voir en mouvement rien de petit ni de grand; raisonner sur la naissance, l'accroissement, le déclin et la mort des astres, aussi froidemen que sur les phases de la vie d'un homme ou d'un insecte. C'est à quoi je voulais former les lecteurs, dans la Note E, dont je ne puis donner que l'aperçu.

passions, de déterminer des analogies entre les passions et les substances créées.

Quelques sophistes ont publié des fariboles analogiques intitulées le *langage des fleurs :* il suffit, pour les confondre, de leur demander le *langage des feuilles*, le *langage des fruits, des graines, des racines, etc. :* si l'on connaît le système de la nature végétale quant aux analogies, on doit le connaître tout entier, en fruits comme en fleurs.

Cherchons donc dans les fleurs et les fruits des leçons qui s'adressent à l'âme; des emblèmes de nos passions. Je commence par la rose, l'œillet et autres fleurs bien connues; de là nous passerons aux fruits.

La rose est, de tous les tableaux naturels, celui qui a été le mieux compris. Chacun a su expliquer l'analogie de l'épine qui blesse légèrement le ravisseur. Chacun a vu l'emblème de la pudeur dans la propriété qu'a cette fleur de plaire en demi-éclosion. Une rose est insipide si elle est bien épanouie; elle est ravissante si elle est à demi-fermée. Ainsi la jeune innocente plaît mieux que la femme exercée, et les appas à demi-voilés plaisent mieux que des nudités.

La rose ne présente que des allégories faciles à comprendre. L'incarnat de ses pétales est bien l'emblème des couleurs du bel âge; la plante affectionne les lieux frais, en symbole de la fraîcheur de jeunesse dont elle est l'image. Son parfum, qu'on appelle mal à propos doux parfum des roses, est un arôme très-enivrant, comme l'amour que peut inspirer une jeune fille vraiment pudique. Rien n'est simple dans ces accessoires : calice très-orné, feuille parfumée et dentée avec délicatesse; tout est charmant et soigné dans ce petit arbuste, parce qu'il

représente non pas la bergère grossière, simple et champêtre, comme l'ont cru les moralistes, mais la jouvencelle élevée dans le luxe, habituée aux bienséances, et rehaussant les dons de la nature par les secours de l'art; enfin la pudeur en mode composé et non en simple.

Cette intervention du travail de l'art se peint dans la feuille finement découpée; le parfum de la feuille peint une jeune fille qui dans l'opulence est laborieuse (comme le seront les vestales harmoniennes). Observons à ce sujet, qu'en explication d'analogies végétales, chaque portion de la plante fournit des emblèmes génériques.

La RACINE *est emblème des principes qui règnent dans l'essor de la passion;*

La TIGE, *emblème de la marche que suit la passion;*

La FEUILLE, *emblème du travail de la classe ou personne dépeinte, puis du travail et des soins, comme éducation et autres, qui ont préparé tel effet de passion;*

Le CALICE, *emblème des formes dont s'enveloppe une passion, des alentours qui l'influencent;*

Les PÉTALES, *emblèmes de l'espèce de plaisir attaché à l'exercice de la passion;*

Les PISTILS *et* ÉTAMINES, *emblèmes du produit que doit donner la passion;*

La GRAINE, *emblème du trésor amassé par exercice de la passion;*

Le PARFUM, *emblème du charme qu'excite la passion.*

J'indiquerai abréviativement ses analogies par alliage de deux noms, comme ceux-ci:

FEUILLE-TRAVAIL; PÉTALE-PLAISIR; GRAINE-TRÉSOR.

D'où vient que les écrivains, si habiles à expliquer les tableaux de la ROSE, n'ont vu dans l'OEILLET qu'une énigme impénétrable? C'est qu'ils n'ont pas même de notions

élémentaires en ce genre d'étude; ils ne connaissent pas encore l'analogie des couleurs, dont neuf sont adaptées au tableau (II, 165).

Guidés par cette indication, ils auraient vu que l'œillet représente un être gorgé d'amour; car le corps de la plante, feuillage, tige, calice, est plus près de l'azur que du vert. Sa couleur est un petit bleu argentin; d'où il est clair (II, 164), que l'œillet dépeint un être qui ne respire qu'amour, une classe que l'amour obsède et affaiblit, puisque l'œillet, son emblème, tombe et traîne à terre sa tige élégante. Il faut qu'une main amicale vienne le soutenir, le marier à une branche d'osier nommée-tuteur.

Telle est la jeune fille que presse un tempérament ardent : fatiguée de réplétion d'amour, elle succombe comme l'œillet; elle essuie même des maladies; le besoin du plaisir surmonte en elle tous les obstacles du préjugé; et, par analogie, l'œillet dans un calice gorgé de pétales crève son enveloppe et s'échappe en désordre, laissant tomber ses pétales, symboles de plaisir. Il faut que la main de l'homme aide à rompre les barrières du calice, et qu'un ingénieux encartage favorise le développement des pétales. Il faut de même à la jeune fille à tempérament un mari aux petits soins, qui intervienne pour le plein essor des plaisirs. (Pétale est emblème de plaisir.)

Aidée de ces divers appuis, la fleur est pompeuse, magnifique; et c'est pour nous peindre fidèlement cet état de la jeune fille, ce besoin de mari protecteur et de soins galants, que l'œillet succombe sous le poids de sa fleur et réclame de nous double secours de branche d'osier et d'encartage.

(*Nota*. L'œillet devrait porter un nom féminin, puisqu'il représente une fille. Les naturalistes ont joué de

malheur dans les nomenclatures : ils ont presque partout désigné les genres à contre-sens ; c'est une erreur à ajouter à tant d'autres : tout sera bientôt rectifié, puisqu'enfin le système de la nature est découvert.)

Les détails iraient à l'infini, si on voulait analyser complètement un tableau végétal, disserter sur les formes des racines et des graines, sur les habitudes et époques de développement, sur les parallèles et contrastes. Par exemple, dans la rose et l'œillet,

Pourquoi la découpure ou denture est-elle placée sur les feuilles de la rose, et par contraste sur les pétales de l'œillet?

Pourquoi l'épine est-elle placée sur les tiges du rosier, tandis qu'elle se trouve, dans l'œillet, à la pointe des feuilles terminées en piquants?

Ces dispositions sont autant d'emblèmes des effets de l'amour et de l'éducation chez les jeunes filles opulentes; car ici ce n'est point la classe pauvre qui est dépeinte. Quand la nature veut peindre les effets et caractères de pauvreté, elle a soin de les placer, comme le buis et le genet, dans les terrains les plus dédaignés; mais quand une fleur ou un fruit figurent au corset des petites maîtresses ou à la table des sybarites, croyez que ces végétaux ne représentent que les passions et caractères de la classe riche : le Créateur est un peintre bien fidèle; il ne commet pas d'erreurs.

Une phrase de commentaire sur ce premier tableau, sur les deux hiéroglyphes de la rose et de l'œillet! nos docteurs en unité de l'univers ne savent donc pas encore expliquer l'unité sur les deux fleurs les plus connues! Bien plus : ils découvrent par instinct cette unité dans la rose; ils savent y reconnaître le tableau de la pudeur, et ils échouent complètement sur l'œillet, dont ils ne savent

expliquer en aucun sens l'analogie avec nos passions. Que sera-ce des végétaux dont le langage hiéroglyphique est moins intelligible ?

Combien ils avaient besoin qu'une théorie nouvelle vînt leur livrer la clef de ce grimoire ! La psycologie comparée est une science aussi immense que charmante ; elle remplira au moins mille gros volumes pour le seul règne végétal ; et les dames, sur ce sujet, pourront disputer *les palmes de la renommée ;* car on accolera à chaque solution de ces innombrables énigmes les noms de celles qui les auront expliquées. Et comme un seul végétal peut, dans ses détails, présenter cent problèmes, il pourra immortaliser cent personnages, hommes ou femmes, qui auront expliqué un ou plusieurs des problèmes, et leur valoir des récompenses unitaires, selon la distribution indiquée à l'Intermède (II, 353).

Cette jolie et lucrative science va faire tomber le goût des énigmes simples, telles que le Mercure en envoie chaque semaine aux oisifs des châteaux. Elles feront place aux énigmes composées ou alliées aux passions. Continuons sur les fleurs en faveur, les roses et les lis.

La nature, dans ses emblèmes, est indiscrète à force de fidélité du pinceau, notamment dans les végétaux et animaux symboliques de la vérité, comme *la fleur de lis, le sapin, le cygne, le cerf.* Observons d'abord cette indiscrétion dans la fleur de lis.

La tige en est droite et ferme, comme la marche de l'homme véridique. Elle se distingue par un entourage de folioles gracieuses : ainsi l'homme honorable et véridique brille par les traces d'estime qu'il laisse dans toutes ses fonctions industrielles ou administratives (feuille et travail sont synonymes, 224).

La corolle est, comme celle de la tulipe, un triangle sans calice, par analogie à l'homme véridique (lis), et à l'homme juste (tulipe). Leur conduite ne s'enveloppe d'aucun mystère et marche à découvert : ainsi la racine bulbeuse du lis est entr'ouverte de toutes parts en lames détachées, et laisse voir l'intérieur de l'oignon, par analogie à la marche de l'homme loyal dont les principes et le fond du cœur sont à découvert.

Cette fleur, emblème de la pureté et de la droiture, a deux propriétés bizarres; elle est *perfide* et *reléguée*.

1°. *Perfide*, en ce qu'elle barbouille d'une poudre jaunâtre celui qui s'en approche, séduit par son parfum. Cette souillure qui excite les huées représente le sort de ceux qui se familiarisent avec la vérité.

Qu'un homme docile aux leçons des philosophes, et résolu à pratiquer *l'auguste vérité qui est*, disent-ils, *la meilleure amie des humains*, s'en aille dans un salon dire la franche et bonne vérité sur les faits et gestes des assistants, sur les grivelages des gens d'affaires et les intrigues secrètes des dames présentes, il sera conspué, traité d'ostrogot philosophique, butor inadmissible en bonne compagnie. Chacun, par une invitation de passer la porte, lui prouvera que *l'auguste vérité n'est point du tout la meilleure amie des humains*, et ne peut conduire qu'à des disgrâces quiconque veut la pratiquer.

La nature nous écrit cette leçon dans le pollen dont elle enduit les étamines du lis. Il semble qu'elle ait voulu dire à l'homme attiré par cette fleur : *Défie-toi de la vérité ; ne t'y frotte pas*. C'est là le but de ce barbouillage qu'elle imprime sur les nez imprudents qui se frottent sans précaution à la fleur de lis, et se font, l'instant d'après, montrer au doigt par les enfants, comme on se

fait montrer au doigt par les pères, quand on se hasarde à leur dire *l'auguste vérité*.

2°. *Reléguée*. La vérité est belle, si l'on veut, mais belle à voir de loin; et telle est l'opinion du grand monde, puisqu'il ne peut pas admettre la fleur de vérité. On ne présentera pas un bouquet de lis à une femme de bon genre; on ne verra pas de lis dans le sallon d'un Crésus. Toute belle qu'est cette fleur, sa forme, son parfum, son éclat, ne conviennent pas à la classe des sybarites. Ils n'aiment le lis que de loin, comme la vérité; ils le relèguent dans les angles du parterre. La fleur, comme bouquet, ne peut convenir qu'au peuple qui ne craint pas les pesantes vérités. Aussi voit-on le lis figurer dans les fêtes publiques et sur la porte des cabarets où règne la vérité. Il charme les enfants qui ne craignent pas la bonne et franche vérité. Enfin on l'emploie à orner les statues et portraits des saints aux jours de fêtes; et c'est fort bien fait de placer le symbole de la vérité entre les mains des habitants du ciel; car si elle est de recette en l'autre monde, elle ne l'est nullement en celui-ci.

D'autres emblèmes de vérité sont moulés dans les espèces de cette fleur. Le lis orange représente une autre classe d'amants de la vérité, ces misanthropes atrabilaires qui la pratiquent avec rudesse et ne savent point la rendre aimable. Aussi ce lis a-t-il tous les caractères de l'âpreté; il est sans parfum; sa couleur est celle de l'enthousiasme sévère, *orange sombre* (II, 164), nuance terne, taches noires; mais ne donnons pas exclusivement aux roses et aux lis un article où tant d'autres fleurs sollicitent quelque place. L'iris dont il a déjà été question exige encore divers détails.

L'iris, emblème du mariage, porte trois chenilles sur

ses trois pétales : or on ne peut voir qu'un symbole de vice, partout où le règne végétal figure des chenilles, comme dans l'euphorbe et l'héliotrope défleuri (la chenille étant l'emblème principal des sociétés lymbiques, et de leur métamorphose en état sociétaire, figuré par le papillon qui succède au vénéneux et dégoûtant insecte, comme l'état sociétaire doit succéder aux infamies civilisées, barbares et sauvages).

L'iris fournit successivement deux corolles ou fleurs qui semblent s'éviter, s'isoler l'une de l'autre. On voit la seconde longtemps cachée apparaître inopinément dès que la première est passée. C'est l'image du lien conjugal, où un homme presque suranné s'unit à une jeune femme. L'âge du plaisir n'est plus commun entr'eux ; il finit pour l'un et commence pour l'autre : aussi la seconde fleur n'éclot-elle que lorsque la première est flétrie.

La corolle d'iris paraît formée de trois fleurs distinctes et réunies forcément par leurs extrémités. Le mariage est de même un composé de trois affections bien distinctes et péniblement amalgamées ; ce sont :

L'amour matériel simple. . . . . *Bleu terne.*

La coalition conjugale ou ligne domestique. *Violet faux.*

Le lien de ménage et de paternité. . . . *Jaune.*

Ces trois couleurs correspondent aux trois effets passionnels.

Le réceptacle d'étamines a la forme de chenille, emblème des sordides calculs qui président au mariage. Trois pétales accessoires s'élèvent et se rapprochent gracieusement, abandonnant le corps de la fleur ; tandis que les trois pétales productifs, portant graine, s'isolent et semblent s'éviter. Ainsi dans le mariage, les trois sexes, homme, femme et enfant, cherchent hors du mé-

nage des réunions agréables qui n'existent guère dans la vie domestique, où l'on rencontre plutôt la gêne et la discorde.

Par analogie, la nature écrase en éventail la feuille de l'iris commun; c'est l'image de la gêne qui règne dans les mariages pauvres et les petits ménages. La feuille d'iris commun est terminée par une pointe desséchée, en signe de la pauvreté où conduit le travail des ménages pauvres. On dirait, d'après l'écrasement des feuilles au sortir de la racine, qu'elles manquent d'espace pour s'étendre et s'arrondir : c'est un emblème de la pénurie des ménages malaisés, qui ne peuvent pas obtenir du travail, ou n'en obtiennent qu'en servage et non pour eux.

Comme il est des ménages riches et heureux, ainsi que de pauvres et malheureux, la nature a dû figurer cette duplicité d'effets du mariage en donnant au végétal symbolique, duplicité de racines et de feuilles, malgré l'unité ou conformité des dispositions de la fleur.

Une distinction bien essentielle dans cette étude est celle des 8 sociétés, à l'une desquelles se rapporte chaque végétal (v. tableau, Introd., 33). Une plante représentant quelqu'effet de barbarie serait incompréhensible pour celui qui ne connaîtrait pas les usages des barbares ; et ainsi des plantes qui représentent les effets sociaux des périodes 6, 7, 8 : elles seront incompréhensibles à ceux qui ne connaissent rien au-dessus de la civilisation, période 5.

Des fleurettes bien connues, jasmin, violette, pensée, réséda, sont des tableaux de la période 8 : comment traiter de ces analogies avec un lecteur qui ne connaît pas les coutumes de la 8e. société décrite aux tomes suivants? Pour faire sentir la nécessité d'étudier la 8e. période avant

d'étudier les analogies de botanique, je vais expliquer seulement une des quatre fleurettes citées plus haut. Je choisis le Réséda très-considéré par l'excellence de son parfum.

Il représente les industrieux enfants de l'ordre sociétaire (tome IV, sections 3 et 4). Sa fleur n'a point de pétales visibles ; elle ne se compose que de la partie productive, étamines et pistil, par allégorie aux enfants d'Harmonie, sans cesse occupés à des fonctions productives et ne trouvant de plaisir que dans le travail utile, qu'ils exercent dans une foule de Séries pass. ; par analogie, le réséda supprime les pétales, emblème de plaisir improductif. Un parfum très-suave s'échappe de cette fleurette, en symbole du charme qu'excitent les enfants adonnés passionnément à l'utile industrie. La nature donne aux étamines la nuance *capucine*, mélange de rouge et orange (couleurs d'enthousiasme et d'ambition, II, 164), en symbole du levier industriel des enfants harmoniens, qui est un enthousiasme soutenu d'ambition.

Au-dessous des fleurs vient une longue file de petits sacs, peu remplis et ouverts ; c'est l'emblème de tous les petits trésors qu'amasse l'enfant harmonien dans sa jeunesse, où il dépense fort peu de chose, et accumule d'ordinaire une cinquantaine de menues sommes, épargnées sur les dividendes obtenus dans les différentes Séries qu'il a fréquentées. Leur ensemble compose à l'enfant un petit pécule qu'on lui livrera à 15 ans. Il y a peu de graine dans les capsules, parce que l'enfant ne doit gagner que des dividendes peu considérables dans ses Séries. La nature a laissé les sacs ouverts quoique renversés ; c'est manquer *doublement* aux précautions de prudence, par analogie à l'impossibilité de tromper et frustrer un enfant

harmonien, malgré qu'il dédaigne toute précaution contre l'astuce et le vol.

Ce n'est pas aux mœurs des enfants civilisés que peut s'appliquer ce tableau. On comprend par là qu'il serait impossible d'étudier les analogies végétales et animales, tant qu'on ignorerait le mécanisme des périodes sociales 6, 7, 8, auxquelles se rapportent nombre de plantes, comme jasmin, violette, pensée, réséda, serpentin, cacao, dont l'analogie n'existe point dans les coutumes et mœurs de civilisation.

Mais du moment où on connaîtra les coutumes des huit périodes sociales tablées (Introd., 33), on pourra en trouver les portraits dans le vaste musée des quatre règnes, où les effets de nos passions sont hiéroglyphiquement dépeints. Jusque-là, les naturalistes ne peuvent qu'observer des EFFETS, sans connaître les CAUSES qui ont déterminé Dieu dans ses opérations distributives. Si on leur demande pourquoi le lis est enduit d'un pollen qui vient souiller perfidement la face de l'homme; pourquoi l'œillet crève irrégulièrement son calice, ils sont forcés à se retrancher dans *les profondes profondeurs des décrets et l'épaisse épaisseur des voiles d'airain*. Ce qui signifie en langage bourgeois, qu'ils ne connaissent goutte au calcul des CAUSES; que leurs études sont bornées au mode simple, au classement des EFFETS.

Si nous ignorons les causes qui ont présidé à chaque détail de la création, nous sommes tentés à tout instant de critiquer la nature et son docte auteur, dont nous admirerions le pinceau fidèle, si nous savions déterminer par analogie le sens de leurs tableaux. En voyant un réséda, chacun s'écrie : Quel dommage que cette fleurette si odorante ne soit pas un peu plus ornée, qu'elle n'ait

pas de brillants pétales! et puis ce fatras de capsules presque sans graine, c'est une surcharge inutile : ainsi s'exprime la raison civilisée ou raison *simple* qui ne connaît que les effets et non les causes. On a vu plus haut que le tableau manquerait de vérité, si Dieu avait fait une seule de ces corrections; le réséda ne peindrait plus les coutumes industrielles des enfants en 8e. période; et le lis qui ne barbouillerait pas les nez civilisés ne serait plus l'interprète exact des périls encourus par celui qui veut pratiquer en civilisation la vérité et la droiture.

Est-il de femme qui manque à critiquer la nature sur ce qu'elle prive de parfum des fleurs superbes, tulipe, renoncule et autres, qui par cette raison sont dédaignées du sexe? Pour dissiper cette prévention, dissertons sur quelques fleurs inodores et douées de caractères vicieux en apparence pour qui n'observe que les effets, sans connaître les tableaux de passions. Choisissons les trois fleurs inodores dites,

Belsamine,	hiéroglyphe	de l'égoïste industrieux.
Couronne-impériale,	»	du savant malheureux.
Hortensia,	»	de la coquette prodigue.

Chacun connaît la belsamine, ressource des parterres en automne. Si l'on veut cueillir ses graines, en rassembler dans la main une douzaine de capsules, à peine a-t-on fermé la main pour les mieux contenir que les enveloppes se brisent; le porteur se trouble et la graine s'échappe de toutes parts; la cueillette est perdue par l'empressement qu'on met à la retenir. N'est-ce pas là une raillerie de la nature? Nous donner un produit pour nous l'ôter au moment où nous le serrons avec soin! Expliquons le secret de cette bizarrerie.

La belsamine est le portrait de l'égoïste industrieux

(l'égoïsme est caractère dominant chez les gens riches qui s'adonnent à l'industrie). Les feuilles finement dentées et symétriquement distribuées sont un emblème de travail intelligent (224). Une touffe de feuilles surmonte les fleurs, en symbole de l'économe judicieux et prudent, qui veut que le travail (figuré par les feuilles) et le bénéfice excèdent la dépense. En suivant cette méthode, il peut briller longtemps sans s'appauvrir, comme la belsamine qui donne une série de fleurs copieuses, brillantes et longtemps renouvelées.

Les ménages pourvus de cette prudence raffinée sont ambitieux et égoïstes au suprême degré. Aussi la belsamine, par analogie, refuse-t-elle tout cadeau à l'homme; ses fleurs sont *imprenables* isolément par défaut de queue, et collectivement par embarras de feuillage. On ne peut ni les cueillir ni en garnir des vases de salon; c'est une plante qui ne vit que pour elle, comme les ménages de riches égoïstes donnant du relief au pays; gens d'industrie et de représentation, utiles à la masse, mais insipides par leur esprit cauteleux; gens qui se rendent nécessaires comme la belsamine, sans être ni aimés ni aimables. Ils savent s'installer dans toutes les avenues de la grandeur, comme cette fleur qui s'empare des lieux les plus fréquentés du parterre, et y joue le grand rôle sans y exciter de charme, aussi est-elle privée du parfum, symbole de charme. Elle est tardive et meuble d'automne, par allusion à ces thésauriseurs qui ne commencent que sur le tard à figurer dans le monde. Malgré toute leur vigilance, il arrive que leur fortune passe à des héritiers imprudents qui la dissipent; et de même la graine ou héritage de la belsamine s'échappe des mains au moment où on la recueille sans précaution.

Ladite fleur serait plus intéressante en parallèle avec son alliée d'automne, *la reine-marguerite*, hiéroglyphe des bonnes ménagères; mais nous aurions tant de fleurs à passer en revue, que je suis obligé de limiter le choix. Examinons le moule opposé à la belsamine. J'ai dépeint l'intrigant industriel et fortuné, voyons le portrait de la noble industrie humiliée; c'est celle du savant ou artiste.

Il est peint dans une fleur nommée *Couronne impériale*, donnant six corolles renversées et surmontées comme la belsamine d'une touffe de feuillage. Cette fleur qui a la forme de vérité (forme triangulaire du lis et de la tulipe) excite un vif intérêt par l'accessoire de six larmes qui se trouvent au fond du calice. Chacun s'en étonne; il semble que la fleur soit dans la tristesse; elle baisse la tête et répand de grosses larmes qu'elle tient cachées sous les étamines. C'est donc l'emblème d'une classe qui gémit en secret. Cette classe est très-industrieuse, car la fleur porte en bannière le signe d'industrie, la touffe de feuilles groupées au haut de la tige, en symbole de la haute et noble industrie, des sciences et arts.

La classe d'industrieux qui gémit en secret n'est pas celle des plébéiens grossiers, mais celle des savants utiles et obligés de fléchir devant le vice heureux : aussi la plante incline-t-elle ses belles fleurs en attitude humiliante. Elles sont gonflées de larmes cachées, image du sort des savants et artistes, qui font l'ornement principal de la société et n'en sont payés que par des dégoûts, tandis que les agioteurs et sangsues amoncèlent des trésors en quelques instants.

Cette fleur est de couleur orange qui est celle de *l'enthousiasme* ou *composite* (II, 164), par analogie à la classe industrieuse des savants et artistes qui n'ont

d'autre soutien que l'enthousiasme contre la pauvreté et les humiliations dont ils sont abreuvés dans le jeune âge.

A la suite d'une pénible jeunesse, ils parviennent à obtenir quelque relief ou quelque petit bien-être : par imitation, la fleur, après avoir passé le bel âge dans une attitude humiliante, élève enfin son pédoncule et sa capsule de graine; mais il est trop tard pour prendre cette attitude, quand le pédoncule n'est plus orné de sa belle fleur et n'a plus qu'une triste gousse à présenter. Cet effet dépeint le tardif bien-être des savants et artistes, qui ne peuvent lever la tête, sortir de l'état de gêne et d'oppression, qu'après avoir consumé péniblement leur jeunesse à amasser quelqu'argent, après avoir fléchi dans leurs jeunes années sous le poids de la détraction, de la pauvreté, de l'injustice, et perdu les beaux jours de la vie à préserver leur vieillesse de l'indigence.

Ainsi la nature, toujours en contradiction avec la philosophie, ne voit qu'ennuis et disgrâces dans cette étude où la morale nous peint des torrents de charmes ineffables; mais n'oublions pas que l'article est consacré aux dames; je vais me rallier aux convenances du sexe, et lui présenter dans l'hortensia un tableau plus à sa portée.

L'*hortensia*, emblème de la coquetterie, étale *force parure*, plus de fleurs que de feuilles (j'ai compté 108 grosses boules sur un hortensia de moyenne dimension). C'est une plante qui fatigue l'œil par ses massifs de fleurs : elle donne dans le même excès que la coquette qui voudrait consumer en colifichets toute la fortune du ménage. Par analogie, l'hortensia cache ses feuilles sous un fatras de fleurs inodores et à demi-nuancées, en *rosat* ou demi-rose, *argentin* ou demi-bleu, *lilas* ou demi-violet; teintes ambiguës comme les sentiments de la coquette, qui sont :

Un faible amour, *argentin* et non azur.
Une demi-amitié, *lilas* et non violet.
Une fausse pudeur, *rosat* et non rose.

L'hortensia et la belsamine (coquette et égoïste) sont deux fleurs qui ne vivent que pour elles, et se refusent à la coupe. On ne peut employer l'hortensia *coupé* ni en bouquets, à cause du fatras, ni en vases où il se flétrit subitement. Non coupé, c'est-à-dire en pots, il figure à merveille dans les salons et les jardins, comme la coquette dans le grand monde. Il n'a pas de parfum, parce que la coquette éblouit les yeux et fascine l'esprit sans trop gagner les cœurs; elle charme les sens : le lien est simple; il faut que le charme de la fleur soit simple, récréant la vue sans flatter l'odorat.

La coquette se ruine par le luxe; et l'hortensia, par analogie, craint l'astre du luxe, et périt d'un coup de soleil. La coquette, au déclin de l'âge, appauvrie par ses folles dépenses, est forcée à s'industrier : par imitation, l'hortensia, après avoir amplement brillé, perd son coloris, son luxe, et prend la nuance du travail, le vert, couleur de la feuille. Il n'arrive qu'au demi-vert, parce que la coquette ne revient qu'à un demi-travail allié aux intrigues. Enfin, à un âge avancé, elle tombe dans le rôle de prude; et l'hortensia, par allégorie, revêt dans l'arrière-saison la couleur de la pruderie, le BRUN, nuance de la scabieuse qui est fleur de la pruderie, rebelle à la main qui veut la cueillir.

Les coquettes du grand ton sont des femmes qui ont reçu une éducation soignée; et pour emblème de ce travail préparatoire la nature donne à l'hortensia une feuille élégamment dentée en losange symétrique. La fleur semble privée d'étamines et pistils; c'est le tableau de la coquette qui ne s'occupe nullement du rôle productif. Aussi

les parties de fructification sont-elles cachées dans l'hortensia, fleur qui, pour arriver à la perfection, exige un grand attirail de soins : sa toilette agricole est des plus compliquées, image exacte des personnages que représente la fleur.

Obligé de laisser en suspens cet article, j'invite à différer tout jugement sur cette branche intéressante de la nouvelle science, en annonçant qu'elle ne se borne pas à l'agréable, et que sous le rapport de l'utile elle nous vaudra l'avantage de déterminer les antidotes naturels à toutes les maladies. Les remèdes à la goutte, à l'hydrophobie, à l'épilepsie, seront exactement connus, lorsqu'on aura porté au complet la science de l'analogie passionnelle. Cette condition de COMPLET suppose l'achèvement du calcul d'analogie, exigeant sur les seuls végétaux, 40,000 solutions. Pour y parvenir, il faudra que les corps savants paient tribut d'études, et non de belles phrases.

Cet article CITER sera continué au demi-volume additionnel, et augmenté de la série suivante.

Hiéroglyphes en règne végétal.

	K Le GÉRANIUM,	*L'industrie sériaire.*
Odorantes.	*La thubéreuse*,	La galante émancipée.
	La hyacinthe,	La galante contenue.
	La jonquille,	L'amour maternel.
	L'héliotrope,	L'esprit sordide.
Inodores.	*La R. Marguerite*,	La bonne ménagère.
	La renoncule,	L'étiquette de Cour.
	L'anémone,	Les parvenus opulents.
	La tulippe,	La justice individuelle.
Enfantines.	*Le jasmin*,	Lambition enfantine.
	La pensée,	Les chœurs impubères.
	La violette,	Les bambins laborieux.
	L'oreille d'ours,	Les enfants studieux.
	⋊ La MAUVE,	*L'ambition civilisée.*

On y ajoutera une grande note d'analogie sur les végétaux philosophiques, les *choux* et les *raves* de tous calibres, petits et grands : les *carottes*, *panais*, *salsifis*, *céleris*, *pommes-de-terre* et *betteraves*. C'est dans cette note que seront méthodiquement jugées et réfutées les visions de nos moralistes sur le *doux plaisir des champs* (voyez Post-Logue, tom. V). Ladite note sur les raves et les choux contiendra les premiers aperçus de médecine composée ou naturelle. Dans cet article on donnera aussi quelques notions d'analogie sur les fruits, les arbres et végétaux quelconques.

L'article INTER contiendra une mosaïque de tableaux en règne animal : il traitera des quadrupèdes les plus connus, ainsi que des oiseaux domestiques, tels que

K Le CYGNE,	*La vertu inutile.*
Le poulet,	Les amants inconstants.
Le pigeon,	Les jeunes amants.
Le faisan,	Les amants jaloux.
Le canard,	Les maris « subjugués. »
Le dinde,	Les amoureux transis.
L'oie,	Les paysans rusés.
La pintade,	Les gens communs.
⋈ Le PAON,	*L'Harmonie sériaire,*

Aux deux articles *Citer* et *Inter* indiqués sous le titre d'instruction pour les dames, il eût convenu d'ajouter un article d'analogie en minéral : connaissant fort peu ce règne, je me bornerai à en dire quelques mots.

L'article ULTER est du ressort des savants ; il contiendra un résumé sur l'ensemble des unités de la nature, et sur leur mécanisme classé en quatre quadrilles, comme les ralliements passionnels (tom. V, section 7e.).

Entretemps : on peut déjà reconnaître que l'étude de

l'histoire naturelle par voie d'analogie aux passions, sera aussi attrayante que les méthodes actuelles sont insipides. J'insisterai sur ce parallèle quand j'aurai donné des notions suffisantes sur l'analogie universelle. Envisageons-la en externe : ce sera le sujet de la note E, dont je me borne à donner une esquisse bien insuffisante sur un sujet de si haut intérêt.

Esquisse de la Note E, *sur la Cosmogonie appliquée, sur les Créations scissionnaires et contre-moulées.*

I. NOTIONS GÉNÉRALES SUR LES CRÉATIONS.

Le sujet, quoique scientifique, est le plus romantique et le plus intéressant pour quiconque admet l'analogie universelle, recommandée par nos sciences comme voie de lumière, et pourtant reniée de fait par les corps savants. Il est plaisant que des hommes, qui prétendent *que tout est lié dans le système de l'univers et qu'il y a unité d'action entre toutes ses parties*, veuillent isoler de coopération les planètes qui sont les créatures les plus notables et les agents les plus actifs du système de l'univers, où elles interviennent en 1er. ordre après Dieu, puisqu'on leur doit les créations qu'elles exécutent selon les distributions d'arômes que Dieu leur a faites.

J'ai lu dans une description des charmes du Paradis (Poëme des Martyrs) que les élus y étudient les mystères de l'Harmonie des sphères célestes. C'est donc un suprême bonheur que de connaître les lois de cette harmonie, dont l'étude est la récompense des élus. Nous allons participer à ce bien-être, sauf à nous défaire d'une prévention très-injurieuse à Dieu, celle qui le dépeint comme ami de l'oisiveté et créant des légions d'astres fainéants, dont les fonctions se borneraient à d'inutiles promenades à travers l'empirée.

Pour intéresser le lecteur à ces astres dont on a si mal jugé le rôle, il faut lui faire entrevoir leurs travaux de création, lui montrer dans chaque planète un ouvrier qui nous donne l'agréable

et l'utile. L'agréable, par la fidélité des tableaux de passions; et l'utile, par les tributs dont nous sommes redevables à ses copulations aromales.

Qu'une petite maîtresse admire la belle étoile dite Vénus, elle la trouvera plus charmante, en apprenant qu'elle doit à ce bel astre le schall de kaschmir et le bouquet de lilas dont elle est ornée. C'est Vénus qui a créé le lilas et la chèvre de Tibet ou autre. Qu'un philosophe mange des truffes noires et savoure du moka, il s'intéressera à l'étoile Sapho, qui a créé ces deux végétaux pour échauffer le corps et l'esprit des barbouilleurs de papier; puis il querellera les astronomes sur ce qu'ils n'ont pas encore découvert cette précieuse étoile qui a si bien deviné et donné les friandises nécessaires aux beaux esprits.

Ces astres tant dédaignés seront donc bientôt à nos yeux les plus intéressants personnages de la nature : chacun verra en eux 32 fermiers à qui il doit toutes les richesses de sa table, de son mobilier, de son vêtement. Si l'on admire de bons tableaux, on considère le peintre à qui on les doit; dès lors une femme, en admirant la rose et l'hortensia, désirera savoir auxquels des 32 fermiers on doit ces fleurs : elle apprendra avec intérêt que la rose, emblème de la pudeur et de la virginité, est l'ouvrage de l'étoile *Mercure*, aromisée en titre vestalique, et que l'hortensia, emblème de la coquetterie, est l'ouvrage de l'étoile *Cléopâtre*, 3ᵉ. lune d'Herschel, et aromisée en titre de coquetterie dont toutes ses créations portent l'empreinte et peignent les effets; de même que toutes celles de l'étoile Mercure, la rose, la pêche, le pois, la fraise, nous retracent quelque propriété des vestales et vestels d'Harmonie. Tom. suiv., section 4ᵉ.

Pour initier à cette nouvelle étude, il faudra commencer par les convenances de caractère et de fonctions. Un ambitieux s'intéressera aux produits donnés par Saturne et ses 7 lunes; tous ces astres peignant dans leurs créations, telles que cheval et zèbre, poires et tulipes, les effets de l'ambition. Un enfant s'intéressera aux produits donnés par la terre et ses 5 lunes; chien et mouton, cerise et groseille, qui sont autant de tableaux des effets d'amitié. Un père s'intéressera aux ouvrages de Jupiter et de ses 4 satellites, à qui nous devons les produits symboliques du lien familial, tels

que vache et pomme, narcisse et jonquille. Enfin, une jeune femme préférera étudier les ouvrages d'Herschel et de ses satellites, comme pigeons et tourterelles, abricots et prunes, qui sont des tableaux de l'amour.

Du moment où l'on étudie l'une des branches de ce travail des astres, on est entraîné à étudier les 32, parce que leurs opérations s'engrènent en divers sens et tiennent dans tous leurs détails à un système général. D'ailleurs, ce n'est pas une immense étude que celle des attributions de 32 astres, dont les arômes dominants correspondent aux 32 fonctions sociales ou passions de 3e. puissance. Indiquons-en le tableau annexé à une modulation quelconque, celle des fruits de zône tempérée.

Modulation sidérale en fruits de zône tempérée.

OCTAVE MAJEURE.

En *clavier hyper-majeur :* les poires, créées par	SATURNE, *cardinale d'ambition ;* ses 7 lunes ; PROTÉE, *ambiguë.*	9.
En *clavier hypo-majeur :* les fruits rouges, créés par	LA TERRE, *cardinale d'amitié ;* ses 5 lunes ; VÉNUS, *ambiguë.*	7.

OCTAVE MINEURE.

En *clavier hyper-mineur :* abricots et prunes, créés par	HERSCHEL, *cardinale d'amour ;* ses 8 lunes ; SAPHO, *ambiguë.*	10.
En *clavier hypo-mineur :* les pommes, créées par	JUPITER, *cardinale de famille ;* ses 4 lunes. MARS, *ambiguë.*	6.

⋈ En PIVOT DE LA BINOCTAVE : 32.
Fruits divers en 4 titres, créés par le SOLEIL, ou FOYER.

K En TRANSITION MAJEURE :
Les pêches, créées par l'étoile Vestale, dite Mercure.

On classera de même une modulation créatrice en arbres, en légumes, en quadrupèdes ou animaux quelconques, ainsi qu'en minéraux ; tout objet créé ne pouvant provenir que de l'un des 32 astres, ou du pivotal qui n'est pas compté en théorie de mouvement.

Examinons cette modulation dans l'un des quatre claviers,

l'hypomajeur, tenu en régie par notre planète, qui n'est petite qu'en dimension et non pas en importance aromale (*).

Analysons la modulation ou série des fruits rouges, créés par la terre et par son clavier formé de 5 ordonnées ou lunes, qui sont,

Mercure, *Junon*, *Cérès*, *Pallas* et *Phœbina* (dite *Vesta*). Plus, *l'ambiguë hypo-maj.*, dite VÉNUS.

Les planètes étant androgynes comme les plantes copulent avec elles-mêmes et avec les autres planètes. Ainsi la terre, par copulation avec elle-même, par fusion de ses deux arômes typiques, le masculin versé de pôle-nord, et le féminin versé de pôle-sud, engendra le CERISIER, fruit sous-pivotal des fruits rouges, et accompagné de 5 fruits de gamme; savoir :

La Terre copulant avec MERCURE, son principal et 5e. satellite, engendra la FRAISE.

Avec Pallas, son 4e. satellite, la *groseille noire* ou cassis.
Avec Cérès, son 3e. satellite, la *groseille épineuse*.
Avec Junon, son 2e. satellite, la *groseille en grappe*.
Avec Phœbina, son 1er. satellite, RIEN, *lacune*.
Avec Vénus, son ambiguë :
En simple, la *mûre de ronce*, transition antére.
En composé, la FRAMBOISE, transition postére.
⋈ Avec le pivot ou SOLEIL :
Y En direct, le RAISIN, fruit pivotal ascendant.
⅄ En inverse, RIEN, *lacune* [cacao?]

Négligeons ce qui touche aux variétés fournies par chaque espèce, et envisageons sommairement l'œuvre des divers fonctionnaires. Observons d'abord qu'il manque un produit dans cette série: *Phœbina* n'a rien donné en fruits rouges; c'est pourtant une de nos lunes.

(*) En rang aromal notre globule est l'égal de l'énorme Jupiter; chaque tourbillon sidéral ayant une cardinale miniature pour la régie du clavier d'amitié. Cette cardinale, quoique très-petite, est aussi nécessaire en mécanique aromale que chacune des trois autres. Le char a besoin de ses quatre roues. Certains arômes opérant par la qualité et non par la quantité suffisent en dose la plus exiguë.

En outre *Phœbé*, dite la LUNE, qui est aussi un de nos satellites, le seul conjugué sur cardinale, n'a rien fourni dans ladite série.

Trois problèmes ici se présentent et se compliquent.

1°. Le seul satellite conjugué n'a point créé, tandis que les autres qui sont en orbite libre, ont fourni exactement leur contingent.

2°. L'un des satellites en orbite libre, *Phœbina-Vesta*, est de même en lacune de produit.

3°. Il semblerait que notre globe a six lunes au lieu de cinq, nombre nécessaire pour compléter l'octave majeure (12 par 7 et 5).

Ces problèmes se résolvent l'un par l'autre : Phœbé n'a pu intervenir ni en modulation de fruits rouges, ni en aucune autre, et pour bonne raison ; c'est qu'elle était déjà morte à l'époque de nos deux créations,

1re. *Subversive ascendante composée*, en vieux continent ;

2e. *Subversive ascendante simple*, en nouveau continent :

Toutes deux sont post-diluvielles, faites après le déluge.

Or, le déluge ayant été causé par la mort de Phœbé qui, en agnonie, se rua sur le globe, l'approcha fortement en périgée, et causa l'extravasation de ses mers (événement que je décrirai ailleurs), Phœbé n'a pas pu intervenir dans les deux créations sus-mentionnées dont on a remeublé notre globe.

En conséquence, dans toutes les familles ou séries animales, végétales et minérales, on trouve toujours LACUNE du produit qu'aurait dû donner Phœbé, 5e. satellite qui n'a pas fonctionné.

Son remplaçant, dit VESTA, petite étoile, nouvellement introduit en plan, n'est pas non plus intervenu dans cette création. Il opérera dans les prochaines, et nous n'aurons plus de lacunes en produit de modulation aromale hypo-majeure, comme celle des fruits rouges.

A l'époque où furent faites nos deux créations actuelles, Vesta n'était peut-être pas encore entrée en ligne, ou bien n'avait pas subi la trempe. Une comète implanée ne pouvant passer à la trempe que lorsqu'elle est concentrée et incandescente.

C'est donc une perte notable pour une étoile cardinale que la

mort d'une de ses *lunes* ou *ordonnées*, dites SATELLITES, n'importe le nom. L'on assure qu'Herschel n'en a que 6, quoique précédemment on lui en ait compté 8, nombre du complet d'octave mineure, car Jupiter n'en doit pas avoir plus de quatre.

Si ce déficit est réel, nous aurons en prochaines créations 2 lacunes dans toutes les séries du clavier d'amour ou *hyper-mineur:* nous n'aurons point de lacunes dans toutes les séries des autres claviers, les trois autres cardinales, *Jupiter, Saturne* et *la Terre,* étant pourvues complètement de leurs lunes ou touches aromales de gamme primaire.

Notre 2e. satellite, *Pallas,* qui serait mieux nommé ESCULAPE, sera un fonctionnaire de haute importance, à qui nous devrons la *pharmacie harmonique.* Pallas module et crée toujours en espèces pharmaceutiques, de saveur amère ou bizarre, ainsi qu'on en peut juger par la groseille noire, par la *casse* ou *cannéfice,* autre produit de Pallas, et par le *cacao*, qui est en zône torride l'arbre à fruit de Pallas, donné par copulation avec le soleil. Quand ce satellite opérera sur des arômes de bon titre, il nous donnera une infinité de remèdes agréables, en remplacement de nos drogues nauséabondes, séné, casse et autres antidotes de création subversive.

Les satellites Junon et Cérès ont exactement fourni leur contingent, ainsi que Mercure (l'étoile vestale), qui, dans toute modulation, est toujours celle qui fait le plus beau présent. C'est la plus précieuse des 24 lunes ou touches aromales de gamme primaire. Ses produits, tels que

La *rose*, la *fraise*, le *pois*, la *pêche*,

ont toujours quelque chose d'enchanteur. La fraise a une saveur délicieuse; la pêche fine est le plus admirable des fruits; la rose tient le premier rang parmi nos fleurs, et le pois vert parmi nos légumes: son parfum donné dans le pois musqué n'est pas moins exquis que le légume. Tout ce qui vient de

MERCURE, 3e. satellite de la terre,

et *lune favorite ou rectrice de l'octave majeure*;

FLORE, 1er. satellite d'Herschel,

et *lune favorite ou rectrice de l'octave mineure*,

est toujours de beaucoup supérieur aux produits des onze autres.

lunes de même octave. Mercure dans ses œuvres l'emporte en beauté sur les planètes cardinales, et semble disputer la palme au soleil. Flore n'est guère en arrière de charme; témoins ses produits, comme l'œillet et la prune Reine-Claude, qui nous ont été donnés en zône tempérée par les copulations aromales de cette étoile.

A la prochaine création, nos 8 satellites nous donneront, entre autres merveilles, les *quadrupèdes minimes agricoles*, cheval nain, bœuf nain, chameau nain, etc., qui ont avorté dans celle-ci. Aussi est-elle loin d'avoir fourni son contingent en quadrupèdes : elle en devait,

Sur l'ancien continent C S A comp.	405	540 espèces.
Sur le nouveau continent C S A simp.	135	

La planète était si affaiblie à la suite du déluge, qu'elle dut manquer de force interne pour la rumination et l'éclosion des arômes à elle versés en copulation. Beaucoup de germes avortèrent, entre autres ceux de la série des quadrupèdes miniatures. Ç'a été pour nous une perte incalculable : j'estime que s'ils fussent éclos, ils auraient accéléré et presque déterminé l'invention du mécanisme sériaire. Les grandes réunions d'enfants l'auraient approximé par instinct, si elles eussent été pourvues de chevaux nains, bœufs nains, chameaux nains, etc., et leurs ébauches de Série auraient mis sur la voie les pères et les observateurs de la nature.

II. DÉTAIL D'UNE CRÉATION DE CLAVIER HYPO-MAJEUR.

Ce détail est un examen critique et analogique de l'ouvrage de chacun des astres hypo-majeurs, en modulation de fruits rouges. Je commence par l'ambiguë, qui ouvre la marche en simple, et la clôt en composé.

Vénus a régulièrement fourni son contingent en fruits rouges, dans la framboise et la mûre de ronce.

En *simple*, LA MÛRE DE RONCE; *hiérogl.* la vraie morale.
En *composé*, LA FRAMBOISE; » la fausse morale.

Il règne dans la morale sévère des intentions amicales et bénévoles pour l'enfant : mais les théories morales ne lui présentent, comme la ronce, que des épines. Rien de plus insipide que cette

science qui veut nous établir en guerre avec nous-mêmes, avec la nature ou attraction. Aussi la mûre, emblème de la morale pure et simple, donne-t-elle un fruit fade et bon pour amuser les enfants, mais qui n'arrive pas jusqu'aux bonnes tables et n'est pas un fruit d'homme fait.

Il en est ainsi de la morale, dont les systèmes ennemis du luxe peuvent trouver crédit chez les enfants, mais non pas chez les hommes faits : c'est par analogie que la saveur de mûre qui nous flattait dans l'enfance paraît fort insipide à l'âge viril.

Ce petit fruit, en passant du rouge au noir, de la couleur du luxe à celle du deuil et des privations, nous peint la marche de la science morale qui est fille du luxe, car elle ne naît que dans les états opulents, et qui, oubliant son origine, arbore les couleurs de la pauvreté et nous prêche les privations. La ronce ne fleurit et ne mûrit que fort tard, par analogie à la naissance tardive des sectes morales, qui sont des fruits de civilisation avancée et parvenue au plein. Quant au rôle social de ces sectes, il est représenté par les jets qui de toutes parts vont poser des entraves, arrêtant les petits voleurs et non pas les gros. Ainsi la morale contient tout au plus les enfants et non pas les pères.

Par analogie à cette science qui veut étouffer les passions, la ronce jette de tous côtés ses rameaux épineux qui vont au loin s'enraciner et obstruer la circulation. Eh ! que reste-t-il de leur fatras de branches éparses? Il n'en reste, comme des nombreux systèmes de morale, qu'un chaos inextricable dont les plus érudits sont réduits à dire, avec Condillac (II, 137) : *Il faut oublier tout ce que nous avons appris, reprendre nos idées à leur origine, et refaire l'entendement humain.*

Il le faut d'autant mieux que la morale ne conduit qu'à la ruine figurée par les couleurs du fruit de ronce passant du rouge au noir, du luxe à la pauvreté. Quiconque voudra suivre les principes de morale sévère, la justice et la vérité, n'arrivera, à coup sûr, qu'à la pauvreté, et sera en peu de temps ruiné (*).

(*) On en est à présent si bien convaincu, qu'on a abandonné de fait la pauvre science. Elle-même a fait abjuration, en souscrivant à de nouvelles doctrines qui prêchent le trafic, l'astuce, les hypocrisies

Passant du simple au composé, de la mûre à la framboise, nous trouverons dans celle-ci les emblèmes de la fausse morale, qui amalgame avec quelques momeries de bons principes les dogmes d'ambition et de rapacité. Aussi la framboise n'arrive-t-elle pas au noir, couleur de la pauvreté; elle s'en tient à la couleur du luxe, au rouge vif. Elle rejette l'épine, par allusion à la morale mondaine qui rejette les doctrines contraires au plaisir. Elle est comme la mûre, divisée par petites capsules comprimées, en symbole de l'éducation civilisée qui, même chez les gens du monde, est un concours de doctrines répressives et ne produit que des enfants viciés et suspects. Aussi la framboise, qui en est l'hiéroglyphe, est-elle de tous les fruits le plus vermoulu : c'est un ramas de vers petits ou grands; ce qui la fait suspecter généralement, et, malgré sa saveur exquise, elle est peu présentable : on voit la majorité des convives s'en défier, et la dédaigner à cause des vers dont elle est si rarement exempte.

De là vient qu'elle n'est propre qu'aux emplois composés ou alliés au feu. La confiserie en tire grand parti. Les enfants et les imprudents la mangent crue et sans défiance; de même que dans le monde les imprudents se lient facilement avec un homme imbu de mauvais principes, mais séduisant par le ton et la fortune.

La CERISE, fruit sous-pivotal de cette modulation, est créée par la terre copulant avec elle-même,

de pôle-nord, en arôme masculin,
avec pôle-sud, en arôme féminin.

La cerise, image des goûts de l'enfance, est le premier fruit de la belle saison. Elle est dans l'ordre des récoltes ce que l'enfance est dans l'ordre des âges. Les quatre genres de fruits indiqués (243) doivent suivre la marche des quatre phases de la vie. L'amitié domine en 1re. phase chez les enfants, et l'amour en 2e. phase chez les adultes; il faut, par analogie, que les fruits d'amitié,

politiques et domestiques. Mais le Créateur, et son agent l'étoile Vénus, en peignant cette branche de l'éducation, n'ont dû représenter que les résultats de la véritable morale ou pratique de la vérité et de la justice, qui conduisent le disciple à l'indigence, lorsqu'il n'a pas une fortune patrimoniale, et le ruinent sans faute, s'il en possède une.



(244) paraissent les premiers, et ceux d'amour en 2ᵉ. ligne. De là vient que les rouges ou de titre amical sont suivis de ceux à noyau, fruits d'amour, auxquels succèdent les poires, symboles de l'ambition qui domine dans la 3ᵉ. phase dite virilité : la marche est fermée par les pommes, emblème de l'amour familial qui domine en 4ᵉ. phase ou caducité.

La cerise, portrait des enfants libres, heureux et badins, doit exciter en eux les effets qu'elle représente. Aussi l'apparition d'un panier de cerises met-il en joie tout le peuple enfantin, à qui ce fruit est très-salutaire. La cerise est un joujou que la nature présente à l'enfant ; il s'en forme des guirlandes et pendants d'oreille : il s'en couronne, comme Silène se couronne de pampres. L'arbre est analogue au génie et aux travaux de l'enfance : il est peu fourni de feuilles ; ses branches vaguement distribuées donnent peu d'ombrage, ne garantissent ni de la pluie ni du soleil : image des faibles moyens de l'enfance, il est incomplet, insuffisant à protéger et abriter l'homme.

La *fraise* donnée par Mercure est le plus précieux des fruits rouges ; elle nous peint l'enfant élevé dans l'Harmonie, dans les groupes industriels : un fraisier est un ouvrier qui opère comme nos jardiniers ; ses tiges traçantes vont planter en ligne droite une file de rejetons. Il est juste que le plus précieux des enfants, celui qui exerce l'industrie combinée, ait pour emblème le fruit le plus délicat de la Série. La feuille est trinaire, par allusion aux trois chœurs, 4, 5, 6, qui dirigent l'éducation. La fraise veut, comme la pêche, s'allier avec le vin et le sucre, emblèmes des passions amitié et unitéisme ; ainsi le travail sociétaire se soutient par l'amitié et tend à l'unité.

Les *groseilles*, données par les petites satellites, représentent les enfants civilisés de diverses classes. La plus remarquable est la groseille rouge à grappes, créée par Junon : c'est l'emblème des enfants peu cultivés et livrés à la bonne nature. Ils sont d'une franchise mordante et indiscrète, capables d'aller répéter à une femme à prétention, quelque fâcheuse vérité qu'ils auront ouï dire.

Le fruit qui peint ces petits diseurs de vérité doit être d'une saveur très-piquante. Il a de la grâce, parce que la vérité est

gracieuse chez l'enfant, et amuse malgré l'indiscrétion. Un tel rôle n'est pas sans utilité; il signale les travers; ***castigat ridendo.*** Aussi le fruit du groseiller rouge est-il purgatif et salubre. La plante est semblable de feuilles et de grappes à la vigne, emblème d'amitié composée; aussi ces enfants libres, loquaces, indiscrets, sont-ils les plus adonnés à l'amitié simple. Cette sorte de groseille est un fruit bourgeois et de moyenne valeur, comme la classe d'enfants qu'elle représente : crue, elle figure peu aux bonnes tables; on n'en tire parti que par alliage avec le sucre et travail de confiserie; de même, les enfants trop libres et impolis n'acquièrent de prix qu'en se ralliant aux manières de la classe plus relevée.

La groseille épineuse à fruits isolés est un produit de *Cérès*. Elle dépeint l'enfant contraint, privé de plaisirs, harcelé de morale, et élevé isolément aux études. Son emblème ne donne qu'un fruit de pauvre espèce, ***violet pâle***, couleur d'amitié avortée, dont on gêne l'essor chez cet élève, en l'isolant de ses camarades. Ces enfants boursoufflés de préceptes et d'études prématurées deviennent pour l'ordinaire de médiocres sujets. Aussi le fruit hiéroglyphique n'est-il, malgré sa belle apparence, qu'un produit de peu de valeur, gonflé de sucs fades et de graines superflues, comme les enfants qu'on surcharge d'enseignement mal digéré. Ce groseiller est épineux en signe de la gêne des malheureux enfants qu'il dépeint.

La groseille noire, dite ***cassis***, est donnée par ***Pallas*** ou ***Esculape***, qui module toujours en arômes amers. La plante représente les enfants pauvres et grossiers; aussi son fruit noir, emblématique de la pauvreté, est-il d'une saveur amère et désagréable, par analogie à ces enfants du peuple qui ont le défaut de mauvais langage, mauvaises manières et souvent mauvais principes. On ne les rend supportables qu'en les raffinant par contact avec la classe riche et polie; et de même le cassis ne devient mangeable que par alliage avec l'eau-de-vie et le sucre.

Une 4e. groseille nous manque; elle aurait dû être donnée par *Phœbé*. Quelles devaient être les formes, couleurs et saveurs de ce fruit? quelle classe d'enfants devait-il représenter? Des plaisants diront : Puisque nous n'avons pas le fruit, que nous importe de savoir ce qu'il aurait été? Cela importe beaucoup : si la théorie

ne donnait pas le moyen de déterminer les productions des 32 astres, même les avortées, on ne saurait pas déterminer les formes et propriétés des espèces à obtenir en prochaines créations.

Souvent la perte d'un germe avorté neutralise un germe éclos et destiné à l'alliage. C'est ce qui arrive au sujet de la groseille manquante par le décès de Phœbé. Son absence nous ôte l'emploi de la mûre de ronce (*), en service modificatif.

⋈ Le Raisin, pivot direct en fruits rouges, est le plus amical de tous les végétaux. Le vin pris en dose modérée est vraiment l'ami de l'homme ; il aide à la digestion, met les convives en gaieté, en disposition amicale ; il est aussi salubre pour l'homme fait que le fruit est salutaire à l'enfant, pour qui les raisins bien mûrs et mangés sans excès, surtout le muscat ou pivotal, sont un préservatif de maladie et souvent un remède.

La vigne, par analogie amicale, veut embrasser nos arbres, nos maisons : il faut qu'elle s'associe, qu'elle forme des liens avec tout ce qui l'entoure : aussi est-elle douée de la vrille, qui est un attribut d'amitié et d'alliance. Elle ne donne de bon fruit qu'autant qu'elle est fortement récépée ; c'est une analogie avec les groupes d'amitié qui, dans l'ordre sociétaire, ne se perfectionnent en in-

(*) Phœbé devait donner pour emblème des enfants gâtés, un très-beau fruit à forte grappe, de nuance cramoisi, à peu près comme le faux raisin d'Amérique ; fruit bien parfumé comme le coing, mais âpre et malfaisant, par analogie aux enfants gâtés, qui sont des êtres malfaisants et dangereux.

L'enfant gâté ne manque pas d'aptitude quand le jeu lui plait, et l'on peut en former un précieux sujet, si on le sépare des pères pour le confier à d'habiles instituteurs. Ainsi la groseille Phœbée, qui devait être tardive, aurait donné par piqûre et amalgame avec le suc ou bain de mûre, un excellent mixte, comme l'épinevinette passée au sucre. L'alliage à la mûre (emblème d'institution morale) aurait neutralisé son âpreté, et donné en conserve le fruit ramené à une très-bonne qualité, comme est l'enfant gâté, au retour de la pension où on l'a morigéné et cultivé.

C'est ainsi que l'avortement d'un produit nous en fait perdre un autre, neutralise la mûre de ronce dont on n'a aucun emploi, et qui pourtant doit se lier utilement au clavier des fruits rouges, où elle aurait très-bien figuré par ce mélange.

dustrie que par l'exercice d'une critique badine et continue (II, 189), qui émonde et retranche les vices, tout en soutenant l'émulation.

Le raisin est tardif comme l'amitié composée ou collective, qui ne peut naître que fort tard, puisqu'elle est réservée à l'état sociétaire, dont un globe n'est pas susceptible avant les longs travaux des périodes lymbiques ou âge de début social et de malheur industriel; la vigne nous en donne l'image dans les pleurs qui précèdent sa feuillaison.

Le fruit représente la Série de groupes, source de l'amitié; il est formé d'une série de petites masses de raisins distincts. Sa couleur est le violet emblème de l'amitié, et le blanc emblème de l'unité. Le blanc se trouve dans tous les produits où le soleil est intervenu en arôme typique (raisin) ou en appui (groseille).

Le contingent du soleil devait être composé ou double, comme celui de Vénus: on ne voit pourtant aucun fruit rouge qui forme contre-pivot de cette série. Le germe a-t-il avorté, ou est-il éclos en subversif, comme dans la Série des *Canins*, Série de haut titre en amitié et qui, hormis le chien, est éclose en subversif par le loup, le renard, le chacal, l'hyène, etc. L'état vicié où se trouvaient les arômes de la planète après le déluge, a produit un grand nombre de ces éclosions subversives. On en peut juger par la monalité des deux produits raisin et chien, qui ne sont point accompagnés de leur amphi-moule; tandis que, dans la Série des quadrupèdes d'amitié, Vénus a régulièrement donné ses deux moules, qui sont mouton et chèvre.

C'est à chaque pas qu'on reconnaît pareil désordre dans le mobilier actuel du globe: le soleil peut-il manquer à donner deux pivots, quand l'ambiguë a donné deux transitions? Non, sans doute: mais il paraît que la corruption aromale de la planète a travesti et contre-moulé grand nombre de germes, surtout des solaires, qui sont les plus précieux. C'est une de ces éclosions contre-moulées qui nous a donné l'aimable voisin de campagne nommé LE LOUP, en place duquel nous devions avoir un chien mineur ou hypo-chien, apte à parcourir les abîmes, comme le font le chamois et le bouquetin; et de même, en place de la loutre qui dévaste nos ruisseaux et nos viviers, nous devions

avoir un castor majeur ou hypo-castor, aidant à traquer le poisson et disposer les filets.

Il convient de réitérer fréquemment ces remarques sur les désordres de nos créations presqu'entièrement contre-moulées, et scissionnaires avec l'homme, avec l'être pivotal d'harmonie auquel tout doit se rallier. On ne saurait trop répéter que notre globe est de tous les globes le plus mystifié en créations, et le plus intéressé à se délivrer sans délai du mobilier odieux que lui ont donné les deux créations actuelles; mobilier dont on peut sous cinq ans obtenir le remplacement, tout en conservant le peu qu'il a fourni de bon; cheval, mouton, etc.

Ce serait pour nous une connaissance bien vaine que celle du système de la nature, si elle ne nous donnait pas les moyens de corriger le mal existant, et remplacer les produits scissionnaires, les êtres nuisibles à l'homme, par des contre-moulés ou serviteurs utiles. Que nous importerait de savoir en quel ordre chaque astre est intervenu dans la création; de savoir que le cheval et l'âne furent créés par Saturne en telle modulation; le zèbre et le quagga, par Protée (étoile non découverte et bien existante, puisqu'on voit ses ouvrages en tous genres); que dans cette modulation Jupiter donna le bœuf et le bison; et Mars, le chameau et le dromadaire? Après ces notions acquises, il nous resterait la fâcheuse certitude que ces astres, qualifiés de promeneurs oisifs, ont au contraire fait sur notre globe sept fois trop d'ouvrage, en nous donnant un mobilier dont les 7/8es. sont malfaisants.

Ce qui nous sera précieux, ce sera l'art de les ramener en scène de création pour un travail contre-moulé, par lequel celui qui nous a donné le lion, nous donnera en contre-moule un superbe et docile quadrupède, un porteur élastique, l'ANTI-LION, avec des relais auquel un cavalier, partant le matin de Calais ou Bruxelles, ira déjeuner à Paris, dîner à Lyon et souper à Marseille, moins fatigué de cette journée, qu'un de nos courriers à franc étrier; car le cheval est un porteur rude et simple (solipède), qui sera à l'anti-lion ce qu'est la voiture sans soupente à la voiture suspendue. Le cheval sera laissé pour attelages et parades, quand on possédera la famille des porteurs élastiques, anti-lion, anti-tigre, anti-léopard, qui seront de dimension triple des moules ac-

tuels. Ainsi un anti-lion franchira aisément à chaque pas 4 toises par bond rasant, et le cavalier, sur le dos de ce coureur, sera aussi mollement que dans une berline suspendue. Il y aura plaisir à habiter ce monde, quand on y jouira de pareils serviteurs.

Les nouvelles créations qu'on peut voir commencer sous 5 ans donneront à profusion de telles richesses *en tous règnes*, dans les mers comme sur les terres. Au lieu de créer baleines et requins, hippopotames et crocodiles, en aurait-il plus coûté de créer des serviteurs précieux :

Anti-baleines traînant le vaisseau dans les calmes;
Anti-requins aidant à traquer le poisson;
Anti-hippopotames traînant nos bateaux en rivière;
Anti-crocodiles ou coopérateurs de rivière;
Anti-phoques ou montures de mer?

Tous ces brillants produits seront les effets nécessaires d'une création en arômes contre-moulés, qui débutera par un bain aromal sphérique purgeant les mers de leurs bitumes..

Glissons sur le tableau de ces merveilles prochaines : la perspective, loin de satisfaire les lecteurs, fatigue une génération élevée à l'impiété, au doute de la Providence, et qui, dans ses travers d'esprit, s'imagine que Dieu n'a pas, pour faire le bien, autant de pouvoir qu'il en a eu pour faire le mal, dont il a dû organiser majorité septuple en créations subversives, comme il devra organiser majorité septuple de bien en créations harmoniques.

Elles commenceront par des œuvres bien peu philosophiques, donnant à profusion, à fleur de terre, les vils métaux nommés or et argent. Le 1er. acte sera en dominance de règne minéral, en moyen terme d'aromal et végétal et en rareté d'animal. Cette faveur inespérée sera pour l'espèce humaine le plus intéressant et le plus précieux épisode. Mais comment tant de cosmogones qui veulent nous instruire sur l'unité de l'univers, n'ont-ils rien soupçonné de cet heureux événement, de cette successivité des créations dont je vais examiner plus en grand le système dans le 3e. article de la note?

J'ai décrit ici une modulation en clavier distinct : il faut se garder de croire que les astres opèrent constamment dans cet ordre; ils ont cent sortes de modulations engrenées de toutes ma-

nières; si j'ai choisi celle-ci, c'est parce qu'elle coïncide avec le petit traité d'éducation harmonienne que je donnerai aux sections 3 et 4 du tome suiv.

Je n'examine ici les copulations sidérales qu'en mode simple. Elles passent au composé, lorsqu'un arôme est greffé sur les 31 autres en coadjuteur, comme il arrive de divers produits. Si la cerise nous fournit une cinquantaine de variétés, c'est parce que tous les astres sont intervenus pour mêler leurs arômes au germe qu'avait donné la copulation de la terre avec elle-même. Dans ce cas, le germe devient apte à fournir de nombreuses variétés, telles que nous les voyons dans la cerise, la poire, le raisin, etc., où l'on distingue beaucoup de nuances qu'il faudrait classer et rapporter aux divers astres qui les ont fournies, en greffant leurs arômes sur celui qui donna ce fruit. Ainsi les raisins muscats ou de sorte pivotale sont donnés par les arômes de soleil et terre sans troisième; les autres sortes de raisin proviennent d'un amalgame des 2 arômes de la terre avec ceux d'autres planètes. Le plus délicat de tous, le *pulsart*, est de Mercure; le *chasselas* paraît être de Vénus; le *malvoisie,* de Sapho, etc., en coadjutorerie.

Le but de ces détails beaucoup trop abrégés est de détromper ceux qui douteraient de l'existence d'un système de liens et rapports directs entre les planètes et les hommes, et de prouver que chaque planète est un cultivateur qui travaille pour le service des 31 autres, en opérant par analogie aux effets des passions.

Qu'on ne se hâte pas d'élever des objections sur ces aperçus, puisque je n'ai pas même pu leur donner la dose de développements qu'exigerait un abrégé régulier. Mon but n'est autre que de dissiper le préjugé sur les voiles d'airain, et prouver que ces excuses d'indolents scientifiques ne sont plus recevables dès ce moment, où la nature nous dévoile enfin ses prétendus mystères, sauf à nous à en pénétrer le système entier par des études complètes dont la théorie d'attraction et d'analogie passionnelle indique les méthodes.

III. ENTRAVES COSMOGONIQUES DE NOTRE UNIVERS.

C'est sans doute l'annonce la plus surprenante que celle des nouvelles créations qui pourront commencer prochainement à

époque fixe, dès qu'il plaira à l'homme d'en donner le signal. N'est-ce pas attribuer à l'homme plus de pouvoir que les préjugés n'en attribuent à Dieu même? car ils supposent que l'être qui a fait les créations actuelles n'en saura pas faire d'autres et de moins désastreuses.

On s'est étrangement trompé sur le rang assigné à l'homme, quand on l'a traité de chétive créature, ver de terre, etc. : c'est au contraire un être de grand poids dans la balance des destinées universelles; et l'on va reconnaître qu'une erreur scientifique de notre globe, un retard d'intervention, peut compromettre l'univers entier, la masse des planètes et soleils de la voûte céleste, qui depuis plusieurs mille ans essuient ce dommage de la part de notre planète.

Pour expliquer ce problème, observons que le tourbillon de nos planètes est central dans l'univers; il est donc tourbillon foyer ou pivotal pour tous ceux de voûte : il est en mécanique aromale ce qu'est le général dans une armée; de sorte que si notre tourbillon est en retard, toute la voûte céleste se trouve en retard d'opérations. (L'on verra plus loin que cet univers n'est parvenu qu'à la distribution de 3e. degré, et ne peut pas, depuis 5000 ans, s'élever au 4e., bien que tout soit prêt pour cette transition.)

Le soleil, quoique fort actif en fonctions lumineuses, est entravé en fonctions aromales par défaut de versements de notre globe, qui ne peut fournir que des arômes de faux titre, tant qu'il n'est pas organisé en Harmonie. Le soleil réduit aux versements de Saturne, Jupiter et Herschel, et obligé de refuser ceux de la terre qui sont méphitiques, se trouve dans l'état d'un char privé d'une de ses quatre roues; il manque de son quadrille d'arômes cardinaux, levier sans lequel un soleil ne peut pas fonctionner en haute mécanique sidérale : il en résulte pour l'univers une foule de lésions en interne et externe.

Lésion interne bornée au tourbillon. La première est l'impossibilité de fixer des comètes; retard bien préjudiciable aux planètes, car bon nombre de nos comètes sont très-mûres et aptes à entrer en plan. Le tourbillon en a besoin; s'il est vrai qu'Herschel n'ait que six satellites, il est bien urgent de lui en procurer deux autres, pour élever son clavier au complet. Elles sont assez

abondantes ; il n'est pas d'année où on n'en voie passer : mais le soleil se trouve dans l'embarras d'un chasseur sans poudre, qui verrait passer force lièvres et perdrix sans pouvoir abattre la moindre pièce. Tant que le quadrille d'arômes cardinaux est faussé, le soleil est hors d'état d'opérer sur les comètes.

Cependant j'ai dit qu'il en a fixé une depuis le déluge ; la petite lune Vesta ou Phœbina, récemment implanée pour occuper la place de Phœbé qui sera déplanée dès que notre globe aura passé à l'Harmonie. Il peut en avoir fixé d'autres encore ; et peut-être les deux premiers satellites de Saturne, récemment découverts, n'étaient-ils pas en plan il y a 2000 ans. Mais, ce qu'il y a de certain, c'est que notre soleil a usé le peu d'arôme tetra-cardinal qui lui restait.

D'où vient que notre planète n'en fournit plus ? Ce n'est pas effet d'impuissance ni de vieillesse, car elle est fort jeune et infra-pubère. C'est une suspension d'exercice aromal, causée par la chute de l'astre en subversion ascendante, où il tomba environ 80 ans avant le déluge. Cette crise est inévitable sur tous les globes, excepté le soleil ; ils en souffrent tous du plus au moins, comme les enfants souffrent de la dentition.

La terre en a si prodigieusement souffert qu'une fièvre putride, résultant de cet incident, s'est communiquée au satellite Phœbé qui en est mort. Notre planète n'est pas moins un petit astre des plus vigoureux. On ne confierait pas à un astre faible et douteux le poste important de *cardinale miniature d'un foyer d'univers*.

Tel est le rôle de la terre pourvue des facultés nécessaires. Pendant trois siècles antérieurs au déluge (Eden, II, 55), elle versa en bon titre, et le soleil put s'approvisionner d'une petite masse d'arôme tetra-cardinal dont il a fait usage pour fixer et implaner Vesta. Mais la provision était déjà épuisée au temps de César, où le soleil fut affecté d'une forte maladie dont il a ressenti en 1785 une nouvelle atteinte. Il est faux qu'il ait été malade en 1816, comme on l'en soupçonna : c'était la terre seule qui était affectée, et qui l'est de plus en plus, ainsi qu'il appert par la dégradation climatérique et les dérangements des saisons. Le soleil périclite de même ; car tout astre pivotal est en souffrance dès qu'il est faussé en arôme tetra-cardinal.

Une autre lésion interne est celle qui frappe sur notre globe exclus de commerce aromal, hors d'état de se conjuguer ses cinq lunes vivantes, et réduit à un astre mort, à la lune *Phœbé*, pour son service d'absorption et résorption aromale.

Une planète, quoique morte et inhabitable, fait encore un service matériel de momie, d'aimant aromal; mais en tenant le poste trop longtemps, elle se putréfie et nuit à celle sur qui elle est conjuguée. Tel est l'effet que Phœbé produit sur notre globle frappé de double disgrâce, vicié par la corruption de son arôme typique, et de celui de Phœbé dont il est obligé pourtant de faire usage; une cardinale ne pouvant pas exister sans avoir au moins un satellite absorbant et résorbant pour élaborer les effusions de pôles nord et sud.

Les cardinales n'ont jamais qu'un satellite avant d'être parvenues à l'Harmonie composé; jusque-là, leurs autres lunes se tiennent en orbite simple, comme Junon, Cérès, Pallas, Phœbina et Mercure : ils ne viendront pas se conjuguer tant que notre globe ne sera pas pourvu d'arôme de bon titre qui peut seul les attirer. Mais dès que nous serons parvenus à l'Harmonie, notre globe régénéré d'arôme reproduira son auréole lumineux ou couronne boréale, qu'il portait avant le déluge, et qui est attribut de cardinale hypo-majeure (l'hyper-majeure porte la couronne en équateur); aussitôt nos cinq satellites désorbiteront de leurs entreciels, se mettront en marche et viendront se conjuguer sur nous, à peu près aux distances qui suivent :

Phœbina, environ	20000	lieues.
Junon.	40000	»
Cérès.	60000	»
Pallas.	80000	»
Mercure.	200000	»

Alors s'effectuera la fusion des glaces polaires arctiques et antarctiques simultanément (*).

(*) *Simultanément!!!* A cela on répond : en supposant que le pôle-nord doive recevoir cette couronne qui fondrait les glaces, comment pourrait-elle influer sur celles du pôle-sud? L'objection paraît plausible; mais je demanderai aux opposants, comment il se fait que les

Cest surtout en télescope que la nouvelle création nous servira merveilleusement, car elle doit commencer en dominance de règne minéral, qui nous donnera les pâtes de verres harmoniques, aussi supérieurs aux nôtres que les nôtres le sont à la vue simple; c'est-à-dire que si le télescope de l'astronome Herschel grossit 40,000 fois, nous obtiendrons des nouveaux verres un grossissement 40,000 fois supérieur à celui que donne le télescope d'Herschel, selon la proportion, 1 : 40,000 :: 40,000 : 1,600,000,000, et peut-être bien davantage; car en thèse d'unité sidérale, il faut que la qualité des pâtes et des verres soit de nature à établir la correspondance sidérale télégraphique entre planètes.

J'ai dit ailleurs que ces verres seront composés de deux nou-

extrémités soient partout en correspondance, et que tel exercice, comme *le patin*, qui devrait n'échauffer que les pieds, seuls agissants, échauffe en même temps les mains, à tel point qu'au bout de dix minutes on ressent une démangeaison brûlante au bout des doigts tant de mains que de pieds, quoique les mains soient restées très-oisives et que les pieds seuls aient forcé de travail.

Le contact des extrêmes est une des lois les plus connues : ici elle devient palpable par la correspondance de la colonne magnétique, rentrant au pôle-nord pour ressortir au pôle-sud; c'est cette colonne, ce *sang du globe*, qui communiquera au pôle-sud la température qu'aura obtenue le pôle-nord, où l'on verra, comme avant le déluge, les orangers en plein champ aux rivages maritimes de Sibérie, et les éléphants habiter la nouvelle Zemble et les terres polaires.

Leurs ossements amoncelés dans ces régions témoignent qu'ils y habitaient avant le cataclysme causé par la mort de Phœbé, à l'époque où ce pôle était revêtu de son anneau. Le facile rétablissement nous en est garanti par la fréquence des aurores boréales, ou pollutions du fluide séminal qui devra former la matière de l'anneau, comme il forme la barbe dans le corps de l'homme.

Alors commenceront les nouvelles créations, et le soleil recevant de notre globe un versement de bon titre pourra reformer son quadrille d'arômes cardinaux et opérer sur les comètes, dont 102 doivent entrer en ligne, non compris le nécessaire de notre complet actuel, entre autres les deux touches qui manquent, dit-on, au clavier d'Herschel. (Lacune douteuse; car s'il existe à ce clavier deux lunes aussi petites que Phœbina, nos télescopes ne les découvriront pas.)

veaux minéraux, *diamant fusible* et *mercure fixe* à la chaleur de 32°., par opposition au mercure actuel qui n'est fixe qu'au froid de 32°.

Dès que nous serons pourvus de ces précieux minéraux, on entrera en correspondance télégraphique; et Mercure, notre plus précieux satellite, nous apprendra A LIRE. Il nous transmettra l'alphabet, les déclinaisons, enfin toute la grammaire de la *langue harmonique unitaire,* parlée dans le soleil et les planètes harmonisées, et dans tous les soleils et tourbillons de la voûte céleste.

Nous ne pourrions pas espérer pareille notion des quatre petits satellites, qui sont étoiles simples, non pivotantes et de bas degré comme les quatre de Jupiter. Il est probable que Vesta est encore en lymbe sociale, et n'en saura pas plus que nous en langage unitaire. Ses habitants, *Lilliputiens* de taille, le sont peut-être aussi de génie social, comme nous qui sommes Lilliputiens de génie, sinon de taille.

Quant à Junon, Cérès et Pallas, on peut présumer que ces trois astres sont déjà parvenus à l'Harmonie; je l'augure de ce que leurs orbites sont engrenées. Au reste, ils ne se seront élevés qu'à l'Harmonie divergente (période 8°. table, p. 25); aucun satellite simple ne s'élevant à la composée convergente, période 9°.

Il n'en est pas ainsi de Mercure qui est, quoique satellite, une étoile pivotante et d'ordre composé, assimilée aux cardinales et ambiguës, à titre de l'une favorite et rectrice aromale du tourbillon (Flore n'étant pas rectrice active et ne pouvant le devenir qu'en vibration descendante du tourbillon, vu qu'elle est d'octave mineure).

Mercure par sa pivotation nous sera infiniment précieux en correspondance, et nous donnera à chaque instant, sauf réciprocité, des nouvelles de nos antipodes à intervalle de 20 ou 30 heures au plus. J'ai déjà fait mention de cet avantage vraiment inappréciable. Tel vaisseau parti de Londres arrive aujourd'hui en Bengale, en Chine, en Japon; demain, Mercure avisé des arrivages et mouvements par les astronomes d'Asie, en transmettra la liste aux astronomes de Londres, qui alors seront dégagés de leur brumeuse atmosphère; ils auront, avec le ciel de Pro-

vence, l'olivier sur les rives de la Tamise, et souvent des nuits bien plus belles que nos plus beaux jours, quand par un temps serein elles seront éclairées de 3 ou 4, et quelquefois des 5 flambeaux lunaires, à cristallin vif et lustré, comme le sont ceux des astres vivants.

La momie Phœbé qui, à raison de sa mort, est privée d'atmosphère ne peut avoir que le cristallin terne et mat. Il faut tout le mauvais goût des civilisés pour admirer ce cadavre blafard, bien plus odieux eucore par ses résorptions délétères et par le fléau de lune rousse ou 2°. hiver qui vient chaque année déshonorer le printemps, nous enlever non la dîme ni le quint, mais souvent moitié de nos récoltes; enfin nous entraver dans le cours de l'année par des températures toujours outrées en durée, et pernicieuses à l'homme, à l'animal, au végétal, dont les besoins exigent la fréquente variété, telle que nous l'obtiendrons de l'influence alternative de nos cinq satellites, combinée avec celle de l'anneau boréal.

2°. Lésion externe étendue a notre univers. Sujet effrayant pour les pygmées! Il faut considérer notre univers comme une pomme sidérale, jouant son rôle parmi des millions d'autres univers, et sujet aux phases d'accroissement et décroissement.

Un homme est plus petit dans l'enfance que dans l'adolescence : une planète est d'égale grosseur dans l'un et l'autre âge; un univers est plus gros dans l'enfance que dans la maturité. Ce n'est point une bizarrerie ni un contre-sens; l'effet tient à ce que les planètes et les univers ne croissent qu'en titre d'arômes et non en dimention matérielle.

Dès qu'un univers est raffiné, parvenu au degré pubère, il se concentre; ses tourbillons se resserrent et sont d'autant plus illuminés, plus riches et plus heureux. Les univers impubères sont aux pubères, ce qu'est la courge au melon : l'un des fruits est une masse informe, fade et sans sucs; l'autre plus petit est régulier, orné, succulent et plein, *sans désert intérieur,* comme en ont les jeunes univers, et la courge leur emblème.

Ainsi dès que notre univers entrera en puberté, les astres de voûte se rapprocheront, formeront des chaînes de tourbillons entre

notre soleil et la masse des étoiles fixes. Nos planètes se concentreront ; Herschel dans ses oppositions ne sera pas plus éloigné de nous que ne l'est aujourd'hui Jupiter, qui dans ce cas serait parfois assez voisin de la terre pour lui former une 6e. lune, Vénus et Mars une 7e., une 8e.

Lorsque les 102 comètes seront implanées, trempées et aptes à la manœuvre, le tourbillon s'élèvera de 3e. en 4e. puissance, formant quatre tourbillons secondaires, dont chacun sera groupé sur une prosolaire à cristallin nuancé et anneau igné, en titres majeurs. Alors le soleil, en place de la souillure fumeuse nommée lumière zodiacale, aura une auréole nuancée moirée. Saturne, Jupiter et Herschel seront promus en grade et élevés au prosolariat.

Notre globe y aurait les mêmes droits, car sur quatre prosolaires il en faudra une miniature pour pivot du 1er. tourbillon (titre d'amitié) ; mais notre planète est si affaiblie par la catastrophe diluvielle et la longue durée des lymbes sociales, que je doute fort qu'elle soit jugée apte aux fonctions de prosolaire miniature.

Après cette réorganisation, notre tourbillon sera le 2e. en rang, tenant le titre d'ambition. Nos ambiguës Mars, Vénus, Protée et Sapho, seront élevées au poste de sur-ambiguës, liant le soleil aux quatre prosolaires, en gravitation sur double foyer.

Depuis plus de 3000 ans notre univers se dispose à passer en 4e. puissance : les préparatifs sont fort activés depuis quelque temps ; on en voit l'indice dans les dissolutions considérables de voie lactée qu'a observée M. Herschel. C'est une preuve qu'il se fait dans le ciel de fortes levées de recrues sidérales, et qu'on prépare les opérations dont les principales seront :

1°. D'élever les *nébuleuses* de 2e. en 3e. puissance. Elles sont soleils simples à douze touches en octave simple sans cardinales ni ambiguës. On leur donnera un cortége en binoctave à trente-deux touches, comme le nôtre, et à deux claviers, le majeur et le mineur.

2°. D'élever le tourbillon foyer en 4e. puissance, à 134 touches et le pivot : je n'en donne pas le détail.

3°. D'élever de même en 4e. puissance les soleils de forte espèce ; je ne dis pas les plus gros comme Arcturus, Aldébaran, et

ceux de la Grande Ourse, mais les plus forts en titre aromal ; ils ne peuvent pas être élevés en 4e. degré, avant que le soleil foyer n'y soit parvenu.

4°. De meubler le désert céleste ou intervalle vide qui s'étend de notre tourbillon aux étoiles fixes, dont le rapprochement formera les chaînes de correspondance aromale entre la voûte et le tourbillon de foyer qu'habite notre globe.

Toutes ces opérations sont entravées par l'influence d'un pygmée sidéral (pygmée en dimension seulement), nommé la Terre, et qui pis est, par l'influence d'un être bien moindre, c'est l'HOMME, dernier chaînon d'harmonie, et inférieur d'un degré à la planète. Quelle énorme puissance accordée à l'*infiniment petit!* N'est-ce point une monstruosité en régime d'univers?

Cette discussion nous engagerait dans un débat fort abstrus sur les attributs de l'infiniment petit en harmonie universelle. C'est un sujet sur lequel je prélude, tom. suiv., sect. 6e. J'avais préparé un article justificatif de cette concession, monstrueuse en apparence, que Dieu a faite à la sottise humaine ; je le supprime pour éviter les longueurs, et je me borne au 8e. moyen apologétique, *les précautions supplémentaires* contre le délai outré.

Dieu prévoyant que cette complication de retards pourrait se rencontrer dans quelque univers ; qu'un globule encroûté de philosophie et rebelle aux impulsions de la nature pourrait à lui seul paralyser le mouvement, le progrès social d'un million de tourbillons a dû pourvoir au remède, qui est une opération exigeant 20 à 21 siècles de préparatifs. On n'y a recours que dans le cas où un univers périclite par quelque fâcheux incident, comme le désordre du tourbillon foyer : ce vice ayant été constaté à l'époque de la mort de César, soit en matériel par la maladie que subit alors le soleil, soit en politique par le crétinisme avéré de la civilisation.

Elle avait déjà dévié en Grèce, et échouait une seconde fois à Rome dans l'étude de la nature, par influence des mêmes sophismes qui avaient égaré la Grèce. Il devint évident qu'on ne pouvait faire aucun fonds sur notre globe, que son organisation harmonique était retardée indéfiniment, et que le soleil allait être privé indéfiniment de son quadrille d'arômes cardinaux, hors

d'état d'implancr ses comètes, et de commencer l'opération du passage en 4e. puissance dont il doit prendre l'initiative. Alors on dut sans délai pourvoir à soutenir le tourbillon foyer par une colonne de secours dont la formation a pu employer un siècle, et qui, étant en marche depuis 1700 ans, doit avoir franchi plus des trois quarts du désert céleste, et n'est guère qu'à 500 ans des confins de la grande aire planétaire.

Entretemps : la hiérarchie sidérale de voûte n'a pas moins fait ses dispositions, qu'elle continue visiblement par les dissolutions de voie lactée : mais grâce à l'invention qui va tout réparer, il n'y aura eu que 1800 ans de perdus ; et dans tous les cas il n'y aurait pas eu plus de 2100 ans de délai ; car en supposant le prolongement du désordre, la restauration n'aurait pas moins eu lieu sous trois siècles à peu près, par suite des mesures arrêtées depuis 18 siècles en conseil sidéral, et dont il est inutile de rendre un compte détaillé.

APPENDICE. — J'avais résolu de ne point parler de ces harmonies transcendantes ; les lecteurs civilisés étant, il faut le redire, dans l'état d'un homme qu'on opère de la cataracte, et qui ne doit être exposé que par degrés à l'éclat du soleil.

Cependant j'ai entrevu un avantage dans ces communications prématurées ; elles renforceront le soupçon d'erreur générale dans les sciences qui traitent de la destinée sociale et matérielle, sciences déjà suspectes à leurs coryphées mêmes (II, 110, 111). Plus ce doute acquerra de force, plus on apportera d'attention à l'étude du mécanisme sociétaire, seule théorie qui nous ait initiés à la connaissance des CAUSES de création et des *destinées générales ;* étude dont les écrivains ou personnages en crédit semblaient d'accord à nous détourner, comme on en peut juger par quelques citations, quatre seulement en deux parallèles :

Buffon et *Châteaubriand*, le *Roi Alphonse* et *B. de St.-Pierre*.

Buffon, dans un article sur l'Unau, nous habitue à penser que la nature se trompe ; qu'elle a commis une erreur en ne donnant à l'Unau que 46 côtes ; d'où il suivrait qu'elle a commis des milliers d'autres erreurs. Vraiment 48 eût été un nombre plus rond, formant quatre douzaines : mais quand l'étoile Mars a moulé l'Aï

et l'Unau, hiéroglyphes de la pauvreté en simple et en composé, Mars a suivi les instructions mathématiques du Créateur. Il reste donc à savoir si c'est le Créateur qui s'est trompé, ou si c'est Buffon. Nos civilisés se hâteront de donner tort à Dieu, parce que, disent-ils, Buffon écrit bien. ***Les charmes du style, voyez-vous, il n'y a que ça.*** Que l'esprit humain est loin des routes de la vérité, quand il ne s'attache qu'à la rhétorique.

Elle est persuasive : un sophisme bien écrit a plus d'empire qu'un volume de raisonnements. L'auteur des Martyrs nous dit que les élus étudient l'harmonie des sphères célestes ; c'est insinuer que cette étude est hors de notre portée ; prévention qui suffit à empêcher les recherches. Sans doute l'écrivain n'a pas eu cette intention, et je me borne à analyser la fatalité qui, sur ce point, dirige tous les esprits à contre-sens. Buffon, qui condamne Dieu sans l'entendre et sur de faibles indices, abuse de la raison : Châteaubriand en abuse par la voie opposée, en assignant à la raison des limites qu'elle ne doit pas connaître en pareille étude, où Newton a pris avec succès l'initiative.

Le roi Alphonse de Castille aurait, dit-il, donné de bons conseils à Dieu sur la création. C'est fort bien juger de la création scissionnaire et contre-moulée presqu'en entier, ouvrage odieux à la Divinité même, qui a dû opérer ainsi selon l'unité analogique; mais c'est exciter à des critiques passives, au lieu de provoquer des recherches actives sur le destin ultérieur du monde, sur les autres créations que pourra faire l'auteur de la première, et sur les moyens d'en obtenir une meilleure.

B. de St.-Pierre, par un système opposé à celui du roi Alphonse, veut nous habituer servilement à admirer les horreurs de la création, en multipler les disgrâces, et entourer nos lits d'araignées dans l'espoir d'en chasser les punaises. Il veut élever le mal du simple au composé; car assurément les punaises ne céderont pas à un tel ennemi ; elles abondent chez le pauvre où abondent les araignées.

Si l'on parcourt les écrits de cent beaux esprits, on y trouvera à chaque page cette aberration, cette fatalité qui entraîne toutes les opinions civilisées à contre-sens du système de la nature, dont pourtant 16 branches d'étude pouvaient nous ouvrir la voie

(II, 240). Mais nos philosophes, en se battant les flancs pour découvrir quelque moyen d'initiation au système de l'univers, ont oublié de discuter sur quels points on pouvait trouver accès. Ils ont agi dans leur investigation, comme un aveugle qui, voulant pénétrer dans un vaste temple à 16 portes, irait se heurter sans méthode contre les pilastres et les pans de mur, et en conclurait que le temple est impénétrable ; au lieu de recourir à l'exploration générale (II, 129), ou visite de circonférence, qui lui ferait découvrir successivement toutes les portes.

Tel a été le tort de la philosophie. En lui reprochant ses erreurs, n'oublions pas de séparer le bon or du faux ; répétons que ses doctrines offrent d'excellents principes qu'elle refuse obstinément de suivre. J'en ai cité (II, 129) douze auxquels je rends hommage, entre autres celui *de se soumettre aux oracles de l'expérience.* Puisse la corporation des philosophes accepter le défi, et après une expérience de 3000 ans, qui a suffisamment décélé tous les vices de la civilisation, opiner à la facile expérience de l'état sociétaire dont les bienfaits (II, 352) se répandraient par torrents sur cette classe de savants qui, avant de le connaître, s'en déclarent antagonistes. N'est-ce pas le cas de leur répliquer par ces paroles de Jésus-Christ : *Mon Dieu, pardonnez-leur, car ils ne savent ce qu'ils font.*

Là finissent leurs jérémiades sur les rigueurs et les mystères de la nature. Il devient évident que ses prétendus voiles d'airain n'étaient qu'une excuse de l'indolence, et que le système des CAUSES en mouvement et en créations va nous être dévoilé en plein, du moment où nous voudrons substituer l'étude de l'attraction et de l'analogie aux prestiges d'impénétrabilité déjà démentis par la découverte de Newton, dont la mienne est la continuation.

En rendant à ce grand géomètre l'hommage d'initiative en théorie de l'Attraction, n'oublions pas de remarquer que, dans la partie matérielle, seul objet de ses études, il n'a rempli que moitié de la tâche, négligeant toute recherche sur l'équilibre AROMAL, ressort des conjugaisons et distributions sidérales. Privés de théorie sur cette branche de la gravitation, nous ne saurions dire pourquoi la très-minime Vesta, assez petite pour

servir de lune à Mars, n'est pas même attirée par l'énorme Jupiter (l'affinité de Vesta étant bornée aux arômes hypo-majeurs). Ces notions élémentaires en astronomie nous sont encore étrangères : quelle honteuse lacune, quel sceau d'imperfection pour nos méthodes, et quel sujet de bénir la découverte qui nous dévoile en plein le système de la nature, et qui, du parvis de son temple où nous étions relégués, nous transporte au sanctuaire !

FIN DE LA NOTE E.

EXTRODUCTION.

LE DEMI-LIBÉRALISME OU DEMI-ASSOCIATION.

THÉORIE DE 6e. PÉRIODE ET DES 12 GARANTIES SOCIALES.

Dédié aux 400 Académies d'arrondissement.

INITIAL. — *Retour sur le Faux Libéralisme.*

C'EST ici le plus rude assaut pour l'orgueil scientifique. Il s'agit de lui prouver qu'il n'a su, en politique sociale, tirer aucun parti des moyens connus, et que, sans s'élever aux découvertes extra-civilisées, comme celle des Séries pass., il pouvait, dans les méthodes existantes, puiser d'amples ressources pour extirper les neuf fléaux lymbiques (II, 120) :

Indigence, fourberie, oppression, carnage,
Intempéries outrées, maladies provoquées, cercle vicieux :

Y Égoïsme général,
X Duplicité d'action sociale.

Je vais indiquer le remède qu'on pouvait inventer sans s'élever à la découverte du mécanisme harmonien. Ce remède se trouve dans la demi-association, demi-libéralisme, ébauche des douze garanties sociales; il faut en retracer les conditions déjà définies (II, 266, 385).

« CONDITIONS DU LIBÉRALISME. »

K *Tendre au minimum proportionnel* (II, 172, 173, 175), *et aux sept droits naturels* (164).

1. *Servir toutes les classes utiles, sans lésion d'aucune.*
2. *Se concilier avec toute autorité, en n'opérant que sur l'industrie et l'économie domestique.*
3. *Associer en intérêts les classes extrêmes, c.-à-d. enrichir les peuples par toute opération favorable au fisc.*

⋈ *Opérer par unité d'action et intégralité d'emploi, ou application à la masse entière.*

Un tel plan est l'opposé de celui de nos théories libérales, qui dans l'espoir de protéger le peuple et lui assurer des droits de souveraineté, arrivent à tous les résultats opposés à ce tableau, tels que l'accroissement d'indigence, de fourberie et d'égoïsme, et n'aboutissent qu'à

Ɏ Négliger toute recherche sur les voies de *minimum* et de garantie des droits naturels (II, 164.)

1. Servir des partis sans subvenir aux besoins du peuple.
2. Susciter les factions contre l'autorité, sous un masque de sollicitude pour les industrieux.
3. Cribler une nation de dettes et de charges qui appauvrissent le peuple et le fisc à la fois.

X Enfin, opérer en duplicité d'action sans nulle intégralité d'application.

Tel est l'effet de toutes les théories de faux libéralisme. Elles nous bercent de garanties illusoires, qui peut-être sont cherchées de bonne foi par quelques-uns des sophistes. Loin qu'ils en aient trouvé la voie, leur système représentatif imaginé pour diminuer les impôts, n'aboutit

qu'à accroître les impôts et les dettes en tous pays soumis à cette forme de gouvernement.

Lorsque j'ai donné dans le cours de ce volume des aperçus du bonheur de l'Association, chacun a été fondé à me répondre que, d'après les habitudes civilisées, on n'a pas pu songer à pareilles spéculations ; qu'on a dû placer l'esprit libéral dans les mesures les plus utiles à la masse d'un peuple organisé en ménages isolés, en morcellement agricole, tel qu'on l'a vu jusqu'à présent.

Je vais partir de cette base et spéculer en civilisé sur des ménages non associés ; examiner les ressources que ce régime incohérent pouvait fournir à de vrais libéraux, s'il en eût existé chez les anciens ou les modernes.

Ce serait jouer un rôle méprisable et donner le coup de pied de l'âne, que d'attaquer malignement le parti libéral au moment où il a perdu son influence. Mon but, au contraire, est de partager l'affront entre les deux partis ; prouver aux soi-disant libéraux qu'ils sont dupes d'avoir donné dans un système qui n'est autre que l'obscurantisme travesti, et prouver aux illibéraux qu'ils sont également dupes de n'avoir su inventer aucune des mesures du vrai libéralisme ou philantropie collective, qui aurait voué à la risée le libéralisme partiel, celui des sophistes.

Si notre siècle est dans une ignorance complète sur ce qui touche à la liberté (1re. partie, 2e. notice, chap. 5, 6, 7), dont on a tant raisonné depuis plusieurs mille ans, doit-on s'étonner qu'il règne pareille ignorance au sujet du libéralisme qui est la plus récente des controverses ? Pour en découvrir les voies, en tout ou en partie, il eût fallu des esprits enclins à la justice : les trouve-t-on en civilisation ?

L'on y voit des génies sophistiques appelés publicistes,

spéculant, *disent-ils*, sur le bonheur des nations; en a-t-on jamais vu un seul qui méritât le titre de PHILANTROPE UNITAIRE, *souhaitant le bien de l'humanité entière, sans excepter les Barbares et Sauvages* (qui, après tout, font partie du genre humain, quoique nos philosophes ne daignent pas les comprendre [non plus que les femmes] dans leurs plans de libéralisme partiel?

Aucun écrivain, parmi les soi-disant philantropes, ne s'est rallié à ce principe de *charité unitaire*, bonheur applicable à tous les peuples et admissible par tous les souverains.

Loin de là; on n'a vu régner de tout temps chez les publicistes qu'un égoïsme révoltant, une insouciance coupable sur le malheur « du peuple, des femmes et des Sauvages et Barbares; » et j'en vais citer pour preuve une opinion du divin Platon, grand hiérophante des illusions philosophiques, vrai patron de la science.

Platon remerciait chaque jour les Dieux de trois choses; de ce qu'ils l'avaient fait naître

Libre et non Esclave,
Homme et non Femme,
Grec et non Barbare!

Platon, dans cette action de grâces, est triplement égoïste: analysons sa triple perversité.

1°. Il remercie les Dieux d'être né libre; c'est avouer qu'il regarde les esclaves comme très-malheureux; et puisque les Dieux, en lui donnant la liberté, lui ont départi les dons du génie, la prétention à régénérer le monde social, il se confond lui-même et décèle son égoïsme en négligeant toute recherche sur l'affranchissement des esclaves qui composaient alors la majorité du peuple.

2°. Il remercie les Dieux d'être homme et non femme:

c'est encore avouer qu'il plaint la condition des femmes et qu'il les juge malheureuses en civilisation, elles [le sont plus encore en Barbarie et en Sauvagerie]. C'était à lui, politique social, d'aviser aux moyens d'améliorer leur sort; jamais il ne s'en est occupé : 2e. tache d'égoïsme.

3o. Il remercie les Dieux d'être né Grec et non Barbare. Il croit donc les barbares malheureux! Il est coupable de ne rechercher aucun moyen pour les arracher à la barbarie, et les élever à la civilisation où il voit un bonheur qui alors ne s'étendait qu'au 100e. du genre humain, dont les Barbares et Sauvages formaient au moins les 99/100.

Voilà donc le grand prêtre de l'antique philosophie convaincu de triple égoïsme, tort qui s'étend à tous ses collègues anciens et modernes, tous coupables de la même insouciance, et négligeant, même à présent, toute recherche pour améliorer le sort des Femmes, des Barbares et des Esclaves, dont on a manqué en plein l'affranchissement.

Au portrait du divin Platon, accolons celui du divin Caton, tracé (II, 391). L'opinion de ces deux saints du paganisme entrait en balance avec celle des Dieux mêmes; et qu'étaient-ils sinon des égoïstes comme le sont tous les régénérateurs, gens qui ne voient la vertu que dans leur intérêt personnel? Aristote dit, *qu'il ne sait pas quelle vertu peut convenir à un esclave;* et cependant les esclaves formaient les 3/4 de la population : comment un champion de vertu ne condamne-t-il pas cette civilisation qui, selon lui, oblige à défendre l'exercice des vertus à l'immense majorité des hommes? C'est bien peu de chose que la sagesse de ces prétendus philantropes, quand on en vient à la scruter et la disséquer.

Lorsqu'on voit le génie social dirigé par de tels égoïs-

tes, faut-il s'étonner qu'on ne découvre aucune voie de bonheur général? Il est clair que le genre humain est trahi par ses prétendus amis, les faux « philantropes, » tels que Platon et Caton, gens qui ne songent qu'à se louer d'avoir échappé au malheur du grand nombre, et semblent dire au peuple ce que le renard dit au bouc laissé dans le puits :

Tâche de t'en tirer, et fais tous tes efforts.

Tels sont les philantropes civilisés : ils veulent, disent-ils, le bonheur, la liberté, mais pour qui? Pour eux et quelques affidés cabalistiques. Ils sont encore ce qu'ils étaient au temps de Platon, un conciliabule d'aigrefins, ne songeant qu'à leur bien-être, gens dont on a très-bien dit :

Platon fut surnommé divin ;
Il était, dit-on, magnifique ;
C'est qu'il régalait de son vin
La cabale philosophique.

Le tort de l'âge moderne est de ne point s'occuper à opposer aux philosophes une classe de publicistes unitaires, [philantropes réels] spéculant sur le bien de tous, sur le plein libéralisme que j'ai défini au début de cet article, et dont une des conditions est de concorder en tout sens avec les vues de l'autorité ; car, qu'y a-t-il de libéral dans des prétentions qui ne tendent qu'à bouleverser le monde social, mettre les partis aux prises, aigrir les ferments de guerre civile? Tel est le fruit qu'on retire des dogmes de philantrophie civilisée ; lorsqu'on les met à l'épreuve.

En réponse à ces doctrines erronées, examinons quels pouvaient être les emplois du vrai libéralisme, appliquée à l'ordre actuel, aux ménages incohérents, cultivant sans association, pratiquant le travail morcelé. Démontrons

qu'en construisant sur cette base vicieuse, on pouvait déjà élever un édifice de demi-bonheur ou GARANTISME, qui est (Intr. 33) la période moyenne entre l'état civilisé et l'état sociétaire.

La demi-association est collective sans être individuelle, sans réunir ni les terres ni les ménages en gestion combinée. Elle admet le travail morcelé des familles ; mais elle établit entre elles des solidarités ou assurances corporatives, étendues à la masse *entière*, afin qu'aucun individu ne soit excepté du bienfait des garanties.

Ce principe est méconnu des philosophes qui ne s'occupent que de dispositions non applicables à la masse : par exemple, ils s'obstinent sur les droits électoraux qui excluent toujours un nombre immense d'individus. Etendez la prérogative d'éligibilité aux hommes qui possèdent 100,000 fr., le propriétaire de 50,000 fr. réclamera à juste titre, et se dira aussi bon citoyen que celui qui en a 100,000. Admettez la classe de 50,000 fr., vous entendrez réclamer celle de 25,000; et ainsi de suite.

Et si, pour l'intégralité du bienfait, vous étendez l'éligibilité à tous les sujets, le peuple vendra son suffrage pour un écu, selon l'usage des vertueux républicains de Rome, et la nation sera en proie aux troubles civils. Cette inconséquence domine dans toute notre politique. De là il est évident que les philosophes ne spéculent que sur des mesures non susceptibles *d'unité et d'intégralité*, sans toucher à l'objet principal ou garantie de travail et de minimum qu'ils ne savent point nous procurer. Ils sont donc hors des voies du vrai libéralisme, qui a pour condition pivotale l'unité ou extension des garanties à la masse intégrale des individus liés par le pacte social, même aux plus pauvres.

Je n'examinerai pas ici la série d'inventions qu'il y avait à faire en ce genre; je me borne à en indiquer deux, dont l'une relative à l'ordre politique était du ressort des académies de province; l'autre qui touche à l'ordre matériel, était du ressort des artistes. Cette division nous fournira deux articles : un sur les garanties de l'agréable et un sur les garanties de l'utile; choses que la philosophie sépare, et qui sont inséparables dans le système de la nature, où le bon et le beau doivent sans cesse marcher de front. C'est ce que je vais démontrer dans les deux parties de cette Extroduction.

Toutefois je dois prévenir que les questions de garantisme formant une théorie très-étendue, si j'en traite ici deux, ce ne pourra être qu'abréviativement et par forme d'argument des coutumes de 6e. période, à l'exposé desquelles suffirait à peine un volume égal à celui-ci. On ne lira donc dans cet article que deux aperçus de garantie et non pas deux traités; remarque nécessaire, en réponse au reproche d'insuffisance de détails et d'accusations superficielles.

CITER. *Garanties politiques sur l'*UTILE.

Le but vraiment utile que doivent se proposer avant tout les sociétés savantes, c'est l'extirpation de l'indigence, l'art de *prévenir* le mal; car l'idée de *réprimer* ne conduit qu'à des mesures violentes et illusoires, comme les dépôts de mendicité; on en a souvent fait la remarque.

Le remède préservatif serait d'assurer au peuple, du travail en cas de santé, et des secours, *un minimum social*, en cas d'infirmité. Ce problème, qui n'est qu'un

jeu d'enfant dans l'état sociétaire, devient, dans l'état morcelé, beaucoup plus vaste qu'on ne l'a cru. Il exige un quadrille de garanties corporatives sur chacune des quatre passions cardinales, et sur la pivotale :

Ambition, Amitié, Amour, Familisme, ⋈ UNITÉISME.

On ne s'est occupé jusqu'ici que des garanties d'ambition, que des droits d'avancement aux fonctions diverses, et du libre exercice de l'industrie, qui est dégénérée en licence anarchique dans certains genres, et en monopole dans d'autres.

Le seul fruit qu'on ait tiré jusqu'à présent de ces garanties d'admission aux emplois et à l'industrie, ç'a été de nous démontrer que l'ordre civilisé tombe en cercle vicieux sur ces deux libertés.

1°. L'admission aux emplois devient illusoire : il s'élève tôt ou tard une caste privilégiée de droit ou de fait, qui s'empare des bénéfices et des honneurs. Sous Bonaparte on vit les républicains envahir les titres de comtes et de ducs, et les fonctions lucratives. L'admission générale n'est donc en civilisation qu'un leurre, tendant à favoriser une cabale qui envahit tout. Le libre exercice est de même un leurre en industrie; car il n'aboutit qu'à appauvrir la masse en multipliant les agents parasites, et assurer le bénéfice au fourbe de préférence à l'industrieux.

Je ne prétends pas pour cela que le libre exercice d'industrie et la libre admission aux emplois ne soient des garanties désirables; mais que la politique a méconnu les dispositions dont il fallait étayer ces deux garanties, pour empêcher qu'elles ne devinssent illusoires.

En industrie le procédé de garantie réelle eût consisté à établir la maîtrise proportionnelle graduée ou concurrence réductive. C'est une disposition dont je ne puis,

faute d'espace, donner le plan; mon objet ici n'étant que de disserter sur la branche qui était de compétence des académies provinciales ou sociétés agricoles. Il existe tant de rameaux dans le système des garanties (6e. période) qu'un volume de cette dimension ne suffirait pas à les faire connaître. Je ne veux que préluder sur quelques branches, et notamment sur une garantie d'unité. Je glisserai sur les quatre titres cardinaux, qui seront réduits à de courts paragraphes.

Garantie communale contre l'indigence. Je renvoie à la fin de l'article ce qui touche aux principes, et je débute par traiter des moyens : c'est la méthode le plus à portée du grand nombre des lecteurs. Je vais spéculer sur l'extension d'un procédé qui se trouve en plein accord avec le goût du siècle. On tend visiblement à propager les assurances : nous voyons se multiplier en tout sens les compagnies d'assureurs; c'est un acheminement au régime *garantiste*, ou association des masses pour le soutien des intérêts individuels.

L'objet le plus digne d'assurance est le produit agricole. On assure un vaisseau contre les risques de corsaires et forbans; pourquoi n'assurerait-on pas l'agriculture en masse contre les corsaires de toute espèce qui la spolient, et principalement contre les commerçants? Rattachons cette idée à un principe généralement admis, et déjà énoncé (II, 225).

« La civilisation, par instinct, par besoin urgent et » non par génie, a su établir dans une seule branche de » relations industrielles, dans LA MONNAIE, une garantie » contre les fourberies du commerce : elle reconnaît donc » en principe que la fausseté commerciale tolérée entrave la circulation et spolie la masse industrieuse. »

Puisqu'on a obvié à ce vice dans les relations monétaires, pourquoi ne pas aviser à l'extirper dans tout l'ensemble des relations industrielles? Cette réforme serait le premier pas à faire en garanties sociales, dont les sophistes raisonnent sans cesse. L'initiative est prise en système monétaire; il fallait étendre et généraliser l'opération, l'appliquer à tout le régime commercial, qui n'est qu'une collusion de corsaires dépouillant l'agriculture sous prétexte de *faire circuler*. La circulation n'existait-elle pas en 1788, où le commerce employait quatre fois moins d'agents et de capitaux qu'aujourd'hui?

Signalons bien la lésion et la duperie de la pauvre agriculture; étayons-nous de faits récents.

Je lis dans un discours prononcé au Corps législatif, en novembre 1821, qu'une seule maison de Londres a gagné en telle occasion trois millions sur telle branche d'agiotage autour de laquelle sont groupés tous les Juifs de l'Europe; *sur les reports de la rente*. N'est-ce pas l'agriculture qui paie les bénéfices de tous ces corsaires nationaux ou étrangers? N'était-ce pas à elle à provoquer l'invention d'un régime commercial différent, qui mît un terme aux pirateries de ces écumeurs sociaux? Il faut qu'elle couvre de ses deniers toutes les rapines des agioteurs qui, pour doubler le mal (selon la loi de mouvement bi-composé), distraient tout le numéraire, le concentrent dans les arènes d'agiotage où il afflue à bas prix, tandis que le cultivateur n'en obtient qu'à un taux usuraire pour des exploitations utiles.

C'est contre cette double plaie que les sociétés agricoles des provinces devaient provoquer la recherche d'une garantie : elles devaient se mettre en scission avec

la doctrine des économistes, la dénoncer d'après ses résultats notoirement vicieux et contraires au but que se propose la science même.

Ces académies n'ont pas considéré que les sophistes ne s'attachant qu'à flatter les vices dominants, agiotage ou autres, on n'obtiendra pas d'inventions utiles si on ne les provoque pas, si on n'en signale pas l'absence. Or, les 400 académies d'arrondissement voyant de près les plaies de l'agriculture, et n'étant point co-partageantes des intrigues mercantiles des capitales, c'était à elles à dénoncer le désordre du mécanisme industriel; commencer NÉGATIVEMENT l'attaque du système mercantile, et stimuler le génie à l'attaque POSITIVE, par invention d'un régime commercial qui pût donner des résultats opposés à ceux de l'économisme, assurer à l'agriculture la pleine jouissance de son produit, la garantir contre les distractions et absorptions (II, 219, 5e. caractère), contre les énormes pillages du commerce et de l'agiotage.

La philosophie, en déclamant contre des augmentations d'impôts qui s'élèvent à quelques millions, ne dit mot sur les exactions des sangsues de la Bourse, qui souvent, *en un seul mois,* enlèvent 30 millions à l'agriculture (en France, et proportionnément en d'autres empires). Lorsque l'impôt subit une augmentation motivée, celui qui la paie peut se consoler en pensant que ce versement est employé, au moins en partie, à solder des agents civils et militaires. Mais tous les tributs prélevés par l'agiotage et le commerce, loin de solder aucun agent utile, ne servent qu'à élever indéfiniment le nombre des parasites commerciaux. (Je les nomme parasites du moment où ils excèdent le nombre strictement nécessaire, le 10e. de la quantité actuelle; encore après cette réduction seraient-ils para-

sites s'ils jouissaient du droit de libre mensonge et propriété intermédiaire.)

Qu'avait à faire le monde agricole dans cette conjoncture? C'était de s'emparer du commerce, envahir ses bénéfices, l'anéantir par une opération que lui-même appelle ÉCRASEMENT. Les marchands ne s'occupent qu'à *s'écraser* respectivement : tel est l'effet de la libre concurrence. Il fallait que l'agriculture *écrasée* par leurs menées usât de la liberté de commerce, et les *écrasât* à son tour par une opération que je nommerai *comptoir communal actionnaire*, maison de commerce et de manutention agricole, exerçant l'entrepôt et faisant des avances de fonds au consignateur. Ledit comptoir affecté à des subdivisions de 1500 habitants au moins serait pourvu de jardin, grenier, cave, cuisine et manufactures communales : au moins deux.

Quelle devait être l'organisation de ces établissements? C'est de quoi je ne traiterai pas dans cet article, où je ne veux qu'indiquer les principaux avantages du comptoir communal actionnaire qui aurait, entr'autres propriétés, celles de

Réduire de moitié la gestion domestique des ménages pauvres et même des moyens;

Payer à jour fixe, par anticipation et sans frais, les impôts de la commune;

Avancer des fonds au cours le plus bas à tout cultivateur dont les domaines présenteraient garanties;

Procurer à chaque individu toutes les denrées indigènes ou exotiques au plus bas prix possible, en l'affranchissant des bénéfices intermédiaires que font les marchands et agioteurs;

Assurer en toute saison des fonctions lucratives à la

classe indigente, des occupations variées, et sans excès ni sujétion, soit à la culture, soit aux ateliers.

L'établissement dont il s'agit, le Garantisme communal, a été pressenti *en sens général* et en *sens partiel.*

Tentative en sens général : on sentit le besoin de secourir la classe pauvre des campagnes, lorsqu'on réserva, sous le nom de *communaux*, des bois et pâturages affectés au pauvre comme au riche. Il est reconnu que c'est une opération malentendue que le pauvre dévaste les communaux, et qu'ils sont gérés au plus mal. On a donc, dans cette opération d'utilité générale, manqué le moyen de secourir le pauvre.

On a bien mieux échoué dans les tentatives *partielles*, comme les banques territoriales et autres compagnies qui, feignant de secourir l'agriculture et le petit propriétaire, ont été convaincues d'usure vexatoire, de prêt à 17 pour 0/0 l'an. Le génie actuel n'est fécond qu'en ce genre d'inventions.

Ces divers secours et cent autres seraient fournis par le comptoir communal actionnaire. Supposons-le formé, sans nous arrêter aux détails d'organisation. C'est un vaste ménage qui épargne au pauvre tous ses menus travaux. Ce pauvre possède un petit champ et une petite vigne; mais comment peut-il avoir un bon grenier, une bonne cave, de bonnes futailles, des instruments et agencements suffisants ? Il trouve le tout au comptoir communal : il peut y déposer, moyennant une provision convenue, son grain et son vin, et recevoir une avance des 2/3 de la valeur présumée. C'est tout ce que désire le paysan, toujours forcé de vendre à vil prix au moment de la récolte. Il ne craindrait pas de payer l'intérêt d'une avance; il le paie toujours à 12 pour 0/0 aux usuriers :

il bénira le comptoir qui lui avancera à 6 pour 0/0 l'an, taux de commerce, en lui épargnant les frais de manutention; car un petit cultivateur se trouvera payé au comptoir pour faire sans fournitures l'ouvrage qu'il aurait fait gratuitement chez lui, avec frais de fournitures. En effet :

Il a consigné au comptoir sa récolte, vingt quintaux de grain et deux muids de vin : ce n'est pas lui qui fournit les sacs, les futailles, les chariots et animaux pour conduire au marché : sa récolte faite et consignée, il travaille à journée pour le comptoir, et il se trouve payé tout en soignant son blé et son vin qui gagnent en valeur; car on les réunit à une masse de grain, à un foudre de même qualité : on peut même lui épargner les soins de cuverie, et recevoir sa vendange selon les évaluations d'usage.

Le travail, pour garantir le grain des rats et charançons et pour manutentionner quatre ou cinq foudres, ne s'élève qu'au 10e. de ce qu'il serait dans une foule de petits ménages dont le comptoir emploie accidentellement les plus pauvres dans ses greniers, caves, jardins et ateliers. Ils ne peuvent en aucun temps y manquer d'occupation, et c'est pour eux un bénéfice d'autant plus notable, qu'en consignant au comptoir, ils ont beaucoup de temps de reste, par épargne de manutention et même de cuisine; car ils obtiennent, lorsqu'ils ont consigné des denrées, un crédit quelconque à la cuisine communale, et imitent nos petits ménages qui prennent chez le traiteur pour épargner les frais.

Le comptoir s'approvisionne de tous les objets de consommation assurée; étoffes communes, denrées de première nécessité et drogues d'emploi habituel. En les tirant des sources, il peut les donner à petit bénéfice aux

consignateurs, leur en exhiber les comptes d'achat et de frais. Ces avantages sont autant d'amorces à la consignation : si le comptoir est bien organisé, il doit, en moins de 3 ans, métamorphoser tout le système agricole en demi-association ; car il sera recherché du riche comme du pauvre : tout riche briguera l'avantage d'y être actionnaire votant ; le petit consignateur non actionnaire y aura, en séance de Bourse, voix consultative sur les chances de vente ; l'actionnaire opinera sur les ventes et achats.

Rien n'est plus agréable au campagnard et surtout au paysan que les assemblées d'intrigue commerciale. C'est un charme dont il jouirait chaque semaine au comptoir communal, en séance de BOURSE, où l'on communiquerait les avis de correspondance commerciale, et où l'on débattrait sur les convenances d'achat ou de vente. Le paysan, quoique peu enclin aux illusions, convoiterait avidement la gloriole d'actionnaire délibérant sur les achats et ventes du comptoir communal, ou tout au moins le rang de consignateur à voix consultative. Les paysans tiennent chaque dimanche *la bourse*, à la porte de l'église, avant ou après la grande messe ; ils la tiennent dans les marchés et cabarets, où ils s'épuisent en informations et caquets sur l'état des affaires, sur la hausse et la baisse des denrées : ils auraient au comptoir une véritable bourse, et s'empresseraient, pour y figurer, de devenir actionnaires ou consignateurs, ou l'un et l'autre.

L'initiative de cette fondation aurait bien convenu aux bourgades qui ont un monastère vacant. Elles auraient pu facilement l'adapter au service du comptoir communal ; d'autant mieux que les religieux construisaient avec beaucoup de soin les greniers et les caves, avaient de grands

jardins, chose nécessaire audit établissement, et de vastes salles très-convenables pour des réunions et pour « trois » manufactures dont le comptoir doit être pourvu, afin de fournir en hiver comme en été des occupations variées à la classe pauvre, ne pas la dégoûter du travail par l'uniformité qui règne dans nos ateliers publics ou particuliers; monotonie tout-à-fait opposée au vœu de la nature, qui veut de la variété en industrie comme en toutes choses.

Le comptoir communal, dans son organisation, se rapprocherait autant que possible des procédés harmoniens : il pourrait avoir à son compte des cultures et des troupeaux, selon les moyens dont il serait pourvu, et il donnerait toujours à ses agents, même les plus pauvres, une portion d'intérêt sur quelques produits spéciaux, comme laines, fruits, légumes, etc., afin d'éveiller en eux cette activité, cette sollicitude industrielle qui naît de la participation sociétaire, les préserver de l'insouciance qui caractérise les salariés civilisés.

Telle est la première entreprise qui aurait dû fixer l'attention des sociétés vouées au soutien de l'industrie agricole, comme sont en France les 400 académies d'arrondissement. Elles en ont médité quelques menus détails; telle est l'entreprise de *fermes expérimentales* qui échoueraient comme toute affaire confiée à des salariés. Il faut amener un canton à une ombre d'association sur l'ensemble du mécanisme, sur la culture, la fabrique, le commerce, et surtout la cuisine et le soin des enfants, choses infiniment dispendieuses pour le villageois, en ce qu'elles détournent du travail les femmes les plus aptes à y intervenir.

Les esprits, au lieu de s'occuper de ces fondations

vraiment libérales, et faire en ce genre quelques tentatives, se laissent entraîner à un faux libéralisme qui, sans rien imaginer pour le bien du peuple, ne s'occupe qu'à harceler le gouvernement, et protéger les agioteurs dont souvent un seul, pour prix de menées subversives de l'industrie, perçoit sur elle EN UN MOIS autant que lui coûtent EN DIX ANS tous les ministres d'un empire. Un ministre semble dispendieux parce qu'il reçoit un traitement de 100,000 fr. dont il consomme plus de moitié en frais de représentation obligée. Il semble, à entendre les gloseurs, que le traitement de six ministres surcharge l'agriculture; quand il est évident qu'un agioteur gagnant en un seul mois 3 millions en bénéfice de report, perçoit sur l'agriculture le traitement que coûteraient six ministres pendant 10 ans; ou, si l'on veut, il gagne en un mois autant que 60 ministres en un an. Ajoutons à ce parallèle que les ministres sont des fonctionnaires indispensables, et que l'agioteur n'est qu'un vautour social, uniquement occupé à faire le mal.

Il est donc certain que la science n'a pas su constater les véritables plaies de l'industrie : ce devait être la tache des nouvelles académies. Elles devaient, dès leur début, faire scission avec les sciences politiques, en dénoncer les résultats évidemment vicieux, et appeler le génie à la recherche de quelques moyens différents de ceux des sophistes de capitale, coopérateurs-dupes des pirateries du commerce.

Je les dis *coopérateurs-dupes :* ces deux expressions doivent être accolées; car les savants font ici le rôle du chat de la fable, se brûlant pour tirer du feu les marrons qui sont mangés par le singe. Les savants, sans entrer dans aucun partage des bénéfices de l'agioteur, sont

dupes de leur éblouissement, et se tiennent assez honorés de sa protection. Les académies de province qui n'ont rien à briguer en ce genre, devaient signaler le vice du système commercial, et prendre le rôle que n'ont pas osé ou pas su prendre les savants de capitale.

Je supprime le plan d'organisation du comptoir ; il exigerait au moins 20 pages. Insistons seulement sur l'observance de l'un des principes de vrai libéralisme, posés (272).

On trouve ici triple accord avec le gouvernement.

1°. *Perception facile de l'impôt.* Les comptoirs, arrivés à leur pleine organisation, le lui payent à jour fixe et en masse. L'administration épargne les frais de perception qui, en France, peuvent s'élever pour les campagnes à 100 millions sur 140. Les comptoirs fournissent de l'emploi aux agents fiscaux retirés et cumulant leur pension avec le bénéfice des nouvelles fonctions.

2°. *La cessation de l'indigence* et du vagabondage. Les comptoirs ont des moyens d'occuper lucrativement et agréablement tout le peuple, de lui procurer une douce existence, et de subvenir aux besoins des infirmes; il ne reste ensuite à secourir que les pauvres des villes : on en verra plus loin les moyens.

3°. *L'accroissement du produit.* Il sera démontré que cette organisation l'élèverait pour le moins à moitié en sus, et que la France, au lieu de 4 milliards et demi, en produirait 7 par entrée en Garantisme. Ce serait servir les vues de tous les gouvernements.

Le comptoir communal n'est qu'une des garanties indiquées (272) pour antidote contre l'indigence. Il reste à parler des 4 garanties *cardinales*, qui doivent intervenir concurremment avec la pivotale ou comptoir unitaire.

Cette garantie étant celle qui s'applique aux groupes, 2e foyer d'attraction, ils doivent y intervenir tous quatre,

1°. *En titre d'ambition.* J'ai observé (255) que la garantie d'admission aux emplois et à l'exercice de toute industrie devient un moyen illusoire en civilisation. Il n'en est pas de même lorsque l'état social passe à la période 6e., Garantisme : toutes les corporations industrielles ou autres y sont engagées solidairement pour secourir leurs indigents, dont le comptoir seul opère déjà une si grande réduction.

2°. *En titre d'amitié.* L'ordre garantiste établit des engagements entre les enfants et les amis. C'est encore une disposition impraticable dans l'ordre actuel, où l'on pouvait seulement introduire les *testaments libéraux;* innovation dont les académies d'arrondissement devaient prendre l'initiative.

C'est un plaisant libéralisme que celui qui veut tout pour les siens et rien pour d'autres. Telle est la coutume des testaments civilisés : on donne tout à sa famille, comme si nulle autre classe n'était digne de libéralité. Le sacerdoce a eu le bon sens de s'élever contre cet égoïsme familial, et engager les testateurs à des dispositions moins exclusives, des legs à la paroisse, aux hospices, aux monastères.

Les prétendus libéraux devaient propager cette disposition en sens amical, et amener l'usage des legs aux classes de leur ressort, aux corporations de savants et artistes, aux communes pour travaux publics et embellissements. Un célibataire ou marié opulent dont la famille est dans l'aisance devient impardonnable de ne tester que pour elle : voici le modèle d'un testament libéral, tel que devrait le faire un millionnaire.

Plan d'un testament libéral de 1,200,000 fr.

Aux amis.		300,000 f.
A la famille et aux branches pauvres. .		400,000
Libéralité collective.		
A la paroisse.	65,000	
Aux hospices.	70,000	
Aux pauvres connus.	75,000	
A la commune.	80,000	500,000
« Aux travaux communaux. »	75,000	
Aux sciences.	70,000	
Aux arts.	65,000	
		1,200,000 f.

C'était aux philosophes à provoquer ces dispositions vraiment libérales. C'était surtout aux 400 académies nouvellement créées en France, paralysées par défaut de dotation, et obligées de recourir à une chétive cotisation à laquelle se refusent moitié des sociétaires : aussi sont-elles dans l'impossibilité de rien entreprendre ; et si on les accuse de n'avoir mis aucune matière sur le tapis, elles pourront répondre qu'elles n'ont pas eu de quoi acheter un tapis.

L'opinion est étrangement faussée en tout ce qui touche aux idées libérales testamentaires ; en voici un exemple récent.

Un riche célibataire de Belgique, le comte de Mérode, mourut il y a quelques années à Bruxelles, et laissa aux hôpitaux toute sa fortune, s'élevant à *deux millions de fr.:* action très-louable en apparence ; mais l'est-elle en réalité ? Donner deux millions aux hospices, et rien aux pauvres, ni aux amis, ni aux parents, est-ce agir honorablement ou follement ? M. de Mérode, en faisant cette

disposition, prouve qu'il était mécontent de sa famille; tant de parents donnent des sujets de plainte! Mais si tels parents sont gens à oublier, doit-on oublier tout ce qui est digne de souvenir? N'a-t-on donc ni amis ni pauvres à secourir?

L'esprit philosophique ne voit le monde que dans la famille; et comme une famille de collatéraux est quelquefois très-perfide, très-ingrate, le célibataire se persuade volontiers qu'il faut s'isoler de tout, pour n'être pas dupe des collatéraux. De là naissent les testaments *ab irato*, comme celui de M. de Mérode. N'avait-il donc pas en Brabant quelques parents de branche dédaignée, quoiqu'honnête? Un millionnaire manque-t-il de parents pauvres et méconnus, qu'il devrait aider selon la charité? N'avait-il point d'amis pauvres, de concitoyens honorables et nécessiteux? Il en est foule à Bruxelles, si l'on en croit les gazetiers du pays.

Autre considération : M. de Mérode était-il Vandale, dénué de sollicitude pour les sciences et les arts, pour les intérêts et besoins de sa commune? Questions oiseuses pour des civilisés; ils ne connaissent que les partis extrêmes; toujours à l'antipode de la justice distributive, compromettant la vertu même par l'usage désordonné qu'ils en font. C'est surtout dans les testaments qu'on voit régner cet abus.

Si le défunt eût voulu agir avec quelque régularité, il aurait distribué gradativement aux diverses corporations que je viens de nommer. Telles sont les impulsions qu'aurait dû donner une philosophie vraiment libérale, et dont elle ne s'est jamais occupée : aussi les testaments, qui devraient être un des puissants ressorts d'esprit libéral, ne sont-ils le plus souvent que des monuments d'égoïsme

et de duperie, surtout en France, où les amis, les sciences, les arts, la commune et les pauvres sont oubliés plus qu'en aucun pays.

Les 400 sociétés agricoles nouvellement fondées pouvaient remontrer l'opinion sur ce point. Elles devaient, tout en servant les intérêts généraux, chercher à se faire doter selon la méthode indiquée à la table précédente, suggérer à leurs associés opulents cette disposition, en prendre collectivement ou partiellement la résolution, créer enfin les testaments libéraux. Toutes seraient déjà dotées depuis 4 ans qu'elles existent; mais les idées libérales dont chacun se targue sont ce qu'il y a de plus étranger aux réunions civilisées.

J'ai dû m'appesantir sur ce sujet, parce que les testaments *libéraux de fait* sont branche des garanties amicales qu'il faut allier au comptoir communal pour arriver à l'extirpation de l'indigence. On ne saurait trop signaler la série d'erreurs et d'omissions commises sur ce problème, sur cette INDIGENCE que la science même qualifie *d'opprobre éternel de la civilisation*. Achevons sur le demi-remède ou demi-association, et sur les garanties dont elle doit, en 6e. période, s'étayer contre l'indigence.

3o. *En titre de famillisme*. L'ordre actuel, en voulant donner au lien de famille une prééminence absolue sur les trois autres, n'est parvenu qu'à le subordonner aux trois autres; car on protége le célibataire qui est un être voué aux cabales ambitieuses, aux débauches amicales, aux amours illicites.

Il eût fallu protéger le lien de famille par des mesures efficaces, dont la première était l'impôt de célibat progressif, tablé (88, 89), affectant par degrés le revenu

et l'hoirie du célibataire. Il est bizarre qu'une législation, qui se dit protectrice du mariage, donne pleine latitude à des sybarites qui se dispensent de toutes les charges de l'état de famille ; inconséquence digne de la civilisation !

4°. *En titre d'amour*. Tout est manqué en garanties sociales, si on ne parvient pas à établir le quadrille de garanties cardinales, amitié, ambition, famillisme et amour. On ne doit pas négliger celles d'amour, notamment sur la virginité, la paternité et l'indemnité de célibat féminin, sujets plaisants, si l'on veut ; mais l'amour n'en est pas moins une des 4 roues du char social ; il doit avoir ses garanties comme les trois autres passions cardinales, d'autant mieux que sans les garanties d'amour on manque celles de famillisme.

D'ailleurs, les relations d'amour prendraient une teinte moins astucieuse, moins libertine, lorsque la fondation des comptoirs communaux, en répandant l'aisance dans les dernières classes, aurait facilité les mariages et prévenu la prostitution, effet inévitable de l'indigence.

Ce n'est pas ici le lieu de traiter des garanties d'équité en relations amoureuses ; il faudrait sur ce sujet préluder par une analyse des faussetés et vices du système actuel : c'est à quoi j'ai consacré les Inter-Liminaires de ce tome (51), qui ne traitent la question que négativement, analysant la fausseté des amours civilisés et les vices qui en résultent : j'ai dû me borner à faire sentir la nécessité d'inventer cette garantie complètement négligée, et pourtant indispensable pour arriver à la solution du plus grand problème que se soit posé la politique civilisée, celui d'extirper la mendicité.

INTRA-PAUSE. — Puisque le fléau de l'indigence ne peut céder qu'aux garanties sociales dont on rêve l'établissement, indiquons quelle était la marche à suivre en mécanique civilisée, pour extirper l'indigence. Chacun n'est pas familiarisé à la méthode naturelle, procédant par *les 4 solidarités cardinales et la pivotale*. Donnons un canevas de garantie plus à portée des sophistes.

Leur politique ne cherche les garanties que dans le régime administratif et judiciaire; ce sont précisément les deux objets dont elle ne devait pas s'occuper. Si l'on prétend y toucher, le gouvernement doit craindre avec raison des machinations contre ses intérêts. L'attention des politiques devait se porter sur deux autres points, où règne une fausseté au moins égale, et peut-être plus grande; il s'agit du commerce et des amours soit conjugaux, soit illicites : le commerce et l'amour sont les deux branches de nos relations où la fausseté est le plus dominante.

Et comme les usages civilisés s'opposent à ce qu'on médite un changement dans le régime amoureux, c'est donc dans le commerce que la politique doit porter la réforme, et tenter l'application des garanties de vérité et autres. J'en ai disserté aux chap. 7 et 8 de la 1re. partie (II, 177, 197), et pour complément, je donne ici un aperçu de l'opération qui doit établir une garantie de vérité commerciale et de circulation directe.

Je n'ai voulu, dans cet article, que faire envisager l'immensité de la tâche à ceux qui cherchent les voies de bien social dans le régime du morcellement industriel. Notre politique, en rêvant et essayant des garanties combinées avec le travail morcelé, entreprenait un travail effrayant dont elle ignore tout à fait la marche; car les 4 garanties,

sans l'appui du comptoir communal, n'auraient pas été efficaces, et il eût fallu des efforts soutenus pendant un siècle pour les établir seulement à demi.

L'opération eût été moins lente et même assez rapide, en l'étayant du comptoir communal; mais loin d'en avoir aucune idée, les esprits s'engageaient de plus en plus dans le procédé contraire, ou encouragement de l'agiotage : d'où il suit que le siècle, avec ses jactances de perfectionnement, recule devant le but qu'il se propose, et tend de moins en moins à l'extirpation de l'indigence.

Mais quand il serait entré dans la bonne voie, celle des 4 garanties cardinales, il eût fallu encore plusieurs générations avant de donner consistance à cette réforme. Quels travaux d'Hercule et quel sujet d'effroi, quand on songe à la facilité de fonder la 7e. période, HARMONIE SIMPLE, qui, sans étendre les épreuves à un empire, et en se bornant à un petit canton d'une moitié de lieue carrée, va, sans la moindre commotion, changer d'une année à l'autre la face du monde; contenter à la fois les rois et les peuples, absorber tous les partis, et réaliser en richesse et en vertu cent fois plus de bienfaits que les romanciers n'en eussent osé rêver !

Comment le siècle n'est-il pas confus de sa manie de rêver le bien, se repaître de romans philantropiques, au lieu d'exiger des inventions, des moyens d'amélioration compatibles avec l'expérience !

Je citerai, Post-Logue, tom. suiv., un bizarre exemple de ces utopies désordonnées; un poëte (*Delille*) qui rêve la métamorphose de tous les grands seigneurs en apothicaires; vision digne d'un enfileur de mots qui n'a su que chanter l'imagination d'autrui, sans rien imaginer de son chef. Sans doute il faudrait dans les villages ou cantons

une pharmacie charitable, exempte d'astuce mercantile, et ne spéculant pas sur la crédulité des paysans, toujours dupes des carabins de campagne et de leurs mauvaises drogues! mais quel ridicule de vouloir confier pareil établissement au seigneur, incompétent sous triple rapport!

1°. Il n'est pas expert en astuces commerciales, et ne peut pas s'aventurer en achats de drogues pharmaceutiques, denrée qui prête le plus à la fraude mercantile.

2°. Pendant son séjour de 10 mois à la ville, ou même de 6 mois, la pharmacie du château péricliterait, essuierait des avaries, et serait inutile aux villageois, à moins qu'on ne pût les décider à n'être malades que pendant les vacances et séjours du seigneur.

3°. Il serait trompé en gestion comme en achat, grivelé par ses commis de pharmacie, dupé par les paysans achetant à crédit, impatienté et dégoûté dès le 1er. semestre.

En outre, cette rêverie de pharmacies seigneuriales et métamorphose des seigneurs en apothicaires philantropiques, est ridiculisée de fait par le vœu des seigneurs qui ne tendent qu'à grever le paysan de redevances, lui enlever par des droits féodaux bonne partie de ses récoltes, et laisser au commerçant, au praticien et au financier, le soin de ravir au villageois ce que le seigneur n'aura pas absorbé.

Ainsi toutes ces visions morales, comme la pharmacie poétique de Delille, deviennent autant d'inepties quand on les examine de près : leur vice commun est de vouloir fonder le bien social sur le régime civilisé ou travail morcelé, et de ne pas s'élever à comprendre qu'il faut,

pour arriver au bien public, des inventions en régime sociétaire.

Tous ces plans d'établissements philantropiques seraient réalisés par le comptoir communal, dont je me réserve d'indiquer l'organisation, bien différente de celles des compagnies civilisées, surtout en graduation de l'échelle d'actionnaires. Ledit comptoir aurait parmi ses travaux une pharmacie sur laquelle il bénéficierait honnêtement, tout en rendant au villageois de précieux services.

Il en serait de même de cent autres bienfaits sociaux qu'on perd le temps à rêver : ils ne peuvent naître que des procédés sociétaires, et non du travail morcelé. Or, le premier, le plus petit germe d'association agricole, c'est le COMPTOIR COMMUNAL, initiative et ébauche de lien sociétaire, voie la plus prompte pour entrer en Garantisme ou 6e. période. Cette recherche était donc la tâche de savants qui ont la prétention d'atteindre aux garanties sociales, sans sortir du régime de travail morcelé et de ménages incohérents : mais où trouver des savants qui veuillent consacrer leurs veilles à des inventions utiles, quand il est si facile de s'illustrer par le sophisme !

ULTER. — *Garanties matérielles sur l'agréable.*

Ne perdons pas de vue le sujet de cette discussion, l'analyse des routes que le génie civilisé devait suivre pour arriver au bien social, sans inventer l'ordre sociétaire ou mécanisme des Séries pass. Il s'agit de démontrer que l'excuse d'inadvertance et de voiles d'airain n'est point admissible ; qu'il y avait pour atteindre au but d'autres

voies que l'invention du régime sociétaire ; qu'on pouvait arriver au *demi-sociétaire* ou garantisme, voie plus lente, à la vérité, mais qui en quelques siècles aurait conduit au port où on atteindra en un an par l'épreuve de la Phalange simple.

La nature, fidèle au système des contrastes, nous avait ménagé pour arriver aux garanties des voies de luxe comme des voies d'économie. J'ai traité, en *Citer*, de l'utile ou voie économique, tenant à un essor solidaire des 4 groupes ou passions affectives, et au commerce DIRECT ; je vais traiter, en *Ulter*, de l'agréable, des voies fastueuses, tenant à un essor combiné des 5 passions sensitives.

Les plus influentes sont le goût et le tact, mais la nature a établi son plan sur l'essor combiné de toutes cinq, et sur leur amalgame avec l'unitéisme ou passion foyère.

C'est par la garantie de visuisme ou plaisirs de la vue qu'on devait débuter. Cette jouissance est la moins accréditée des cinq : les civilisés, regardant comme superflu ce qui touche au plaisir de la vue, rivalisent d'émulation pour enlaidir leurs résidences nommées villes et villages, dont l'embellissement UNITAIRE aurait conduit à une garantie d'essor des 5 sens. Ce plan était du ressort des arts, comme le précédent était du ressort des sciences politiques. Recherchons comment les arts pouvaient, par la voie d'embellissement et de salubrité, conduire par degrés à l'Association.

Ici c'est par l'agréable que nous allons tendre à l'utile ; dans l'article précédent, c'était par l'utile qu'on marchait à l'agréable. La nature pass. est toujours composée dans sa marche, procédant toujours en direct et inverse, ouvrant ainsi double voie d'avénement à ce bonheur so-

cial dont on l'accuse de nous fermer les routes en nous opposant des voiles d'airain.

C'est un vice général parmi nos sciences que de dédaigner l'agréable, et croire qu'on ne doit songer qu'à l'utile. Cette opinion est une des mille erreurs que je désigne sous le nom générique de SIMPLISME : nous pouvions également atteindre à l'Association et aux garanties sociales par l'*agréable*, dont le principal moyen eût été la construction et distribution méthodique des édifices ; problème d'utilité presqu'autant que d'agrément, car de cette bonne distribution dépend la salubrité qui n'est pas médiocrement utile.

Je vais prouver que l'Association naîtrait de l'état des choses, dans une ville construite sous le régime de garantie sensitive sur la beauté et la salubrité. Le moyen politique ou comptoir communal s'adapte en 1er. ordre aux campagnes ; le moyen matériel ou construction méthodique s'adapte plus spécialement aux villes. Ainsi l'initiative d'association pouvait être donnée par les partisans des cités comme par ceux des campagnes.

Le reproche s'adresse principalement aux architectes, qui ne s'attendaient pas à être impliqués dans les torts de la civilisation : ils y sont grièvement compromis ; on en va juger :

Souvent on bâtit des villes nouvelles, soit en plan général, comme Philadelphie, Manheim, etc., soit en plan additionnel et lié à une ancienne ville, comme Nancy-Neuf, Marseille-Neuf. Aucun des princes fondateurs ni de leurs architectes n'a su s'élever aux constructions d'ordre garantiste, qui pourvoit à l'utile et à l'agréable cumulativement.

Il est pour les édifices des méthodes adaptées à chaque

période sociale, selon le tableau (II, 33): je n'en citerai que 3.

En 4e. période, la distribution barbare, mode confus. Intérieur de Paris, Rouen, etc.; rues étroites, maisons amoncelées sans courants d'air ni jours suffisants, disparate générale sans aucun ordre.

En 5e. période, la distribution civilisée, mode simpliste en méthode, ne régularisant que l'extérieur où il ménage certains alignements et embellissements d'ensemble : telles sont diverses places et rues des villes comme Pétersbourg, Londres, Paris, qui ont des quartiers neufs, construits en système obligé pour les particuliers qu'on astreint à suivre tel plan extérieur. Les tristes échiquiers, comme celui de Philadelphie, sont un des vices capitaux du mode civilisé.

En 6e. période, la distribution *garantiste*, mode composé, astreignant l'*intérieur* comme l'*extérieur* des édifices à un plan général de salubrité et d'embellissement, à des garanties de structure coordonnée au bien de tous et au charme de tous. C'était une chance de perfectionnement social dont on aura peine à croire les conséquences et l'étendue. Si un architecte eût su imaginer un plan de ville assujettie aux convenances que je viens de stipuler, si cet architecte eût réussi à faire adopter le plan à l'un des princes qui ont bâti une nouvelle ville, même petite comme Carlsruhe, le monde social se serait élevé de la période 5e., civilisation, à la période 6e., garantisme, par la seule influence des édifices d'unité composée, et leur aptitude à provoquer par degrés les liens sociétaires.

Ainsi un architecte, qui aurait su spéculer sur le mode composé, aurait pu, *sans s'en douter et sans y prétendre*, devenir le sauveur du monde social; faire à lui seul ce

que tous les aigles de la politique n'ont pas su faire, et ouvrir aux humains une des seize [vingt-huit] issues de civilisation (II, 142). Il fallait bien que la nature assignât aux arts quelqu'intervention dans l'affaire de l'Harmonie : elle a dû choisir celui des arts, qui peut « le plus pour » satisfaire les 5 sens cumulativement : on verra que c'est l'architecture.

Malheureusement, parmi tant d'artistes doués d'un goût très-délicat, il ne s'est rencontré que des SIMPLISTES, inhabiles à concevoir un plan de convenances générales dont je vais donner une légère idée.

Plan d'une ville de 6e. Période.

On doit tracer 3 enceintes.

La 1re. contenant la cité ou ville centrale;

La 2e. contenant les faubourgs et grandes fabriques;

La 3e. contenant les avenues et la banlieue.

Chacune des 3 enceintes adopte des dimensions différentes pour les constructions, dont aucune ne peut être faite sans l'approbation d'un comité d'Ediles, surveillant l'observance des statuts de garantisme dont suit l'exposé.

Les 3 enceintes sont séparées par des palissades, gazons et plantations qui ne doivent pas masquer la vue.

Toute maison de la Cité doit avoir dans sa dépendance, en cours et jardins, au moins autant de terrain vacant qu'elle en occupe en surface de bâtiments.

L'espace vacant sera double dans la 2e. enceinte ou local des *faubourgs*, et triple dans la 3e. enceinte nommée *banlieue*.

Toutes les maisons doivent être isolées et former façade régulière sur tous les côtés, avec ornements gradués selon les 3 enceintes, et sans admission de murs mitoyens nus.

Le moindre espace d'isolement entre 2 édifices doit être au moins de 6 toises; trois pour chaque, ou davantage; mais jamais moins de 3 et 3 jusqu'au point de séparation et [bas] mur mitoyen de clôture.

Les clôtures et séparations ne pourront être que des soubassements, surmontés de grilles ou palissades qui devront laisser à la vue au moins 2/3 de leur longueur, et n'occuper qu'un tiers en pilastres et palissades.

L'espace d'isolement ne sera calculé qu'en plan horizontal, même dans les lieux où la pente serait très-rapide.

L'espace d'isolement doit être au moins égal à la demi-hauteur de la façade devant laquelle il est placé, soit sur les côtés, soit sur les derrières de la maison. Ainsi une maison dont les flancs auront dix toises d'élévation jusqu'à la corniche, devra avoir en vide latéral au-devant de ce flanc un terrain vacant de 5 toises, non compris celui du voisin qui peut être de même étendue. Si deux maisons voisines ont, l'une 10 toises de haut et l'autre 8 toises, il y aura entre elles 4 et 5, total 9 toises d'isolements et terrain vacant, partagé par un soubassement à grille ou palissade.

Pour éviter les tricheries sur la hauteur réelle comme les mansardes et étages masqués, on comptera pour hauteur réelle du mur tout ce qui excédera l'angle du 12e. de cercle (angle de 30 degrés), à partir de l'assise [supposée] de la charpente.

Les couverts devront former pavillon, à moins de frontons ornés sur les côtés. Ils seront garnis partout de rigoles conduisant l'eau jusqu'au bas des murs et au-dessous des trottoirs.

Sur la rue, les bâtiments jusqu'à l'assise de charpente ne pourront excéder en hauteur la largeur de la

rue : si elle n'a que 9 toises de large, on ne pourra pas élever une façade à la hauteur de 10 toises, la réserve de 45 degrés pour le point de vue étant nécessaire en façade. (Si l'angle du rayon visuel était plus obtus, il en serait comme des palais de Gênes ou du portail Saint-Gervais; pour les examiner il faudrait faire apporter un canapé et s'y coucher à la renverse.)

L'isolement sur les côtés sera au moins égal au huitième de la largeur de la façade sur rue. Ainsi entre deux maisons, l'une de 40 toises de front et l'autre de 48, l'isolement sera en minimum de 5 pour l'une et 6 pour l'autre; total 11 toises ; précaution nécessaire pour empêcher les amas de population sur un seul point.

L'espace d'isolement sera double en cour fermée et en face des bâtiments comme rotonde ou autres, qui circonscriront plus des 3/4 du terrain. Ainsi, dans une rotonde ou cour fermée dont les édifices auraient 10 toises de haut, la largeur de la cour ou le diamètre de la rotonde sera de 10 toises au moins dans la Cité, et plus encore en 2e. et 3e. enceintes.

Les rues devront faire face ou à des points de vue champêtres, ou à des monuments d'architecture publique ou privée : le monotone échiquier en sera banni. Quelques-unes seront ceintrées, [serpentées,] pour éviter l'uniformité. Les places devront occuper au moins 1/8 de la surface. Moitié des rues devront être plantées d'arbres variés dans chacune.

Le minimum des rues est de 9 toises; pour ménager les trottoirs, on peut, si elles ne sont que traverses à piétons, les réduire à 3 toises, mais conserver toujours les 6 autres toises, en clos gazonné, ou planté et palissadé.

Chaque rue doit aboutir à un point de vue pittoresque,

monument public ou particulier, montagne, pont, cascade ou perspective quelconque.

Je ne m'engagerai pas plus avant dans ce détail, sur lequel il y aurait encore plusieurs pages à donner pour décrire l'ensemble d'une ville garantiste. Mais nous n'avons ici qu'un résultat à envisager; c'est la propriété inhérente à une pareille ville, de provoquer l'association dans toutes les classes, ouvrière ou bourgeoise, et même riche.

Remarquons d'abord qu'on ne pourrait guère construire de petites maisons; elles seraient trop coûteuses par les isolements obligés. Les riches seuls pourraient se donner cet agrément; mais l'homme qui spécule sur des loyers serait obligé de construire des maisons très-grandes, et pourtant très-commodes et salubres, à cause de la double distance exigée en cour fermée.

Dans ces sortes d'édifices, on serait entraîné, sans le vouloir, à toutes les mesures d'économie collective d'où naîtrait bientôt l'association partielle : par exemple, si l'édifice réunit cent ménages, on n'y fera pas 20 pompes qu'exigeraient 20 maisons logeant chacune 5 ménages. Ce sera déjà une économie des 19/20es. ou de 9/10es., en supposant la pompe et ses auges de plus forte dimension.

Autant la police de propreté est difficile dans des maisons resserrées et obstruées, comme celles de nos capitales, autant elle est facile dans un édifice où les espaces vacants maintiennent les courants d'air. On éviterait donc ici, par le fait, les vices d'insalubrité; avantage de haute importance.

La distribution indiquée ne provoquera les inventions sociétaires que par concurrence entre les grands édi-

fices dont elle se composera. S'ils n'étaient qu'en nombre de 4 ou 5 maisons à 100 ménages, comme on les peut trouver dans Paris ou Londres, ces réunions éloignées les unes des autres n'auraient aucune émulation économique.

Mais si ladite ville contient 100 vastes maisons toutes vicinales et distribuées de manière à se prêter aux économies domestiques, elle verra bien vite ses habitants s'exercer sur cette industrie, qui commencera nécessairement sur l'objet important pour le peuple, sur la préparation et fourniture des aliments. On verra 2 ou 3 des cent ménages s'établir traiteurs; on en verra d'autres spéculer, en d'autres branches, sur les fournitures de la maison.

Ainsi s'organisera la division du travail, qui, une fois introduite dans la cité ou enceinte centrale, se répandra bien vite dans les deux enceintes de faubourg et banlieue, où l'obligation de double et triple espace en terrain vacant nécessitera d'autant mieux les grandes réunions. (Voyez l'article précédent sur les espaces vacants.)

Du moment où la coutume d'association domestique sur la nourriture serait adoptée dans les grands édifices de la cité, elle se répandrait dans ceux des faubourgs, et surtout dans ceux de la banlieue, qui ajouteraient aux combinaisons d'économie alimentaire, celles d'économie agricole.

Il en est du bien comme du mal; et si l'on dit à bon droit, un mal ne va pas sans un autre (184), *abyssus abyssum invocat*, on peut dire dans le même sens, un bien ne va pas sans un autre : l'association en économies alimentaires amènerait dès le lendemain celle en combinaisons agricoles.

Elle donnerait de même naissance à plusieurs dispositions sociétaires inconnues aujourd'hui, comme la communication couverte en corridor ou rue-galerie, qui est un puissant acheminement au régime sociétaire, unissant toujours l'utile et l'agréable.

Dans les distributions précitées, le bien-être corporel serait ménagé autant que les agréments de la vue. Ces vastes édifices, [à l'avantage d'être] bien aérés par l'isolement garni de plantations, [réuniraient leur salubrité, les communications intérieures et couvertes] : ils satisferaient le tact autant que la vue : ce seraient déjà deux sens contentés dans une ville d'ordre GARANTISTE. Elle servirait un 3e. sens non moins important, celui du goût. Je prouverai « plus loin » que les combinaisons alimentaires, sources d'énormes économies, s'établiraient à l'instant dans une ville distribuée de la sorte.

Aux 3 sens favorisés par cette construction, joignons-en un 4e., celui de l'odorat. Il est lésé à chaque instant dans les « maisons » infectes et les rues étroites de civilisation. Au lieu des jouissances de l'odorat, on ne rencontre dans nos villes que l'opposé; des cloaques ou ramas d'immondices, une humidité, une infection perpétuelles : j'en atteste ceux qui ont fréquenté les quartiers de populace dans Lyon et Rouen. La civilisation entasse des immondices même sur les points dont on vante la beauté. J'ai vu à la porte de Nancy des ramas de fumier et des mares : le fumier à côté d'un arc triomphal n'offensait que la vue; les mares insalubres nuisaient à la santé ou tact. Le génie civilisé est intelligent à blesser tous les sens.

J'en ai cité quatre : vue, tact, goût, odorat, que favoriserait ce genre de construction, nommé *architecture*

composée, [*unitaire*] ou de 6e. période : l'ouïe, 5e. sens, y trouverait de même sa garantie (1), tout étant lié dans le système de la nature : tâchons de nous initier à quelque branche des mystères, et bientôt nous en aurons pénétré le système entier, quel que soit « le point » par où nous aurons su nous introduire.

Je n'ignore pas combien la propriété composée, dont j'établis ici le principe, *structure coordonnée au bien et au charme de tous*, est en aversion aux civilisés ; combien l'égoïsme a de tout temps aveuglé sur les bénéfices d'une telle disposition : mais nous ne spéculons ici que sur une seule épreuve, une ville neuve où personne ne serait obligé à se fixer.

Supposons que Louis XIV, au lieu de bâtir le triste Versailles, eût construit à Poissy une ville d'architecture composée (avec un port à vaisseaux, les sinuosités finissant à Poissy), chacun aurait voté l'imitation, parce que les dispositions garantistes une fois effectuées plaisent à ceux même qui s'y sont le plus opposés. Aucun proprié-

(1) Avant de pourvoir aux plaisirs de l'ouïe, comme la correction des chanteurs faux et des oreilles fausses, il faudrait d'abord aviser au nécessaire, et délivrer l'oreille des citadins de tant de bruits désolants, comme ceux des magasins de fer, ouvriers en métaux, crieurs mercantiles, apprentis de clarinette, et autres bourreaux de l'ouïe. Tous ces inconvénients sont prévenus en architecture composée, et celui du fracas des voitures y est réduit à peu de chose, par des [portions] de voie non pavées. Une ville distribuée en grandes maisons isolées peut en affecter quelques-unes aux ouvriers à marteau, travaillant dans l'intérieur d'une cour fermée. Toutes les harmonies naissent l'une de l'autre ; il suffit, je l'ai dit plus haut, d'en savoir inoculer le germe, l'un des 16, quel qu'il soit.

taire de ville ne voudrait consentir aujourd'hui à remplacer ses murs par des grilles ou palissades sur soubassement; il y gagnerait pourtant cent fois plus qu'il n'y perdrait, car il jouirait de la vue de cent jardins. Il en est de même de toutes les autres dispositions cent fois plus avantageuses qu'elles ne paraissent onéreuses : mais pour en juger il eût fallu une ville d'essai.

J'ai dû, selon le plan énoncé au début, citer deux voies de garantie, une d'essor pour les 4 affectives par *le comptoir communal*, uni aux corporations garantes en 4 titres; une d'essor pour les 5 sensitives par *l'architecture composée*. Cette 2e. voie est fort longue, et exigerait un demi-siècle au moins : j'en cite ailleurs de plus expéditives, notamment celle des garanties sur le mariage (Inter-Lim., 51).

La Providence, ayant prévu que les esprits civilisés enfoncés dans l'égoïsme auraient peu d'aptitude aux découvertes de garantie sociale en travaux utiles, a dû leur ménager des voies de succès en travaux agréables, d'abord celle de VISUISME ou d'architecture unitaire, qui s'allie bien aux convenances des grands, et qui aurait séduit tout prince fastueux. Louis XIV n'y aurait pas résisté un instant.

Ceux qui ont bâti Nancy, Versailles, Manheim, Carlsruhe et tant d'autres villes neuves, auraient accédé volontiers à un plan qui leur eût garanti célébrité et utilité à la fois. Je dis CÉLÉBRITÉ, car le fondateur d'une ville distribuée selon la méthode ébauchée dans cet article, aurait eu le double honneur de frapper de ridicule toutes les autres capitales par le parallèle des agréments de la sienne, et de métamorphoser subitement le monde social; car indépendamment du charme sensuel qu'aurait excité la

nouvelle ville, on y aurait vu naître foule d'économies domestiques; elles auraient obtenu l'adhésion générale et déterminé l'entrée en garantisme.

Comment notre siècle, tout occupé de luxe et de beaux arts, a-t-il manqué cette facile issue de civilisation, *l'architecture combinée ?* Il y était poussé par sa frivolité même, par son penchant pour les raffinements. En voyant une ville ainsi distribuée, le refrain de GNIAK PARIS se serait changé en celui de FI DE PARIS.

Sept classes étaient stimulées à cette innovation : 1°. les architectes spécialement; 2°. les artistes, par goût du beau; 3°. les administrateurs sous le rapport de la salubrité; 4°. les citoyens par besoin de la propreté; 5°. les sybarites pour l'agrément; 6°. les économistes par vues sociétaires; 7°. les moralistes par vues charitables; ⋊ enfin, les souverains par amour-propre.

Le vice qui les a détournés de cette conception, c'est l'esprit de PROPRIÉTÉ SIMPLE qui domine en civilisation. Il n'y règne aucun principe sur la PROPRIÉTÉ COMPOSÉE, ou assujettissement des possessions individuelles aux besoins de la masse. On sait fort bien reconnaître ce principe en cas de guerre : on n'hesite pas à raser, incendier tout ce qui gène la défense; on ne donne pas 24 heures de répit, et on y est bien fondé, parce qu'il s'agit de l'utilité générale devant laquelle doivent tomber les prétentions de l'égoïsme et de la propriété simple, vraiment illibérale.

Les coutumes civilisées n'admettent plus ce principe, lorsqu'il s'agit de garanties autres que celles de guerre ou de routes et canaux. Chacun oppose son caprice au bien général; et là-dessus interviennent les philosophes, *qui soutiennent les libertés individuelles aux dépens des*

collectives, et prétendent qu'un citoyen a des droits imprescriptibles au mauvais goût, à la violation des convenances publiques.

Tel est le principe de la PROPRIÉTÉ SIMPLE, *droit de gêner arbitrairement les intérêts généraux pour satisfaire les fantaisies individuelles*. Aussi voit-on pleine licence accordée aux vandales qui prennent fantaisie de compromettre la salubrité et l'embellissement, par des constructions grotesques, des caricatures, quelquefois plus coûteuses qu'un beau et un bon bâtiment. Souvent ces vandales, par une avarice meurtrière, construisent des maisons malsaines et privées d'air, où ils entassent économiquement des fourmillières de populace; et l'on décore du nom de liberté ces spéculations assassines. Autant vaudrait autoriser les charlatans qui, abusant de la crédulité du peuple, exercent la médecine sans aucune connaissance. Ils peuvent dire aussi qu'ils font valoir leur industrie, qu'ils usent *des droits imprescriptibles*.

On a reconnu la nécessité de limiter ces prétendus droits en médecine comme en fortification, de les subordonner aux convenances générales; ainsi, le principe de propriété composée, déjà introduit dans le régime des monnaies, est de même établi en constructions militaires et administratives (routes, canaux et fortifications). Si on l'eût étendu aux constructions civiles et particulières, c'en était fait de la civilisation; elle serait tombée en un demi-siècle, et le genre humain se serait élevé au garantisme par la seule impulsion de ce luxe que réprouve la malencontreuse philosophie, ce luxe qui pourtant est 1er. foyer d'attraction.

Insistons contre ces faux principes de propriété simple et licence de mauvais goût. Il s'agit de prouver que la

nature nous avait ménagé, *en agréable comme en utile, en calculs de luxe comme en calculs d'économie*, des issues de civilisation que nous n'avons su découvrir en aucun sens, parce que la philosophie qui nous dirige ne veut suivre aucun de ses bons principes (II, 129), entre autres le 5e. (II, 132), *ne pas croire la nature bornée aux moyens à nous connus.*

Ces principes l'auraient conduite à spéculer sur l'essor du luxe collectif et les convenances collectives, puisque la faveur accordée aux convenances individuelles n'a depuis 3000 ans engendré que le désordre.

Un indice de l'esprit faux et de l'impéritie qui règnent à cet égard, c'est qu'aucune loi n'a stipulé des OBLIGATIONS RELATIVES, en fait de salubrité et d'embellissement. Par exemple, qu'une ville achète et abatte quelque îlot de masures qui masquaient 4 rues, il est certain que les maisons des 4 côtés adjacents à cette île acquerront beaucoup de valeur ; l'air y circulera mieux ; elles auront au-devant de leurs façades, au lieu d'un vilain masque, une place ornée d'arbres et fontaines ; elles auront donc gagné considérablement à cette démolition, et accru leurs loyers en proportion. Elles devront, en bonne justice, partage de bénéfice à la commune qui leur aura de ses deniers procuré cet accroissement de l'utile et de l'agréable, cette transition du mal au bien.

Cependant aucune loi ne les astreint à l'indemnité de moitié du bénéfice obtenu. Loin de là ; le propriétaire favorisé par cette amélioration ne léguera pas une obole à la commune qui l'aura enrichi, et si elle lui demande quelque subvention, quelque part au bénéfice, ne fût-ce que d'un quart, il répondra ironiquement : « Je ne vous ai pas prié d'abattre ces maisons qui masquaient la mienne ;

je ne vous dois aucune indemnité pour vos dépenses d'embellissement. »

Ces lacunes de législation communale prouvent l'enfance du génie civilisé sur tout ce qui touche aux garanties; il ne tend qu'aux raffinements d'égoïsme et de fiscalité. Faut-il s'étonner qu'il n'ait su faire aucun pas dans la science des garanties, dont pourtant il sent le besoin, car il en radote à chaque instant : les verbiages de *garantie*, *contre-poids*, *balance*, *équilibre*, ne cessent de retentir dans les écrits des politiques et économistes, qui comptent pour rien les intérêts collectifs, et qui pourtant se disent libéraux.

S'il existait quelque sollicitude pour le bien collectif, aurait-on tardé jusqu'à ce jour à établir une police générale de salubrité et d'embellissement? Le soin en est laissé aux caprices des communes, dont les chefs le plus souvent sont des réunions de Vandales, et n'ont de penchant que pour le mauvais goût, considérant l'embellissement comme chose inutile.

Cette lacune est en partie imputable aux artistes qui n'ont su ni rectifier l'opinion sur ce point, ni inventer le régime d'architecture composée; lacune d'autant plus fâcheuse, que cette invention était une des issues les plus directes de civilisation, celle qui pouvait le mieux cadrer avec les distributions par ménages incohérents.

Le tort principal de nos régénérateurs est de vouloir, en vrais *simplistes* qu'ils sont, organiser l'utile sans l'agréable ou l'agréable sans l'utile, et n'aller qu'à l'excès dans l'un et l'autre genre. Par exemple, ils prodiguent les dépenses quand il s'agit d'embellir une CAPITALE : sous le règne de Napoléon ils avaient projeté une rue IMPÉRIALE qui, s'étendant du Louvre à la Bastille, aurait coûté cent

millions en achat de maisons, non compris les frais de reconstruction des façades. CENT MILLIONS étaient peu de chose quand il s'agissait de flatter bassement Napoléon; et ces mêmes hommes si prodigues pour la ville de Paris ne voulurent pas laisser construire à Lyon 2 péristyles de 8 colonnes détachées, sur les façades de la place Bellecour, la plus grande de l'Europe. Une ville de 160,000 habitants leur paraissait indigne d'attention; ils lui défendaient toute apparence de luxe ou même d'élégance, et Lyon fut obligé de se borner à des colonnes tracées, à des ouvrages d'une mesquinerie pitoyable sur une place immense.

Pourquoi l'architecture n'a-t-elle pas conçu, en système général, le plan que chaque particulier sait concevoir pour son domaine et sa résidence? Il orne les avenues de l'édifice, il le dégage d'alentours immondes : ce qu'on fait pour l'édifice d'une famille aisée, ne devrait-on pas le faire pour une ville où résident plusieurs milliers de familles? Comment cette spéculation vraiment libérale a-t-elle échappé aux partisans du libéralisme? C'est, diront-ils, qu'elle tient au luxe, qu'elle exige un grand luxe : il est vrai; mais la nature qui nous attire (II, 239) au LUXE et aux GROUPES, ne serait-elle pas en contradiction avec elle-même, si elle ne nous ménageait pas des voies de bonheur social dans l'essor du luxe collectif ou solidaire, qui est celui de l'architecture combinée, et dans l'essor des groupes solidaires, dont le lien est le comptoir communal, base des garanties?

J'ai traité la question en sens politique, CITER, et en sens matériel, ULTER. Cette 2e. preuve m'a paru nécessaire à dissiper les préventions régnantes contre le beau matériel considéré comme frivolité, et à prouver qu'en

dépit des simplistes, la route des garanties solidaires ainsi que de tout bien social est *composée;* qu'on peut y arriver par les voies du beau comme par les voies du bon, et qu'on est à l'opposé des méthodes de la nature, quand on veut séparer le beau et le bon, qu'elle fait constamment marcher de front dans les dispositions sociétaires.

FINAL. — *Devoirs des Académies de second ordre.*

Plus on s'engage dans les recherches sur les garanties sociales, plus on apprécie l'avantage d'éviter, par le facile essai d'une Phalange sociétaire, ces longues opérations dont la plupart coûteraient un demi-siècle, et dont l'ensemble n'exigerait pas moins de 200 ans pour en organiser le système complet.

Cependant la perspective de 2 siècles n'aurait rien d'effrayant pour gens qui ont perdu de 25 à 30 siècles en vains efforts pour échapper au malheur; et, puisqu'ils cherchaient des garanties sociales, il est nécessaire de leur expliquer sur quelles opérations elles devaient reposer; combien ils ont été mal dirigés dans cette recherche, abusés sur les vrais principes de la garantie qui exige des solidarités collectives, dont on n'a aucune idée en civilisation!

Quoique ces garanties soient la route la plus longue pour s'élever au lien sociétaire, il faut faire sentir à la raison moderne son tort de les avoir manquées, et la convaincre que son prétendu perfectionnement, loin de conduire au bonheur par les voies les plus courtes, celles de l'Association, ne nous ouvrait pas même les voies de lenteur qui auraient depuis longtemps acheminé au but, si on eût su les discerner dans Athènes et Rome.

Chez les modernes, cette tâche concernait spécialement les sociétés qui ne sont pas impliquées dans les torts de la science ; telles sont en France les 400 académies d'arrondissement, dites sociétés d'agriculture. Elles ont vu depuis leur fondation en 1818 le cultivateur plus que jamais victime des fluctuations d'agiotage, de la baisse des grains ou abondance dépressive, etc., etc. Or, comment remédieraient-elles à ces fléaux politiques, lorsqu'elles ne peuvent pas même combattre les fléaux matériels subalternes, comme celui des chenilles, qui n'ont jamais été plus nombreuses que depuis qu'on leur a opposé en France 400 compagnies de restauration agricole?

En se fondant sur l'insuffisance des moyens connus, contre les desordres soit matériels, comme la destruction des forêts, le déchaussement des pentes et tarissement des fontaines; soit politiques, tels que le taux usuraire des fonds prêtés au cultivateur, l'abondance dépressive, etc., ces académies devaient déclarer qu'il y a, par le fait, erreur notoire et impéritie dans les sciences qui régissent le mécanisme industriel; qu'on doit suspecter en masse leurs doctrines, recourir à quelque science neuve et quelque procédé neuf pour atteindre au bien.

Diverses fois j'ai observé que l'initiative d'avénement au bien doit être l'aveu du mal; que si personne n'a le courage de le constater, on ne s'occupera point à en chercher le remède. Loin de là; plus l'agriculture souffre du vice de l'usure, plus la science est occupée à favoriser l'agiotage et le système commercial qui enracine l'usure. C'est d'abord contre ce désordre que les 400 académies protectrices de l'agriculture devaient solliciter l'invention d'une garantie.

Combien d'autres garanties n'avaient-elles pas à provoquer! on en sent le besoin à chaque pas dans le système civilisé : j'ai cité plus haut celle des testaments libéraux; c'était encore aux nouvelles académies à mettre en crédit cette louable innovation et prêcher d'exemple.

C'est surtout contre l'influence colossale de l'agiotage qu'elles devaient se prononcer. Le cultivateur, après avoir longtemps conservé ses grains, ses liquides avilis, est à la fin victime d'une menée d'agioteurs qui les lui soufflent à la veille d'une hausse projetée, et qui, une fois nantis de tous les forts approvisionnements, déclarent le lendemain la hausse de 25 pour $^o/_o$. Ainsi, tout le bénéfice de 2 et 3 ans d'industrie et de soins passe entre les mains des parasites, *pour le bien du commerce.*

On ne connaît, dira-t-on, point d'autre mode de circulation : cela est-il surprenant? On n'en a point cherché. Personne n'a eu le courage de constater le mal, de déclarer qu'après tant de pompeuses théories sur les garanties, il n'en existe aucune pour l'agriculture.

A la vérité, cette déclaration eût exigé une apostrophe aux sciences dites incertaines, qui donnent toujours en résultat le contraire de ce qu'elles ont promis en théorie. Ce rôle discourtois ne plaît à aucune compagnie; chacune veut flatter les sophismes dominants : faut-il s'étonner qu'elles n'arrivent qu'à une complète stérilité, et qu'en se vantant de libéralisme, on n'ait pas même su atteindre au demi-libéralisme, à la demi-association, dont le comptoir communal est la base, et au demi-bonheur social qui se compose du mécanisme complet des garanties, dont toutes, excepté les assurances et la monnaie, sont inconnues en civilisation?

Une brillante carrière s'ouvrait aux 400 académies si

elles eussent voulu adopter un caractère, se créer un rôle quelconque. L'amour-propre les y stimulait; on les installa sans leur assigner une obole de dotation : celles de Paris ont un budget annuel de 400,000 fr., et les 400 sociétés provinciales n'ont pas 400 sous de rente fixe. Que faire en pareil cas? D'abord se procurer le nerf de la guerre. Elles devaient opérer comme cet usurpateur qui, débutant avec une armée dénuée de tout, dit à ses soldats: « Vous n'avez ni vivres, ni munitions, ni habits; il » faut passer sur le corps de l'ennemi, et vous aurez tout » en abondance: » ainsi firent-ils.

Tel devait être le plan des 400 cohortes de roture académique. Elles devaient se dire : On nous laisse dans le dénûment, tandis que la noblesse philosophique obtient dans Paris un budget de 400,000 fr., les faveurs de la Cour et des grands. Créons-nous des ressources à ses dépens; enlevons-lui le sceptre de l'opinion; attaquons ses dogmes déjà décrédités et suspects à tous les gouvernements.

Rien n'était plus aisé que cette conquête : traçons le plan de l'attaque en sens négatif et positif.

Négativement. Il fallait s'étayer de l'avis des philosophes mêmes (voyez les 9 devises de cet ouvrage), pour dénoncer leurs 4 sciences comme foulant aux pieds les principes et règles qu'elles nous imposent (II, 129), abusant le monde social, et sacrifiant de plus en plus l'agriculture à l'agiotage. Il fallait dénoncer cette maladie de langueur, dit Montesquieu, ce *venin caché* qui favorise incessamment les progrès du mal, et lui fait *faire dix pas en avant lorsque le bien en fait un.* Plus on oppose au mal de théories et de lois restauratrices, plus les désordres industriels vont croissant : les forêts déclinent

rapidement; les capitaux vont de plus en plus s'engouffrer dans les arènes d'agiotage, dans le tripot des effets publics. L'agriculture est d'autant mieux dédaignée et dénuée de ressources, payant à *douze pour cent* le numéraire que l'agioteur obtient à trois pour cent.

En se fondant sur ce progrès évident du mal, on devait, je le répète, conclure à l'abandon des 4 sciences philosophiques d'où il est né, et à la recherche d'une nouvelle science propre à balancer l'influence du commerce, à ramener les capitaux à l'agriculture, et à combattre ce VENIN CACHÉ (le morcellement industriel), qui donne au mal une activité décuple de celle du bien, en vices matériels comme en politiques.

Telle devait être l'attaque négative : elle n'exigeait qu'un petit mémoire, un factum de 50 pages contre les 4 sciences métaphysique, morale, politique et économique, fautrices du mal, et n'y opposant d'autre remède que des commotions populaires, dont le résultat est d'envenimer les plaies.

POSITIVEMENT. Il fallait faire ce que les philosophes ne savent que rêver; mettre en vogue les dispositions vraiment libérales, dont ils n'ont jamais su proposer aucune. On devait commencer par les testaments libéraux; les provoquer par de bonnes impulsions et des exemples : toutes les académies d'arrondissement seraient déjà dotées à l'heure qu'il est, si elles eussent recouru à cette mesure (1).

(1) L'académie dont j'étais membre a perdu depuis son plus riche sociétaire, D. d'A., homme jouissant de 60,000 fr. de rente, et n'ayant qu'un enfant : il pouvait bien léguer à la société d'arrondissement une année de son revenu, à payer par l'héritier

Quant à celles qui dépendent de la législation, comme l'indemnité d'hoirie et de revenu à percevoir sur les célibataires (88) en faveur des pères de famille nécessiteux, il était aisé de solliciter ces lois et tant d'autres dont la demande aurait honoré les académies d'arrondissement, et prouvé que si celles de la capitale savaient *bien dire*, celles de petites villes savaient *bien faire*.

Au lieu de prendre cet essor noble, de savoir se créer un rôle, qu'ont fait les nouvelles académies? Elles se sont traînées sur les pas de celles de Paris, adoptant *sur le papier* de vastes plans d'explorations scientifiques. Ç'a été la montagne en travail, et depuis 4 ans d'existence aucune des 400 n'a donné signe de vie.

Récapitulons leurs devoirs, car on contracte des devoirs en s'asseyant au fauteuil; les académiciens n'en sont pas plus exempts que toute autre classe de citoyens, surtout quand la réunion étant immense, et présentant un effectif de 22,000 immortels, autorise l'opinion à espé-

en 5 ans, à 20,000 fr. par terme, charge insensible pour l'héritier qui aurait eu encore 40,000 fr. à dépenser par chacun des 5 ans.

Moyennant quelques legs semblables, bornés à un an du revenu, chacune des 400 sociétés se serait pourvue peu à peu d'un capital de 3 à 400,000 fr., somme nécessaire à acheter et organiser une ferme expérimentale. Sans ce levier, rien de plus illusoire qu'une société d'agriculture; ce n'est pas avec des discours qu'on peut convertir le paysan et le dégager de ses vicieuses routines. Il fallait lui montrer la sagesse en action; il fallait concevoir qu'en agriculture, comme en toute affaire, on ne peut rien sans capitaux, et aviser à s'en procurer par les testaments de vrai libéralisme, dont la moindre initiative aurait entraîné à l'imitation.

rer, tant de leur génie que de leur nombre, des services efficaces et des conceptions neuves. Ils avaient à combattre en agriculture quatre vices radicaux faisant partie des neuf fléaux lymbiques (II, 120).

1°. *L'indigence du cultivateur*, toujours victime des besoins d'argent, des extorsions de l'usurier, et hors d'état de pourvoir aux dépenses utiles qu'exigerait une culture soignée. Contre un tel vice, il est évident que le seul remède était la réunion sociétaire, sur laquelle on voit les seuls Anglais faire des tentatives qui, avec le temps, auraient pu réussir.

2°. *La fourberie commerciale:* les fluctuations de prix causées par l'agiotage, les falsifications de tous comestibles et de toutes denrées; fraudes qui allouent tout le bénéfice au commerce, découragent d'autant la consommation et la production.

3°. *Les progrès d'intempérie:* elle s'accroît chaque année, et la science ne fournit que des projets illusoires contre des calamités réelles; que des jactances de perfectibilité, contre une détérioration alarmante des climatures (voyez Note A).

4°. *Le cercle vicieux:* la fatalité ou plutôt l'impéritie sociale qui neutralise toutes les mesures de restauration. Un code rural ou forestier est-il mis en vigueur, il en résultera un accroissement de dégâts! une invention est-elle faite par les chimistes, elle devient entre les mains du commerce un nouveau moyen de tromper le public et dénaturer les produits de l'industrie! le cercle vicieux qu'on voit dominer dans les rameaux du système agricole, se retrouve aussi à la base. On voit les 2 méthodes, grandes et petites cultures, conduire par diverses voies à l'extrême indigence; en Angleterre, par la multiplicité des grandes

fermes; en France, par l'extrême subdivision des propriétés rurales.

Incidit in Scyllam dum vult vitare Carybdim.

⋈ Enfin, LA DUPLICITÉ D'ACTION : elle est notoire dans tout le système agricole. On croit perfectionner par les défrichements, et l'on ne fait que hâter la ruine. Tout est perdu quand le matériel est perdu, quand les forêts, les sources, les climatures sont en déclin rapide. On ne voit dans notre système agricole que *perfectionnement théorique* et *détérioration pratique*. C'est la duplicité d'action la plus choquante; et pourtant c'est le résultat constant de nos sciences économiques et politiques, aussi malencontreuses en agriculture qu'elles l'ont été en finances et en garantie de droits naturels; sciences qui n'aboutissent QU'A GARANTIR AU MAL UN PROGRÈS DÉCUPLE DE CELUI DU BIEN. Il est force de le redire cent fois, puisque tous les discours académiques ne tendent qu'à dissimuler cette vérité, pour dispenser la science de recherches sur le remède, le procédé sociétaire.

C'est ainsi que les 400 académies auraient pu envisager leur tâche, si elles eussent voulu procéder franchement à l'ouvrage; constater les plaies de l'agriculture, sans tenir compte des illusions répandues par les sophistes.

Mais cette méthode eût offensé la philosophie et l'agiotage : qu'importe? ne sont-ce pas les deux ennemis des gouvernements? ne sont-ils pas tous intéressés à combattre les sophistes et les agioteurs? Si l'on tremble de rencontrer l'ennemi, on ne doit pas prendre les armes; et si 22,000 académiciens n'entrent en scène que pour éviter le combat, leurs fauteuils ne seront pour eux que 22,000 brevets d'obscurité.

Combien il leur eût été facile de se signaler d'emblée, en fondant, par opposition à la mesquinerie parisienne et à ses prix de 300 fr., un prix provincial de *soixante-mille fr.*, divisible par 10, 20 et 30,000 fr., à 3 compétiteurs! prix à décerner chaque année à trois traités ou procédés d'économie pratique et compatible avec l'expérience. Il n'en eût coûté que 3 fr. par académicien : c'eût été faire *de grandes choses avec de petits moyens*. Bien maladroits sont ceux qui ne savent tirer aucun parti d'une armée scientifique de vingt-deux mille hommes dociles à l'influence d'en haut!

Si leurs chefs ou fondateurs eussent été aptes à concevoir un plan d'ensemble, ils auraient reconnu qu'il fallait, en pareille cohue, spéculer sur le nombre, sur les opérations *de mode infiniment petit*, qui sont un des grands et brillants ressorts de la nature.

Ils n'ont su imaginer aucune opération : en dignes Français, ils n'ont vu de toutes parts que de *l'impossibilité;* tandis que, sans tribut de génie, leur masse de 22,000 eût été un garant de succès colossal. Je ferais la gageure de leur indiquer 22 opérations, toutes dans le sens du gouvernement, et dont la moindre aurait donné aux académies de Pontoise et Beaune, Quimper-Corentin et Brives-la-Gaillarde, un relief qui eût éclipsé subitement les faux brillants des rivaux de la Capitale.

Tel est le plan qu'ils auraient dû suivre ; je laisse à d'autres le soin de le revêtir du fard oratoire et du vernis des convenances. Je n'ai point l'art des caméléons littéraires, mais seulement celui des inventeurs.

Cet article, ainsi que ceux qui traiteront des garanties, sont la meilleure réfutation du faux libéralisme défini à l'Inter-Pause (II, 385). J'ai montré les routes du vrai dans

ces garanties sociales ou réunions solidaires, si négligées des sophistes. On y voit que l'Association est l'unique voie de régime libéral ; qu'elle seule peut réaliser les biens que rêvent la philantropie et la charité ; que le monde social ne peut s'élever par degrés au vrai libéralisme, qu'autant qu'il s'élève par degrés à l'Association, et que de toutes les jongleries la plus impudente est celle des rhéteurs qui se disent libéraux en prêchant la subdivision des ménages, dépourvue des solidarités sociales qui sont l'unique procédé d'amélioration compatible avec l'industrie non sociétaire (271).

J'ai indiqué à l'Inter-Liminaire (188) la première de ces solidarités, celle que la charité devait suggérer à tout homme vraiment soucieux de l'intérêt des pères de famille, et qui aurait acheminé à beaucoup d'autres. Je renouvellerai à ce sujet le reproche déjà adressé (271) au parti nommé illibéral ou anti-libéral; c'est de n'avoir pas avisé à suppléer ses antagonistes en provoquant l'établissement des solidarités sociales, et de n'avoir, comme les Platon et les Aristote, spéculé que sur l'égoïsme, caractère commun à tous les partis civilisés, vice qui leur a fermé de tout temps et leur aurait fermé de plus en plus la voie des inventions en politique sociétaire.

Loin qu'on y tendît en ce qui touche au matériel ou architecture combinée, nous voyons les principes de propriété simple, d'enlaidissement et d'insalubrité, dominer plus que jamais : et quant aux solidarités cardinales mentionnées à l'ULTER, notre siècle absorbé par l'agiotage, l'esprit mercantile et les fureurs de parti, incline de moins en moins à ces conceptions de bien social. Tant il est vrai que la civilisation, avec ses momeries de per-

fectibilité et de garanties fictives, s'éloigne incessamment de la voie des garanties réelles! C'est un corps usé et vieilli qui, essayant tour à tour les divers traitements, les orviétans philosophiques et féodaux, accélère sa ruine, et ne réussira pas mieux que Jésabel,

A réparer des ans l'irréparable outrage.

La civilisation a fourni sa carrière, bien longue et trop longue pour le monde social; elle est affaiblie et minée par seize germes de dégénération récente, qui constatent sa chute de virilité en caducité (Epilogue): elle ne pourrait désormais que décliner rapidement; elle n'a d'autre voie de salut que d'échapper à elle-même.

Et pour y parvenir, il eût fallu, au lieu de créer 400 sociétés chargées *implicitement* de perpétuer L'INDIGENCE ET LA FOURBERIE, seuls fruits qu'on puisse obtenir des méthodes civilisées; il eût fallu, dis-je, créer seulement 4 sociétés chargées de découvrir d'autres voies d'amélioration que celles des 4 sciences incertaines, dont le monde social ne recueille en tout sens que les neuf fléaux lymbiques.

Mais comment un siècle, qui n'a pas encore le bon sens de distinguer entre la vraie et la fausse nouveauté, s'élèverait-il à la recherche de la vraie, tant qu'il ne sait pas poser en principe que le monde social étant évidemment dupe de la philosophie et de la civilisation, il faut échapper à l'une et à l'autre? C'est une vérité que ne lui feraient entendre ni 400 ni 4000 académies; tout enfoncées dans les voies de la philosophie, engouées du morcellement industriel, et du mensonge garanti ou *libre concurrence*, anarchie commerciale.

On pourrait souhaiter à notre siècle autant de bon sens

qu'en ont les tyranneaux d'Asie, qui payent un bouffon pour leur dire la vérité en plaisantant. Le 19e. siècle devait titrer des bouffons scientifiques, chargés de lui dire toute vérité utile aux intérêts du gouvernement. Quelques volumes de vérités

Sur les astuces commerciales (II, 219);

Sur l'impéritie philosophique (II, 129, 207);

Sur les vices de l'industrie morcelée (174, 191, 199), auraient bien mieux servi les gouvernements, que des académies dociles à transiger avec le sophisme et l'agiotage.

Siècle de crétinisme politique, si tu ne sais pas, avec tes subtilités et tes torrents de fausses lumières, voir l'abîme de misères où te plonge la civilisation, et prêter l'oreille à une proposition d'épreuve de l'Association, c'est vraiment toi que le Psalmiste a prophétiquement désigné; c'est l'horoscope de ta sottise et de ta duperie qu'il a tiré dans ce verset, devise exacte de l'hébêtement politique des modernes:

Aures habent et non audient;
Oculos habent et non videbunt!

ARRIÈRE-PROPOS.

COMPLÉMENTS ET RECTIFICATIONS.

Cet article de notions accessoires devait employer 3 feuilles pour lier les divers sujets, et en remémorer le lecteur. D'autres articles ont gagné du terrain, et celui-ci réduit à une demi-feuille serait trop superficiel si je l'appliquais aux « deux premières parties. » Je me bornerai à examiner quelques portions de la 1re. partie, Intermèdes et Pivots.

Introduction. *Article 1er.* En traitant des tentatives d'Association faites en Angleterre, il eût convenu de mettre en parallèle, d'une part, les trois fautes capitales commises à New-Lanark (Intr., 3), et d'autre part les sept conditions de travail sociétaire attrayant (Intr., 16); ces deux tableaux auraient dû être placés en regard.

Si les Anglais ont reconnu, comme il est dit (Intr., 8), « que l'état actuel des classes pauvre et ouvrière *ne pouvant plus continuer*, il fallait trouver des remèdes efficaces en créant dans ces classes des habitudes sociétaires, » quel doit être leur empressement à essayer le procédé sociétaire, en considérant que de là dépend l'extinction subite de leur dette! Avis à ceux qui ont versé deux millions et demi pour un établissement de mille personnes, selon la méthode Owen. Qu'ils essayent le partage d'emploi; qu'ils affectent 500 personnes au procédé de New-Lanark, et 500 au procédé sériaire (Intr., 19). C'est un alternat conseillé par la prudence : puisse l'avis être goûté!

Art. 2 (Intr., 29). Il effleure de grandes questions qui exigeraient des chapitres spéciaux. Le *tableau des périodes sociales* (*Ib.*, 23) aurait dû contenir une échelle de 32 périodes, dont 16 en vibration ascendante, et 16 en descendante ; plus, les 2 pivotales ou centrales. Mais je ne veux pas, dans cette première livraison, traiter des harmonies transcendantes : je n'y ai affecté que la note E (241), suffisante (sauf achèvement) à convaincre que la théorie d'unité universelle est pleinement découverte.

La *dualité d'essor du mouvement* (Intr., 36) aurait exigé aussi un chapitre à part : c'est uue vérité frappante et à laquelle il est difficile de familiariser les civilisés. Cependant, l'unité du mouvement devient une thèse inexplicable pour quiconque ne part pas de cette base, et je ne vois pas qu'aucun de nos auteurs s'y soit rallié.

La *perspective de prochaine culture de l'Afrique* (Intr., 45) est encore un avantage sur lequel j'ai glissé trop brièvement. Si les sucres de l'Inde Orientale peuvent déjà être livrés à 4 sous la livre, ceux d'Afrique seront encore moins coûteux ; et peut-être ai-je estimé trop haut (*Ib.*) la future valeur du sucre, en l'assimilant, poids pour poids, à la farine de froment ; j'incline à croire qu'il aura moins de valeur, quand toute la zône torride sera populeuse et cultivée avec la perfection harmonienne.

Evitons dans ce débat les illusions de richesse nationale réfutées (*Ib.*, 49) ; richesse bien vaine sans les deux conditions assignées à ladite page : on ne doit jamais les perdre de vue en théorie de bonheur social.

La *fausse nouveauté* (II, 182). J'invite les lecteurs bénévoles à se pénétrer de la distinction établie (Intr., 55 et 56) sur *la fausse et la vraie nouveauté*, dont l'une donne *le mot au lieu de la chose*, et l'autre *la chose au*

lieu du mot. C'est l'argument à opposer aux détracteurs : il suffirait seul à les confondre, à prouver combien les vrais inventeurs sont compromis par la juste défiance qu'ont inspirée les faux inventeurs.

Art. 3 (Intr., 60). Il est recommandé à ceux qui seront dans le cas de solliciter le gouvernement ou les propriétaires anglais, pour la fondation du canton d'épreuve.

Des trois motifs cités (*Ib.*, 64), le 3e., *Passe du Nord*, m'a paru digne d'une ample notice A (*Ib.*, 84), et je l'ai dégagée à dessein de toute hypothèse de merveilleux, en l'isolant du moyen annoncé dans la note E (241). Aussi n'ai-je (II, 67) spéculé sur cette passe que pour cinq mois de l'année; restriction qui n'aura pas lieu après la renaissance de l'anneau boréal. Il rendra les mers du pôle aussi praticables pendant les douze mois que la Méditerranée; car le climat polaire subira un échauffement gradué qui, à partir du degré 60, établira une coïncidence de température entre les degrés
61, 59;-65, 55;-70, 50;-75, 45;-80, 40;-85, 35;-90, 30.
Mais dans une introduction où il faut ménager le scepticisme et les habitudes, j'ai dû ne faire aucune mention de ce qui touche au merveilleux.

Parmi les inadvertances qui sont la honte des sciences humaines, on doit ranger l'oubli du calcul de culture intégrale du globe et bénéfice de raffinage climatérique en mode composé, selon le tableau (Intr., 98); tout aperçu de cette hypothèse aurait provoqué des spéculations sur la mise en culture du globe entier, et ce problème aurait puissamment contribué à faire suspecter l'état civilisé et barbare, à stimuler à la recherche d'une période sociale plus avancée (table *Ib.*, 33).

J'ai eu bien tard connaissance d'une carte où se trouve,

sous le nom de détroit de Maldonado, la passe jugée problématique (II, note A, 97). Mais l'existence du détroit ne détruit pas les deux obstacles allégués (Intr., 85); entrave d'un cap gisant par 71°., et de voie non assurable; double motif pour l'Angleterre de spéculer sur le dégagement du pôle, et d'y affecter sans délai la même somme, 25,000 liv. sterling, qu'elle affecte à une recherche qui est de pure curiosité, tant qu'existent ces deux obstacles.

Les lecteurs assez sages pour suspendre leur jugement et douter jusqu'à l'expérience, doivent recueillir dans ce 3e. article trois arguments bons à opposer aux Zoïles; savoir :

(71), le discord inévitable des vrais inventeurs avec leur siècle, et l'heureux augure à tirer de ces idées neuves qui rompent en visière au siècle, comme celles de Colomb et Galilée.

(75), le sort des inventeurs français, payés par la diffamation, la spoliation et la calomnie.

(80), le danger de se prendre aux apparences d'exagération que présente nécessairement une précieuse découverte.

Fort de ces trois arguments et de celui de la fausse nouveauté (58), un homme impartial sera déjà en mesure de réfuter les détracteurs, même sans recourir aux arguments scientifiques et spéculatifs, qui sont le sujet des 1re. et 2e. parties.

Les trois médiantes. La 1re. (II, 149) n'a point été achevée; on en trouve la suite au Citer-Logue (tom. suiv.). Ces deux articles forment une collection de douze prodiges sociétaires, tableau très-propre à piquer la curiosité et soutenir l'attention de l'étudiant.

La 2e. est une réplique aux lecteurs pointilleux qui, au lieu d'envisager l'ensemble de la théorie sociétaire, les moyens et le but, s'arrêtent à chicaner sur les menus détails. C'est communément le vice des Français, tous enclins à l'ergotisme. Au lieu de ces objections vétilleuses dont ils voient (II, 189) la faiblesse, que ne fixent-ils leur attention sur les grands moyens de crédit dont s'étaie cette invention, entre autres les trois exposés (II, 394) sur l'avantage vraiment brillant d'être si bien adaptée aux besoins actuels des souverains, à l'urgence de trouver une ressource nouvelle pour l'acquittement des dettes et l'absorption des ferments révolutionnaires!

La 3e. (II, 232) est un acheminement à l'article Pivot direct (*Ib.*, 304), dont le sujet est si neuf, que j'ai cru devoir y préparer les lecteurs par une thèse de métempsycose débattue dans cette Médiante. C'est, dira-t-on, un article romanesque. Peu importe. Je ne le donne pas sous le titre de dogme, non plus que le Pivot-direct, qui est pour satisfaire les partisans de l'unité de l'univers (voyez Avant-Propos).

Le PIVOT-DIRECT. Cet article donné à titre de CONJECTURES ANALOGIQUES ne fait pas ici corps de doctrine, et n'a que des rapports éloignés avec la théorie de l'Association. Je l'ai beaucoup abrégé et réduit au strict nécessaire en thèse d'analogie universelle.

Au reste, il est bon de reproduire l'alternative mentionnée à l'Avant-Propos. Veut-on considérer cet article comme romantique? c'est un roman louable, en ce qu'il répand du charme sur la doctrine de l'immortalité de l'âme. Veut-on le croire digne de confiance? on y trouve dans ce cas l'avantage d'exciter l'espérance d'un avenir heureux et le dédain pour les doctrines soit-disant libé-

rales, qui, vantant l'ordre civilisé et éloignant les esprits de l'Association, retardent l'avènement de nos âmes au bonheur de l'une et l'autre vie.

L'Intermède. J'ai cru devoir donner quelqu'étendue à ce plaidoyer qui me paraît de la plus haute importance. Les littérateurs, savants et artistes, peuvent décider subitement le passage du genre humain à l'Harmonie, s'ils veulent exciter à cette fondation l'un des grands personnages ou riches propriétaires sur qui ils ont de l'influence. Pour amener à ce point les beaux esprits, j'ai dû leur faire leur confession générale dans les deux moyens négatifs, et leur montrer le but dans les deux moyens positifs.

Il suffirait déjà du premier moyen (II, 352), pour les stimuler à cette démarche : mais on peut craindre que l'appât d'une immense fortune soit encore insuffisant, et que l'amour-propre ne parle plus haut que la cupidité. On voit les marchands mêmes commettre cette faute et se ruiner à plaisir pour écraser un rival; on peut bien soupçonner les philosophes d'être plus esclaves encore de l'amour-propre, que le marchand qui se vante de mépriser la gloire.

Il a donc convenu de les aviser en grand détail sur les dangers de leur position de plus en plus critique, sans espoir de retour. Leur perte est déjà consommée dans l'état actuel de la civilisation; c'est bien pis lorsqu'une science nouvelle et fixe vient confondre leurs vieilles controverses, enseigner au monde social les voies de la véritable Harmonie, la fusion d'intérêts des grands et des peuples, et l'art de concilier (II, 448) l'amour des richesses avec la pratique des vertus.

C'est à eux à méditer sur les trois perspectives présentées (II, 433), et à considérer qu'un siècle si notoi-

rement engagé dans les routes du mal ne peut espérer les voies du bien que d'une théorie contradictoire avec les sophismes dominants.

Si les philosophes persistaient à s'aveugler sur leur fâcheuse position, ils mériteraient la devise, AURES HABENT ET NON AUDIENT. Je l'ai adoptée sans application générale : j'invite les philosophes à faire exception, ne pas se ranger dans la classe des longues oreilles, et comprendre que dans cette conjoncture décisive, il faut se rallier à l'avis de leurs coryphées, Condillac et Bacon, *oublier tout ce qu'on a appris* des 4 facultés du sophisme.

Un incident plus que probable et qu'ils doivent peser, c'est que la défection d'un seul d'entre eux entraînera forcément la masse : or, manquerait-on à trouver dans leur compagnie divers partisans de la doctrine sociétaire? Elle séduira plus d'un philosophe sous le double rapport d'intérêt et de gloire.

J'use d'une comparaison : tout capitaine disgrâcié et privé de service dans son pays s'estimerait fort heureux si le prince voisin lui offrait un grade bien supérieur, celui de général; il n'hésiterait pas à changer de patrie. Telle est l'aubaine qui s'offre à tous les philosophes; une fortune brillante, sans autre démarche que d'abandonner de vieilles controverses décréditées, une industrie usée, ingrate, suspecte et se dénonçant elle-même (voyez à l'Avant-Propos, les devises dialoguées).

En renonçant à ces vieilles chimères, les écrivains, loin de jouer le rôle odieux de transfuges, se montreront en amis sincères de la vérité, prompts à suivre sa bannière dès le premier instant où elle apparaît aux humains. S'ils l'ont dédaignée dans l'état actuel, ils sont à demi-justifiés par les disgrâces qu'ils auraient encourues dans

une attaque purement négative, ou dénonciation des neuf caractères du régime civilisé (II, 129), sans indication du remède.

La scène change : l'issue du dédale est évidemment découverte, et il y aurait folie de vouloir y rester, du moment où l'on peut en sortir. D'ailleurs, quel rôle vont jouer dès à présent les vieilles controverses? Le monde social dupé depuis si longtemps par les sophistes va applaudir à la doctrine qui écrase le serpent et nous ouvre des voies de richesse et de bonheur. La philosophie va se voir abandonnée de tous les hommes bien pensants, réduite comme Catilina à fuir avec une poignée de complices, à déclarer une guerre ouverte à la vérité qu'elle feignait de servir.

D'autre part, quelle bonne fortune pour tant d'écrivains qui cherchent un sujet! En fût-il jamais de plus fécond que la réfutation *positive* de la philosophie? Tant qu'on ignorait la théorie des destinées et du mécanisme des passions, on ne pouvait attaquer cette science que *négativement*, par le tableau de ses bévues : elle était forte de l'ignorance commune, et pouvait défier ses agresseurs de faire mieux. Aujourd'hui on la terrasse en lui montrant tous les degrés du bien où elle pouvait parvenir, si elle eût suivi quelqu'un de ses 12 préceptes (II, 129); on lui démontre que, sur chaque problème, comme celui de la liberté (*Ib.*, 182), elle s'est refusée traîtreusement à se rallier aux principes qu'elle nous recommande.

C'est donc pour les écrivains le sujet le plus brillant, que ce procès de la philosophie, *par réfutation positive*, et il est, je ne saurais trop le dire, fort heureux pour eux que la découverte des lois du mouvement social soit échue à un homme presqu'illitéré, à moi, profane et intrus dans

le monde savant, moi qui, ayant passé ma vie à des fonctions mercantiles tout-à-fait incompatibles avec les études, n'ai pas pu songer à m'instruire, et ne peux que livrer tout brut le diamant dont un coup de fortune m'a valu la découverte, le calcul de l'unité universelle.

La nature, dans cette faveur, se montre judicieuse et fidèle à son système de partager ses dons. Si ma découverte fût échue à quelque grand personnage de la hiérarchie savante, à un Leibnitz, un Voltaire, qui aurait su la parer du charme oratoire, c'eût été pour lui trop de lustre; il aurait tout éclipsé. La nature agit sagement en livrant l'invention la plus précieuse au plus obscur des hommes : tous les savants et lettrés pourront y prendre part, chacun en ce qui est de sa compétence : les littérateurs et sophistes s'empareront de la partie passionnelle et sociale; les naturalistes, des calculs d'analogie (Pivot Inverse); les physiciens et chimistes, des problèmes aromaux; les géomètres, de l'application mathématique, etc. Chacune des classes jouira d'un lot suffisant; elle le devra à l'obscurité, à l'impéritie de l'inventeur qui n'est pas en état de tailler ce diamant. Ce serait donc bien à tort que les savants me reprocheraient mon infériorité; elle est pour eux un gage de participation, un acte de sagesse distributive dont ils doivent remercier la fortune.

Je regrette que l'espace ait manqué pour achever l'article *Pivot Inverse* et la Note E, où ils auraient entrevu la beauté du domaine qui va être livré à leur industrie, surtout dans la branche de *naturalogie* ou *histoire naturelle* (1).

(1) Ce nom d'histoire naturelle est si équivoque, si irrégulier,

Je saisis cette occasion de recommander aux naturalistes l'entreprise d'un ouvrage qui sera bien nécessaire en étude d'analogie, un traité des TRANSITIONS en tous règnes, c.-à-d. des produits mixtes ou ambigus, servant à lier les séries et familles ou groupes. Ces ambigus, comme le coing et le brugnon, la chauve-souris et le casoar, sont faciles à discerner : il faudrait en avoir des tableaux gradués, une échelle régulière. Il serait bien urgent aussi d'avoir un tableau des produits *pivotaux*, formant, comme le lion et le cèdre, un pivot de série : mais les naturalistes auraient de la difficulté à discerner les pivots et sous-pivots, tant que je n'aurai pas donné un traité des séries mesurées : quant aux produits de transition, il leur sera très-facile de les reconnaître et en former des tableaux en échelle régulière.

Même demande à faire au sujet des passions : il faudrait, sur chacune spécialement, des tableaux de nuances graduées, tels qu'on en trouve dans l'Encyclopédie à l'article PASSIONS. Je ne doute pas que les Aréopages scientifiques ne tiennent aucun compte de ma pétition ; aussi ne l'étendrai-je pas à l'indication d'autres ouvrages non existants, et dont le besoin se fera sentir, soit lorsqu'on passera à l'Association, soit dans les études provisoires

qu'on peut reprocher aux naturalistes leur retard à imiter les chimistes qui ont rectifié en plein une vicieuse nomenclature. Pourquoi une science qui admet le nom très-exact de *minéralogie*, n'admettrait-elle pas de même ceux de *végétalogie*, *animalogie* et *naturalogie* ? Ce goût de confusion dans le genre didactique est un des mille travers qui ont retardé la découverte du calcul des Séries pass., ainsi que celle des diverses garanties, dont la plupart auraient été déterminées facilement par des esprits amis de la méthode, et enclins à en faire l'application générale.

auxquelles on pourra se livrer sur la neuve et charmante science de l'analogie universelle.

En terminant cet Arrière-Propos, je réitère que le morceau eût exigé au moins trois feuilles (48 pages); selon le plan qui était de rallier et étayer de commentaires les 32 subdivisions des « deux premières parties, » parce qu'on ne compte pas les pivots en mouvement.

A défaut de ces notions qu'il n'y a pas d'inconvénient à différer, j'invite les lecteurs à se rattacher aux thèses principales, comme celles de la 1re. partie sur les propriétés de Dieu, sur les droits naturels *véritables*, droits si différents de ceux dont nous leurre la philosophie. Le but ici est de désabuser ceux qui ont encore un reste de confiance à cette science, de la confondre par ses doctrines mêmes, comme ses douze principes (II, 129), et les droits (*Ib.*, 163) subordonnés, quant à leur exercice, aux trois conditions (*Ib.*, 172). Ce sont là des questions de haute et sage politique; celui qui s'en sera pénétré et qui les possédera assez bien pour en faire un sujet de thèse contre la philosophie, pourra se flatter d'avoir satisfait au précepte de Condillac et Bacon, d'avoir *refait son entendement* et *s'être dégagé en plein des préventions philosophiques*.

La plupart des lecteurs dédaignent ces graves discussions : je leur ai ménagé des arguments à leur portée, et qui, sous des couleurs facétieuses, ne sont pas moins pressants. Tel est le Post-Ambule (II, 206) sur le paiement de la dette anglaise, et par suite des autres dettes publiques de chaque état : tels sont les calculs d'harmonies matérielles et spirituelles;

Matér. (47), Cis-Ambule sur les melons :
Spirit. (135), Trans-Ambule sur les volailles.

En lisant ces bluettes, l'homme le moins exercé reconnaît d'emblée que l'Association serait une source d'accords miraculeux au physique et au moral, et qui plus est, de richesse incalculable, même pour les beaux esprits qui ont refusé de s'en occuper, et qui pourtant y trouveraient tous une mine d'or dans les récompenses unitaires (II, 352).

C'est sur de pareilles inconséquences qu'on devra les remontrer : sans être exercé comme eux en dialectique, il suffit de les ramener sur la perspective des prodiges de l'Association (II, 149 et tom. suiv.) : chacun, en leur exposant ces résultats du lien sociétaire, sera fondé à leur reprocher de n'avoir pas donné une seule page à cette recherche.

L'excuse d'impossibilité n'est plus admissible, quand le procédé est découvert et publié, et il y aurait malveillance notoire, obscurantisme effronté, chez tous ceux qui opineraient à en différer l'essai.

Ainsi la cause du genre humain peut, dans cette conjoncture, être confiée aux hommes les moins instruits : chacun peut confondre la philosophie en lui opposant ses principes mêmes (II, 129) et ses opinions individuelles (Devises dialoguées, Avant-Propos).

Augurons mieux de son discernement : espérons qu'elle ne hasardera pas à pareil affront, et que parmi les philosophes du 19e. siècle il s'en trouvera d'assez sages pour suivre la bannière des Montesquieu, des Socrate, des Condillac et autres Expectants (II, 120) qui ont tenu à honneur d'avouer l'infirmité de la science et d'invoquer la lumière.

ABRÉGÉ

SUR LES GROUPES ET LES SÉRIES PASSIONNELLES.

CHAPITRE I.

DES QUATRE GROUPES.

Sommaire de leurs propriétés principales.

Une théorie des Groupes!!! à cette annonce chacun s'attend à entrer dans des chemins de roses : mais les roses n'ont-elles pas des épines?

Il y en a très-peu dans cet abrégé : je l'ai dégagé du jargon méthodique, parce qu'il est de lecture obligée, même pour ceux qui veulent juger sur la préface et la table des chapitres. Je les ai prévenus (avant-propos) que cet abrégé fait partie du traité, et qu'on ne peut pas le franchir.

Apprivoisons ces impatients : quel est leur but? C'est d'apprendre par quel procédé on établit le lien sociétaire, si impraticable selon les coutumes civilisées. On ne peut l'organiser que par emploi de groupes et séries de groupes industriels [à courtes séances]; il n'est pas d'autre moyen.

C'est assez dire quelle attention les étudiants doivent à cet abrégé, réduit à cinq chapitres, qui sont les fondements de l'édifice. On ne pourrait pas sans la lecture de ces cinq chapitres passer à celle du traité [qui les suit].

Dans le plan tracé à l'avant-propos, j'ai adopté la

marche progressive par *aperçu, abrégé et traité*. L'aperçu a été donné (Introduction, 19 à 26).

Nous passons à l'abrégé qu'il a convenu de placer dans la théorie mixte : il ne tient ni à la positive, puisqu'il n'est pas *concret*, appliqué à l'industrie sociétaire; ni à la négative ou critique de fausses lumières (1re. partie).

J'ai annoncé, à l'avant-propos, que je prétendais, dans l'une des notices, faire la conquête des moralistes. Nous touchons à ce dénoûment ; et à la fin du chap. 3, la morale va capituler à discrétion avec la théorie des groupes, s'en déclarer l'apôtre, et abjurer les méthodes philosophiques. Il faut se sentir fort en moyens, pour se flatter d'opérer pareille conversion.

Notre siècle, très-porté à tenter des recherches sur l'Association, ridiculise les branches primordiales de cette étude, les groupes et l'Attraction passionnée. L'on en fait des sujets de plaisanterie. Parlez en France d'une théorie des groupes, vous êtes assuré qu'avant d'entendre une observation sensée, il faudra essuyer, même de la part des savants, vingt bordées de fades équivoques et d'allusions triviales à certain groupe qui est l'un des quatre.

Souvent ces verbiages sont des ruses par lesquelles un faible dialecticien esquive le débat qu'il ne se sent pas capable de soutenir. Chacun faisait de même du bel esprit aux dépens de Colomb, avant son expédition d'Amérique, et chacun trouva bientôt à décompter.

Tel sujet qui nous paraît plaisant au premier coup-d'œil, peut, après un mûr examen, devenir un champ de vastes et profonds calculs. Telle est la théorie des groupes, dont le moindre abrégé exigerait une ample

section ; mais il convient, vu les préventions, de se borner d'abord à quelques détails suffisants pour désabuser ceux qui considèrent cette étude comme une amusette, une grivoiserie.

Les groupes ou modes élémentaires des relations sociales sont au nombre de quatre, en rapport avec les éléments matériels de l'univers (II, 248). En voici le tableau analogique.

	Groupes		*Éléments.*
Majeurs	d'Amitié,	affection unisexuelle,	Terre.
	d'Ambition,	— corporative,	Air.
Mineurs	d'Amour,	— bissexuelle,	Arôme.
	de Famille,	— consanguine,	Eau.
Pivotal.	⋈ 5°. d'UNITÉISME	ou fusion des liens.	⋈ FEU.

Le groupe pivotal n'est qu'un lien composé et non élémentaire ; il est applicable à chacun des quatre autres.

On ne peut pas découvrir d'autres liens chez l'homme social. S'il ne forme aucun de ces quatre liens, il devient, comme le sauvage de l'Aveyron, une bête brute à formes humaines. Il ne fait de progrès en sociabilité qu'autant qu'il parvient à former 1, ou 2, ou 3, ou 4 groupes. C'était donc par l'analyse des groupes qu'il fallait débuter dans l'étude de l'homme social, tout à fait négligée, quoi qu'on en dise.

Les sens ne sont point isolément des ressorts de sociabilité, car le plus influent des sens, le goût, *besoin de se nourrir*, pousse à l'anthropophagie. La sociabilité dépend donc de la formation des groupes ou ligues passionnées.

Les quatre groupes exercent alternativement l'influence dans les quatre phases de la vie ; chacun d'eux est dominant dans l'une des phases, selon le tableau suivant.

Dominance alternative des Groupes.

En Phase antér. ou enfance, 1 à 15 ans, l'amitié.
En Phase citér. ou adolescence, 16 à 35 ans, l'amour.
En Phase foyère ⋈ ou ***virilité***, 36 à 45 ans, ***amour et ambition.***
En Phase ultér. ou maturité, 46 à 65 ans, l'ambition.
En Phase postér. ou vieillesse, 66 à 80 ans, le famillisme.

Ladite succession d'influence correspond à celle de *bouton, fleur, fruit, graine*, aux quatre âges de la végétation.

Ce tableau n'a pas besoin de commentaire. On ne saurait contester que l'amitié ne prédomine chez l'enfance, comme l'amour chez l'adolescence; que l'ambition ne règne sur l'âge mûr, et que la vieillesse, isolée du monde, ne soit concentrée dans les affections familiales, par inhabileté aux trois autres, même à l'amitié; car les vieillards civilisés sont communément trop défiants pour se livrer à la franche amitié : on leur reproche avec raison de donner à corps perdu dans l'égoïsme, qui est l'opposé de l'amitié. Aussi se croient-ils de vrais philantropes, quand ils ont pourvu au bien de leur famille, selon le beau principe,

Faire le bien est si doux,
Pour ne rendre heureux que nous
Et les nôtres.

Conformément au 1er. principe des sophistes (II, 129), *explorer en entier le domaine de la nature*, on doit, en étudiant les groupes, ne pas se borner à une demi-exploration; il faut les analyser tous quatre, sans prévention pour ou contre aucun des quatre. Si Dieu les a créés tous, il faut qu'il ait prévu un emploi pour tous. Tel groupe, comme celui d'amour, étranger au succès de l'industrie morcelée, sera peut-être le plus précieux en

emplois d'industrie sociétaire; et par contre, tel groupe, comme celui de famille, qui nous semble en civilisation le plus puissant pour attirer à l'industrie (1), pourra bien se trouver le moins influent pour attirer au travail sociétaire, où les groupes se soutiennent réciproquement et doivent intervenir tous quatre, comme les roues d'un char.

Distinguons-les d'abord en harmoniques et subversifs.

Un groupe harmonique est une réunion pleinement libre, et liée par une ou plusieurs affections communes aux divers individus dont se compose le groupe.

Si le groupe est harmonique, la *dominante* ou passion réelle est conforme à la *tonique* ou passion d'étalage.

Le groupe est subversif, lorsque la dominante est différente de la tonique.

Par exemple, rien n'est plus commun que les réunions de prétendus amis, tout pétris d'égoïsme, n'ayant de l'amitié que le masque, et de mobile réel que l'intérêt. Telles sont les assemblées d'étiquette, où l'on ne ressent pas l'ombre du dévouement qu'on y affecte. Chacun y vient dans des vues particulières d'ambition, de galanterie,

(1) Le groupe de famille n'excite à l'industrie que par frayeur de la famine; aussi l'arrière-secret des politiques civilisés est-il d'exciter le peuple aux mariages et à la pullulation, afin qu'il travaille par effet d'alarme pour le sort d'une famille. Un tel mobile est attraction subversive, et non pas harmonique ou fondée sur le charme attaché au travail. C'est pour cacher cette vérité, ce vilain côté de la civilisation, que les politiques s'insurgent en chorus contre ceux qui, comme Stewart et Malthus, aperçoivent le danger de l'excessive pullulation, et confessent franchement ce cercle vicieux qui ne tend qu'à multiplier les mendiants, alimenter les germes de révolution, et fournir à un conquérant *de la viande à canon*.

de gourmandise, tout en prétendant que l'amitié vive et pure est son seul mobile.

Ces groupes ont une *dominante* contradictoire avec la *tonique*. En effet, leur tonique ou passion d'étalage est l'amitié; leur dominante ou ressort véritable est l'intérêt personnel.

En Tonique, une réunion de clubistes prétend n'aimer que la patrie, la fraternité, l'auguste philosophie et le salut du peuple souverain. En Dominante, ils ne sont mus que par le désir de s'enrichir et d'envahir les fonctions administratives.

La contrariété de tonique et dominante constitue le groupe subversif, qui est ressort général en mécanique civilisée. Les quatre groupes y sont communément subversifs, et presque jamais harmoniques ou mus par des passions qui soient à la fois *dominantes* et *toniques*.

On trouve pourtant quelques groupes harmoniques en civilisation, car il existe dans tout système social une exception du 8e. qui confirme la règle. Par exemple :

Dans une partie carrée, les deux couples d'amants ressentent vraiment les passions dont ils font étalage : ils ont réellement de l'amour d'amant à maîtresse, et de l'amitié de couple à couple. Ils donnent un essor bien franc à ces deux passions; elles sont donc à la fois *dominantes* et *toniques*. Cette unité constitue le groupe d'harmonie, très-rare en civilisation : il n'y figure pas même en dose du 16e. ni peut-être du 32e.; et quand il y figurerait en dose du 8e., l'exception confirmerait la règle; d'autant mieux que, par fois, l'exception s'étend à 1/4, ce qui n'empêche pas d'appliquer la règle aux trois autres quarts. Ainsi, parmi les quatres groupes, celui de famille est en exception ou déviation du cadre général, parce que son

lien formé par le sang est indissoluble. Ce n'est donc pas un groupe libre, comme les trois autres.

Rien de moins harmonique, parmi nous, que ce groupe de famille, qui pourtant est pivot social. On y voit communément les pères opposés aux goûts des enfants, sur les plaisirs, la dépense et la parure, sur le choix des amours et des maris : de là vient que les enfants, et souvent la ménagère, déguisent habituellement leur *dominante*, pour affecter la *tonique* voulue par le père. Dès lors le groupe est faux et subversif; il perd les propriétés des groupes harmoniques dont nous allons parler aux pages suivantes.

La distinction des groupes en *harmoniques* et *subversifs* nous donnera huit groupes au lieu de quatre. Nous aurons à étudier les propriétés des quatre groupes harmoniques, ayant même passion en tonique et dominante; puis les propriétés des groupes subversifs, ayant la dominante hétérogène avec la tonique, selon l'usage civilisé.

Et comme la distinction sera la même sur les huit autres passions radicales, dont cinq sensitives et trois distributives, nous aurons, dans l'Alphabet de l'étude de l'homme, vingt-quatre passions radicales (1) et non pas douze.

(1) Les 24 passions correspondent analogiquement aux 24 consonnes, accolées par douzaines majeure et mineure; BE-PE, DE-TE, FE-VE. L'alphabet des articulations naturelles formé de 12 consonnes majeures, 12 consonnes mineures, 4 voyelles mixtes, 4 voyelles sous-pivotales, et la pivotale quadruple, est exactement conforme à l'alphabet passionnel de 3e. degré, formé de 32 passions et le pivot quadruple.

Je ferai connaître, dans le cours du traité, l'alphabet naturel et son analogie aux passions. Ce sera un sujet intéressant pour les

Par exemple, en traitant de l'amitié, nous distinguerons

l'Amicisme ou amitié harmonique;

l'Amicâtre ou amitié subversive.

Et de même sur la vue, nous distinguerons

le Visuisme ou vue harmonique;

le Visuâtre ou vue civilisée, amie des vilenies, du mauvais goût, des villes et villages hideux.

Propriétés. Les groupes, lorsqu'ils sont harmoniques, tels que les formera l'état societaire, ont des propriétés régulièrement contrastées et graduées : j'en donne ici trois tableaux comparatifs, sur l'*entraînement*, le *ton* et la *critique*.

1°. L'ENTRAÎNEMENT : s'il s'agit de braver un péril, dans le cas de guerre, de brigands, d'incendie, on verra les quatre groupes soumis à des influences très-différentes.

Maj. Groupe d'amitié; .... Cercle : tous s'entraînent en confusion.

Maj. Groupe d'ambition; ..... Hyperbole : les supérieurs entraînent les inférieurs.

Min. Groupe d'amour; .... Ellipse : les femmes entraînent les hommes.

Min. Groupe de famille; .... Parabole : les inférieurs entraînent les supérieurs.

Ces propriétés se développent même en civilisation, où les groupes, quoique subversifs, conservent encore des appâts d'entraînement, parce que, dans le cas de danger ou d'enthousiasme, on oublie les rangs et les préjugés; on n'écoute plus que l'impulsion de la nature.

sophistes, qui ont tant disserté sur la langue naturelle; ils reconnaîtront qu'elle est calculée, et que par conséquent elle n'a pu exister chez aucune des peuplades primitives.

2°. Le ton. Chacun des groupes adopte, en relations internes, un ton et une manière.

Groupe d'amitié ou nivellement;
la cordialité et la confusion des rangs.
Groupe d'ambition ou ascendance;
la déférence des inférieurs aux supérieurs.
Groupe d'amour ou inversion;
la déférence du sexe fort au faible.
Groupe de famille ou descendance;
la déférence des supérieurs aux inférieurs.

Il est impossible que ces tons s'établissent dans les groupes civilisés. Par exemple, dans celui de famille, les pères ne peuvent pas suivre leur impulsion naturelle, qui est de céder constamment aux enfants : les convenances de l'éducation obligent le père à tenir l'enfant dans la dépendance, ou du moins dans le respect. L'état des choses est bien différent en Association, où le père, n'étant chargé ni de l'éducation ni de la remontrance, n'a d'autre tâche que de flatter l'enfant, et se livre sans danger au ton naturel de ce groupe, *au gâtement* ou déférence du supérieur pour l'inférieur.

Il est de même à peu près impossible, dans les groupes d'amour civilisé, d'observer le ton naturel, la pleine déférence du sexe fort au faible : aussi n'est-elle qu'apparente. Si elle était réelle, il en résulterait d'innombrables duperies, dont les hommes savent bien se garder. La politique prévient ces duperies, en excitant les jeunes gens à ne point céder aux suggestions d'une maîtresse qui, si elle est pauvre, débutera par demander le mariage. Les Français sont très-habiles à esquiver ce piége; aussi sont-ils la nation la moins galante, celle où les femmes sont le plus trompées par les hommes.

3°. La critique. C'est une des relations les plus importantes dans l'état sociétaire, où elle est source d'émulation et de perfectionnement. Voici en quel ordre elle s'y exerce.

Maj. Groupe d'amitié :
la masse critique facétieusement l'individu.
Maj. Groupe d'ambition :
le supérieur critique gravement l'inférieur.
Min. Groupe d'amour :
l'individu excuse aveuglément l'individu.
Min. Groupe de famille :
la masse excuse indulgemment l'individu.

Les groupes civilisés, presque tous subversifs, n'ont pas ces propriétés : de là vient que certains personnages, comme les rois, sont tout à fait dépourvus du secours de la saine critique; tandis que les gens dénués de protection et de fortune sont criblés par la fausse critique ou détraction. Personne ne jouit de la vraie, sauf quelques exceptions, comme celle d'un écrivain riche et puissant. Lorsqu'on critiqua, il y a 3 ans, l'ode de Fontanes sur les tombeaux de St.-Denis, on se borna strictement à ce qu'exigeait la saine critique : mais Fontanes était un potentat scientifique. S'il eût été un écrivain sans fortune, on aurait traité son ode comme Geoffroy traitait les vers de Voltaire.

La nature, ayant voulu que la critique s'exerçât par les deux groupes majeurs, nous a donné de la répugnance pour celle qui vient des deux groupes mineurs : ils ne sont faits que pour aimer et flatter; ils deviennent haïssables quand ils s'adonnent à moraliser et censurer; ils sortent de leurs attributions. La critique étant attribut essentiel des groupes majeurs d'amitié et d'ambition, n'est jamais

désobligeante de la part de ces deux groupes, quand ils sont régulièrement organisés selon le traité des Séries passionnées.

Cependant la civilisation est obligée d'employer sans cesse l'un des deux groupes mineurs, celui de famille, à critiquer et remontrer l'enfant. Il en résulte double contre-sens en lien domestique; d'une part, irritation et rébellion secrète de l'enfant, qui suit la loi de nature en dédaignant la critique du père et du précepteur; d'autre part, gêne et frustration du père, qui, remplissant à regret ce pénible devoir, n'en recueille pour salaire que l'indifférence de l'enfant. Ces inconvénients disparaissent pleinement dans l'Harmonie, où l'enfant fréquentant une trentaine de groupes et de Séries y rencontre une foule d'amis et sectaires très-sévères sur son impéritie; leur franchise dispense bien le père de remontrances.

Chacun des quatre groupes est produit par l'impulsion de deux principes ou ressorts; l'un spirituel S, l'autre matériel M, dont suit le tableau.

Ressorts élémentaires des quatre Groupes.

Hypomajeur ou Groupe *d'amitié.*
S Affinité spir. de caractères.
M Affinité matér. de penchants industriels.
Hypermajeur ou Groupe *d'ambition.*
S Affinité spir., ligue pour la gloire.
M Affinité matér., ligue pour l'intérêt.
Hypermineur ou Groupe *d'amour.*
M Affinité matér. par la copulation.
S Affinité spir. par la céladonie (1).

(1) En d'autres termes, *lien de cœur*. Mais l'expression *lien*

Hypomineur ou Groupe de *famille.*

M Affinité matér., lien de consanguinité.

S Affinité spir., lien d'adoption.

⋊ Essor des Groupes, en identité Y. / en contraste ⅄.

On peut s'étonner que je compte ici les affinités industrielles pour ressort d'amitié : c'est un effet incompréhensible en civilisation, où le travail morcelé est un supplice et non un lien de plaisir. Il faut attendre là-dessus l'exposé de l'ordre sociétaire, où l'industrie devient aussi attrayante qu'elle est répugnante dans l'ordre morcelé, si contraire à la nature de l'homme, que le sauvage dit à son ennemi : *puisses-tu être réduit à labourer un champ!* imprécation déjà citée, et qu'il faut rappeler sans cesse à nos philosophes, prôneurs de l'industrie morcelée et antisociétaire.

On voit à la priorité des deux lettres S ou M, que le ressort spirituel tient le 1er. rang dans les deux groupes majeurs, et que le ressort matériel domine dans les deux groupes mineurs, moins nobles, par cette raison.

Si les deux ressorts interviennent combinément, le groupe est *composé;* s'il n'est stimulé que par l'un des

de cœur est bien équivoque en amour : il faut des noms qui évitent la confusion du matériel et du spirituel. Par exemple, pour le matériel, la médecine et la théologie emploient les noms de *copulation et œuvre de chair*. J'ai adopté le premier. On ne connaît guère de nom spécial pour l'amour purement spirituel, si rare et si douteux, qu'il n'a sans doute pas paru digne d'attention. Autrefois on l'a nommé, dans les romans, amour *platonique et céladonique;* je me fixe au 2e. nom. Au reste, je répète que sur les nomenclatures j'admettrai toute correction régulière qui me sera indiquée.

deux ressorts, il est groupe *simple :* il devient *mixte*, s'il est mu par deux ressorts de groupes différents ; il est *sur-composé*, si aux deux ressorts d'un groupe s'en joint quelqu'un d'un autre groupe ; et *bi-composé*, s'il réunit quatre ressorts de deux groupes différents.

Les groupes *simples*, à ressort isolé, sont d'ordinaire

Lien méprisable en dominance du matériel ;

Lien de duperie en dominance du spirituel.

Exemples. Deux associés de commerce, *travaillant pour l'argent et non pour la gloire*, sont en affinité simple d'ambition, en lien d'intérêt sans acception de la gloire. Ce groupe limité au ressort matériel est un lien méprisable.

Deux artistes sont ligués par amitié et passion pour la gloire : ils négligent des voies de fortune que la flatterie pourrait leur ouvrir ; ils restent véridiques, indépendants et pauvres. C'est un lien de dupes, un *mixte* de deux ressorts spirituels d'amitié et d'ambition. Le mode mixte peut participer des vices du simple comme des perfections du composé.

Un amour sans sympathie, comme celui d'une prostituée qui ne se livre qu'à beaux deniers, est groupe *simple* et méprisable, parce que le ressort matériel en est l'unique mobile. Et par opposition, deux amants céladoniques et chastes sont un couple de dupes, si, n'étant pas entravés par des surveillants, ils se bornent au lien spirituel ou groupe *simple*. Tout essor simple est toujours méprisé en matériel et raillé en spirituel, sauf rares exceptions.

Exerçons-nous sur un *mixte*, à la dissection des groupes.

Deux hommes peuvent se protéger, se soutenir à titre de frères. C'est groupe de familisme, *simple matér*.

S'ils sont liés par convenance de caractère, c'est groupe d'amitié simple spir., combiné avec le lien de famille en simple matériel ; ce groupe devient *mixte*.

S'ils se soutiennent par ligue de pillage ou autre fourberie, c'est alliance cupide, groupe d'ambition en ressort matér. Ce 3e. lien élève le groupe au degré *hypermixte*. La morale civilisée confondra ces trois liens sous le nom de *douce fraternité*, quand il est évident que la fraternité ou lien familial n'y intervient qu'en tierce-partie.

Les détails élémentaires qu'on vient de lire sont les ronces de la science. Mais si l'on veut étudier la théorie d'Association qui n'opère que sur des groupes, il faut s'exercer à ne pas les confondre ni en genre, ni en mode, ni en degré. Je viens de définir le genre ; passons au mode, qui n'exigera qu'un paragraphe des plus courts.

⋈ *Mode général d'essor.*

Les liens dans les quatre groupes s'établissent en identité ou en contraste. Par exemple, en amitié : l'affinité de caractère s'établit par contraste ou lien hétérogène, aussi bien que par identité ou lien homogène. C'est un effet si connu qu'il est inutile de l'étayer de preuves.

Divers sophistes ont voulu fonder exclusivement les liens sur l'identité de penchants : c'est l'erreur favorite des moralistes, qui veulent niveler tous les goûts, rendre les hommes tous frères, tous amis du brouet noir, comme si le caractère devait être identique chez tous.

D'autres veulent fonder tous les accords sur l'affinité de contraste ; entre autres, Bernardin de St.-Pierre, qui ne voit de germe d'harmonie que dans le contraste.

Rien de plus erroné que ces méthodes exclusives : les accords de caractère et autres naissent de double source, *des identités et des contrastes*. L'état sociétaire emploiera

toujours ces deux ressorts concurremment et en alternat.

Il suffit de ce peu de notions pour désabuser ceux qui considèrent l'étude des groupes comme plaisante. On pourrait leur faire entrevoir sur ce sujet des calculs très-profonds et très-mathématiques dont j'épargne l'aperçu.

Résumons par une définition exacte et succincte.

Les groupes réguliers ou harmoniques, ceux qui ont la dominante conforme à la tonique, doivent remplir les trois conditions suivantes :

1re. Association spontanée sans lien obligé et sans autre engagement que celui des bienséances.

2e. Passion ardente et aveugle pour une fonction d'industrie ou de plaisir commune à tous les sectaires.

3e. Dévouement sans bornes aux intérêts du groupe ; disposition à des sacrifices pour le soutien de la passion commune.

Ce dévouement doit régner même dans le groupe de famille : seul des quatre, il a le vice d'immutabilité en lien matériel. Il faudra, en Harmonie, que ce lien forcé par le sang soit ramené par affection à la *spontanéité;* qu'il soit passionné chez les consanguins comme chez les adoptifs.

J'ai beaucoup abrégé ces détails élémentaires, et trop, peut-être ; mais si l'on veut connaître l'art de s'associer, l'art d'où dépend le bonheur général ; si l'on veut enfin *décupler promptement son revenu,* il faut bien se résoudre à étudier les trois leviers qu'emploie l'Association ; savoir :

les Groupes en genres, modes et degrés ;
les Séries contrastées, rivalisées, engrenées ;
les Claviers ou gammes de caractères des sept titres.

Etude peu effrayante, d'*après ma promesse* (50) de l'épargner au lecteur, de me borner à la lui faire entrevoir, et de le guider par synthèse routinière. Au moins préludons à cette routine par une légère teinture des principes.

CHAPITRE II.

Accords puissanciels des quatre Groupes.

Antienne. Heureux ceux qui ont le droit d'écrire méthodiquement, d'exposer en plein les principes de leur science vraie ou fausse! les sophistes jouissent en France de cet avantage qui n'est pas accordé à un inventeur : on exige qu'il communique sa théorie sans entraîner à aucune étude, sans engager le lecteur dans aucun sentier épineux. Ceux qui ont dit que la France est le paradis des femmes et l'enfer des chevaux, devaient ajouter que la France est le paradis des sophistes et l'enfer des inventeurs.

Quel est le secret que cherchent depuis si longtemps les sciences politiques, morales et autres qui s'occupent, selon Corneille, de la purgation des passions ? Elles cherchent le procédé de *substitution absorbante* ou art de remplacer sans violence une passion nuisible par une utile et agréable. Il y a trois manières de réprimer les passions.

Mode subversif ou violence par fois colorée de morale.
Mode mixte ou fusion, méthode de révolution.
Mode harmonique ou substitution absorbante.

Les philosophes ne connaissent que la purgation subversive et un peu la mixte. Ils violentent les passions, tout en feignant de les absorber par les charmes de la morale. Si un homme qui ne possède que vingt écus est forcé de

les donner au percepteur, la philosophie lui présente en indemnité le bonheur de vivre sous la constitution et d'obéir à la morale douce et pure, escortée des garnisaires : c'est toujours le mode *violenté*, un peu mieux fardé que chez les Algériens.

La fusion ou mode *mixte* est fort usitée en révolution. Bonaparte et Fouché y excellaient. Fouché, régicide, et de plus bourreau des Lyonnais, mitrailleur des 209, était devenu le mignon des royalistes. L'usurpateur Bonaparte se plaignait qu'ils encombraient ses anti-chambres : la fusion y était parfaite entre partis opposés. Ce mode *mixte* couvrant des arrière-pensées, des intentions perfides, est une voie méprisable, quoique puissante pour réprimer les passions.

Il n'est qu'un moyen noble et sûr à la fois ; c'est la substitution d'une passion à une autre qu'elle absorbe pleinement. Daphné se désole depuis hier du départ de son amant : aujourd'hui il s'en présente un autre, plus beau, plus aimable; Daphné l'accepte, et le chagrin du départ d'Anténor est absorbé dans le charme d'un nouveau lien avec Pollux.

Voilà la vraie *purgation* des passions ; c'est la *substitution absorbante*, qui évite les violences du mode subversif et les perfidies du mode mixte.

Eh ! comment s'approvisionner de charmes assez nombreux, pour en offrir sans cesse à l'individu lésé et chagrin? Deux hommes sollicitent une place de 20,000 fr. de rente ; l'un d'eux l'obtient ; l'autre est nécessairement envieux : il faudrait donc, pour le guérir de cette jalousie, lui procurer une autre place de 20,000 fr. de rente. Voilà ce qu'exigerait la méthode harmonique ou *substitution absorbante*.

C'est le secret qu'on va découvrir dans l'étude des passions, opérant par Séries contrastées, rivalisées, engrenées. Ce procédé offre des moyens d'absorption subite ou graduée, dans tous les cas où il y a conflit de passion. Et si on ajoute à cet avantage celui de décupler le revenu, ces perspectives ne suffiront-elles pas à soutenir le courage dans quelques études un peu ardues, comme la gamme des accords puissanciels ?

L'homme, qui veut s'initier à la médecine matérielle, ne consent-il pas à étudier, dans un laboratoire de chimie, *la matière médicale*, analyser les propriétés et préparations des antidotes? Celui qui veut s'initier à la médecine passionnelle, ou art de concilier les intérêts divers et absorber les conflits, doit de même étudier *la matière passionnelle*, analyser les douze passions, et les sept degrés d'accords de chacune. S'il ignore ces notions élémentaires, il sera impossible de lui enseigner le traitement et l'harmonie des passions.

La première question des sceptiques est toujours celle-ci : Comment pourrez-vous accorder tant de gens inégaux, tant de caractères disparates? S'ils désirent le savoir, qu'ils apprennent d'abord ce que c'est que les accords passionnels, quels en sont les degrés et les variétés; après quoi il leur restera à étudier le procédé sériaire, qui crée et mécanisme les accords, et les distribue dans tout le système social.

Commençons à parler aux yeux par une échelle ou gamme septenaire des accords dont chaque passion est susceptible. Je ne décrirai ici que les deux gammes d'amitié et d'amour; on pourra appliquer cette échelle aux dix autres passions.

Pour aider le lecteur par des analogies, je joins ici le

tableau des degrés ou accords d'une passion sensitive, *la vue*, et d'un végétal, *le raisin*, fruit dont l'industrie humaine obtient une gamme très-régulière en produits gradués.

Etudions d'abord l'échelle d'accords sur une gamme matérielle bien connue, celle des emplois du raisin et de ses transformations successives.

On voit dans le tableau (357), qu'à partir du verjus qui est déjà un suc utile en cuisine et en confiserie, le raisin subit *sept* métamorphoses progressives avant d'arriver à l'accord d'octave ⋈ ou feu liquide, connu sous les noms d'alkool et d'esprit.

Il est possible qu'on trouve pareille gamme d'emplois dans le sucre, qui est végétal unitaire comme le raisin, et qui arrive aux degrés pivotaux de Rhum et d'Arrack : mais ne connaissant par les modifications que donne le sucre, à partir du jus de canne jusqu'au Rhum, je me fixe à une plante connue dans nos climats, et fournissant une gamme complète, que nous mettrons en parallèle avec les accords de passions.

J'ajouterai à ce parallèle celui des degrés puissanciels du sens de la vue, degrés qui ne sont pas encore nés chez la race actuelle, et qui ne naîtront que chez les races harmoniennes. Toutes ces analogies contribueront à familiariser le lecteur avec l'étude des gammes passionnelles, sans laquelle il ne pourrait pas s'instruire sur la théorie de *substitution absorbante* (352) ou art d'équilibrer les passions, art si vainement cherché par les philosophes :

GAMME

Gamme puissancielle des accords d'amitié

	Degré.		*Espèce.*	*Titre.*	*Essor.*
Bas accords.	0.	UT.	Brut.	*Isolé.*	HÉTÉROPHILIE.
	1er.	UT UT.	Simple.	*Prime.*	MONOPHILIE.
	2e.	UT RÉ.	Bâtard.	*Seconde.*	HÉMIPHILIE.
Moyens accords.	3e.	UT MI.	Les 4 accords cardinaux.	*Tierce.*	ANDROPHILIE.
	4e.	UT FA.		*Quarte.*	HERMAPHILIE.
	5e.	UT SOL.		*Quinte.*	MULTIPHILIE.
	6e.	UT LA.		*Sixte.*	PHANÉROPHILIE.
Hauts accords.	7e.	UT, SI *b*.	Transitif.	*Septième.*	ULTRAPHILIE.
	⋈ 8e.	UT UT UT	Pivotal Y.	*Octave dir.*	OMNIPHILIE *D.*
			Pivotal ⅄.	*Octave inv.*	OMNIPHILIE *J.*
Z		UT nat. RÉ bémol. UT nat. SI dièze.	UT dièze. RÉ nat. UT bémol. SI nat.		EXTRAPHILIE.

⋈ L'accord d'UNITÉISME en *direct* Y et *inverse* ⅄ est l'assem-
Les accords *omnimodes* sont pivotaux;

Je divise les degrés d'accords en trois genres ; les *bas*, les *moyens* et les *hauts*.

(*Nota.* Il faut s'aider du tableau des huit ressorts affectifs, pag. 347.)

BAS ACCORDS. 0. 1. 2.

Trois pages à donner aux ronces de la science ; tout sera de roses dès qu'on arrivera aux moyens accords, tierce, quarte, etc.

0. *Brut.* HÉTÉROPHILIE, HÉTÉROGAMIE. Un seul des ressorts d'amitié (347) ou d'amour développé sans réciprocité, comme serait une amitié non partagée. Ce n'est point un accord, mais seulement un germe d'où pourra naître l'accord nommé groupe.

1. *Prime* en amitié MONOPHILIE, en amour MONOGAMIE. Il s'établit entre des individus mus par accord mono-

et des accords d'amour, avec analogies.

Amour.	*Visuisme.*	*Raisin.*	*Accord générique.*
Hétérogamie.	Oeil convergent.	*Verjus.*	HÉTÉROMODE.
Monogamie.	Oeil asinique.	*Moût.*	MONOMODE.
Hémigamie.	Oeil caméléonique.	*Piquette.*	DIMODE.
Androgamie.	Oeil co-terrestre.	*Bourru.*	TRIMODE.
Cryptogamie.	Oeil co-aérien.	*Cuvé.*	TÉTRAMODE.
Delphigamie.	Oeil co-aromal.	*Vieilli.*	PENTAMODE.
Phanérogamie.	Oeil co-aquatique.	*Vin cuit.*	HEXAMODE.
Ultragamie.	Oeil noctambule.	*Vinaigre.*	HEPTAMODE.
Omnigamie Y	Oeil diaphanique ou co-igné.	*Alkool,*	OMNIMODE Y.
Omnigamie ⅄	Oeil ultra-éthéré.	*Esprit.*	OMNIMODE ⅄.
Extragamie.	Louche, faussé, Miope, presbyte.	*Forcé, aigri.* *Poussé, tourné.*	EXTRAMODE.

blage des 8 accords *omnimodes* fournis par chacun des 4 groupes. celui d'*Unitéisme* est hyper-pivotal.

mode. Un seul des ressorts d'amitié ou d'amour indiqués au tableau.

Il est assez rare de trouver cet accord sans complication. Les enfants dans leurs jeux sont communément en accord *monophile* spirituel, ou affinité d'amusements sans affinité d'industrie. L'amitié de Cicéron et Atticus est un *mixte* où intervient la ligue d'intérêts, mélange d'amitié et d'ambition.

Le lien de *monogamie* matérielle, accord de *prime* en amour, a lieu entre homme et femme co-habitant sans inclination, comme il arrive dans la plupart des mariages d'intérêt, où le lien est purement matériel.

Il y a *monogamie* spirituelle entre deux amants qui, surveillés et entravés, sont contraints à s'en tenir à une

ardeur céladonique ou lien de cœur, à un accord purement affectif, une *prime* spirituelle.

Seconde. 2e. HÉMIPHILIE, HÉMIGAMIE. Accord *dimode*, lien qui déploie deux ressorts chez l'un, et un seul chez l'autre. L'*hémigamie* est un lien fréquent en mariage : une jeune personne de 16 ans épouse un barbon de 60 ans : celui-ci ressent bien les deux sortes d'amour (tableau 347), l'amour matériel et le spirituel ou lien de cœur (céladonie et copulation). Mais la jeune épouse ne trouve dans cette union aucun lien pour l'âme ; elle y goûte à peine quelque plaisir sensuel, et se trouve bornée à l'un des deux éléments de l'amour, au matériel ou copulation. L'analyse de ce lien présente donc deux ressorts chez le mari et un seul chez la femme. C'est accord de seconde, *hémigamie ;* il est fade et médiocre comme la seconde musicale, basse transition à peine digne du nom d'accord.

Deux associés cultivent passionnément un verger : l'un des deux n'a de goût que pour cette culture et non pour celui qui lui prête assistance ; l'autre joint au goût de ce genre de travail une affection sincère pour son compagnon. Le lien chez celui-ci est à double ressort, lien de fonction et lien de caractère ; et comme il n'y a que le lien de fonction chez le premier, monalité de ressort chez celui-ci, dualité chez l'autre, c'est lien d'*hémiphilie*, groupe d'amitié en accord de seconde ; accord fade en amitié comme en amour, mais dont on sait tirer grand parti dans l'Association, en ce qu'on amène à cet accord de *seconde* les personnes que la civilisation n'amènerait pas même à celui de *prime* [les antipathiques].

Analogies du raisin. O *état brut*. Le verjus correspond à ce degré, parce qu'il est par lui-même hors d'harmonie

avec l'homme, et réduit à quelques emplois, qu'on n'obtient qu'en le dénaturant par le feu ou l'eau-de-vie.

1re. *Prime*. Le raisin en passant du verjus à la maturité donne un jus sucré appelé moût de vin, qui est potable, et forme le premier degré d'accord avec l'homme.

2e. *Seconde*. Le raisin donne l'accord de seconde par la piquette, petit vin léger, mêlé de grappe et de verjus, et très-rafraîchissant en été, où il est, dans le cas d'extrêmes chaleurs, plus sain et plus agréable que les vins forts.

Analogies de la vue. 0 *état brut*. Effet *hétéromode*.

Yeux de l'homme enchaînés l'un à l'autre, sans jouir d'un mouvement indépendant. Effet opposé à celui des yeux de caméléon, qui jouissent d'un mouvement divergent, comme ceux du poulet.

L'aspect hétéromode réduit le cercle de notre vue à très-peu de chose, au tiers de celui qu'embrassent les yeux d'un poulet. C'est pour l'homme double lésion, rétrécissement d'aspect et fréquence de conversion. L'on ne s'est pas aperçu de cette disgrâce visuelle, encore moins des suivantes.

1. *Prime*. Accord *monomode*, vue ASINIQUE, celle qui s'équilibre à l'aspect du précipice. L'homme n'est pas doué de cette propriété; ses yeux se troublent devant un abîme. Les maçons parviennent à s'y habituer, mais non pas à obtenir, comme l'âne, un redoublement d'à-plomb par l'aspect des abîmes, une fixité composée, en aspect descendant comme en aspect ascendant.

2. *Seconde*. Accord *hémimode*, est celui des yeux du caméléon, susceptibles de deux directions en sens *amphivertical* et *amphihorizontal*. Cette faculté de diriger ainsi nos yeux en divergence, en louchement volontaire et va-

riable, n'ôterait rien à la grâce habituelle du regard convergent qu'on reprendrait à volonté. Elle serait d'une prodigieuse utilité, pour lire une partition, pour chercher quelqu'un dans une foule, inspecter deux lignes de procession à la fois, et pour tant d'autres emplois qui exigeraient la faculté de divergence des yeux en vertical et horizontal, ou marche caméléonique si familière aux âmes civilisées.

Combien il est à désirer que l'état sociétaire vienne, dans cette fonction, opérer le transfert du caméléonisme, purger les âmes de leur duplicité, et transporter la *double action*, de l'âme à l'œil, qui en sera doué après quelques générations de perfectionnement corporel en Harmonie!

Ces duplicités harmoniques ou accords de seconde peuvent fournir une analyse très-étendue, dont nous aurons lieu de citer quelques effets moraux et physiques.

Quelle que soit la faiblesse de ces bas liens de prime et seconde, l'Harmonie sait en obtenir encore des effets très-brillants, par alliage des contraires, ou rapprochement des classes les plus incompatibles en civilisation (1).

(1) On voit sur les théâtres des essais de pareils accords. Dans l'opéra de la fée Urgèle, une vieille femme de 80 ans veut se faire aimer du chevalier Robert; elle n'exige de lui qu'un accord de *seconde:* elle ne prétend pas exciter chez le jeune homme un amour spirituel (347); mais seulement le déterminer à une complaisance répugnante pour lui. Il s'y résout enfin, et cette concession est si péniblement amenée que les spectateurs mêmes en sont fatigués.

Dans la pièce de Zémire et Azor, on traite le même degré d'amour, l'accord hémimode qui déploie deux ressorts chez l'un, et un seul chez l'autre. On veut obtenir de Zémire une affection spirituelle pour le hideux Azor. Cet effet a été représenté au naturel dans le mariage du cu-de-jatte Scarron avec Mme. de Main-

Là finit l'exposé des bas accords ou ronces de la science : tous les autres, depuis la tierce jusqu'à l'octave, sont des liens si charmants, qu'on me reprochera de n'avoir pas donné à chacun au moins un chapitre; mais nous en sommes à l'abrégé.

MOYENS ACCORDS dits *Cardinaux*.

Ici commencent les groupes séduisants, les belles harmonies en amitié, en amour, en corporation, en famille. Les groupes cardinaux, toujours pleins de charmes, sont au nombre de quatre. Pour les dépeindre en peu de mots, avant d'en donner une définition régulière, je les examine d'abord en action, en amour individuel, où leur échelle bien restreinte est plus commode à définir qu'en amitié.

tenon: Chacun s'étonnait de pareils succès, tant la civilisation est dénuée de moyens pour établir ces accords de seconde, bien utiles pourtant en harmonie sociale, puisqu'ils sont la ressource des gens avancés en âge.

Je me charge de démontrer (et ceci devient singulièrement intéressant pour la vieillesse d'un et d'autre sexe) qu'en Association rien n'est plus facile que de procurer à tout sexagénaire, homme ou femme, cette affection hémimode qu'on a représentée dans les deux opéras de la fée Urgèle et de Zémire et Azor, et que chaque vieillard de 60 ans verra, non pas un, mais trois à quatre jeunes gens de l'autre sexe empressés de lui accorder *par pure inclination* ce qu'Azor et la Fée, sur nos théâtres, demandent si piteusement à Zémire et Robert.

Soit dit pour intéresser divers lecteurs qui ne veulent pas qu'on les entretienne sans cesse de bénéfices agricoles. Il me serait aisé de choisir des sujets plus gais, mais la bienséance me les interdit; bienséance bizarre, qui blâme en écrit ce qu'elle permet de représenter sur les théâtres; contradiction inhérente à l'ordre civilisé, qui n'offre dans tous ses détails que *duplicité d'action* (II, 120).

Tierce, Androgamie, Fidélité simple.
Quarte, Cryptogamie, Infidélité simple.
Quinte, Delphigamie, Infidélité composée.
Sixte, Phanérogamie, Fidélité composée.

Je n'examine ici que des couples et non des masses. Notre analyse va se borner à mettre en scène *la partie carrée.*

Daphnis et Chloé, Tityre et Galatée, sont deux couples de parfaits amants qui s'aiment en accord de *tierce*, en fidélité simple, car chacun d'eux est fidèle à sa moitié.

Leur amour est un lien *androgame*, puisqu'il met en jeu de part et d'autre les deux ressorts du tableau (347),

Affinité matérielle par copulation ou lien des sens;
Affinité spirituelle par céladonie ou lien de cœur,

Tant que les deux pastourelles sont fidèles chacune à son pastoureau, et ceux-ci réciproquement, l'accord est une tierce amoureuse, lien *trimode* (357).

Or, la fidélité des amants étant sujette au variable, surtout parmi ces couples de partie carrée, il arrive bientôt que Chloé fait secrètement une infidélité à son Daphnis, en faveur de Tityre; on n'en dit mot ni à Daphnis ni à Galatée; mais l'accord est changé; ce n'est plus une tierce où tout est réciproque: il y a infidélité simple, puisque la tricherie se borne à un seul couple. Ces deux fraudeurs sont en lien de *quarte*, par double emploi de l'amour chez un couple, et emploi simple chez l'autre; accord cryptogame et *tétramode.*

Peu après, Daphnis et Galatée, qui étaient restés fidèles quelques jours de plus, s'avisent aussi de faire brèche au contrat, et s'aimer en secret, sans en rien dire à Tityre et Chloé qui commettent la même peccadille. Voilà donc les deux couples de tourtereaux devenus parjures: leur

amour est parvenu à la *quinte* ou accord delphigame et *pentamode,* infidélité composée, où le double emploi d'amour est réciproque.

Et comme tout se découvre avec le temps, nos couples de fraudeurs ne tardent guère à se prendre en faute les uns les autres. Pour faire la balance des torts, chacun accommode, vu qu'on est à niveau de tricheries et qu'on n'a rien à se reprocher. Tout s'arrange moyennant quelques verbiages sur la perfidie, et on entre en accord de *sixte,* où chacun connaît les infidélités respectives, les doubles emplois d'amour. Là-dessus s'établit un nouveau lien, qui admet tacitement cet accord phanérogame, cet équilibre de contrebande amoureuse où chacun a trouvé son compte.

Ainsi finissent tous les quadrilles de tourtereaux, et ces réunions de société honnête où il arrive qu'en dernière analyse chacun des hommes a eu toutes les femmes, et chaque femme a eu tous les hommes.

Telles sont les quatre phases de liens cardinaux en amour. Les deux dernières s'appellent orgies; elles ne sont que secrètes en accord de *quinte;* elles deviennent orgies franches en accord de *sixte,* bien que le quadrille soit censé n'avoir pas même d'intimité copulative, et se borner à des liens de cœur, permis par la morale et les saines doctrines.

Pour abréger sur la définition, je n'ai appliqué ces quatre accords qu'à des couples et non à des masses. L'accord devient beaucoup plus étendu et plus brillant, si on l'applique à des masses au lieu de couples. Dissertons sur cet effet en amitié, puisque les amours de masse ne sont pas admis en morale civilisée, quoique bien pratiqués par tant de compagnies fardées de morale. D'ailleurs, les

accords d'amour devant être bannis de l'Association simple, objet de ce traité, je n'en parle qu'autant qu'ils peuvent concourir à faciliter les définitions.

ACCORDS CARDINAUX D'AMITIÉ.

3me. *Tierce* ou ANDROPHILIE, accord *Trimode*.

On a beaucoup célébré en amitié le lien de tierce, comme l'amitié de Thésée et Pirithoüs, d'Oreste et Pylade; ce lien n'est brillant qu'autant qu'il s'étaie d'une action, et qu'il réunit l'affinité de caractère à celle de fonction industrielle. Thésée et Pirithoüs étaient en affinité d'action, par ligue pour les faits héroïques; ils étaient de même en affinité de caractère (347), s'étant pris d'amitié à la suite d'un combat singulier, où ils furent étonnés respectivement de leur bravoure.

On ne rencontre point, en civilisation, ces *androphilies* franches en lien de caractère et d'action; l'on n'y trouve guère que des amitiés subversives, en conflit de ressorts.

Deux jeunes gens nous semblent grands amis; c'est parce que l'un des deux tire parti de l'autre, courtise sa sœur sans intention de l'épouser. Deux voisins nous semblent grands amis; c'est parce que l'un des deux veut obtenir pour son fils la fille de l'opulent voisin. Dans tous ces liens on peut voir affinité de caractère, mais non pas affinité d'action, puisque l'un déguise le lien d'action, et l'autre n'en a point.

Bref, les amitiés en accord de tierce ou androphilies, déjà excessivement rares parmi des couples unisexuels, le sont bien plus aujourd'hui parmi les masses. Renonçons donc à les y chercher, et passons à la quarte, plus facile à rencontrer.

4me. *Quarte*, HERMAPHILIE, accord *Tétramode*.

C'est un lien des plus gais et tout à fait convenable à dérider les civilisés, surtout en réunion nombreuse. On ne peut le rencontrer qu'en société libre et payante, comme une pension de table. Pour l'équilibrer en quarte, il faut y réunir, quant au lien de caractère, trois divisions; par exemple :

Genre actif, les coryphées tenant le dé, ... 5.
Genre mixte, les moyens convives sans prétention, 4.
Genre passif, les faibles ou bardots, gens badinés, 3.

J'attribue cet accord à une table de pension, parce qu'il ne peut se rencontrer,

1°. Ni aux tables de famille, ou tout est glacial.

2°. Ni aux tables d'hôte, où règne la défiance.

3°. Ni aux tables d'étiquette, sans cordialité.

4°. Ni même aux tables amicales fortuites, où les trois distinctions de genre et les gradations de facétie ne sont pas établies.

On ne peut rencontrer cette série de trois groupes échelonnés en genre amical, que dans une table de pensionnaires habitués et pleinement libres.

Il y a grande différence entre la cordialité d'un pique-nique assemblé pour une seule séance, ou la même société vue après une réunion habituelle de trois mois. L'amitié était toute bienveillante le premier jour; on ne badinait personne; enfin on était en accord de *tierce collective*. Mais après trois mois d'habitudes formées, le ton de cette table sera tout à fait différent, et l'on pourra y trouver les trois divisions indiquées plus haut, si c'est table de jeunes bourgeois; car aux tables militaires, la facétie ne peut guère s'établir, non plus qu'aux tables de vieillards.

Dès que le classement de rieurs, de badinés et de mixtes, est organisé, la réunion prend un ton fort différent de celui qu'elle avait au début; elle passe

De l'accord de *tierce* ou identité de caractère et d'action entre deux masses, à l'accord de *quarte* ou identité d'action entre trois masses, avec contraste de caractère entre deux des trois masses, et accord par une tierce partie. Même effet peut avoir lieu entre trois individus.

Si je poussais plus loin les dissections et les parallèles, si j'y ajoutais des réunions de *quinte* et de *sixte*, on m'accuserait de tomber dans les subtilités analytiques. J'en reste donc à l'accord de quarte, car on ne trouve guère de quintes ni de sixtes amicales en civilisation, surtout entre des masses; mais on y trouve encore des accords de quarte, et qui sont d'un tel charme que ceux qui ont été habitués de pareilles réunions, en conservent toute la vie d'agréables souvenirs.

Quiconque a fréquenté ces réunions reconnaîtra sans peine l'erreur des définitions données sur l'amitié, que la morale nous dépeint comme une passion fade et sentimentale : c'est au contraire une affection joyeuse, bruyante, facétieuse, dans les trois liens de quarte, quinte et sixte. Elle est encore très-ardente en lien de *tierce composée*, jeu des deux ressorts (347) : il n'a rien de ces fadeurs que prête la morale à ses insipides modèles, qui ne sont communément qu'en accord de *prime*, à un seul ressort.

D'ailleurs, si les tons ne variaient pas dans les divers degrés d'amitié, où en seraient les Harmoniens, obligés de varier au moins douze fois par jour les séances et les tons de groupes (on en verra la preuve à la fin du chapitre 3)? Leurs réunions deviendraient bien fastidieuses, si le ton de l'amitié y était toujours le même, toujours

pleurnichant de tendresse pour le bien de la morale douce et pure.

Ces assemblées uniformes en couleur sembleraient bientôt aussi fades que les raves de Cincinnatus et de Phocion. La muscade même, selon Boileau, devient insipide quand on en met partout. Convaincus de cette vérité, les Harmoniens s'appliqueront à se ménager, sur chacune des douze passions, toutes les variétés possibles en sept degrés de gamme et en mixtes. Ils n'y parviendront que par une exacte connaissance des tables d'accords, et du procédé d'opération qui leur assurera les moyens d'établir à chaque instant des accords puissants et variés, là où la civilisation, avec ses momeries fraternelles, ne sait pas même établir le lien de prime, le plus faible de tous.

HAUTS ACCORDS. *Transition* 7me.

ULTRAPHILIE, ULTRAGAMIE, accord *Heptamode.*

« Les deux ressorts en engrenage dans une autre passion. »

Dans toute gamme passionnelle, un accord heptamode ou 7me. est toujours une sorte de déviation, un empiétement sur les attributs d'une autre passion. Par exemple, en amour, il y a *ultragamie* entre deux femmes saphiennes. Ce lien sort des attributions de l'amour qui comprennent les unions bisexuelles (339). Dans ce cas, les deux ressorts de l'amour engrènent dans la passion d'amitié ou affection unisexuelle. Etablissons la définition sur l'amitié.

L'*Ultraphilie* ou amitié en accord de 7me. se compose des liens de charité purement philantrophique, sans affinité de caractère ni d'action. Tel est, en collectif, le dévouement des pères de la Rédemption qui vont quêter

et voyager pour le rachat des captifs abandonnés par la chrétienté dans les bagnes des Barbaresques. On peut ranger dans cette catégorie les religieux du Mont-St.-Bernard, qui se consacrent à sauver les voyageurs égarés dans les neiges; les sœurs hospitalières vouées au soin des malades.

Cette charité collective est un emploi hétérogène des ressorts d'amitié. Dans ce noble dévouement à des êtres inconnus, il n'y a *ni affinité de caractère, ni affinité d'action.* C'est une transition de l'amitié à une passion non encore définie, à l'unitéisme, sujet du chapitre suivant (Philantropie universelle, accord omnimode ⋈).

L'accord de 7me. est celui qui lie entre eux les quatre groupes et les fait engrener par déviation d'emploi des ressorts. C'est un accord de haute transition, jeu d'une passion qui sort du cercle de ses emplois, et engrène dans les fonctions d'une autre.

Cet engrenage est bien figuré dans les analogies de *vinaigre* et *noctambule* (table 357). Le vinaigre, liqueur infiniment utile, s'écarte des emplois de la gamme vineuse, en ce qu'il est *non potable* comme le verjus; et de même la vue noctambule sort de l'échelle des emplois possibles à l'homme dans son état naturel, puisque le noctambule voit sans le secours des yeux, et malgré le carton interposé. Cette propriété d'*écart de gamme* est commune à tous les accords de 7me., et en général à toutes les transitions.

Nota. En traitant des quatre accords cardinaux, je n'ai pas mentionné leurs analogies avec les modifications du raisin. L'affinité graduée est si visible, à l'inspection du tableau, que j'ai cru inutile d'y donner un paragraphe de comparaison.

J'ai négligé de même l'application des quatre essors de

vué nommés co-élémentaires ; le sujet nous aurait menés trop loin. Il convient de le réserver aux sections qui traiteront spécialement de l'analyse des sens et de leurs accords en tous échelons.

Il nous reste à traiter de l'accord pivotal ou omnimode et unitaire, accord de si haute importance, que j'ai dû lui donner un chapitre à part. Il est but de Dieu et de l'homme, ressort essentiel de cette unité, qui est l'objet de toutes les utopies de nos sophistes modernes, aussi éloignées des théories d'unité, que la civilisation l'est de la pratique de vérité.

CHAPITRE III.

De l'Accord omnimode Y χ, et unitéiste ⋈. Capitulation de la Philosophie morale.

Ce ne sera pas une médiocre conquête que celle des moralistes, ennemis-nés de l'Attraction : comment les rapatrier avec elle ? Il suffira de leur faire connaître les sublimes propriétés de l'Attraction dans ses accords d'octave 8me. degré Y χ : c'est le sujet de ce chapitre.

Cet accord 8me. est celui qui fait naître les affections généreuses et le dévouement collectif entre gens qui ne se connaissent pas même de vue ni de renommée. Il les met en sympathie artificielle et subite.

Sous le nom de sympathie, je n'entends pas l'esprit charitable qui est une affection de 7me. degré ; le 8me. n'a pour véhicule que le plaisir, que le charme et non la pitié. Tout élan de charité est ressort de 7me., et non d'octave.

Faire naître subitement une amitié collective et individuelle entre des êtres qui ne se sont jamais vus (je dis

amitié de charme, et non de charité), c'est un avantage que la civilisation ne sait pas procurer à des rois : l'ordre sociétaire assure cette jouissance aux plus pauvres individus.

C'est une des nombreuses merveilles qu'on va devoir aux accords de 8me. degré, que je désignerai sous divers noms.

Isolément et spécialement, ils seront nommés

Accords omnimodes, ou Octaviens, ou Pivotaux Y ⅄.

Collectivement et génériquement, je les nommerai

Accord unitéiste ⋈ X, provenant de l'ensemble des quatre pivotaux, ou plutôt des huit; car ils sont huit, si on les distingue en essor direct Y, et inverse ⅄. Nous allons en étudier quatre seulement, puisque l'état de nos mœurs n'en admet que quatre, les majeurs; et proscrit les quatre autres, les mineurs. Il n'importe; nous étudierons et nous opérerons sur quatre comme sur huit.

L'accord 8e. omnimode en degré direct Y procède des masses aux individus; et en degré inverse ⅄, des individus aux masses, en observant constamment la marche progressive, qui est, selon les tableaux (II, 33, 207, 376), ressort essentiel d'unité, marche immuable de la nature harmonique.

Ici l'exemple doit précéder les définitions; mais je suis obligé d'aller chercher l'exemple dans les coutumes d'Harmonie, faire une excursion de quelques pages dans la 8me. période, décrire le procédé qu'elle emploie pour former un lien d'octave ou lien omnimode entre des masses d'inconnus. Notre définition des gammes d'accords serait incomplète, si je manquais à faire connaître et apprécier l'accord pivotal, le plus sublime de tous. Décri-

vons-le donc en action, et d'abord en préliminaires, car il faut le préparer avant de le faire éclore.

Exemple : une caravane de mille voyageurs et voyageuses, composée de Sybarites français ou autres, arrive d'Ephèse et vient coucher à Gnide, y séjourner le lendemain, pour se rendre ensuite à Rhodes et Candie. Il faut la mettre en sympathie subite avec les Gnidiens : on en a vingt moyens, entre autres celui des assortiments par caractères et par penchants industriels.

Assortiment caractériel. Dès la veille, les envoyés de Gnide sont allés à la Phalange d'Halicarnasse, au-devant de la caravane, prendre note des caractères de ceux qui la composent. Les caractères n'étant qu'au nombre de 810, très-distincts, sauf nuances, chacun connaît le sien en Harmonie ; chacun en porte le signe indicateur, sur écusson, médaille, épaulette, rosette ou autre indice apparent. C'est l'opposé des mœurs civilisées, où tant de gens déguisent leur naturel.

En arrivant à Gnide, la caravane y trouve la Phalange rangée en divisions co-sympathiques avec les voyageurs : les liaisons amicales sont formées à vue d'œil et en descendant de voiture; car chaque voiture est pavoisée du caractère dont elle contient un groupe ou un titulaire individuel. Chacune est abordée par une petite compagnie identique en passions, et par conséquent *amicale d'emblée.*

Ce concert amical des deux masses est un accord mixte de 1re. et de 7me. En le décomposant, on y trouve 1o. ressort de prime par l'identité de titres caractériels (II, 338) entre les deux compagnies classées progressivement ; 2o. ressort de 7me. par l'hospitalité ou amitié divergente (ultramode), puisqu'elle s'applique à des in-

connus. L'amalgame des liens de prime et septième produit un accord mixte des plus intéressants.

On peut former de vingt autres manières ce lien artificiel d'amitié subite entre des masses nombreuses : décrivons-le sur quelque sujet plus à portée des lecteurs civilisés, qui ne connaissent ni l'échelle ni les gammes de caractère. Spéculons sur les penchants industriels, pour être plus intelligible.

Assortiment industriel, établi en affinité inverse X, c'est à dire des individus aux masses.

La voiture nº. 1, pavoisant de grande chasse, contient six chasseurs et chasseresses des plus fameux de la caravane.

La voiture nº. 2, pavoisant de hyacinthe et d'œillet, contient six sectaires habiles en ces deux genres d'industrie.

Et ainsi de cent cinquante voitures qui contiennent des assemblages par 1, 2, 3 penchants, plus ou moins, voire même par sympathies industrielles de choux et de raves, cultures aussi attrayantes en Harmonie que celle de l'oranger l'est en civilisation.

L'heure d'arrivée est fixée à huit heures du soir. On est strict en Association sur les heures de rendez-vous ; tout à minute fixe et sans attendre qui que ce soit, ni à table, ni en voiture. Les Harmoniens, ayant leur journée distribuée pour une douzaine de séances au moins, opèrent à la minute, comme aujourd'hui les militaires. Tout individu en retard se place aux voitures ou tables d'arrière-division.

A huit heures, les Gnidiens et Gnidiennes rassemblés au caravanserai de leur phalanstère s'y classent en même série que les cent cinquante voitures attendues, voitures

dont on connaît le contenu en assortiments industriels, par un tableau qu'ont remis les fées de caravane aux fées de Gnide.

Je désigne sous le nom de Fées et Fés la corporation affectée au travail des sympathies quelconques. Ce sont des officiers du passionnel. Je place les *fées* avant les *fés*, parce que dans toute relation d'accords mineurs (Amour et Famillisme) les femmes ont le pas sur les hommes.

Au moment où les hérauts et hérautes de la caravane viennent annoncer son arrivée, la Phalange de Gnide s'avance aux vestibules, et plus loin si le temps est beau. Dans ce cas, elle distribue ses cent cinquante groupes sous les péristyles et portiques. Au devant viennent se ranger les cent cinquante voitures pavoisées, vers lesquelles s'avancent autant de groupes analogues en affinité industrielle.

Si le temps est pluvieux, l'abord s'exécute à couvert et aux vestibules. Les voitures 1 et 2 entrant les premières sous les porches voient se détacher deux groupes, l'un à bannière de grande chasse, l'autre à bannière de hyacinthe et d'œillet. Ces groupes viennent donner la main à leurs sympathiques en industrie, s'apparier collectivement et individuellement; et ainsi des autres voitures, à mesure d'entrée. L'affinité est aussi subite que si l'assortiment eût été distribué par caractères.

(Voyez, pour plus amples détails, la note C, p. 380).

Jusqu'ici, on ne voit guère, malgré les détails de la note C, sous quel rapport ces assortiments de sympathies doivent séduire nos moralistes : je vais le leur expliquer par l'analyse de quelques germes d'accords omnimodes qu'on rencontre en civilisation.

Ce genre de lien y est excessivement rare; il ne s'y

montre que fortuitement et par lueurs; mais dans ses courtes apparitions, il élève les hommes à un état qu'on peut nommer *perfection ultra-humaine :* il les transforme en demi-dieux, à qui tous les prodiges de vertu et d'industrie deviennent possibles.

On en vit un bel effet à Liége, il y a quelques années, lorsque 80 ouvriers de la mine *Beaujonc* furent enfermés par les eaux. Leurs compagnons électrisés par l'amitié travaillaient avec une ardeur surnaturelle et s'offensaient de l'offre de récompense pécuniaire. Ils firent, pour dégager leurs camarades ensevelis, des prodiges d'industrie dont les relations disaient : *Ce qu'on a fait en quatre jours est incroyable.* Des gens de l'art assuraient que, par salaire, on n'aurait pas obtenu ce travail en vingt jours.

Quelle est cette impulsion qui enfante subitement les vertus, les prodiges industriels unis au désintéressement? Elle n'est autre que l'omniphilie, amitié de 8e. degré. Ce n'est point l'amitié douce et tendre que vante la morale; c'est une passion véhémente, une vertu fougueuse; c'est vraiment le feu sacré; et cependant il n'y a point là d'amitié de 3e, 4e, 5e, 6e degré, puisque ces ouvriers venus des autres fosses ne connaissaient pas individuellement ceux de la fosse *Beaujonc*. Il n'y avait donc rien de personnel dans ce dévouement; c'était affection de philantropie collective et non individuelle; circonstance à remarquer pour la régularité de l'analyse.

Ce mouvement d'affection collective, qui germe tout à coup chez des masses, est le plus brillant essor de la vertu. Tout moraliste avouera que si on pouvait maintenir les hommes dans cet état de sublime philantropie, leur conserver cette noblesse dans toutes leurs relations, ils seraient transformés en demi-dieux. Or, si ma théorie

remplit complètement ce vœu de la morale, n'aurai-je pas fait sa conquête? Disposons-la par tableaux de cette unité amicale ou accord omniphile, dont elle exprime le désir.

En voici un autre effet où se rencontre la vraie fraternité, mais pour un instant seulement.

Les Troyens, après dix ans de siége, voient enfin s'éloigner l'armée grecque; ils sortent en foule de leur ville et vont parcourir les positions qu'occupait l'ennemi : *panduntur portæ; juvat ire.* Dans l'excès de leur joie, ils oublient les distinctions de rang, s'abordent confusément pour se dire : « Ici était Ajax, là Diomède ; ici étaient les Dolopes, là les Thessaliens. » En pareil cas, le prince et le plébéïen se confondent; la joie est si pleine, si franche, qu'elle a besoin de s'épancher de toutes parts, se communiquer à tout venant. Chacun voit un confident, un ami, dans tout ce qui l'entoure. C'est dans une telle situation que la philosophie peut contempler quelques instants *l'égalité et la fraternité*, si maladroitement rêvées en civilisation, où l'on ne sait pas former des groupes omniphiles qui sont vraiment fraternels.

On les forme à volonté dans l'Association, mais sauf préparatifs; aussi n'ai-je fait, dans la note C, qu'indiquer les dispositions préliminaires, une séance d'arrivée, sans parler de la 2e. ni de la 3e., dont les détails n'auraient pas été intelligibles. Il suffit d'avoir fait entrevoir que l'ordre sociétaire, au moyen de ses méthodes calculées sur les sympathies, saura, par une série de séances co-sympathiques artistement graduées, faire naître les accords omnimodes en tous les titres;

En maj. *omniphilie* Y et ⅄, *omnitimie* Y et ⅄;

En min. *omnigamie* Y et ⅄, *omnigynie* Y et ⅄,

Et par suite, en UNITÉISME ⋈ et X, résultat de ces accords pivotaux des quatre groupes.

Continuons sur les germes qu'on en trouve parmi nous; passons des effets d'amitié omnimode aux effets d'ambition.

J'en vois un brillant essor dans l'assaut livré au fort de Mahon par l'armée française. Le maréchal de Richelieu qui la commandait, étonné que les troupes eussent pu, sous le feu de l'ennemi, gravir ces rochers INACCESSIBLES, voulut le lendemain faire répéter cet assaut par forme de parade. La répétition semblait facile, vu que les soldats n'avaient plus à surmonter le double obstacle du feu de l'ennemi et du barrage des points faciles. Cependant ces mêmes soldats ne purent pas escalader de sang froid les rochers qu'ils avaient franchi la veille, malgré tant de périls.

Pourquoi ce ralentissement? C'est que le jour de l'assaut, les soldats stimulés par le levier suprême, l'*accord omnimode*, étaient des dieux et non pas des hommes; le lendemain, privés du feu sacré, du ressort omnimode (branche d'ambition, nuance d'honneur du 8me. degré), ils n'étaient plus que des hommes, des champions d'impossibilité, des civilisés.

Dans ces tableaux de passions véhémentes, on voudrait éviter les froideurs analytiques; on ne peut pourtant pas les élaguer tout à fait : il est force de revenir sur les trois effets que je viens de citer, et d'en décomposer les ressorts, afin d'apprendre aux moralistes mêmes à connaître cette affection omnimode ⋈ 8me. degré, cette passion foyère, dite unitéisme, qui réalisera toutes les vertus invoquées dans leurs utopies.

Analysons successivement les trois accords cités, Liége,

Troye, Mahon, en les rapportant aux ressorts du tableau 347. Nous n'y verrons que des accords mixtes, car il est bien difficile en civilisation d'en former d'autres. Peu importe, puisque le mixte est très-fort en propriétés, quoiqu'assemblant des ressorts empruntés de divers groupes.

Accord des Mineurs Liégeois, Analyse.

2. Affinité d'ambition, branche de l'esprit de corps.
1. Affinité d'amitié, ressort d'industrie.

Accord des Troyens, Analyse.

1. Affinité d'amitié entre compatriotes.
2. Affinité d'ambition, orgueil de victoire.
4. Affinité de famillisme, familles sauvées.

Accord des Français de Mahon, Analyse.

2. Affinité d'ambition, ressort de gloire.
1. Affinité d'amitié, ressort d'industrie.

Le premier vice de ces trois accords est qu'on n'y voit point de progression, point de subdivision par séries, genres et espèces. Tout y est confus; ce ne sont pas moins de très-beaux germes d'unité sociale, de vertu, de magnanimité; ils n'ont d'autre vice que celui de courte durée.

Dans ces trois accords, les impulsions, quoiqu'irrégulières, suffisent déjà à élever l'enthousiasme au plus haut degré, créer des hommes qui se jouent des obstacles, et à qui les prodiges de vertu deviennent familiers; des hommes qui atteignent de fait à cette fraternité rêvée par les moralistes.

Malheureusement un tel accord dure peu en civilisation, et n'y fait que de rares apparitions; mais il suffit qu'on l'y ait vu par moments, pour qu'il soit accord possible à l'espèce humaine, accord sur l'extension duquel

on doit spéculer, puisque ses impulsions élèvent l'homme au rang des Dieux, en l'excitant à tous les prodiges de vertu et d'industrie.

Le but de la morale doit donc être de multiplier ces accords omnimodes, et de leur donner la prédominance en mécanique sociale. C'est un effet réservé à l'état sociétaire, qui arrive en tout sens aux liens d'octave : ils n'y règnent pas constamment ; leur impulsion trop violente userait l'âme et les sens; mais ils y dominent assez fréquemment pour exercer la suprématie, et régir les autres accords de gamme, les subordonner aux liens omnimodes qui sont germes de prodiges en industrie, en vertu et en fraternité, comme on le voit par ces trois accords de Liége, Troye et Mahon.

Ce beau lien d'octave ou 8e. degré ne peut naître et se soutenir que par entremise des sept accords inférieurs qui forment son échelle ou gamme. S'il ne dure qu'un instant parmi nous, c'est qu'on ne peut pas mettre en jeu combinément les sept liens de gamme (voyez 356, 357), d'où naît le 8e., comme le blanc naît de l'assemblage des sept rayons lumineux.

De là vient que tel qui, comme Richelieu à Mahon, s'extasie devant un effet d'accord omnimode, ne peut pas le faire renaître le lendemain, même en diminuant les obstacles. On n'a point de méthode fixe, en civilisation, pour produire les accords, pas même en bas degrés ni en moyens. Tel est le sujet du désespoir de la morale, sans cesse occupé à rêver des liens civiques, familials et autres, en place desquels ses théories ne font germer que de nouvelles discordes.

En principe, si l'on veut maîtriser le bel accord omnimode, le faire naître à volonté, il faut créer préalable-

ment les sept ressorts dont il se compose. Lorsqu'un régime social produira en tous degrés les sept accords de la gamme d'amitié (voyez 356), il pourra à volonté faire naître les accords omniphiles 8es, et de même en titres d'ambition, d'amour, de familisme.

J'ai décrit, dans le cours de l'Intermède, un très-bel effet d'ambition en accord omnimode, effet permanent en Association; c'est l'unité passionnée de tous les savants et artistes du globe, qui, dégradés aujourd'hui par leurs discordes, seront en unité intentionnelle permanente, lorsque l'immensité des récompenses et des auteurs couronnés aura absorbé toutes les jalousies. Leur concert sera aussi éclatant, aussi ardent, que leurs haines sont scandaleuses en civilisation. Il importait de faire connaître aux auteurs par quels moyens, par quels ressorts d'ambition, l'ordre sociétaire peut les élever à cette fraternité dont leur maligne république est si éloignée.

Publier la science qui enseigne à produire et perpétuer ces merveilles morales, ces liens sublimes de 8e. degré, n'est-ce pas conquérir de fait le suffrage des moralistes? Il m'est d'autant mieux acquis, que ma théorie d'Association simple flatte les habitudes qu'ils ont consacrées, et élimine tout ce qu'ils proscrivent. Ils ne veulent admettre en gamme de famillisme qu'un seul accord, que la prime ou monogynie (enfants de deux pères ou de deux mères en mariages *consécutifs* ou second mariage après décès) : ils n'admettent pas même l'accord de seconde, hémigynie (enfants d'un père marié et d'une concubine, comme ceux de Jacob). On exclura de l'Association simple toutes ces licences; elle n'atteindra pas moins à l'unité sociale, quoique dépourvue de quatorze accords; savoir :

En amour, les 4e, 5e, 6e, 7e Y, ⅄.
En familisme, les 2e, 3e, 4e, 5e, 6e, 7e Y, ⅄. } 14.

Ce n'a été qu'en 1819 que j'ai trouvé le moyen de hongrer ainsi le mécanisme sociétaire : une fois cette découverte faite, j'ai pu me dire : Les moralistes sont à moi. J'aurais dû présumer longtemps auparavant que Dieu, qui a prévu toutes les entraves, avait ménagé quelque moyen d'accommoder l'Association aux convenances du régime civilisé. Et si les amis de la vertu admirent, comme on n'en peut douter, les beaux accords que je viens de décrire aux articles Liége, Troye, Mahon; s'ils désirent sincèrement l'extension de ces germes de vertu à tout le système social, à tout le genre humain, ne sont-ils pas de fait, les partisans de cette théorie des groupes et Séries pass., qui va outrepasser cent fois leurs désirs, et transformer 900 millions de créatures démoniaques en autant de demi-dieux, dont chaque pas sera marqué par des prodiges de vertu, d'industrie et d'unité sociale ?

Note C. *Préliminaire de sympathie omniphile* ⅄. *

Dans cette réception l'on observe la précaution de mélanger les sexes pour acheminer aux accords sympathiques. Raoul, chasseur de Saint-Cloud, est reçu par Calypso, chasseresse de Gnide, et Mathilde, chasseresse de Chantilly, est reçue par Actéon, chasseur de Gnide.

On commence la réception par des entretiens sur les penchants mutuels : on est à l'instant même en affinité générale par identité de goûts industriels, et cette première conversation entre gens qui ne se sont jamais vus est aussi animée qu'elle serait glaciale s'il fallait répondre à des harangues d'officiers municipaux ou d'amis du commerce.

* [Omis l'envoi des portraits, le détail des titres de caractères.]

On donnera environ une heure et demie à cette première séance amicale. D'abord, une demi-heure aux conversations et au parcours du phalanstère ; un quart d'heure à la station de toilette et installation, puis trois quarts d'heure au soupé, afin que ladite séance *amicale* soit à double ressort, qu'elle soit *groupe composé*, groupe d'affinité industrielle et d'action gastronomique.

Entre gens qui ne se sont jamais vus, il suffit bien d'une heure et demie pour une première séance ; encore faut-il la soutenir par ressort composé ou double plaisir. Une conversation animée sans l'appui d'un repas ne suffirait pas à charmer cette première rencontre ; le calme pourrait naître, et l'équilibre passionnel serait faussé dès la première séance.

Au bout d'une heure et demie partagée entre les débats sur l'industrie, la toilette, le parcours du phalanstère et le soupé, on procédera au changement de séance, de peur de calme ou de tiédeur.

A neuf heures et demie le soupé est fini ; les Gnidiens et Gnidiennes se lèvent de table, sauf quelques officiers gastrosophes, et laissent pendant dix minutes leurs hôtes conférer sur les premières impressions, se concerter pendant que la Phalange de Gnide est au vestiaire.

Dix minutes suffisent ; on est expéditif en Harmonie pour la toilette comme pour toutes choses : les costumes y sont brillants, variés, mais commodes et faciles à revêtir. On n'a pas un instant à perdre ; les moments sont comptés, non par devoir ou discipline, mais parce qu'on a un enchaînement de plaisirs à parcourir dans la journée et qu'on n'en veut manquer aucun. De là vient que tout harmonien, homme, femme ou enfant, est un prodige d'activité.

L'Harmonie, dans ses festivités, n'imite pas les frivoles civilisés, qui dans leurs divertissements n'ont aucune vue d'accord général, n'établissent aucun lien des plaisirs avec l'industrie. On verra plus loin que ces conditions sont strictement remplies dans cette séance de réception ; que le lendemain matin elle aura servi à passionner toute la caravane pour les travaux agricoles et manufactoriers de Gnide, où ces voyageurs s'entremettront activement et passionnément pendant les huit séances industrielles de la

journée de station. Achevons sur le moment d'arrivée, qui ne peut pas être donné à l'industrie ; les harmoniens ne travaillent guère après huit heures du soir, à moins d'urgence.

A neuf heures et demie, le dessert est à sa fin, et l'orgue du caravanserai annonce, par une salve, la séance de la cour d'amour. On voit s'ouvrir les portes qui conduisent aux salons de cour, et s'avancer les proto-fées, qui escortées de troubadoures et corybantes, viennent au nom de l'archi-fée inviter la caravane. A leur suite sont des groupes de bayadères et bayaders, bacchantes et bacchants qui se répandent dans la salle, entourent les voyageurs, prennent part aux vins mousseux, et font ***sauter les bouchons*** selon les leçons de sagesse données par Delille (Homme des Champs).

Bientôt la caravane est entraînée, et l'assemblée dans un beau désordre se rend au séristère d'amour. (On appelle ***séristère*** une masse de salles et pièces affectées aux fonctions d'une série d'ordre subdivisée en séries de genre.)

Les deux troupes confondues marchent sans cérémonial jusqu'à la salle du trône, où les chefs de la caravane présentent leurs hommages à l'archi-fée. Au bout d'une minute, elle donne le signal d'ouverture, en élevant son sceptre. Les corybantes sonnent ***aux rangs;*** les Gnidiennes et Gnidiens quittent le bras de leurs hôtes. Alors les dignitaires d'amour, les fées et sylphides, les génies et magiciens, disposent les colonnes de sympathie occasionnelle, et en moins de cinq minutes on entre en séance.

Comment se passera cette séance qui doit terminer la journée? Je n'essaie pas d'en rendre compte : notre objet n'est pas de donner des tableaux d'Harmonie, mais seulement de définir et faire entrevoir l'accord ⋈ omnimode ou accord d'unitéisme, concert et lien subit entre des masses d'inconnus. Je viens d'en décrire une première séance ; je ne m'arrête pas à la suivante, celle de la cour d'amour qui prolongerait trop le chapitre. Je me borne à dire que, malgré cet appareil de bayadères et bacchantes, elle sera beaucoup plus décente que ne le sont aujourd'hui certaines maisons titrées de sociétés pudiques et honnêtes.

La caravane à cette cour doit trouver des groupes assortis bien différemment de ceux qu'elle aura formés à l'arrivée : le dis-

positif des sympathies d'amour occasionnel, objet de 2e. séance, ne peut pas être semblable à celui d'amitié occasionnelle, 1re. séance.

Quelque civilisé observera que les voyageurs et voyageuses ont pu déjà trouver à s'assortir en amour parmi les groupes d'affinité industrielle qui ont occupé la première séance. Qu'importe? Deux sûretés valent mieux qu'une : ils vont rencontrer à la cour d'amour un assortiment fort différent, et calculé sur leurs sympathies d'amour occasionnel, qu'on aura constatées par entremise des fées et fés. Chaque voyageuse ou voyageur sera bien libre d'agir selon ses goûts : il n'est pas moins vrai que l'accord de première séance, calculé pour identité industrielle, n'a aucun rapport avec l'accord de 2e. séance, calculé pour contraste occasionnel en sympathie d'amour passager. La Phalange de Gnide, pour bien choyer ses hôtes, devra leur ménager ces successions d'accords en identité et contraste, sauf à eux à opter sur sur les variantes offertes.

Après une douzaine de pareilles séances dans la journée du lendemain, séances où l'on aura varié de toutes manières les sympathies, l'affection de la caravane pour tous les Gnidiens et de ceux-ci pour toute la caravane, sera élevée au degré omniphile inverse λ, puisqu'on aura procédé des individus aux masses.

Le but serait manqué si cet enchaînement de plaisirs ne coopérait pas au bien de l'industrie active. Dès le lendemain les voyageurs seront déjà en si intime liaison avec les Gnidiens, qu'ils s'adjoindront à eux dans toutes les séances de travail à 5 h. du matin, après le délité (1er. repas), l'hymne à Dieu et la parade industrielle; tous les Gnidiens allant en groupes au travail, s'y verront suivis et secondés par leurs hôtes; car en Harmonie chacun, quelle que soit sa fortune, a été dès l'enfance élevé à exercer *par attraction* une cinquantaine de travaux ; on en verra plus loin la preuve, au traité de l'éducation composée. La caravane connaîtra donc et pratiquera *par attraction* les travaux des Gnidiens : si tel groupe, au sortir du délité, va à la culture des hyacinthes, il verra se joindre à lui les hyacinthistes qui étaient dans la voiture N°. 2; et ainsi des groupes qui iront cultiver choux, raves, haricots et autres légumes philosophiques.

N'anticipons pas sur ces détails d'emploi des groupes ; nous n'en sommes ici qu'à la définition. Il suffit de dire que ces dispositions si opposées à nos coutumes coopèrent sans cesse aux progrès de l'industrie ; et, pour en acquérir la preuve, il faut attendre le traité des Séries sur lesquelles je vais préluder en deux chapitres de définitions.

Celle des groupes m'a obligé à faire une excursion dans le domaine de l'Harmonie. J'avais à décrire des accords de huitième degré, dont on ne trouve en civilisation que des germes informes, sans graduation comme celle des 150 groupes de Gnidiens, assortis aux penchants industriels des 150 groupes de voyageurs.

Je crois inutile d'avertir que ces brillants développements de passions n'auront pas lieu dans les débuts de l'état sociétaire. Notre génération de paysans grossiers n'a que faire de fées et de troubadoures, elle ne saurait convenir à de pareils accords ; mais elle en a les germes confus : je les analyserai aux pages suivantes, où l'on verra que l'accord omnimode, quoique réduit chez nous au degré confus, enfante déjà des prodiges de vertu et d'industrie : quelle sera son influence, quand on l'aura généralisé, et élevé du mode confus au mode régulier et progressif !

Je n'ai expliqué cet accord qu'en degré inverse ⅄, procédant des individus aux masses ; il est inutile de donner la définition du direct Y, opérant des masses aux individus. Ce serait compliquer l'exposé, qu'il faut abréger, puisqu'il nous entraîne souvent à parler d'un ordre social non encore existant. Je vais (375) rentrer dans la sphère intellectuelle des lecteurs, et traiter des germes d'unitéisme ou accords omnimodes qu'on rencontre en civilisation.

PAUSE. *Rappel de Thèse sur l'étude de l'Homme sensitif.*

J'ai reconnu maintes fois, en conférant avec des hommes intelligents et désireux de s'instruire sur l'Association, qu'ils n'allaient pas à dix minutes sans perdre de vue les bases, comme le minimum et l'attraction industrielle (II, 171), et y substituer leurs prestiges de civilisation.

Quelquefois il fallait, dans le cours d'une séance, leur répéter trois et quatre fois le même principe; les y ramener sans cesse, quoiqu'ils en eussent dès le premier instant confessé la rectitude. Mais les préventions philosophiques sont si puissantes, qu'en peu de minutes elles reprennent leur empire, même chez l'homme résolu à en secouer le joug.

Il est donc nécessaire d'adopter, dans un sujet aussi neuf, la règle des *redites fréquentes*; elles pourront être superflues pour un très-petit nombre de bons esprits; mais elles sont indispensables pour guider la multitude obstruée de préjugés dont on ne peut la dégager qu'en lui démontrant sans relâche la malversation des sciences incertaines, en qui elle a placé sa confiance.

Qu'on se rappelle la condition stipulée à l'avant-propos: *je ne vends pas ma découverte; je la donne*, sous la seule réserve de partage distributif du traité. Les impatients voudraient distribuer à leur gré les premiers volumes; j'en retiens un à ma disposition, avec droit de le meubler des instructions que j'ai pu juger convenables, d'après une expérience de 22 ans sur les préjugés des partis scientifiques.

D'ailleurs, je distrais de ces premiers tomes les cinq chapitres de la présente notice; je les affecte, par anticipation, à la théorie positive; c'est encore une concession faite aux impatients. Ceux qui ne seraient pas satisfaits, donneraient à penser qu'ils sont fatigués de s'entendre dire quelques fâcheuses vérités.

---

*Dès le premier chapitre et même dès l'avant-propos, j'ai dénoncé l'omission de l'étude de l'homme. La classe des métaphysiciens paraît s'en occuper; elle prétend même étudier à la fois l'*Homme*, l'*Univers *et* Dieu. *Ces trois problèmes sont liés intimement, sauf progression. La marche naturelle est d'étudier d'abord le 1er., qui sert d'acheminement au 2e.: on ne peut rien découvrir sur les harmonies*

de l'Univers, sur les causes du mouvement (II, 342), *si on n'est pas initié à la connaissance de l'homme ou du mouvement social et passionnel, qui est* (II, 248) *pivot et type des quatre autres, clef d'étude pour tous quatre.*

Et lorsqu'on est versé dans les deux sciences de l'Homme et de l'Univers, lorsqu'on sait expliquer l'analogie, l'unité de système qui règnent entre les harmonies de l'Univers et les passions de l'homme (voyez l'art. Pivot inverse), *on peut s'élever, en continuant les calculs d'analogie, jusqu'à la connaissance* partielle *de l'essence de Dieu et de ses propriétés.*

La métaphysique civilisée n'ayant point suivi cette marche progressive, ayant voulu, au contraire, étudier simultanément les trois problèmes, a dû échouer sur tous trois (II, 340, 341), *parce qu'elle a mal envisagé le premier, qui servait d'échelon aux deux autres.*

*Elle n'a pas su, dans l'étude de l'homme, se tracer un plan d'*exploration intégrale et graduée; *commencer par l'analyse des passions matérielles et spirituelles, pour s'élever ensuite à la synthèse ou destinée sociale.*

N'en déplaise aux matérialistes, l'homme est un composé de corps et d'âme; il faut donc étudier dans l'homme les ressorts sensuels et les animiques.

A-t-on de bonne foi procédé à l'analyse des ressorts matériels, c'est-à-dire des cinq passions sensitives! Non; je viens de constater cette omission, par l'échelle graduée du sens de la vue (tableau 386).

Personne n'a classé les divers exercices de la vue, ni en échelle progressive, ni même en tableau confus. Nous en possédons plus ou moins certains degrés, que je vais extraire de l'échelle (386).

1er. *Vue* asinique *ou équilibrée : nos maçons et Miquelets élèvent leur vue à ce degré déjà supérieur à l'état brut* 0, *à l'œil chancelant devant l'abîme. Voilà chez certains hommes un progrès* artificiel *de* 0 *à* 1, *progrès que des analystes exacts auraient mentionné dans une échelle de degrés visuels, s'ils eussent avisé à ce classement.*

5°. *Nos sciences physiques ont élevé* artificiellement *l'espèce humaine à la faculté visuelle de 5°. degré, dite* co-terrestre. *Vue télescopique et microscopique; emploi de l'œil, combiné avec la terre vitrifiée (accord de tierce).*

6°. *Nos plongeurs, et surtout les pêcheurs de perles, élèvent leur vue au degré* co-aquatique, *discernant les objets au loin dans l'intérieur des eaux.*

A ces trois progrès artificiels; *ajoutons-en deux* naturels, *que des sophistes nommeront écarts de la nature.*

4°. *Degré: la vue* co-aérienne *dont jouissent les Albinos, qui sont doués comparativement à nous de plusieurs perfections incontestables, entre autres:*

Tact co-aérien, ou épiderme blanchissant par contact avec la lumière solaire qui noircit les corps de race subversive.

Chevelure soyeuse et probablement plus durable que la nôtre, qui a le double vice de chute et de blanchîment.

Vue co-aérienne ou co-nocturne, faculté commune avec le chat et le hibou, avec le lion et le tigre, dont les yeux recueillent la portion de lumière que fournissent les cordons aromaux; lumière bien copieuse, puisqu'elle suffit en pleine nuit aux Albinos, aux lions et aux chats.

7°. *Degré. Vue* noctambule, *faculté de voir sans le jeu ordinaire des yeux, et malgré l'interposition de corps opaques, paupières, etc., qui masqueraient un œil éveillé.*

S'il existe ainsi dans les facultés de la vue des échelons dont l'homme atteint déjà quelques-uns, par le secours de l'art ou de la nature, ne pourra-t-on pas s'élever à d'autres degrés d'exercice visuel, comme le 2°., dit caméléonisme; le 5°., dit co-aromal (*); *les 8°. Y et 8°. X*, non définis?

(*) *Le 5°. degré, vue co-aromale, nous vaudrait l'avantage de voir, en télescope, le miroir céleste ou coque aromale qui entoure le globe et qui l'enveloppe en forme de bulle de savon placée entre l'air et l'éther, à 16 lieues de hauteur. Sans ce réflecteur, les planètes ne renverraient aucune lumière. Il a la propriété de miroir interne du globe: il réfléchit toute scène de la surface du globe, dans chacun*



En supposant que le corps humain ne doive pas s'élever au delà de ses facultés actuelles, il fallait au moins les classer; c'est ce qu'on n'a fait ni sur le sens de la vue ni sur les quatre autres.

Ainsi, tout en paraissant raffiner sur les méthodes analytiques, tout en se flattant de quintessencier les analyses de sensations, perceptions, intuitions, etc., l'on n'a pas encore analysé l'échelle des fonctions sensuelles intuitives, non plus que celles des quatre autres sens.

Prétendra-t-on que ces recherches sur l'échelle sensuelle, sur les degrés d'essor naturel ou artificiel de chaque sens, n'auraient conduit à aucun résultat utile? C'est une erreur des plus graves : j'ai prouvé à l'Extroduction que les recherches sur le sens de la vue et ses emplois intégraux, pouvaient ouvrir une très-belle issue de civilisation, celle de l'architecture combinée (l'une des transitions < *du tableau* (II, 142).

Ce dédain qu'on manifeste pour les branches d'étude négligées, ne contrevient-il pas au premier des douze préceptes philosophiques (II, 129), explorer en entier le domaine de la science? *Elle devait donc fureter partout, généraliser l'investigation, sans dédaigner aucun point : elle aurait fait des découvertes dans les branches dont elle augurait le moins, notamment dans les recherches spéculatives sur le sens de la vue : on en a vu la preuve à l'article garantisme visuel (Extroduction).*

Passant de l'homme matériel à l'homme spirituel, on retrouve pareille lacune. La métaphysique n'a analysé aucune des facultés d'accords sociaux inhérentes aux quatre groupes.

Il est donc évident qu'on a négligé l'étude de l'homme,

de ses segments formés par les arcs du réflecteur, et jusqu'aux points d'intersection de la plus basse corde des rayons. Ainsi, par un temps serein et en choisissant les moments opportuns, un œil de 5e. degré pourra voir de Paris, avec télescope, le mouvement des ports de Bordeaux, Brest, Bristol, Amsterdam, et encore mieux de Londres et Anvers. Les assureurs paieraient cher la jouissance d'un tel miroir.

tant matériel que spirituel ; on s'est attaché à l'écorce, à la superficie, à des subtilités idéologiques fort inutiles en calcul de destinée sociale.

De là vient qu'on n'a rien découvert sur les harmonies de l'homme avec l'Univers, sur le destin des passions, les causes du mouvement, et l'analogie universelle (dont j'ai traité en aperçu au pivot inverse).

Et par suite on n'a rien déterminé sur les vues de Dieu; on ne connaît pas même ses propriétés primordiales (II, 245, 266)*: si on en avait quelque notion, comment oserait-on lui attribuer l'unité de système, et prétendre qu'il destine l'humanité au chaos civilisé, barbare et sauvage, état opposé à toute unité! Comment pourrait-on croire, en outre qu'il veuille employer l'attraction en mécanique sidérale, et la contrainte en mécanique sociale? Cette duplicité d'action et de ressorts peut-elle cadrer avec les vues d'un être unitaire en système?*

Dieu a disposé l'échelle des connaissances de manière à faire de l'étude de l'homme un préliminaire obligé, une clef de toutes les sciences d'agrément que recherche la folle raison civilisée : elle voudrait découvrir l'agréable avant l'utile, pénétrer les mystères de l'harmonie de l'Univers avant d'avoir trouvé les voies de la richesse, du bonheur, de l'unité sociale.

Dieu n'a pas permis cette anticipation, ce contre-sens de génie : il nous a irrévocablement astreints à débuter par l'étude de l'homme, sous peine d'échouer dans toutes les sciences d'agrément, comprises sous le nom générique de Théorie des CAUSES *du mouvement.*

Nous allons y être initiés en plein, grâce à cette étude de l'homme, esquivée depuis 3,000 *ans ; omission impardonnable à un siècle qui recommande sans cesse d'*aller du connu à l'inconnu, *et qui, donnant ce précepte pour méthode et voie d'invention, a refusé obstinément de l'appliquer à l'étude de l'homme, a refusé d'aller de l'Attraction matérielle déjà connue, à l'Attraction passionnée dont la théorie restait à connaître.*

Voilà des redites sans doute; mais trop peu encore : il faudrait les pousser à cent fois, pour bien convaincre le genre humain qu'on l'a trompé sur ce qui touche à l'étude de l'homme.

Cette science était l'issue naturelle de l'ordre civilisé et barbare (II,142 Y, *synthèse de l'Attraction*). *Les métaphysiciens l'ont esquivée, tout en faisant sonner bien haut leurs études de l'homme, qui ne retire aucun fruit de ces subtilités scientifiques. Partout le peuple se plaint à bon droit que les savants n'ont rien fait pour améliorer son sort, que leurs découvertes en mécanique sociale se bornent à l'art d'augmenter les impôts, et d'enrichir les sangsues fiscales et mercantiles tout en chantant la perfectibilité.*

Glissons sur l'impéritie politique; cette pause ayant pour objet de dénoncer l'omission d'études en matériel.

J'y ai préludé par la note A (Introd.), *sur le désordre atmosphérique, et les caculs de climature équilibrée.*

Je rallie ce sujet avec la note E (Extrod.) *qui traite d'une belle issue de lymbe sociale, par le* garantisme visuel *ou architecture sociétaire. Ces branches de perfectionnement tiennent à l'étude du matériel et des sens, ou de l'homme sensitif. La Providence a ménagé sur tous les points des palmes pour le génie, et il y en avait de belles à cueillir dans les études relatives au tact, à la vue et au goût : ceux qui dédaignent les spéculations politiques sur le matériel de l'homme, peuvent être assimilés, quant à l'impéritie, à cette pitoyable secte qui, par un autre excès, a voulu faire de l'homme un être purement matériel.*

Auteurs, qui avez échoué si honteusement sur le problème du bonheur social, vos erreurs, en morale comme en métaphysique, ne proviennent que de l'ignorance de notre double destinée, *la sociétaire* ou travail combiné, et l'insociétaire ou travail morcelé : vous avez vu avec raison, dans l'homme *insociétaire* ou civilisé, un monstre de perversité, bien dépeint dans ce distique :

» L'argent, l'argent; sans lui tout est stérile!
» La vertu sans l'argent est un meuble inutile. »

Vous avez essayé des correctifs, des plans de régénération qui, ne reposant que sur le travail morcelé ou insociétaire, ne peuvent garantir au peuple, ni *minimum*, ni *attraction industrielle*, ni vraie liberté (II, 164). De vos chimères sur la souveraineté du peuple, on ne voit naître, comme du despotisme, que des légions d'affamés, esclaves d'un écu, disposés à tous les crimes pour échapper à la misère; gens dont Rousseau a dit : « Ce ne sont pas là des hommes, » il y a quelque bouleversement dont nous ne savons pas pénétrer la » cause. »

Effrayés, comme Rousseau, de la laideur de l'homme moral, vous avez cherché à vous faire illusion par des subtilités idéologiques, sur le perfectionnement de la raison. En étudiant le mécanisme des idées, avez-vous découvert le chemin du bonheur social? Non.

Avouez votre déconvenue: vous n'avez pas su expliquer l'énigme que présentait l'homme; *la dualité d'essor des passions* (II, 34); la chenille sociale à métamorphoser en papillon; l'homme éclatant de vertus et comblé de richesse dans l'industrie sociétaire, dégoûtant de vices et de pauvreté dans l'industrie morcelée ou civilisée.

L'ignorance de cette double destinée vous a jetés dans les écarts de l'athéisme et du matérialisme; vous vous en êtes pris à Dieu du rétrécissement de votre génie, de l'insuffisance de vos méthodes philosophiques. N'êtes-vous pas heureux qu'on vous dévoile enfin le secret de cette nature de l'homme, la dualité d'essor passionnel (II, 34), et les échelons de la destinée sociétaire (II, 35), dont vous désespériez plus que jamais de pénétrer le mystère?

CHAPITRE IV.

Dispositif des Séries passionnelles.

[Relisez l'article Séries pass., II, Intr., pag. 19 à 26.]

La distribution par groupes et séries n'est point, il faut le redire, une méthode capricieusement imaginée. C'est l'ordonnance que Dieu a établie parmi les choses créées, et que les naturalistes ont dû adopter dans toutes leurs études, où ils sont obligés de distinguer les êtres par séries ascendantes et descendantes, établir,

1e. des séries de classe divisées en groupes d'ordre;
2e. des séries d'ordre divisées en groupes de genre;
3e. des séries de genre divisées en groupes d'espèce;
4e. des séries d'espèce divisées en groupes de variété.

Appliquant cette méthode aux passions, nous l'étendrons à

5e. des séries de variété div. en groupes de ténuité;
6e. des séries de ténuité div. en groupes de minimité.
7e. des séries de minimité div. en gr. d'infinitésisme;
✕ de l'infinitésimal aux degrés diminutifs.

Ce n'est donc pas une nouveauté suspecte d'arbitraire que la théorie d'Association; c'est un ralliement à l'ordre général de l'Univers, à l'unité de système tant recommandée par les savants de toutes les classes, unité selon laquelle on doit distribuer le passionnel comme le matériel, par séries de groupes. Si cet ordre ne s'adaptait pas au jeu des passions comme au distributif de produits des trois règnes, où serait l'unité de l'Univers, et quel sens faudrait-il attacher au mot Unité?

Je conçois qu'il ait été difficile à l'esprit humain de franchir le pas et de passer tout à coup d'un extrême à l'autre, s'élever du système familial ou morcelé au calcul

des grandes sociétés domestiques étendues à des masses d'environ 1500 personnes.

Entre ces deux extrêmes, il existait des échelons dont aucun n'a été découvert. Est-ce inadvertance ou escobarderie? Nous en avons raisonné au chap. 4, notice V, où j'ai traité des états intermédiaires entre le morcellement et l'Association. Bornons-nous ici au sujet de ce chapitre, au dispositif des Séries pass.

Relisez (Introd. 19 à 26) la définition des séries, et appliquons cette distribution à quelque menu détail d'industrie domestique.

Si on adapte à un mets neuf sauces différentes, ce mets, servi à une compagnie de cent personnes, fera éclater neuf goûts divers; chacune des neuf sauces trouvera un groupe de partisans plus ou moins nombreux.

On pourra les classer dans l'ordre suivant (sauf correction de l'échelle, car je ne suis ni chimiste ni cuisinier, et ne sais pas classer les saveurs; distinguons-les approximativement).

Sur les neuf saveurs, et les neuf groupes qui prennent parti pour quelqu'une, il faut analyser deux transitions et trois corps de série; savoir:

≍ Transit. ascend.		*Aigre-doux.*
Aile ascend.	Fade. } Doux. }	
CENTRE.	SUAVE. } SUCRÉ. } ACIDE. }	
Aile descend.	Apre. } Amer. }	
≍ Transit. descend.		*Amer « fétide. »*

Voilà, sauf rectification, une série assez régulièrement graduée. J'ai désigné sous le nom d'*amer-fétide*, les

saveurs putréfiées, comme le gibier faisandé. Certains chasseurs le veulent infect et à demi-gâté. Ne disputons pas des goûts, puisque leur variété tant critiquée par la morale est précisément le ressort dont on a besoin dans les Séries pass., qui ne pourraient ni opérer ni s'équilibrer sans contraste de goûts.

Un homme de l'art saurait élever la série beaucoup plus haut, et y ménager des transitions plus nombreuses; par exemple :

Transit. *antér.*	1.	
AILE ascend.	8.	
Transit. *citér.*	1.	
CENTRE.	15.	32.
Transit. *ultér.*	1.	
AILE descend.	7.	
Transit. *postér.*	1.	

Cette distribution exigerait 32 sauces ou variétés; or, en civilisation, où il serait déjà fort coûteux d'accommoder un mets de neuf manières différentes, il deviendrait bien plus dispendieux de pousser le raffinement à 32 variétés.

Le contraire a lieu dans l'état sociétaire; la 2me. série élevée à 32 variantes sera moins dispendieuse quant aux préparations, et plus attrayante au travail. Or, comme on doit toujours se proposer les deux buts d'*économie* et *appât industriel*, il est bon de connaître les dispositions d'une Série à trente variétés environ; c'est le nombre le mieux adapté aux économies dans une Phalange de 1500 personnes : il lui en coûtera moins de faire trente-deux sortes de pain, que de se borner à neuf. Miracle des plus bizarres! il donne la mesure de l'intérêt que doit exciter ce mécanisme des Séries, qui va transformer (II, 22) en germes d'harmonie sociale toutes les fantai-

sies gastronomiques ou autres, les rehausser l'une par l'autre, et les faire valoir par leur affluence, leur contraste et leur graduation.

Il suffit, pour des notions élémentaires, de disserter sur la Série à neuf variétés ; elle est régulière, exactement contre-balancée, en ce qu'on y trouve,

Un groupe de pivot, sur la saveur centrale ou sucrée.
Trois corps en gradation ; un de centre, deux d'extrêmes.
Deux transitions, initiale et finale.
Enfin, une échelle de contrastes ascend. et descend.

Telles sont les parties constituantes d'une Série *libre* ou de basse espèce. Nous n'en sommes pas encore aux *mesurées* ni aux *puissancielles*.

Dans les libres, on observe constamment l'ordre précédent, quel que soit le nombre des groupes. Il peut s'élever à une centaine, comme il arrive de la culture des poires qui, fournissant au delà de cent variétés, peut comporter plus de cent groupes en une seule Série libre.

En minimum la Série est bonne et admissible, pourvu qu'elle ait au moins trois groupes, dont le 1er. et le 3me. soient en contraste, et dont le 2me. tienne un juste milieu entre les deux extrêmes. La Série est de même bonne à quatre groupes ; dont les 2me. et 3me. font fonction de centre ; les 1er. et 4me., fonction d'extrêmes contrastés en goûts, puis *discords* avec le centre. Une telle Série, dans ses rivalités et équilibres, jouit des propriétés d'une proportion géométrique.

J'ai donné, en Série libre, un exemple matériel tiré des saveurs ; il serait le même en échelle spirituelle, en nuances de partis politiques, littéraires, etc.

Par exemple, dans une assemblée législative, on voit naître d'abord une série informe et bornée à trois ou

quatre partis saillants, qui sous divers noms sont toujours un contraste d'extrêmes contre-balancés par un ou deux termes moyens.

Tels ont été les partis de France, nommés,

En 1789, « Patriotes, Ventrus, Aristocrates; »

En 1820, « Libéraux, Doctrinaires, Ministériels, Ultras. »

Ainsi la marche en essor passionnel est constamment la même : on débute par se classer en discords gradués et contrastés, que le centre doit tenir en équilibre. Si le centre est faible en nombre, les extrêmes se heurtent. On évitera facilement ce vice dans les Séries pass., la nature ayant réparti ses attractions de manière à forcer de nombre sur le centre, pourvu que la Série soit organisée méthodiquement et jouisse d'un libre essor.

Dans ce cas, on voit les discords se nuancer, se subdiviser; et une assemblée, qui ne formait que trois partis le premier jour, formera bien vite sept ou neuf partis de nuance par la décomposition des trois primitifs.

Cette propriété des passions est depuis 3000 ans l'écueil de la science ; elle ignore que la nature veut débuter par établir les discords avant les accords, une série (II, 22, 23), ne pouvant pas prendre son à-plomb ni se mécaniser avant d'avoir donné l'essor aux nuances de goûts.

Tel est le motif pour lequel Dieu a donné à l'homme un penchant invincible aux discords : ils sont germes de série, germes de groupes contrastés et gradués; c'est donc pour nous disposer à former nos relations par séries, que la nature fait éclater les discords jusque dans les moindres choses. Ajoutons un exemple tiré de quelque objet matériel, de la saveur du pain, rivalisée en 4e. puissance, par 3, 9, 27, 84, à peu près.

Si l'on pétrit une seule qualité de pain et qu'on la serve

à 300 gastronomes, on les verra se distinguer en trois partis au sujet de la levure, la salaison et la cuisson, sur le degré desquelles chaque parti portera quelque plainte; de là naîtront une trentaine de groupes.

Tel parti voudra le pain *peu levé ;*
Tel autre, *moyen levé ;*
Tel autre, *fort levé;*

Ces trois goûts combinés avec les divers degrés de salaison donneront 7, ou 8, ou 9 groupes gradués et contrastés. Les partisans du pain peu levé se classeront en deux ou trois degrés sur la salaison; savoir :

Peu levé, peu salé.
Peu levé, moyen salé.
Peu levé, très-salé.

D'autre part, les sectaires du pain *moyen levé* et ceux du *très-levé* formeront de même deux ou trois partis en degrés de salaison. Il n'est pas nécessaire que les partis marchent régulièrement trois par trois, mais seulement que les centres de Série soient plus forts que les ailes; et ainsi dans les subdivisions de groupes.

L'on aura déjà sept ou huit partis sur les variétés de levure et salaison. Si on veut ensuite classer les goûts en degré de cuisson; en *peu cuit, moyen cuit et très-cuit,* on aura un troisième élément de discord, qui subdivisera les huit ou neuf partis déjà formés, et les élèvera de vingt-cinq à trente.

Ensuite viendront les transitions, les goûts bizarres de ceux qui veulent du pain compact et presque sans levain; ou du pain brûlé, croute en charbon; ou des mélanges avec du seigle, avec de l'orge : ces différences de goût donneront aisément quatre transitions formant les liens internes et externes des trois corps de Série.

Les divisions d'ordre pourront être :

En aile asc., les groupes à dominance de salaison.

En centre, les groupes à dominance de levure.

En aile desc., les groupes à dominance de cuisson.

Si l'on met en jeu un quatrième élément de discord, si on prépare les trente sortes de pain avec trois farines différentes A, B, C, et qu'on les serve à 1500 personnes formant une Phalange sociétaire, il sera facile de décomposer les trente groupes déjà cités, en une centaine de menues divisions cabalistiques. Par exemple :

32 pour la farine A,
40 pour la farine B,
28 pour la farine C.

Et pour satisfaire les cent groupes d'environ quinze personnes en moyen terme, chacune des trois farines A, B, C, employée de trois en trois jours, subirait l'échelle de préparations graduées en divers degrés de salaison, levure et cuisson. C'est ainsi qu'on opère en Harmonie, par variantes de farine d'une cuite à l'autre, comme

lundi en farine A,
mardi en farine B,
mercredi en farine C.

Puis, pour ne pas risquer d'épuiser ou ralentir l'attraction industrielle, on répartit le service en alternats, comme

lundi à la Phalange de St.-Cloud,
mardi à la Phalange de Trianon,
mercredi à la Phalange de Marly.

Chacune pétrissant pour les trois emprunte à ses voisines des cohortes, et envoie après la cuite les pains en fourgons suspendus. Cette association vicinale n'a guère lieu qu'en hiver où le pain est plus facile à conserver.

Je ne prétends pas que le bénéfice de variété doive

s'étendre indéfiniment; qu'une Phalange fabriquant trois cents sortes de pain puisse opérer à meilleur compte que celle qui en fabriquera trente. Je veux dire, qu'en se fixant à certaines limites (dont je ferai ailleurs le calcul), en différenciant un mets à 30, 40 et quelquefois 50 ou 60 variétés, on fera moins de frais qu'à travailler en monalité. Les nombres 30, 35, 40, seront en moyen terme les plus économiques; ainsi, dans ce nouvel ordre, il en coûtera moins pour faire l'omelette à trente variétés, que pour faire une seule espèce d'omelette. Cette épargne, bien incompréhensible pour nous, se fonde sur ce que l'Association étant obligée de cultiver par Séries qui donnent une grande variété de produits, elle est de même obligée de consommer par variétés en assortiment gradué; à défaut, il n'y aurait ni unité ni équilibre entre la production et la consommation.

Par suite de cette méthode, une Phalange pourra donner aux sociétaires

de 1re. classe, option sur trente espèces;

de 2e. classe, option sur vingt espèces;

de 3e. classe, option sur dix espèces,

en toutes sortes de comestibles et boissons, et à plus bas prix que ne leur coûterait aujourd'hui l'achat ou la préparation d'une seule espèce de pain ou de vin, qui ne satisfera presque jamais le goût du consommateur, s'il sait discerner les nuances de qualité.

Cette économie obtenue par voie de prodigalité est, comme tous les résultats des Séries pass., un miracle composé, un merveilleux doublement choquant, et qui semble contredire le sens commun; mais en étudiant la théorie, on verra que ce prétendu miracle est un effet nécessaire de L'ATTRACTION INDUSTRIELLE, *qui ne peut*

s'établir et se soutenir qu'autant que la production, manutention, distribution et consommation s'exercent par échelle de nuances croissantes et décroissantes, à chacune desquelles est affecté un groupe voué passionnément à la nuance préférée.

Une Série n'est bien équilibrée qu'autant que ses groupes sont méthodiquement formés et subdivisés en plusieurs sous-groupes, au moins en trois, afin de graduer et contraster les nuances de goûts dans le groupe même, et se rallier aux groupes voisins par quelques sectaires qui diffèrent de la masse.

Un groupe régulier doit contenir *en minimum* sept sectaires, subdivisés par deux, trois, deux, le centre devant être plus fort que les ailes (394).

Je ne prétends pas dire qu'un groupe ne puisse fonctionner à six et à cinq sectaires; j'indique ici, en principe général, les meilleures dispositions.

Ajoutons la condition pivotale ><, ou enrôlement sur un nombre septuple de sociétaires co-intéressés.

>< Une série, à la supposer de sept groupes, soit 50 à 60 personnes, doit se recruter et s'alimenter par une masse au moins septuple, comme 400. Ladite masse doit être associée d'intérêts et de plaisirs avec la série qu'elle alimente par entrée et sortie, recrutement et reversement. Les 50 sectaires doivent avoir des relations actives et journalières avec 350 à 400 co-associés, liés avec eux en intérêts domestiques, et co-sociétaires sur une foule d'autres fonctions.

Ce nombre septuple est indispensable sous le rapport de l'enthousiasme. Si une culture exige 50 personnes passionnées comme on doit l'être dans le travail sociétaire, on ne pourrait guère les extraire d'un nombre

quadruple, soit 200. Certaines cultures, comme les roses, les œillets, pourront bien séduire 50 personnes sur 200 : mais s'il s'agit de cultiver ronces ou chardons, vous ne verrez se passionner pour ces travaux, qu'à peine le seizième, et non le quart des 200 personnes.

Estimons donc la fourniture de sectaires passionnés, à un huitième en moyen terme; car il est certain que si les orangers et les volières peuvent attirer un quart ou un tiers, le soin des raves et des pourceaux n'attirera guère qu'un douzième ou un seizième de la Phalange : elle doit donc puiser sur un nombre septuple du moyen terme de ses séries; car elle ne doit pas enrôler des *acceptants* de travail, mais des *enthousiastes*. On ne réussit en industrie que par passion : le mécanisme des séries rejette quiconque n'est pas fortement passionné pour l'espèce gérée par chaque groupe où il prend parti.

Je me borne à ce peu de définitions sur le levier principal du régime sociétaire. On a vu qu'il n'est pas de mon invention; j'en puise la connaissance dans toutes les œuvres de la Divinité : ce n'est qu'une imitation de la méthode établie dans la nature entière; et en admettant provisoirement que notre destinée industrielle soit la série passionnelle, on voit quel est l'égarement de ces siècles savants qui ont voulu fonder le système social sur la plus petite réunion possible, celle des familles de 2, 4, 6, 8 individus; tandis que la moindre des réunions doit être de 400 personnes, afin que chaque série, estimée en moyen terme à 50, puisse enrôler sur un nombre au moins septuple.

Dans cette définition, j'ai préféré, pour analyse, les séries attenantes aux comestibles; à la gourmandise, passion la plus connue et la plus tolérée. On ne pourrait

pas décrire les relations d'une série amoureuse, les intrigues de ses divers groupes, les gradations à observer dans leur classement, tandis qu'en tirant les exemples de la passion du goût, l'on est sûr de ne choquer aucune classe : tel est mon but.

Au moyen des définitions qu'on vient de lire, chacun saurait déjà former des séries libres en toutes sortes d'emplois. Nous aurons à décrire d'autres séries d'un ordre plus relevé, les mesurées et les puissancielles. Dans ces deux ordres, le nombre des groupes est fixe et non pas libre : une série mesurée ne s'organise que par 12, 32, 134, 404 groupes et le pivotal. Une puissancielle a de même ses limites fixes. Toutes deux sont à la série libre ce que la poésie est à la prose.

Il suffit, pour le moment, de s'exercer sur les séries prosaïques ou libres, s'habituer à les classer en trois corps avec transitions. Le peu qui a été dit sur ce sujet suffit à prouver que ce levier primordial d'harmonie n'est pas un procédé inventé à plaisir; que c'est une méthode imitative, puisée dans l'ensemble du système de la nature, et que si on veut en suspecter l'excellence, il faudra préalablement suspecter le mécanisme de l'Univers, et son docte Créateur, qui ne procède que par séries dans tous ses ouvrages.

CHAPITRE V.

Des trois Passions distributives, 10e., 11e., 12e., appliquées aux Séries pass.

J'ai dû différer à définir les trois pass. distributives, la cabaliste 10e., la papillonne 11e., la composite 12e. Elles ne peuvent, en civilisation, se développer qu'en sens

malfaisant; il fallait donc, avant d'en parler, faire connaître le levier qui les utilise, la *Série passionnelle*.

Nous ne sommes plus, dit-on, au temps des *miracles;* cela est vrai, quant aux miracles *simples* ou purement mystiques et provenant de Dieu seul; mais nous allons trouver dans les Séries pass. une source de miracles *composés* ou *dualisés*, provenant d'intervention divine et humaine.

1°. De Dieu, par l'*attraction passionnée* ou impulsion divine, indépendante de l'homme.

2°. De l'Homme, par le *mécanisme sériaire* qui est effet de calcul économique, trophée de raison, disposition laissée au libre arbitre de l'homme, qui peut à volonté établir la combinaison industrielle ou le morcellement industriel.

De ces deux ressorts, *attraction pass. et mécanisme sériaire*, vont naître d'innombrables miracles, dont le premier, énoncé (II, 22), sera l'emploi économique de toutes les fantaisies qui ne sont pas nuisibles ou vexatoires pour autrui.

Ainsi, la gourmandise de l'enfant, les caquets de la mère, la cupidité du père, seront également précieux dans les Séries pass., et tous les humains vont y devenir autant de petits saints en qui le monde social admirera et récompensera chacune de ces fantaisies qu'il est nécessaire de réprimer aujourd'hui, parce qu'elles ne produisent qu'appauvrissement et discorde; que *double calamité*, au lieu du double miracle, *enrichissement et concorde* qu'elles feraient naître à chaque pas dans l'état sociétaire, où l'accord général se fonde sur l'essor de toutes les fantaisies réputées vicieuses en civilisation.

Que penserait-on, par exemple, de douze pauvres à

qui on donnerait l'hospitalité, et qui exigeraient douze sortes de soupe, douze qualités de pain et de vin, douze accommodages divers pour les viandes et légumes? On verrait en eux des drôles bien vicieux et bien impertinents. Eux-mêmes seraient confus de tant de fantaisies, et opineraient à les dissimuler.

Ce prétendu vice devient doublement utile dans les Séries pass., en servant à la fois l'économie sériaire et l'attraction industrielle. Ces douze *hôtes* seront satisfaits, et de plus louangés sur leurs douze variétés de goûts qu'on satisfera en distribuant leur compagnie dans douze groupes divers, ou en les autorisant à puiser sur un buffet à douze assortiments, comme le sont d'ordinaire ceux des tables de 3e. classe.

En considérant que sur toutes les passions le bénéfice des fantaisies va devenir le même, que douze femmes vont devenir utiles en désirant douze toilettes différentes, que douze convives gastronomes feront preuve de sagesse et d'économie en demandant douze vins différents, ne doit-on pas dire que le mécanisme sociétaire, l'essor des passions par séries contrastées, aura métamorphosé le genre humain en 900 millions de petits saints, et le monde social en un foyer de miracles composés?

Déduisons de cet aperçu l'esquisse des trois passions distributives non encore définies, et dont je n'ai donné qu'une faible idée à l'avant-propos.

10e. La Cabaliste. Pourquoi Dieu a-t-il rendu les hommes si enclins à l'intrigue et plus encore les femmes? C'est parce que, dans l'ordre sociétaire, tout homme, femme ou enfant, doit être membre de 30, 40, 50 Séries pass.; y épouser chaudement les esprits de parti, les cabales d'un des groupes de la Série, quelquefois de 2 et 3

(car on peut tenir à plusieurs groupes d'une Série, mais non pas à deux contigus).

Une Série pass. ne souffre pas de sectaires modérés; elle a horreur de la modération. Qu'en arrive-t-il? Que ses ouvrages sont de niveau avec la véhémence de ses passions; qu'ils sont portés à la plus haute perfection par suite des rivalités ardentes qui règnent entre les divers groupes, tous ennemis de la modération, tous engoués à l'excès de leur branche de travail, et prétendant l'élever au plus haut degré de raffinement (1).

La perfection générale de l'industrie naîtra donc de la passion la plus proscrite par les philosophes; c'est la cabaliste ou dissidente, qui n'a jamais pu obtenir chez nous rang de passion, quoiqu'elle soit si enracinée chez les philosophes mêmes, qui sont les hommes les plus intrigants du monde social.

La cabaliste est passion favorite des femmes: elles

(1) Si une Série ne peut pas y atteindre, elle fait abandon partiel ou total, et laisse aux cantons compétents un travail où elle n'espère plus d'exceller; travail qui, ne flattant pas l'amour-propre des sociétaires, fait bientôt déchoir l'émulation et diminuer le nombre des sectaires dans les groupes dont l'industrie contrariée par le terrain et les circonstances n'a donné qu'un produit de médiocre valeur.

Tout canton se borne aux productions agricoles et manufacturières où il peut briller, et se procure les autres par voie de commerce. Une Phalange aime mieux spéculer sur les variétés que sur les espèces, mieux sur les espèces que sur les genres: si son terrain comporte la pomme d'api et non la reinette, elle ne s'obstinera pas à cultiver des reinettes médiocres, selon les principes des civilisés qui veulent, disent-ils, avoir de tout pour se passer de leurs voisins; elle se mettra, au contraire, à la merci

aiment à l'excès l'intrigue, les rivalités et tous les grands ou menus essors de cabale. C'est une preuve de leur convenance éminente pour le nouvel ordre social, où il faudra des cabales sans nombre dans chaque Série, des scissions périodiques, afin d'entretenir un mouvement d'entrée et de sortie parmi les sectaires des divers groupes.

Mais pourquoi ces innombrables intrigues, dira quelque philosophe; pourquoi ne pas rendre les hommes tous frères, tous unis d'opinion, tous ennemis des richesses perfides?

Pourquoi? C'est qu'il faut dans l'homme des ressorts convenables à l'état sociétaire auquel Dieu nous destine. S'il nous avait créés pour l'état familial et morcelé, il nous aurait donné des passions molles et apathiques, telles que les désire la philosophie. En étudiant le mécanisme sériaire exposé au tome 2e., on verra que l'esprit de ca-

de ses voisins pour les pommes reinettes; mais elle les rendra ses tributaires pour la pomme d'api dont elle cultivera les variétés, les ténuités, les minimités (392).

On ne verrait pas en Harmonie un canton élever des animaux, cultiver des fruits, mesquins dans leur espèce : la Phalange met en éclipse tout groupe qui ne produit que de médiocres qualités; on ne le contraint pas à renoncer, car tout est libre en Harmonie; mais il est exclu de la liste des travaux dont le canton s'honore; il porte la bannière écartelée de noir; il est hors de ligne dans les conflits de la bourse, et obligé de céder le pas à toute autre négociation de rassemblement agricole, obligé de porter le panache à sommité noire. Ce n'est pas un déshonneur, mais un signe d'éclipse et de réprobation nécessaire à laver le canton du reproche de médiocrité. Un tel groupe n'attire que faiblement et se réduit toujours à un petit nombre de sectaires.

bale en est le ressort le plus actif. Dieu, pour nous approprier au jeu des Séries sociétaires, a dû nous rendre fortement enclins à la cabale.

Aussi les hommes, dans toute assemblée délibérante, deviennent-ils des cabaleurs fieffés. La divinité les persiffle quand ils vont lui adresser la stupide prière de les rendre tous frères, tous unis d'opinion, selon le vœu de Platon et Sénèque. Dieu leur répond : « J'ai depuis des » milliards de siècles créé les passions telles que les exi» geait l'unité de l'univers; je n'irai pas les changer pour » complaire aux philosophes d'un globule imperceptible, » qui doit rester, comme tous les autres, soumis aux » douze passions, et notamment à la 10e., la cabaliste. »

Une preuve que telle est la réponse et la volonté de Dieu, c'est qu'au sortir du temple où les députés ont demandé à Dieu la fraternité et l'unité d'opinion, ils courent dans leurs conciliabules cabaler et intriguer de plus belle : on n'en fait pas d'autres à l'issue de la *messe du St.-Esprit*, à qui on a pourtant demandé l'éloignement de tout esprit cabalistique. Le contraire a lieu; de là il est évident que le Paraclet veut qu'on obéisse à Dieu, et non à Platon.

Voilà déjà quelques présomptions en faveur de la passion 10e., cabaliste. On peut entrevoir que, nuisible dans l'état morcelé, elle deviendra utile dans le travail sériaire, où les divers groupes doivent être passionnés et cabaleurs pour faire briller la variété qu'ils ont choisie dans telle espèce d'industrie. De là dépend leur activité, leur émulation au travail. Appliquons l'hypothèse aux deux autres passions distributives.

12e. LA COMPOSITE. Celle-ci exige dans toute fonction l'amorce composée ou plaisir des sens et de l'âme, et par

suite, l'aveugle enthousiasme, qui ne naît que de l'assemblage des deux sortes de plaisir. Ces conditions ne sont guère compatibles avec le travail civilisé, qui, loin de présenter aucune amorce ni pour les sens ni pour l'âme, n'est qu'un double supplice dans les ateliers les plus vantés, comme les filatures d'Angleterre, où les hommes, les enfants mêmes, travaillent quinze heures par jour à coups de fouet, en local privé d'air.

Le travail sériaire charme les sens, parce que chaque groupe l'exerce sur une variété qu'il a passionnément choisie. Celui qui n'estime que la reinette verte refuse de travailler aux arbres de reinette jaune, et encore mieux aux autres pommiers.

Voilà pour le charme sensuel : quant au spirituel, il consiste dans la compagnie d'une masse de sectaires enthousiastes de la reinette verte et de ses somptueux vergers, s'applaudissant entre eux sur leur préférence, fiers des éloges que reçoit leur fruit, dans les expositions et les passages.

Pour nous rendre aptes à un travail disposé de cette manière et présentant toujours double charme pour les sens et l'âme, il a fallu que Dieu nous assujettît à la passion 12e., dite *composite*. Elle exige cet amalgame des deux sortes de plaisir, et l'aveugle enthousiasme qu'ils excitent parmi les divers groupes d'une Série. C'est donc nous établir en révolte contre Dieu, que de vouloir nous guider par la froide raison, quand il nous a donné pour guide l'enthousiasme composé.

La composite est la plus belle des douze passions, celle qui rehausse le prix de toutes les autres. Un amour n'est beau qu'autant qu'il est amour composé, réunissant le charme des sens et de l'âme. Il devient trivialité ou du-

perie, s'il se borne à l'un des deux ressorts (347). Une ambition n'est véhémente qu'autant qu'elle met en jeu les deux ressorts, gloire et intérêt. C'est alors qu'elle devient capable de brillants efforts.

La *composite* commande si bien le respect, qu'on s'accorde partout à mépriser les gens enclins au plaisir simple. Qu'un homme s'approvisionne d'excellents mets, d'excellents vins, pour en jouir isolément, se livrer tout seul au plaisir de la goinfrerie, il s'exposera à des quolibets bien mérités. Mais si cet homme réunit chez lui une compagnie choisie, où l'on goûte à la fois plaisir des sens par la bonne chère, et plaisir de l'âme par l'amitié, il sera prôné, parce que ses banquets seront plaisir composé et non pas simple.

Si l'opinion méprise le plaisir simple matériel, il en est de même du simple spirituel, des réunions où il n'y a ni table, ni danse, ni amour, ni rien pour les sens, et où l'on ne jouit qu'imaginairement. Une telle réunion, dénuée de la *composite* ou plaisir des sens et de l'âme, devient insipide à elle-même, et n'ira pas loin sans « se dissoudre, s'ennuyer d'elle-même. »

11e. La Papillonne ou Alternante. Quoiqu'onzième selon le rang, elle doit être examinée après la 12e., parce qu'elle sert de lien aux deux autres, 10e. et 12e. Si les séances des séries devaient se prolonger 12 à 15 heures comme celles des travailleurs civilisés, qui du matin au soir *s'ahurissent* à une fonction insipide sans aucune diversion, Dieu nous aurait donné le goût de la monotonie, l'horreur de la variété. Mais les séances de série devant être fort courtes, et l'enthousiasme qu'inspire la composite ne pouvant guère se prolonger au delà d'une heure et demie, Dieu, par convenance à cet

ordre industriel, a dû nous donner la passion de *papillonnage,* le besoin de variété périodique dans les phases de la vie, et de variété fréquente dans les occupations. Au lieu d'un labour de 12 heures, à peine interrompu par un triste et chétif dîné, l'état sociétaire ne poussera jamais une séance de labour au delà de 1 1/2 ou 2 h. au plus; encore y répandra-t-il une foule d'agréments, des réunions des deux sexes terminées par un repas local, au sortir duquel on passera à une séance de nouveaux plaisirs, avec variante de compagnies et de cabales.

Sans cette hypothèse de travail sociétaire distribué dans l'ordre que j'ai décrit, il serait impossible de concevoir à quel dessein Dieu nous aurait donné trois passions si antipathiques avec les monotonies civilisées, et si intempestives dans l'état actuel, qu'on ne veut pas même leur accorder le rang de passion, mais seulement le nom de vices (1).

Une série, au contraire, ne saurait s'organiser sans le concours permanent de ces trois passions. Elles doivent intervenir continuellement et simultanément dans le jeu des intrigues de série. De là vient qu'on ne pouvait pas remarquer ces trois passions avant d'avoir inventé le mé-

(1) La manie de variété ou papillonnage peut bien être un vice dans l'ordre civilisé qui est inconciliable avec la nature; mais cette passion n'est pas moins un besoin évident pour tous les règnes : les races ont besoin d'alternat, variante, croisement; à défaut, elles s'abâtardissent. Les terres veulent de même alterner de productions et même de graines; car un blé ne prospère pas bien dans le champ qui l'a produit; il réussira mieux dans le champ voisin. Les estomacs ont également besoin de ce papillonnage : une variété périodique de mets aiguise l'appétit et facilite les digestions. Les cœurs ne sont pas moins sujets au variable; et si la

canisme sériaire, et que jusque-là elles ont dû être considérées commo vices. Lorsqu'on connaîtra en détail l'ordre social auquel Dieu nous destine, on verra que ces prétendus vices, *la Cabaliste, la Papillonne, la Composite*, y deviendront trois gages de vertu et de richesse; que Dieu a bien su créer les passions telles que les exige l'unité sociale; qu'il aurait tort de les changer pour complaire à Sénèque et Platon; qu'au contraire la raison humaine doit s'évertuer à découvrir un régime social en affinité avec ces passions. Aucune théorie morale ne les changera jamais, et, selon les règles de la dualité d'essor (II, 36), elles interviendront à perpétuité pour nous conduire AU MAL dans l'état morcelé ou lymbe sociale, et AU BIEN dans l'état sociétaire ou travail sériaire.

Là finissent toutes les diatribes contre les passions, diatribes qui dès ce moment retombent sur leurs auteurs. Il ne leur en restera que la honte d'avoir croupi 3000 ans

morale prétend que c'est un vice, l'expérience dépose que c'est un besoin, selon certaine chansonnette qui dit :

Je le tiens de tous les époux,
Tel est l'effet du mariage;
L'ennui se glisse parmi nous,
Au sein du plus heureux ménage.
Notre femme a beauconp d'appas,
Celle du voisin n'en a guère :
Mais on veut ce qne l'on n'a pas,
Et ce qu'on a cessé de plaire.

C'est bien pis quand notre femme a peu d'appas et que celle du voisin en a beaucoup, ou bien quand le mari a peu d'appas et que des voisins plus aimables viennent éveiller, dans le cœur de l'épouse, la 11e. passion, la *papillonne*, besoin des âmes et des corps, besoin de toute la nature, comme on le verra dans une définition complète, renvoyée aux tomes suivants.

dans cet esprit simpliste qui ne peut pas s'élever à spéculer sur l'alternative des deux destinées; l'une dite lymbe sociale, incompatible avec les passions et s'efforçant vainement de les dénaturer au gré des sophistes; l'autre dite état sociétaire, qui assure le plein développement des passions et de l'attraction.

Envisageons l'abîme de sottise où s'engage la raison humaine en déclamant contre les trois distributives avant de les connaître. Dieu nous ayant destinés au mécanisme sociétaire qui ne peut opérer que par séries pas., a dû nous donner des impulsions convenables aux relations par Séries qui exigent,

1 Balance de discords et d'accords. « *Cabaliste,* 10°. p^on.
2 Variété fréquente de fonctions et de goûts. « *Papill.*, 11°. p.
3 Double plaisir et aveugle enthousiasme. « *Composite,* 12°. p.

Tant que nous vivons dans l'état morcelé, dans les périodes nommés *lymbes sociales* (II, 33), rien n'est plus funeste que l'influence de ces trois passions; elles y engendrent les désordres de toute espèce. Affectées à la direction des neuf autres, elles les excitent à ces penchants d'esprit cabalistique, d'inconstance périodique et d'engouement aveugle, aussi précieux dans les Séries qu'ils sont pernicieux en civilisation.

Sur ce, la raison philosophique opine à se révolter contre les trois guides que Dieu nous a donnés; elle excite les hommes à étouffer ces trois passions directrices, et par suite les neuf autres qui toujours suivent l'impulsion des trois dirigeantes.

Une telle raison n'est autre chose qu'un état de rébellion ouverte contre Dieu qui reste passif dans cette affaire, et n'emploie contre la sottise humaine d'autre arme que la force d'inertie, la punition indirecte (II, 292), jusqu'à ce

qu'il plaise à la raison de mettre en question, si les passions et leur Créateur sont faits pour se plier aux cent mille systèmes de la philosophie, ou bien si la philosophie est faite pour rechercher le système social assorti au vœu des passions, le mécanisme qu'il a plu au Créateur de leur assigner, et auquel sont co-ordonnées toutes leurs impulsions.

Je réduis à ces cinq chapitres les notions préparatoires : elles se bornent à des indices qui auraient besoin d'amples commentaires ; mais j'ai promis aux élèves de leur éviter les ennuis de la théorie, de les diriger par synthèse routinière.

Il leur suffira donc d'une légère teinture sur l'étude des passions. J'effleure ici le sujet, sauf à le reprendre dans les volumes 3 et 4, où je reviendrai sur les principes dont je ne donne que de faibles notions, selon la méthode progressive, APERÇU, ABRÉGÉ et TRAITÉ, qui m'a paru la plus convenable pour amortir peu à peu les préjugés.

TABLE DE LA SECONDE PARTIE.

THÉORIE MIXTE, OU ÉTUDE SPÉCULATIVE DE L'ASSOCIATION.

INTER-LIMINAIRES.

Faussement du système social par celui des amours.

CINQUIÈME NOTICE. — *Renfort d'indices pratiques et théoriques.*

PIVOT INVERSE. — *Unité de l'univers.*

NOTE E. *Sur la Cosmogonie appliquée.*

EXTRODUCTION. — *Le demi-libéralisme ou demi-Association.*

ABRÉGÉ *sur les Groupes et Séries.*

TRAITÉ
DE L'ASSOCIATION
DOMESTIQUE-AGRICOLE,
OU
ATTRACTION INDUSTRIELLE.

SYNTHÈSE ROUTINIÈRE.

PROLOGUE.

AUX HOMMES PRESSÉS DE JOUIR.

« Nous arrivons enfin au tableau de cet ordre socié-
» taire qui, selon les paroles de Molière,

Doit être tout confit en douceurs et plaisirs.

» Nous voilà délivrés des éternels prolégomènes, dont il
» a fallu boire le calice jusqu'à la lie, pour se rendre apte
» à l'initiation; maintenant, plus d'obstacles; nous n'au-
» rons à lire qu'une théorie facile, charmante, et nos
» études vont devenir un sentier de roses. »

Ainsi raisonnera un lecteur qui ne saura pas faire la différence des préparatifs du plaisir avec le plaisir même. Les gens pressés de jouir voudraient qu'un arbre donnât le fruit avant les feuilles, et que le livre qui enseigne les

voies du bonheur, fût une étude aussi agréable que les biens qu'il doit donner.

Un bal, un opéra, un festin, nous divertissent; mais les travaux qui ont préparé cette fête, n'ont pas été des plaisirs. Ainsi, quelque délicieux que soit le régime sociétaire, la théorie qui doit nous l'enseigner n'a rien de récréatif par elle-même. Elle ne doit charmer que par la justesse des calculs sur l'ordonnance de ces passions tant méprisées, et qui pourtant sont, de toutes les œuvres de Dieu, la plus parfaite, la plus sublime.

Un écrivain de profession saurait semer de fleurs ce brillant sujet ; mais j'ai prévenu qu'on ne doit attendre de moi que le talent d'inventeur, et non celui de rhéteur. N'est-ce pas assez servir les hommes, que de leur apporter l'objet de leurs désirs, l'art de s'élever promptement à la richesse et au bonheur? Quels faibles soldats que ceux qui s'effraieraient d'un peu d'étude pour obtenir un tel bien !

Vouloir que le livre qui résout ce grand problème soit encore un livre d'agrément, n'est-ce pas imiter un freluquet qui refuserait un trésor de cent mille ducats, en disant que le sac est de grosse toile rousse, et qu'il n'acceptera cet or que dans une corbeille ornée de falbalas?

C'est un tort général en France, que de confondre les inventeurs avec les spéculateurs qui écrivent pour amuser. Lorsqu'il s'agit de l'utile, on doit envisager le fond, et non la forme d'une théorie. La seule idée qui doive ici préoccuper le lecteur, c'est de vérifier si vraiment l'ordre des Séries passionnelles a la propriété d'élever la richesse aux degrés indiqués (40),

Au triple effectif et décuple relatif en assoc. simple;

Au quintuple effect. et vingtuple relat. en assoc. mixte;

Au septuple effect. et trentuple relat. en assoc. composée.

On doit chercher ici des calculs et non des phrases : le problème n'est pas d'orner l'esprit, mais de remplir la bourse. Manque-t-il d'écrivains qui ne s'occupent qu'à récréer le public ? Il pleut du bel esprit en France, comme des lavements dans *Pourceaugnac :* mais ce qui manque, en fait de livres, c'est celui qui enseignerait l'art de s'enrichir subitement. Lorsqu'enfin ce secret est livré, quelle inconséquence d'exiger que le traité prenne le ton flatteur de ces fariboles oratoires, de ces systèmes insidieux dont les auteurs, loin de songer à enrichir le public, ne veulent que s'enrichir à ses dépens.

Ramenons donc les esprits dans la droite voie, et observons-leur que plus ils sont impatients de jouir, plus ils doivent rechercher, dans la théorie qui va les satisfaire, des calculs rigoureux et non des fleurs de rhétorique. Loin d'exiger de moi le talent des orateurs et des beaux-esprits, ils devraient se méfier de mon livre, s'il se présentait sous ces formes. Un lecteur judicieux, qui ne veut que des inventions utiles, fait peu de cas de ces illusions oratoires : il exige, avant tout, des raisonnements, des principes, des preuves ; il veut être convaincu et non pas entraîné. Ce n'est donc point ici l'appât du style qu'on doit chercher, mais la garantie qui naît de calculs réguliers en preuve et contre-preuve.

Que chaque civilisé nous dise à quelles fatigues il se soumettrait pour obtenir le bénéfice annoncé ! Qu'on propose à l'homme dont le revenu ne s'élève qu'à mille francs, une corvée de deux années pour prix de laquelle on lui garantira une fortune de trois mille francs de rente, et des agréments décuples de ceux dont il jouit ; vous

verrez notre civilisé souscrire à toutes les tribulations, s'expatrier, courir aux Antipodes, braver les naufrages, les guerres, les intempéries. Et cet homme qui, pour tripler sa fortune, s'exposerait pendant deux ans à pareille corvée, doit-il trembler d'étudier deux volumes pour atteindre à son but, à la richesse?

« Non, vraiment, réplique-t-il: si on était sûr de tripler sa fortune, on étudierait deux cents volumes, au besoin. Mais, dit le lecteur, quand j'aurai étudié vos deux tomes de théorie, me donneront-ils le moyen de former un canton sociétaire, sans lequel on ne peut pas opérer l'avénement du monde social à l'Harmonie? Trouverai-je dans vos deux volumes la somme de trois à quatre millions de francs, avance nécessaire pour cette fondation? Y trouverai-je le moyen d'influencer les souverains, les ministres et les riches personnages qui peuvent être actionnaires et fondateurs! »

Sans doute on trouvera ici cette voie d'influence : quiconque entoure les rois et les grands, aura des moyens assurés de les déterminer à fonder le canton d'épreuve; il suffira qu'il fasse valoir auprès deux les avantages suivans, entre cent autres :

Extirper tous les germes de révolution :
Assurer au fondateur un empire, un césarat ou l'omniarchat :
Libérer de dette publique la nation fondatrice :
Tripler d'emblée le produit effectif de l'industrie :
⋈ Concilier la vertu avec la cupidité.

Celui qui aura bien compris la théorie de l'Attraction et du mécanisme sériaire, saura démontrer à un monarque, à un ministre, la facilité d'arriver à tant de biens par la fondation d'un canton sociétaire. Il saura, par un

recueil d'arguments pressants, tel que celui qui termine l'appendice (35), convaincre monarques et ministres, partout empressés d'étouffer les ferments révolutionnaires, d'étendre leur domination et la garantir aux héritiers légitimes.

Ceux qui entourent un prince auront d'autant plus de facilité à le persuader, que la théorie d'Association n'est point une science ardue comme les mathématiques, la chimie, la botanique, etc. On ne trouvera pas dans ma théorie le quart des difficultés que présente chacune de ces trois sciences, et pas le 20e. de celles qu'on rencontre dans les grimoires d'idéologie et d'économisme.

C'est donc à ceux qui ont besoin de la fortune à faire les avances d'études et de démonstrations, pour déterminer aux avances de fondation l'un des 400 candidats nantis de la fortune, et dont chacun peut devenir chef de souscription actionnaire et de fondation.

Si ce traité, comme toutes les théories élémentaires, présente dans les détails quelques ronces didactiques, on peut dire que la science est toute de fleurs, quant au cadre général. Quoi de plus séduisant qu'une doctrine qui va nous enseigner à allier les vertus avec la soif de l'or, marcher à une fortune rapide par la culture des sciences, des lettres et des arts, y marcher par l'exercice des plaisirs aujourd'hui si ruineux, faire que celui qui se livrera le plus ardemment au plaisir, devienne éminemment utile au bonheur de tous! une théorie si merveilleuse n'est-elle pas plus intéressante à elle seule, que toutes les connaissances acquises, dont elle va d'ailleurs décupler l'étendue, ainsi qu'on a pu le voir à l'article PIVOT INVERSE, (212)?

Insistons sur la propriété pivotale ou accord de la vertu avec la cupidité, et, par suite, avec la volupté. Les Épicuriens eurent l'idée de cet accord : c'était une louable intention ; ils avaient entrevu le but de Dieu, mais non pas les moyens : ils omettaient de porter en compte la condition principale, ou assurance de trouver le chemin de la fortune dans la pratique de la vertu et de la vérité. Je croirai, si l'on veut, que la vertu isolée du plaisir doive séduire par elle seule ; mais d'où vient qu'elle ne séduit aucun de ces histrions qui s'en disent les apôtres, et qu'en nous prêchant le mépris, l'inconsidération ou non-considération (1) des richesses, ils sont disposés à commettre tous les crimes pour s'élever à la fortune ?

(1) Admirable formule, savante doctrine que prêchait à Paris un conventionnel nommé Pison du Galand (1796). Il enseignait à cette Convention déjà si féconde en vertus qu'il fallait *inconsidérer ou non considérer les richesses,* et que cette morale ferait le tour du monde.

La Convention nationale était si unanime pour la vertu, que personne ne contredit l'orateur. D'ailleurs, elle réunissait dans son sein d'autres champions moraux de même force que M. Pison. L'un d'entre eux avait proposé à l'auguste sénat conventionnel : « De faire confisquer tout l'or et l'argent existants dans la république, de fondre ces vils métaux, et en fabriquer des boulets » pour les lancer contre les satellites de Pitt et Cobourg. »

La motion ne fit pas fortune ; elle valait pourtant celle du citoyen Pison. C'était de part et d'autre même doctrine : l'un prêchait la théorie et l'autre la pratique.

En effet, si l'on juge à propos d'inconsidérer ou non considérer l'or et l'argent, peut-on faire mieux que de les lancer sur nos ennemis, comme objets de nulle valeur, et garder pour nous le fer, puisqu'il ne faut aux républicains *que du pain, du fer, du salpêtre et des vertus ?*

Admettons leur sincérité, et raisonnons-en spéculativement. Si la vertu par sa seule beauté trouve encore des partisans, malgré les disgrâces qui l'accablent, quel doit être leur enthousiasme pour l'ordre sociétaire qui fait de la fortune le prix de la vertu! jusqu'à présent il a fallu

Je trouve seulement un inconvénient dans ce projet; c'est que, si on eût confisqué, rassemblé et fondu tout cet or et cet argent pour les lancer sur les ennemis, il eût été à craindre que certains coryphées républicains n'en conservassent quelques boulets d'or massif, et des plus lourds, tout en *inconsidérant ou non-considérant* ces vils métaux.

La belle chose que la philosophie! Que de sublimes doctrines elle nous a enseignées depuis 300 ans; combien de succès elle a obtenus dans Paris sur le dogme du mépris des richesses! et le siècle qui prêche ces sornettes se vante d'avoir perfectionné la raison!

Que dit-il, ce livre de l'Attraction? Bah! des folies: un homme qui prétend qu'on a manqué la découverte des destinées; que le genre humain est réservé à un immense bonheur; qu'il existe un calcul sur l'Harmonie universelle des pass.; qu'elles tendent à former un nouvel ordre social, qui serait l'opposé des discordes civilisées; un ordre où tous les peuples vivraient dans les délices et dans l'opulence graduée, malgré l'inégalité des fortunes! un ordre où le travail deviendrait plus attrayant que nos bals et spectacles! un ordre qui, dès le premier essai, serait adopté avec transport par tous les peuples civilisés, barbares et sauvages! C'est un roman gigantesque, s'il en fut jamais; grandiose, à la vérité, mais impraticable. Si l'auteur avait raison, tous nos philosophes se seraient donc trompés: tant de torrents de lumière, Platon et Sénèque, Montesquieu et Rousseau, seraient donc réduits au néant! Ah! c'est impossible; cet homme rêve assurément. Eh! quel est-il? Est-ce un académicien, un philosophe célèbre? Non: c'est un provincial des plus obscurs. Bah, il n'a pas le sens commun! La province fournit de plaisants originaux.

opter entre l'une ou l'autre, puisque la civilisation ne présente aucun moyen d'atteindre simultanément à l'une et à l'autre. L'état sociétaire va mener de front ces deux ressorts si incompatibles dans l'état morcelé. Quelle doctrine séduisante pour quiconque est sincèrement épris de la vertu! son amant le plus farouche pourrait-il être ennemi d'une fortune qui deviendra le prix des bonnes actions, et qui réalisera le vœu des épicuriens, rêvant en civilisation le plus brillant effet du régime sociétaire?

D'ailleurs, ces éloquents amis de la vertu sont pour l'ordinaire des savants : obligés de sacrifier la fortune à la culture des sciences, ils deviennent à double titre partisans de l'état sociétaire, qui les conduira à la fortune par la science et par la vertu. (Voyez à l'intermède II, les deux moyens positifs 352, 368.)

Quant à la multitude qui ne connaît guère d'autre guide que les sens, elle deviendra idolâtre du gouvernement et de la science, au nom de qui on lui recommandera de se livrer au plaisir, dont on lui fournira d'innombrables variétés. Jusqu'à présent l'étude des passions n'a été qu'une région de ténèbres, où l'on a marché sans boussole, réglant tout arbitrairement, prenant les diatribes et sophismes pour des doctrines. Dans une telle confusion, les Zoïles ont beau jeu de diffamer un inventeur qui apporte la BOUSSOLE SOCIALE, ou calcul des *Séries pass.;* de ravaler son livre au niveau des productions sophistiques, et condamner l'ouvrage sur la lecture d'un paragraphe. Écoutons-les parler : voici le ton et la manière de ces oracles.

Ainsi raisonne l'orgueil : chacun se donne des airs d'Aristarque, aux dépens d'une découverte qui heurte

les préjugés. Chacun au 15e. siècle semblait homme d'esprit, en traitant Colomb de visionnaire. Employez 20 ans de travail à tirer du néant une théorie de haute importance, vous serez jugé sans appel par un farfadet qui, n'ayant pas même lu l'ouvrage, n'étant pas capable d'en réfuter un seul argument, tranche de l'oracle et entraîne les suffrages en flattant les petits esprits jaloux des découvertes.

Pourquoi l'Europe ridiculisa-t-elle Colomb qui annonçait le nouveau monde continental? Je l'ai dit en d'autres termes; c'est qu'en admettant que Colomb pût avoir raison, l'on déversait le ridicule sur 20 siècles précédents. Cent millions d'individus ne veulent pas consentir à se suspecter en masse, douter de toutes les lumières acquises, et donner du relief à un inconnu qui entre en scène. En vain leur représente-t-on les avantages de la découverte, et même leur intérêt personnel; dussent-ils en recueillir les mines du Potose, ils ne voient que l'affront fait à l'orgueil général; chacun regimbe et accuse l'inventeur de vision, pour sauver la gloriole du siècle et la sienne propre.

Les adeptes de la doctrine sociétaire devront se garder d'aucun débat avec cette tourbe de précieux. On ne doit s'attacher qu'à initier un des hommes éclairés qui entourent les trônes, ou bien un riche capitaliste; car, après tout, il ne faut qu'un homme pour fonder l'Association, et dès qu'il aura fait mine de disposer le terrain, toutes les légions d'IMPOSSIBLES seront déjà battues de fait, confuses de leur détraction anticipée, et humbles apologistes de l'invention qu'elles auront ravalée la veille. Il suffira donc d'efforts médiocres pour l'exécution comme pour l'étude. Assurés de trouver aisément un candidat sur une

masse de 4000, comment les disciples pourraient-ils concevoir des craintes?

J'ai dû les rassurer dans ce court prologue, et remontrer ceux qui pensent trouver une lecture amusante dans un ouvrage qui enseigne les voies du bonheur. Ce serait exiger de la théorie ce qu'on doit attendre de la pratique: beaucoup de gens commettent fort innocemment cette erreur. Après les avoir désabusés, nous pouvons entrer en matière.

LIVRE PREMIER.

DISPOSITIONS DU MÉCANISME.

SECTION PREMIÈRE.

DISPOSITIONS MATÉRIELLES.

CHAPITRE PREMIER.

Préparatifs du Canton d'essai.

Pour déférer au vœu des impatients, aux intentions des Français chez qui j'écris, je vais faire de mes lecteurs des routiniers en art sociétaire : je vais les éduquer comme les *maçons-gâcheurs*, qui en pratiquant deviennent architectes sans connaissances géométriques.

Etudions donc l'Association en praticiens qui négligent les principes, ou n'en apprennent que le strict nécessaire. J'en glisserai çà et là quelques-uns ; mais superficiellement et sauf à les exposer avec régularité, quand nous passerons d'une synthèse routinière à une synthèse régulière.

Je suppose que les lecteurs, *même les impatients*, ont connaissance des chapitres dont j'ai déclaré la lecture obligée. Quiconque aurait négligé cette initiation préliminaire échouerait dans l'étude routinière. Je veux bien épargner aux impatients, moitié et même deux tiers des instructions préalables ; cependant la complaisance a des bornes, surtout en affaires scientifiques, et je ne peux pas, dans l'enseignement d'une science neuve comme l'Association, dispenser un lecteur d'étudier les principes en

abrégé, selon l'instruction donnée pour les caractères frivoles.

Je dois donc exiger et supposer qu'on ait lu au moins le minimum assigné (Avant-propos, *post.*) à la classe frivole; minimum qui ne comprend guère qu'un tiers du premier volume. Ce tiers a dû suffire pour leur enseigner la distribution d'une Série et les relations de ses groupes.

Autre avis à leur rappeler: C'est qu'il faut traiter de l'Harmonie composée avant d'enseigner la simple, qui est une réduction, comme la gravure qui retrace un grand tableau.

Il est à peu près certain qu'on débutera par la petite Harmonie, désignée sous les noms de *hongrée* ou *simple* (7e. période, 1re. partie, II, 33): elle n'exige qu'environ 80 familles villageoises, peu de terrain, peu de capitaux. Il conviendrait donc d'en faire l'objet de nos premières études; mais pour bien comprendre le mécanisme de la petite Harmonie, il faut préalablement étudier la grande, puis déterminer ensuite quels retranchements elle peut subir, et quelle marche on doit suivre en réduisant à 1/3 ou 1/4 ce vaste mécanisme. Il faut l'envisager dans son entier, pour apprendre à le réduire au quart; il faut étudier la 8e. période et ses magnificences, pour apprendre à organiser le système bourgeois de la 7e.

D'ailleurs, dès que l'épreuve de la 7e. sera faite, on voudra dès l'année suivante fonder la 8e. Dès lors il est indispensable d'étudier celle qui est but ultérieur, et qui suivra de si près le petit essai d'Harmonie hongrée.

Nous supposerons donc l'essai fait par un souverain ou par un particulier opulent, comme les Devonshire, Northumberland, Bedfort; les Scheremetoff, Labanoff, Czar-

toriski; les Esterhazy, Belmonte, Medina-Celi; les Baring, Lafite, Hope, etc., ou enfin par une compagnie puissante, qui voudrait éviter les tâtonnements, et organiser d'emblée la grande Harmonie, la 8e. période en plénitude. Je vais indiquer la marche à suivre en pareil cas.

Il faut, pour une Association de 1,500 à 1,600 personnes, un terrain contenant une forte lieue carrée, soit une surface de six millions de toises carrées (n'oublions pas qu'il suffira du tiers pour le mode simple).

Que le pays soit pourvu d'un beau courant d'eau, qu'il soit coupé de collines et propre à des cultures variées, qu'il soit adossé à une forêt et peu éloigné d'une grande ville, mais assez pour éviter les importuns.

La Phalange d'essai étant seule et sans appui de Phalanges vicinales aura, par suite de cet isolement, tant de lacunes d'attraction, tant de calmes passionnels à redouter dans ses manœuvres, qu'il faudra lui ménager soigneusement le secours d'un bon local approprié aux variétés de fonctions. Un pays plat, comme Anvers, Leipsick, Orléans, serait tout à fait inconvenant, et ferait avorter beaucoup de Séries, à égale surface de terrain. Il faudra donc rechercher un pays coupé, comme les environs de Lausanne, ou tout au moins une belle vallée pourvue d'un courant d'eau et d'une forêt, comme la vallée de Bruxelles à Halle. Un beau local près Paris serait le terrain situé entre Poissy et Conflans, Poissy et Meulan.

On rassemblera 1,500 à 1,600 personnes d'inégalité graduée en fortunes, âges et caractères, en connaissances théoriques et pratiques; on ménagera dans cette réunion la plus grande variété possible; car plus il existera de va-

riété dans les passions et facultés quelconques des sociétaires, plus il sera facile de les harmoniser en peu de temps.

On devra donc réunir dans ce canton d'essai tous les travaux de culture praticable, y compris ceux de serres chaudes et fraîches; y ajouter pour l'exercice d'hiver et des jours de pluie, au moins trois manufactures accessoires; plus, diverses branches de pratique en sciences et arts, indépendamment des écoles. On adaptera une Série pass. à l'exercice de chaque branche : elle établira parmi ses sectaires des divisions de genre, des groupes d'espèce, conformément aux instructions données au deuxième tome, 19 et 392.

On devra, avant tout, statuer sur l'évaluation des capitaux versés actionnairement; terres, matériaux, troupeaux, instruments, etc. Ce détail paraît être un des premiers dont il faudrait s'occuper; je crois à propos de le renvoyer. Bornons-nous à dire qu'on représentera tous ces versements en actions transmissibles et coupons d'actions. Laissons ces comptes minutieux, et dissertons préférablement sur des questions de politique attractionnelle.

Une grande difficulté à surmonter dans la Phalange d'essai sera de parvenir à former les nœuds de haute mécanique ou liens collectifs des Séries, avant la fin de la belle saison. Il faudra, avant le retour de l'hiver, parvenir à liguer passionnément la masse des sociétaires; les amener au dévouement collectif et individuel pour le soutien de la Phalange, et surtout à l'accord parfait dans les répartitions de bénéfice, en raison des trois facultés, *Capital*, *Travail* et *Talent*.

Cette difficulté sera plus forte dans les pays du nord

que dans ceux du midi, vu la différence de huit mois à cinq mois, sur le temps d'exercice agricole.

Une Phalange d'essai ne pouvant débuter que par les travaux agricoles, elle n'entrera en plein exercice qu'au mois de mai (en climat de 50 degrés), comme aux environs de Londres ou Paris; et, puisqu'il faudra, avant la cessation des travaux champêtres, avant le mois d'octobre, parvenir à former les liens généraux, les nœuds harmoniques des Séries, on n'aura guère que cinq mois de plein exercice dans les régions du 50e : l'opération devra être consommée dans ce court délai.

L'épreuve se ferait donc bien plus commodément en pays tempéré, comme Florence, Naples, Valence, Lisbonne, où l'on aurait huit à neuf mois de pleine culture; et d'autant plus de facilité à consolider les nœuds, qu'il ne resterait à franchir que trois ou quatre mois de calme passionnel pour atteindre au deuxième printemps, époque où la Phalange, dès sa rentrée aux travaux agricoles, reformerait ses liens et cabales avec beaucoup plus d'activité, leur donnerait un degré d'intensité bien supérieur à celui de la première année; elle serait dès lors en état de pleine consolidation, et assez forte pour éviter les calmes passionnels dans le cours du second hiver.

On verra au chapitre des lacunes d'attraction (notice du mode simple) que la première Phalange, par effet de sa solitude sociale et autres entraves inhérentes au canton d'épreuve, aura douze obstacles spéciaux à surmonter, obstacles qui n'existeront pas pour les Phalanges de fondation subséquente. C'est pourquoi il importerait fort d'avoir, dans ce canton d'épreuve, l'appui de cultures prolongées huit et neuf mois, comme celles de Naples et de Lisbonne.



Si, au lieu d'être entourée de civilisés, la Phalange d'essai était avoisinée de peuples élevés en septième période, ou seulement en sixième (II, 33), elle pourrait compter sur deux secours de mécanique spirituelle, qui donneraient du nerf à ses intrigues, et l'aideraient à franchir aisément les premiers pas. Mais elle ne sera entourée que de ces vipères sociales qu'on nomme civilisées, *Progenies viperarum*, dit l'Evangile; gens dont les relations toutes mensongères seront, pour la première Phalange, *en spirituel*, ce que serait, *en matériel*, un entourage de pestiférés pour une ville salubre. Cette ville serait obligée de les éloigner d'elle, et braquer le canon contre ceux qui approcheraient ses murs.

La Phalange d'épreuve sera obligée de faire, *en sens moral*, pareille opération contre la contagion des mœurs civilisées: elle sera forcée à s'isoler de ses perfides voisins en toute relation passionnelle ou spirituelle (il faut se rappeler que ces deux mots sont synonymes par opposition au matériel).

Les civilisés sont si habitués à la fausseté, qu'ils la pratiquent même dans les circonstances où ils inclineraient à pratiquer la vérité. Un civilisé est menteur par bienséance et par moralité. Avec de telles habitudes, les civilisés fausseraient le mécanisme d'Harmonie, si on leur permettait de s'y entremettre.

Cette défiance n'empêchera pas d'admettre quelques civilisés comme spectateurs consignés en *quarantaine morale*, et cette admission conditionnelle sera l'objet d'une spéculation très-lucrative, qui vaudra en bénéfice une vingtaine de millions à la Phalange d'essai, pour peu qu'elle dirige habilement l'affaire (on en verra plus loin l'estimation).

Continuons sur les détails de rassemblement.

Elle devra avoir, en cultivateurs et manufacturiers, au moins les 7/8es. de ses membres ; le surplus se composera de capitalistes, savants et artistes, qui ne seraient pas nécessaires dans le petit essai d'Harmonie hongrée ou simple, borné à 80 ou à 100 familles de villageois et artisans. Mais il est entendu que nous spéculons sur le mode composé, à 1500 ou 1600 sociétaires ; mode qu'il faut expliquer d'abord, avant de descendre au simple, puisque le simple est une réduction du composé.

Continuons donc à spéculer sur une grande Phalange de 1500 habitants, exploitant un terrain de 6 millions de toises carrées (je dirais 2 millions en mode simple).

La Phalange serait mal graduée et difficile à équilibrer, si, parmi ses capitalistes, il s'en trouvait plusieurs riches à 100,000 fr., plusieurs riches à 50,000 fr., sans fortunes intermédiaires. En pareil cas, il faudrait chercher à se procurer des fortunes moyennes de 60, 70, 80, 90,000 fr. La Phalange la mieux graduée en tout sens élève l'Harmonie sociale et les bénéfices au plus haut degré.

En préparant les plantations et ateliers de la Phalange d'essai, il faudra prévoir et estimer à peu près la dose d'attraction qui doit exciter chaque branche d'industrie. Par exemple, on sait que le prunier attire beaucoup moins que le poirier, on plantera donc moins de pruniers que de poiriers. La dose d'attraction sera la seule règle à suivre dans chaque branche d'industrie agricole et manufacturière.

Des économistes raisonneraient différemment ; ils poseraient en principe, qu'il faudra cultiver ce qui rendra le plus, et forcer en dose sur les objets les plus productifs. La Phalange d'essai doit se garder de cette erreur :

elle doit avoir une politique différente de celles qui la suivront : quand toutes les régions passeront à l'Harmonie et s'organiseront combinément, sans doute il sera nécessaire de proportionner les cultures aux convenances d'intérêt et d'attraction; mais dans le canton d'essai, on a un tout autre but à atteindre; il s'agit d'arriver à faire travailler une masse de 15 à 1600 personnes, par pure attraction; et si l'on pouvait prévoir que les chardons et les ronces attireront plus activement au travail que les vergers et les fleurs, il faudrait abandonner vergers et fleurs, et leur préférer chardons et ronces, dans le canton d'épreuve.

En effet, dès qu'il aura atteint ses deux buts, attraction industrielle et équilibre pass., il aura assez de moyens d'étendre son industrie aux objets utiles et négligés dans l'essai. Ses forces d'ailleurs seront doublées, dès que les cantons de son voisinage se seront organisés en Harmonie, et que toute la région pourra intervenir dans le mécanisme d'attraction. Il faudra donc, dans le coup d'essai, s'attacher uniquement à créer l'attraction industrielle, sans acception des produits sur lesquels on l'exercera.

J'ai dû poser rigoureusement la thèse, parce que les critiques pourront s'étonner de ce que j'ordonne pour le 1er. canton, beaucoup de fleurs, de vergers, d'animaux de basse-cour, et fort peu de grande culture. C'est qu'il n'aura pas encore pour la grande culture certains leviers d'attraction, qui ne naîtront que de l'organisation générale, et des secours vicinaux que se prêteront les Phalanges dans leurs travaux. Le 1er. canton, dépourvu de ces moyens, devra adopter une tactique de circonstance, et résoudre le problème d'attraction industrielle par des voies quelconques.

On connaît à peu près les espèces d'animaux et végétaux dont le soin offre le plus d'attrait, et l'on jugera facilement des proportions à observer dans les préparatifs industriels de la Phalange d'épreuve. On commencera nécessairement, dans ces estimations, quelques erreurs, et il faudra plusieurs années pour fixer la juste proportion à établir dans les détails industriels d'un canton.

Au reste, comme les frais de fondation de la Phalange d'essai seront remboursés par la Hiérarchie sphérique, à 12 capitaux pour un, il importera peu aux actionnaires qu'on ait commis, dans la distribution des travaux, quelques fautes de distribution qui diminueront le profit des premières années : on devra s'attacher exclusivement à atteindre le but, attraction industrielle et équilibre passionnel. Ce sera le gage de la victoire ; et les actionnaires ou fondateurs devront se rappeler que, lorsqu'ils auront obtenu cette victoire, démontré pratiquement l'équilibre passionnel et frayé la voie d'avénement aux destinées heureuses, le globe croira n'avoir pas assez de trésors pour récompenser les libérateurs qui lui auront ouvert l'issue du labyrinthe civilisé, barbare et sauvage.

CHAPITRE II.

Fonds capital et Chances de réduction.

Quelle somme faudra-t-il avancer pour cette brillante fondation qui va changer la face du monde, le transformer en paradis terrestre? Si je réponds *dix mille francs*, chacun va éclater de rire; si je réponds *dix millions*, chacun va tirer de l'aile et dire que les souverains mêmes n'ont pas dix millions d'argent mignon à exposer pour le succès d'une belle théorie.

Indiquez donc la somme qu'on voudra y affecter. Je laisse l'option sur toutes les sommes, depuis 10,000 fr. jusqu'à 10,000,000 fr. : toutes peuvent réussir également, sauf le degré d'influence qu'aura le fondateur, et sauf le degré d'essai qu'on voudra tenter, depuis la Phalange de pleine Harmonie à 15 ou 1600 sectaires, jusqu'à la Phalange sous-hongrée, qui peut se réduire à 200 personnes, soit 40 familles de villageois et artisans, selon le tableau II, 17.

Le fondateur sera-t-il un souverain ou un particulier, sera-t-il de classe moyenne, comme un grand propriétaire ou un riche banquier? Toutes ces variantes de facultés individuelles fournissent autant de chances, quant au versement du fonds capital; et il est très-certain qu'un grand souverain pourra, moyennant une avance de 10,000 fr., fonder une Phalange de haute Harmonie, ce que ne pourrait pas faire à égal prix un simple particulier.

Expliquons le mystère : ce souverain peut, de ses domaines ou forêts, fournir le terrain en bail ou fermage, et avec grand bénéfice; l'avance ne lui coûtera pas une obole, car on transigera avec les fermiers qu'on admettra dans l'Association. Il trouvera au bout de trois ans un ample bénéfice dans la vente de son terrain que rachètera la Phalange quand elle sera en plein exercice.

Un souverain peut donc affecter une de ses forêts, en tout ou en partie, pour éviter un achat de terrain cultivé. Le roi de France pourrait assigner, sur la forêt de Saint-Germain, une portion prise entre Poisy et Conflans. Un roi peut prêter quelques bataillons pour faire la coupe et coopérer aux travaux de défrichement et fondation; il peut aussi avancer un de ses domaines cultivés, car il est bon que la Phalange d'essai trouve quelques vergers déjà

emplantés et donnant du fruit; quelques vignes d'âge; enfin quelques occupations productives de la première année.

Si un grand souverain consent, comme il le peut, à faire l'avance de ces divers objets qui ne lui coûteront aucun déboursé, il ne lui restera que peu de frais à faire pour installer la Phalange. Il pourra y affecter (toujours à titre d'avance remboursable) un de ses châteaux inutiles, par exemple, Choisy ou Meudon près Paris. Mais comme les bâtiments civilisés sont distribués sans aucun rapport avec les relations d'Harmonie, il conviendra beaucoup mieux de construire en plein l'édifice et les étables, sauf à bâtir économiquement en briques et matériaux de peu de valeur; précautions nécessaires, puisque la Phalange d'essai, dépourvue d'expérience, commettra nécessairement des fautes sur les dimensions convenables à l'édifice.

En supposant la fourniture du terrain et le prêt de quelques bataillons à petit salaire, pour accélérer le travail de fondation, il ne restera à faire que peu d'avances pécuniaires pour les constructions, plantations, achats d'animaux, établissement d'ateliers et équipement des sociétaires de la classe pauvre.

Admettons que pour ces divers frais il faille encore une somme de quatre millions de francs dont les constructions absorberaient la majeure partie : on divisera cette somme en 400 actions de dix mille francs, et si le prince prend la première action, les courtisans, financiers, banquiers, prendront à l'instant toutes les autres, vu qu'il n'y a pas une obole à risquer, l'affaire étant purement agricole et manufacturière.

D'ailleurs, dès qu'on aura mis la main à l'œuvre, dès que le monde civilisé verra que la civilisation va finir et

qu'il faut tourner ses vues vers le nouvel ordre, les actions du canton d'essai se vendront à une hausse inappréciable et dont j'indiquerai plus loin les causes.

Si le prince, en délivrant les actions, se réserve de les retirer moyennant un bénéfice de 50 p. 0/0 aux détenteurs, il aura la chance de gagner deux millions dans le cas de doublement, 6 millions dans le cas de triplement du prix. Or, il est certain que, pour l'avantage d'être actionnaires de la première Phalange, beaucoup de membres achèteront à 30,000 fr. l'action qui n'en aura coûté que 10,000. Ils y trouveront bénéfice pécuniaire sur le revenu, triple de celui de civilisation, et avantage de prérogatives que donnera le rôle d'actionnaire : on en verra plus loin le détail.

A ce compte, un souverain fondateur n'aura réellement avancé que 10,000 fr. employés à la première action, et pour ce faible effort, il aura la garantie de l'omniarchat du globe, ou sceptre héréditaire de l'unité universelle, (II, 376). C'est un résultat si plaisant et si facile, qu'il conviendra de le démontrer amplement dans des chapitres spéciaux. En attendant, il est bon de l'annoncer, pour rassurer ceux qui craignent qu'on ne réussisse pas à engager un des princes d'Europe à cette fondation. Il est plus probable que la majeure partie d'entre eux s'en disputeront l'honneur, puisque les petits souverains de 400, 300 et même 200,000 habitants, comme ceux de Darmstadt, Parme et Weïmar, ont tous les moyens nécessaires pour opérer cette fondation *sans bourse délier*, et en se bornant à prendre la première action, avec réserve de rachat du tout à 50 p. 0/0 de bénéfice.

Voilà une chance économique pour un monarque ou prince : j'en indiquerais vingt autres pour des particuliers

moins puissants, et qui ne voudraient entreprendre pour essai qu'une Phalange minime à 40 familles villageoises, opérant sur un petit terrain, sur un carré de 500 toises de base. On aura mille moyens d'éviter la dépense d'un devis général de 10 millions en grande Harmonie, ou 3 à 4 millions en petite.

Sans nous arrêter à l'examen de ces voies d'économie dont je pourrai disserter, au besoin, avec l'entrepreneur, étudions notre théorie comme si les fonds étaient faits, comme si on était déjà assuré d'un prince ou d'une compagnie de souscripteurs prêts à verser, soit dix millions, soit cinq, soit deux, selon le degré d'épreuve auquel on se décidera, et ne perdons pas de vue que, pour bien connaître la théorie d'Association en tous degrés, il faut étudier le plus élevé, d'où on descendra facilement aux autres. Nous allons donc continuer sur l'hypothèse d'un essai de la grande Harmonie à 15 ou 1600 personnes.

On ne peut pas admettre indifféremment toute masse de colons. Il faut établir une proportion entre les fortunes et le nombre des sectaires : en voici le tableau.

TABLEAU DES GRADATIONS DE FORTUNE ET DE NOMBRE,
EXIGIBLES DANS CHAQUE DEGRÉ D'HARMONIE PASSIONNELLE.

Degrés.	*Nombre d'agents.*		*Échelle de fortunes.*
X	200	Sous-Hongré,	de 0 à 20,000 environ.
1	400	Hongré,	0 à 60,000.
2	600	Sur-Hongré,	0 à 200,000.
3	800	Sous-Mixte,	0 à 600,000.
4	1000	Mixte,	0 à 2,000,000.
5	1200	Sur-Mixte,	0 à 6,000,000.
6	1400	Sous-Composé,	0 à 20,000,000.
7	1600	Composé,	0 à 60,000,000.
⋈	1800	Sur-Composé,	0 à 200,000,000.

On ne pourrait pas élever le nombre des sociétaires à 2000; ce serait hasarder une confusion de mécanisme. Encore pour le porter à 1800, faudra-t-il une Phalange excessivement riche en graduation de fortunes. Je dis *graduation*, car il ne suffira pas qu'il s'y trouve un prince ou particulier riche à 200,000,000; il faudra que l'échelle de fortunes soit régulière et complète. On ne verra guère de ces brillantes Phalanges que dans les lieux de résidence d'un très-grand souverain : elles seront néanmoins praticables dans tous les lieux où on réunirait les fortunes colossales bien échelonnées.

Nous ne spéculerons, dans ce traité, que sur le degré 7e., qui est déjà Phalange de haut parage (puisqu'on y suppose les fortunes des sociétaires graduées par degrés jusqu'à 50 ou 60 millions), et sur le degré 1, dit hongré.

Nous spéculerons en même temps sur l'extrême réduction, sur le degré Y ou Harmonie minime, transition qui est hors de gamme, puisque le nombre ne se prête pas à l'opération essentielle ou division en seize tribus d'âges dont je parlerai plus loin, division qu'on peut déjà former avec le nombre 400 (degré 1). Mais pour faciliter les candidats qui auraient peu de capitaux disponibles, je donnerai la théorie du degré Y, et je la donnerai assez régulière pour que le candidat qui, faute de moyens pécuniaires, n'aura pu fonder que ce degré bâtard, jouisse néanmoins du titre et des avantages de fondateur de l'Harmonie universelle aussi bien que s'il avait fondé l'un des hauts degrés, comme 6, 7 et X. La hiérarchie sphérique jugera le fondateur selon ses moyens; et s'il a fait autant qu'il a pu faire, n'eût-il fondé que le degré Y ou minime, il sera de plein droit déclaré initiateur de l'Harmonie, et omniarque héréditaire du globe.

Je recommanderai seulement au fondateur de ne pas donner dans l'excès de timidité, et ne pas choisir le degré ꓘ s'il peut opérer sur le degré 1 ; car on peut avec 400 sociétaires former en plein les 32 chœurs des âges, et on ne le peut pas avec 200. On aura donc sur le nombre 400 des chances de mécanique très-étendues, et qu'on ne trouverait nullement dans le nombre de 200 sociétaires.

Toutefois, j'ai des procédés de circonstance que je ne me hâterai pas d'indiquer, et qui suppléeront un peu au défaut de nombre. Je ne décrirai pas ces procédés dans le présent traité; je les réserve pour les fondateurs.

Les rassemblements coloniaux qu'on forme souvent en Europe, et qui émigrent en Amérique ou en Tauride, ne conviendraient pas même pour une tentative d'Association minime ꓘ, dite sous-hongrée. Il faut, pour le mécanisme des Séries, une variété graduée d'âges, fortunes, caractères, connaissances, etc. Le bas degré n°. 1 est le moins exigeant sur cette variété, mais encore veut-il quelque graduation, et c'est ce qui manque dans ces réunions d'émigrants pour les colonies : elles se composent de gens la plupart sans fortune; elles n'ont souvent ni vieillards ni enfants; elles manquent de beaucoup d'autres ressorts indispensables. Cependant si l'une de ces réunions était choisie pour noyau, il serait facile d'y ajouter les variétés nécessaires pour une Association de bas degré à 400 personnes.

Il ne suffirait donc pas de réunir tel nombre de personnes; il faut encore les assortir par inégalités graduées en toutes facultés, et étendre l'échelle d'inégalités en proportion du degré d'épreuve; c'est-à-dire que dans le haut degré ⋈ 8e., il faut que la graduation assemble depuis l'homme sans fortune, degré 0, jusqu'au cent

millionnaire; tandis que dans le bas degré 1 il suffira d'une échelle de petites fortunes graduées depuis 0 jusqu'à 20,000 fr. de capital.

Expliquons une contradiction apparente au sujet des nombres 1600, 1800, que j'indique pour les sectaires d'une Harmonie de haut degré 7e., ou ≻< 8e.

La théorie fixe à 810 le nombre des caractères distincts et composant l'échelle entière ou clavier général des caractères à employer en grande Harmonie domestique; pourquoi en rassembler 1600 et 1800? Cette question exige une table des seize tribus d'où l'on extrait les 810 caractères de ligne.

TABLE NUMÉRIQUE DES SEIZE TRIBUS D'AGES,
SUBDIVISÉES EN TRENTE-DEUX CHOEURS D'HOMMES ET FEMMES.

	Tribus.			Tribus.			
	2e	—	36.	15e	—	36.	
	3	—	42.	14	—	42.	
	4	—	48.	13	—	48.	
	5	—	54.	12	—	54.	
	6	—	60.	11	—	60.	
	7	—	66.	10	—	66.	
	8e	—	72.	9e	—	72.	
Choristes. . .			378.			378. . 756.	810.
État-major et minor des 14 tribus. . . .						54.	

En sus de ce contingent d'Harmonie active, ajoutons,

	Hors de ligne essentiellement.				
A	Tribu n°. 1, des Bambins et Poupons			192.	810.
	Tribu des Bambins. . . .	1	78		
	et Poupons. . . .	1	84		
	Tribu des Patriarches, n°. 16e		30		
	Hors de ligne accidentellement.				
B	Malades.		50	450.	
	Absents voyageurs.		100		
	Corvéistes.		100		
	Surnuméraires en faibles titres.		200		
	Complémentaires doublants.				
C	Pour les cinq tribus	2 à 6	48	168.	
	Pour les quatre tribus	7 à 10	72		
	Pour les cinq tribus	11 à 15	48		
	TOTAL.				1620.

On voit par ce tableau, que si le cadre de l'actif est de 810, il faut doubler ce nombre pour bien opérer; car l'hypothèse de 810 caractères actifs suppose déjà 192 inutiles et hors d'âge mentionnés à l'article A : les uns n'ont pas encore les forces physiques, les autres par caducité en sont dépourvus. C'est donc une masse essentiellement hors d'harmonie active, et non comprise dans les 810 caractères de grand clavier, nommés

Choristes.	192	
Plus, 450 personnages, les uns distraits par maladie, voyage, corvée; les autres par noviciat ou insuffisance du titre de caractère.	450	810.
Enfin, un renfort de doubles, qu'on ne peut estimer moins de.	168	

La pleine Harmonie ou âme intégrale exige donc environ 1620 individus pour tenir en activité soutenue le clavier général de 810 caractères de ligne, opérant journellement, constamment et sans lacune, dans les quatorze tribus de manœuvre active, dont douze figurent en gamme, deux en pivot, ainsi qu'on le verra aux chapitres spéciaux.

D'ailleurs, en débutant avec des civilisés et barbares qui sont très-dépourvus de passions, de vigueur, de dextérité et de lumières, il faudra, pendant la première génération, suppléer au défaut de facultés par la quantité, et ajouter en sus des nombres indiqués aux articles B et C. Les générations suivantes, à mesure qu'elles seront plus exercées, pourront réduire numériquement leurs Phalanges, et en verser le superflu sur les territoires à coloniser.

J'ai traité de ce qui concerne le nombre des sociétaires,

et l'économie sur les avances de capitaux; il reste à parler des rapports sexuels en régie d'intérêts.

L'Harmonie distingue partout trois sexes; elle ne confond jamais les enfants avec les hommes et les femmes. Elle sait que l'enfance étant privée de deux passions affectives, forme une classe différente des deux sexes qui fonctionnent sur ces passions mineures, dites *amour* et *famillisme*. L'on distinguera donc les trois sexes,

masculin ou mâle pubère,
féminin ou femelle pubère,
neutre ou âges impubères, enfants.

Quant à la proportion numérique, les hommes doivent intervenir en rapport de 415 pour 395 femmes, ou 21 pour 20, selon le rapport établi par la nature dans la balance des naissances; toute proportion étant utile en Harmonie, quand elle est indiquée par la nature.

CHAPITRE III.

Administration interne et Usages domestiques.

Il semble qu'en bonne méthode je devrais d'abord enseigner comment on forme et distribue les Séries industrielles, comment on les fait manœuvrer de manière à s'entraîner par plaisir au travail. Cette étude est bien celle dont j'occuperai spécialement les lecteurs; préalablement il convient de jeter un coup d'œil sur l'ensemble des dispositions domestiques d'une Phalange.

Elles sembleront, au premier coup d'œil, arbitrairement imaginées, vu leur opposition à nos usages : mais quand on connaîtra le mécanisme des Séries dont je commencerai à parler dès cette 1re. section, l'on se convaincra qu'il n'y a rien d'arbitraire dans les dispositions

indiquées, et qu'elles sont exactement le vœu de la masse et de toutes les classes de fortunes.

En donnant à ce traité d'Assoc. comp., le titre de *Synthèse routinière*, je suis dispensé de méthode rigoureuse. Qu'on ne s'arrête donc pas à me demander pourquoi je distribue la Phalange en 16 tribus plutôt qu'en 12 ou 20? On connaîtra plus tard les convenances de cette division. Les lecteurs doivent se considérer ici comme gens qu'on introduit dans un vaste palais où ils ne seraient jamais entrés : avant de chicaner l'architecte sur la distribution des parties, ils doivent prendre connaissance du tout : à défaut, ils s'exposeront à élever mille arguments saugrenus, qu'ensuite ils seront forcés de désavouer.

Par exemple, tout Français habitué à la suffisance philosophique, et, selon *Palissot*, « pensant que rien n'é» chappe à ses yeux pénétrants, » croira opiner judicieusement, en me disant : « Vous divisez la Phalange en 16 » tribus d'âges ; c'est un moyen de déplaire à toutes les » femmes. Elles n'aiment point à manifester leur âge ; » même la plus prude répugnera à déclarer au public » qu'hier elle est entrée dans la cinquantaine, et qu'en » conséquence elle prend place dans la tribu de 50 ans. » Là-dessus notre aristarque croira avoir élevé une objection victorieuse. Quel sera son étonnement quand il verra que ces tribus d'âges sont au contraire un moyen de *dissimuler les âges*, et de donner à la femme qui atteint 40 une place parmi celles de 30, si tel est son bon plaisir!

On ne saurait trop le redire ; il faut laisser au pilote le soin de conduire la manœuvre, et de donner aux commençants les instructions convenables sur la formation d'une Phalange.

L'organisation interne sera dirigée *dans les premiers temps* par une régence ou conseil, composé des actionnaires les plus notables par leurs capitaux et leurs connaissances industrielles ou scientifiques. Les femmes, s'il s'en trouve de capables, devront y intervenir comme les hommes; elles sont, en Harmonie, de niveau avec les hommes dans toute affaire d'intérêt, sauf les lumières nécessaires.

L'Harmonie ne peut pas connaître de communauté ni rétribution collective à des sociétés familiales ou conjugales; elle est obligée de traiter avec chacun individuellement, même avec les enfants au-dessus de 4 1/2 ans, et de répartir à chacun en raison des trois facultés, travail, capital et talents. [Enfant paie son loyer.]

Il est loisible aux parents, aux époux, aux amis, de mettre en commun ce qu'ils possèdent, comme on le voit en civilisation; mais la Phalange dans ses relations avec eux ouvre au grand livre un compte à chacun, même à l'enfant de 5 ans. Ses bénéfices ne sont point donnés au père; et l'enfant, dès l'âge de 4 1/2, est propriétaire des fruits de son industrie, ainsi que des legs, hoiries et intérêts que la Phalange lui conserve et garantit sans frais jusqu'à sa majorité, fixée à 19 ou 20 ans, au jour où il passe de la 6e. tribu, *jouvenceaux et jouvencelles*; à la 7e. tribu, *adolescents et adolescentes*.

Après avoir évalué, en monnaie courante, les terres, machines, matériaux, meubles et fournitures quelconques apportées par chaque sociétaire, on les représente ainsi que les capitaux versés, par 1728 actions transmissibles et hypothéquées sur les meubles et immeubles du canton, sur le territoire, les édifices, troupeaux, ateliers, etc. La régence délivre à chacun des actions ou coupons d'action,

en équivalent des objets qu'il a fournis. On peut être sociétaire sans être actionnaire; on peut aussi être actionnaire extérieur sans être sociétaire exerçant. Dans le deuxième cas, on n'a pas de droit sur les deux portions de revenu affectées au travail et au talent.

Le bénéfice annuel, après inventaire, est divisé en trois portions inégales et rétribué comme on l'a déjà dit :

5/12 au travail manouvrier,

4/12 au capital actionnaire,

3/12 aux connaissances théoriques et pratiques.

Chacun peut, selon ses facultés, participer aux trois classes de bénéfice cumulativement ou séparément.

Comme chargée de la comptabilité, la Régence fait à chaque sociétaire pauvre l'avance de vêtement, nourriture et logement d'une année. On ne court aucun risque à cette avance, car on sait que les travaux que le pauvre exécutera *par attraction et partie de plaisir*, excéderont en produit le montant des avances à lui faites; et qu'après inventaire, la Phalange en solde de compte sera débitrice de toute la classe pauvre à qui elle aura fait cette avance de minimum, qui comprend,

La nourriture aux tables de 3e. classe, à cinq repas par jour;

Un vêtement décent, et les uniformes de travail et de parade, ainsi que tout l'attirail industriel de culture et manufacture;

Le logement individuel d'une chambre avec cabinet, et l'accès aux salles publiques, aux fêtes de 3e. classe et aux spectacles en 3es. loges.

Pendant les premiers temps où la Phalange n'a pas encore de récoltes, la Régence est chargée de l'achat des subsistances; mais la gestion en est confiée aux séries gastronomiques.

Si la Phalange est composée de 1500 personnes, on peut estimer qu'il y en aura, quant à la vie animale,

900 en 3e. degré		
300 en 2e.	}	classes abonnées.
100 en 1er.		
50 en commande ou chère non abonnée.		

Ainsi la cuisine ou préparation alimentaire entretient cinq Séries de genre, parce qu'il faut ajouter aux quatre genres ci-dessus, un 5e., qui est la cuisine des animaux, très-nombreux et fort bien traités en Harmonie. (Voyez page 48.)

Les préparations dans chacune des classes annoncées comportent trois subdivisions de sexe. On prépare pour les hommes, les femmes et les enfants, ce qui exige dans chaque degré trois cuisines distinctes et assorties aux goûts de chaque sexe, qui sont très-différents, les femmes n'ayant pas les goûts des hommes, ni les enfants ceux des pères et mères.

En conséquence, les trois sexes ont communément leurs tables et salles distinctes, sauf la faculté de réunions partielles ou collectives qui ont lieu quelquefois à déjeûné ou à soupé : mais le dîné étant un repas où les trois sexes discutent sur leurs cabales gastrosophiques et ont chaque jour une thèse d'ordre à débattre, il est d'usage que les sexes ne s'y confondent pas. Ils n'en sont que mieux intrigués à leurs tables respectives, et plus gais aux réunions du soupé, qui n'ayant rien de scientifique admettent la confusion des sexes.

Les enfants ne dînent pas aux tables des pères. Cette coutume usitée parmi nous troublerait à la fois les études et les plaisirs des uns et des autres. On a assez le temps de se rencontrer à table dans les deux petits repas,

le délité et le goûté; mais les deux repas moyens, déjeûné et soupé, ainsi que le pivotal ou dîné, sont distribués plus méthodiquement et d'après le vœu de l'attraction; car tout est libre dans ces distributions, elles se conforment toujours au vœu des passions strictement analysé, et dont nous ne pouvons pas juger dans l'état actuel où tout le jeu des passions est faussé. Un père de famille dira, en lisant cet aperçu : « Mon plaisir est de » dîner avec ma femme et mes enfants, et, quoi qu'il ar- » rive, je conserverai cette habitude qui me plaît. » C'est fort mal jugé : elle lui plaît aujourd'hui, faute de mieux; mais quand il aura vu deux jours les coutumes d'Harmonie, et qu'il aura mordu à l'hameçon des intrigues et cabales de Série, il voudra dîner avec ses comités cabalistiques, et renverra au bercail la femme et les enfants, qui de leur côté ne demanderont pas mieux que de s'affranchir du morne dîné de famille.

L'Harmonie n'admettant aucune mesure coercitive, les travaux à faire y sont indiqués et non pas ordonnés par l'Aréopage, qui est conseil suprême de l'industrie. Il se compose des officiers supérieurs de chaque Série, et n'exerce qu'à titre de consultant passionnel. Ses opinions et décisions sont subordonnées au vœu de l'Attraction, chaque Série étant maîtresse de statuer librement sur ses intérêts industriels. Ainsi l'Aréopage ne peut pas ordonner la moisson, la fauchaison; il déclare seulement que telle époque est opportune, d'après telles observations météorologiques ou agronomiques; là-dessus, chaque Série opère selon sa volonté, qui ne peut guère différer de l'Aréopage, puisqu'il est puissance d'opinion.

CHAPITRE IV.

Mobilité et Produit net du capital en Harmonie.

C'est ici un chapitre plus digne d'un comité d'usuriers que d'une compagnie de lecteurs honorables ; mais il faut se conformer au goût du siècle entièrement mercantile, et l'entretenir d'abord de ce qui touche à l'agio des fonds.

Les hommes les plus rétifs à l'idée d'un nouvel ordre social seront les capitalistes et propriétaires ; il est donc à propos de placer ici une courte digression sur l'emploi des capitaux et la valeur des immeubles dans l'Harmonie : les avantages qu'elle présente à cet égard sont dignes de fixer l'attention des propriétaires et capitalistes, si fortement compromis par les révolutions et les fourberies du régime civilisé : un parallèle de quelques lignes suffira à les convertir.

Après les peines essuyées en civilisation pour amasser une fortune, on éprouve de nouvelles fatigues, de nouvelles inquiétudes pour la conserver et la garantir à des enfants qui, après la mort du père, ne tarderont guère à être victimes des embûches sociales, banqueroutes de l'état ou des particuliers, astuces d'un fermier ou d'un homme d'affaires. Tous ces inconvénients disparaissent dès que l'Harmonie est organisée, et cet avantage est, ce me semble, un des premiers qu'il convienne de faire entrevoir.

On ne possède pas en Harmonie des terres sans garantie de produit, comme il arrive des domaines civilisés ; toute la Phalange qui cultive les terres est garante envers le propriétaire actionnaire ; et, dans le cas de grêle ou autres fléaux, cet actionnaire est toujours assuré de re-

cueillir un minimum dont la Phalange entière et la région entière sont collectivement assureurs. J'ai déjà préludé sur ce sujet (157); il convient d'en rappeler quelques détails, puisque les impatients peuvent l'avoir franchi selon l'autorisation donnée (avant-propos, *Post.*)

Les propriétaires, soit par orgueil, soit par défiance, repoussent l'idée d'Association : il faut multiplier les détails propres à les rassurer; il faut leur prouver, à plusieurs reprises, que dans l'état morcelé ils sont privés de tous les biens qu'ils ambitionnent, et que l'état sociétaire leur en garantit la jouissance complète et subite.

J'ai devisé sur leur pauvreté actuelle (157). A les en croire, ils ont de beaux domaines, superbes propriétés; mais quel en est le revenu? A peine 5 p. °/₀ après la déduction des impôts, délais, voleries, dommages accidentels et procès qu'il n'est pas possible d'éviter, car *qui a terre, a guerre.* Il n'est d'ailleurs pas rare de voir une année *blanche* comme 1816, où le propriétaire, loin de rien recevoir, est encore obligé de faire des avances au fermier. Cet inconvénient devient très-fréquent dans les pays vignobles, depuis la dégradation climatérique (27).

On a vu (157) que l'Association assure au petit propriétaire un revenu fixe ou OPTION de 8 1/3 p. °/₀, lequel revenu ressort souvent au double par adjonction des deux lots de travail et talent; et que, pour le petit propriétaire, ce revenu *net effectif* de 16 à 17 p. °/₀ ressort à 50 p. °/₀ en *net absolu*, par la dispense des frais d'entretien de ménage, femme, enfants, etc. Ces détails sont bons à rappeler aux possesseurs d'immeubles, si gênés en civilisation.

Si quelques-uns crient à l'exagération sur ces perspectives, on peut leur répondre : Pourquoi l'Harmonie ne

ferait-elle pas pour le propriétaire, moitié de ce que la civilisation fait pour la classe de parasites nommés marchands et agioteurs, qui gagnent bien plus de 8 et de 16 p. %; car on les voit arrivés avec quelques sous, s'installer bientôt dans des hôtels somptueux? Ils ont donc gagné annuellement non pas 16, mais 100 et 200 p. % de leurs capitaux, tout en se plaignant qu'on ne protége pas le commerce, qu'il ne se fait rien, que le commerce est anéanti.

Ce préambule doit rassurer certains individus, qui de prime-abord semblent répugner à mettre leurs domaines en société dans le canton de la Phalange. Ne sont-ils pas déjà en société avec chacun de leurs métayers? D'ailleurs, c'est la Phalange entière qui se met en société avec eux et devient leur fermière : c'est elle qui leur livre toutes ses terres en hypothèque, tous ses édifices, troupeaux et ateliers : obtiendront-ils pareille garantie dans le village où ils possèdent un demaine? Verront-ils « trois » cent familles du village s'engager solidairement pour leur assurer un minimum de [10 p. % sur les premiers 300,000 fr., et de 6 1/4 sur le reste] en revenu annuel du prix d'achat de leur domaine? Voilà ce que leur vaudra cette Association dont ils se défient avant d'en connaître les conditions et les résultats.

Ils trouvent donc dans ce nouvel ordre :

1. Garantie du revenu habituel et de tous dommages que peuvent essuyer les fonds, terres, édifices, usines, ateliers, etc.

2. Accroissement colossal du revenu effectif par option de 8 1/3. (Voyez le chap. 5, p. 157.)

3. Accroissement du net absolu dont ils ne peuvent pas jouir en civilisation (156).

4. Chance des bénéfices de travail et talent, avec dispense de tous soins et de toute inquiétude.

A ces nombreux avantages s'en joint un bien plus inconnu dans l'état actuel, et auquel n'auraient jamais su parvenir nos fameux amis du commerce et de la circulation; c'est la faculté de réduire tous les immeubles en effets mobiliers circulants, réalisables à volonté.

Chaque Phalange rembourse, dès qu'on l'exige, les actions au prix du dernier inventaire, avec agio pour la portion d'année qui se trouve écoulée : ainsi un homme, possédât-il cent millions, peut réaliser d'un instant à l'autre sa fortune, sans lésion d'une obole, ni droit de mutation (1), ni frais de vente. Il reçoit en outre la portion d'intérêt ou dividende courant de l'année, comme il la recevrait sur un effet à ordre dont on négocie l'intérêt jour par jour.

Si une Phalange manquait de fonds pour rembourser subitement un propriétaire de nombreuses actions, le congrès de sa province paierait pour elle et garderait les actions qui font une valeur bien plus réelle qu'aujourd'hui les domaines et le numéraire; car le numéraire en civilisation peut être volé, et ne produit rien par lui-même si on ne le place pas. Une action territoriale, en Harmonie, produit beaucoup sans placement ni risque; elle ne peut se perdre ni par vol, ni par égarement, ni par

(1) Sans droit de mutation! eh! comment le fisc y consentirait-il? Patience, on ne traite pas tous les sujets dans le même chapitre. Ignoré-je que l'Harmonie devra servir avant tous les intérêts du Prince? Or, que désire-t-il? de l'argent; on lui en donnera beaucoup plus qu'il n'en perçoit aujourd'hui; dès lors que lui importera le système d'imposition ramené à l'impôt direct, unique et sans frais.

incendie; la propriété étant constatée sur triple registre placé dans deux corps de logis de la Phalange et dans un des congrès voisins. Les transmissions n'étant valables que par adhésion du titulaire enregistrée, il ne court aucun risque de larcin, égarement, incendie, pas même de tremblement de terre; car un tremblement n'engloutirait jamais les registres placés en divers lieux, ni la transcription qui est au congrès provincial.

Le capital est donc complétement mobile dans ce nouvel ordre, quoique placé à gros intérêt sur propriétés territoriales qu'aucune chance de révolution ou fraude ne peut compromettre, et qu'on peut réaliser à l'instant sans frais. De là vient que les rôles de *propriétaire* et *capitaliste* deviennent synonymes en Harmonie.

Cette mobilité du capital est le point sur lequel échouent en plein les économistes civilisés. Pour se conserver aujourd'hui un capital mobile, on court des risques si nombreux, que les Anglais placent en dépôt chez un banquier, sans aucun intérêt et pourtant avec péril de banqueroute, pour le seul avantage de remboursement exigible à volonté. On peut encore, sur les places de commerce et de banque, se conserver un capital mobile, en prenant jour par jour des informations sur la solvabilité des débiteurs; mais pour peu que les informations se ralentissent, on est bientôt compromis dans les faillites, où se trouvent pincés les plus cauteleux.

Une Phalange ne peut, dans aucun cas, faire banqueroute, emporter son territoire, son palais, ses ateliers, ses troupeaux. La contrée est assureur solidaire contre les ravages des éléments qui seront bien réduits après cinq ou six ans d'Harmonie, d'où naîtra une active restauration climatérique. Les incendies seront de même ré-

duits à très-peu de chose, par suite des excellentes dispositions de ce nouvel ordre domestique.

Un pupille ne risque jamais de perdre son capital ni d'être lésé sur la gestion et les revenus; la régie est la même pour lui que pour tous les actionnaires; s'il a reçu en héritage des actions sur diverses Phalanges, elles sont inscrites sur les registres de ces Phalanges; elles y portent le même intérêt pour lui que pour d'autres, et ne peuvent lui être enlevées sous aucun prétexte, jusqu'à sa majorité où il en disposera.

Une Phalange peut perdre sur une branche d'exploitation, comme une nouvelle fabrique; mais avant de procéder à l'ouvrage, elle notifie à chaque actionnaire toute entreprise hasardeuse, manufacture, fouille de mine ou autre tentative qui sort du cercle des opérations habituelles et connues. L'actionnaire est libre de réaliser ses actions, ou de s'isoler de l'entreprise qui n'obtient pas sa confiance. Il peut donc, tout en conservant ses actions, se borner aux chances ordinaires; dans ce cas il gagnerait dividende plein, lors même que la Phalange gagnerait moins par insuccès d'une nouveauté.

Mais une Phalange en masse, dirigée par son Aréopage d'experts, ses Patriarches, ses Cantons vicinaux, et autres gens exercés, n'est pas sujette à l'imprudence comme un particulier; et pour peu qu'une tentative industrielle soit aventureuse, comme la fouille d'une mine, on a soin d'en diviser le risque entre un grand nombre de Phalanges, consulter longtemps, faire assurer, etc. Quant aux risques de fourberie, il n'en peut exister aucun en Harmonie.

J'ai dit (159) que tout actionnaire a l'option d'intérêt fixe ou de dividende éventuel sur le produit de l'année.

L'intérêt fixe a été estimé 8 1/3 ; le dividende éventuel ou sociétaire doit produire davantage; ainsi les aventureux et les prudents peuvent se satisfaire.

D'autres dispositions dont il n'est pas encore temps de parler, prouveront que la propriété foncière ne peut être à la fois *mobile* et *garantie* que dans l'Harmonie, et qu'elle n'est ni mobile ni garantie en civilisation, quelques mesures qu'on puisse prendre pour atteindre au moins l'un des deux buts; car celui qui place en domaines manque la mobilité, et la garantie contre les révolutions et les piéges de la chicane. D'autre part, celui qui a un portefeuille, n'a point encore sa fortune mobile; car le risque des banqueroutes devient pour lui une entrave permanente COMPOSÉE.

1°. Entrave réelle par la périodicité de banqueroutes auxquelles ne peut échapper l'homme à porte-feuille.

2°. Entrave idéale par les craintes et les contre-coups qui d'un jour à l'autre alarment le capitaliste prêteur.

Ainsi la civilisation est organisée de manière à contrarier en double sens les opérations du riche propriétaire ou capitaliste, et l'Harmonie, de manière à les satisfaire doublement.

C'est dans tous les détails que nous trouverons ce résultat de bienfait composé en régime d'Harmonie, et vexation composée en régime de civilisation; tant il est vrai que le mouvement simple est contraire à la nature de l'homme, et qu'on doit arriver en tout sens, ou au double mal en périodes lymbiques, ou au double bien en périodes sociétaires. C'est une vérité triviale à force d'évidence, et bien connue du peuple qui dit (159) *qu'un mal ne va jamais sans l'autre :* ABYSSUS ABYSSUM INVOCAT. Quiconque réfléchira sur cet effet constant de la nature

passionnelle, sera converti à l'Harmonie, avant même d'en avoir lu la théorie dont je vais, dès le chapitre suivant, décrire les dispositions matérielles.

Il a convenu de rassembler dans ces quatre petits chapitres quelques réminiscences « des précédents, » en remémorer un peu les lecteurs. Mon plan, selon l'avant-propos, est de procéder par degrés, de l'aperçu à l'abrégé, et de l'abrégé au traité. Je dois aussi récapituler par degrés et redescendre de l'abrégé à l'aperçu, reproduire en différents termes et succinctement quelques notions déjà données; les resserrer dans un cadre plus étroit, pour les graver dans la mémoire; en former un fonds de documents et de principes dont l'adepte puisse constamment s'étayer pour repousser les suggestions des détracteurs, des champions d'impossibilité, et autres pygmées qu'on verra s'élever contre la découverte de l'Association, comme ces Vandales si bien définis dans la belle strophe de Lefranc de Pompignan : « Le Nil a vu sur ses » rivages, etc. »

CHAPITRE V.

Distribution du Phalanstère et des Séristères.

L'édifice qu'habite une Phalange n'a aucune ressemblance avec nos constructions, tant de ville que de campagne; et pour fonder une grande Harmonie à 1600 personnes, on ne pourrait faire usage d'aucun de nos bâtiments, pas même d'un grand palais comme Versailles, ni d'un grand monastère comme l'Escurial. Si on ne fonde pour essai qu'une Harmonie minime (435), à 2 ou 300 sociétaires, ou une hongrée à 400 sociétaires, on pourra,

quoiqu'avec peine, y approprier un monastère ou palais (*Meudon*).

Les logements, plantations et étables d'une Société qui opère par Séries de groupes, doivent différer prodigieusement de nos villages ou bourgs affectés à des familles qui n'ont aucune relation sociétaire, et qui opèrent contradictoirement : au lieu de ce chaos de maisonnettes qui rivalisent de saleté et de difformité dans nos bourgades, une Phalange se construit un édifice régulier, autant que le terrain le permet : en voici un aperçu de distribution pour un local favorable aux développements.

Sur ce sujet, comme sur beaucoup d'autres détails descriptifs, il eût convenu de donner des gravures; elles sont indispensables quand il s'agit de dispositions inusitées en architecture : « *Segniùs irritant animos demissa » per aures.* » Mais les frais de planches auraient coûté, d'après information, 7 à 8000 fr., non compris les frais d'impression de l'ouvrage. Il eût fallu se couvrir de cette dépense par une souscription de 12,000 fr. Je n'ai pas pu la proposer.

Le Phalanstère ou édifice de la Phalange d'essai devra être construit en matériaux de peu de valeur, bois, briques, etc., parce qu'il serait, je le répète, impossible dans cette première épreuve, de déterminer exactement les dimensions convenables, « soit » à chaque Séristère ou local de relations publiques affecté aux « séries, soit à chaque » atelier, « chaque » magasin, « chaque » étable, etc.

Soit pour exemple un poulailler ou colombier; avant de le construire, on aura calculé et prévu avec soin combien une Phalange de tel degré doit élever de poules et pigeons; en combien d'espèces et variétés elle doit classer les sortes, pour coïncider avec les Attractions des

divers groupes qui soigneront les animaux, et favoriser les rivalités de Série.

Mais comme la 1re. Phalange ne peut avoir aucune notion pratique, elle commettra nécessairement beaucoup d'erreurs sur les quantités, dimensions et compartiments : avant d'arriver à des données exactes sur ces menus détails, il faut des tâtonnements pratiques, surtout dans un premier essai.

La 1re. Phalange sera une ébauche, une esquisse faite pour le compte du globe qui en remboursera douze fois le capital. Elle sera en quelque façon une boussole pour les Phalanges qu'on fondera partout dès l'année suivante. Elle servira à déterminer exactement les proportions d'animaux, végétaux et étables nécessaires pour cadrer avec l'essor des passions sociétaires, et avec les lésions d'Attraction que causera l'inégalité des températures, si différentes de Naples à Londres.

Il est évident que dans une fondation aussi neuve, la théorie distributive aura besoin d'être éclairée par la pratique locale, pratique très-variable selon les climats. Il serait donc imprudent d'employer des matériaux précieux en construisant la Phalange d'épreuve, dont les bâtiments seront plus ou moins défectueux en dimensions appropriées à l'essor des passions. Il est même certain que le premier édifice, malgré toute la prévoyance possible, sera tellement défectueux sur toutes ces proportions, qu'il faudra le reconstruire au bout de quelques années; ce qui n'importera aux actionnaires, puisque tous les frais du canton d'épreuve seront remboursés par la Hiérarchie sphérique, sur le pied de douze capitaux pour un. Je vais donc me borner à décrire les dispositions générales et approximatives.

Le centre du Palais ou Phalanstère doit être affecté aux fonctions paisibles, aux salles de repas, de bourse, de conseil, de bibliothèque, d'étude, etc. Dans ce centre, sont placés le temple, la tour d'ordre, le télégraphe, les pigeons de correspondance, le carillon de cérémonies, l'observatoire, la cour d'hiver garnie de plantes résineuses, et située en arrière de la cour de parade.

L'une des ailes doit réunir tous les ateliers bruyants, comme charpente, forge, travail au marteau; elle doit contenir aussi tous les rassemblements industriels d'enfants, qui sont communément très-bruyants en industrie et même en musique. On évitera par cette réunion un fâcheux inconvénient de nos villes civilisées, où l'on voit à chaque rue quelqu'ouvrier au marteau, quelque marchand de fer ou apprenti de clarinette, briser le tympan de cinquante familles du voisinage.

L'autre aile doit contenir le caravenserai, avec ses salles de bal et de relations des étrangers, afin qu'ils n'encombrent pas le centre du palais et ne gênent pas les relations domestiques de la Phalange. Cette précaution d'isoler les étrangers et concentrer leurs réunions dans l'une des ailes, sera très-importante dans la Phalange d'essai, où les curieux afflueront par milliers, et donneront à eux seuls un bénéfice que je ne puis estimer au-dessous de 20 millions, en supposant une Phalange de 7e. degré; et 4 millions au moins, dans une Phalange de degré 1, qui sera déjà excessivement attrayante pour les curieux, parce qu'on y verra une nouveauté d'un prix inestimable : on y admirera l'équilibre passionnel, qui, à la vérité, sera très-incomplet au degré 1 : il n'aura pas moins le mérite de la plénitude, en ce que les lacunes auront été prévues, indiquées; et d'après l'annonce, elles

seront autant de preuves en faveur des degrés supérieurs, où les vides passionnels seront comblés à mesure qu'on s'élèvera en échelle.

Nous reviendrons sur les détails du Palais ou Phalanstère; je me borne provisoirement à indiquer l'emploi spécial du centre et des deux ailes: passons aux bâtiments détachés et aux Séristères ou subdivisions principales.

Le Phalanstère ou Manoir de la Phalange doit contenir, outre les appartements individuels, beaucoup de salles de relations publiques: on les nommera *Séristères* ou lieux de réunion et développement des Séries pass.

Ces salles ne ressemblent en rien à nos salles publiques, où les relations s'opèrent « sans graduation. » Une Série n'admet point cette confusion: elle a toujours ses 3, ou 4, ou 5 divisions qui occupent vicinalement 3 localités, ou 4, ou 5; ce qui exige des distributions analogues aux fonctions des officiers et des sociétaires. Aussi chaque Séristère est-il, pour l'ordinaire, composé de trois salles principales: une pour les [groupes de] centre, deux pour les ailes [de la série.]

En outre, les trois salles du Séristère doivent avoir des cabinets adhérents pour les groupes et comités de Série : par exemple, dans le Séristère de banquet ou salle à manger, il faut d'abord six salles fort inégales;

1 d'Aile asc. pour la 1re. classe, environ. 150.
2 de Centre pour la 2e. . . . . . . 400.
3 d'Aile desc. pour la 3e. . . . . . 900.

Ces six salles très-inégales devront avoir à proximité divers cabinets pour les divers groupes qui voudront s'isoler de la table de genre. Il arrive chaque jour que certaines réunions veulent manger séparément; elles doivent trouver des salles à portée du Séristère où l'on

sert le buffet principal qui alimente les tables d'un même genre.

En toutes relations, l'on est obligé de ménager à côté du Séristère ces cabinets adhérents qui favorisent les petites réunions. En conséquence, un Séristère ou lieu d'assemblée d'une Série est distribué en système composé, en salles de relations collectives et salles de relations cabalistiques, subdivisées par menus groupes. Ce régime est fort différent de celui de nos grandes assemblées, où l'on voit, même chez les Rois, toute la compagnie réunie pêle-mêle, selon la sainte égalité philosophique, dont l'Harmonie ne peut s'accommoder en aucun cas.

Les étables, greniers et magasins doivent être placés, s'il se peut, vis-à-vis l'édifice. L'intervalle situé entre le Palais et les étables servira de cour d'honneur ou place de manœuvre qui doit être vaste. Pour donner sur ces dimensions un plan approximatif, j'estime que le front du Phalanstère peut être fixé à 600 toises de Paris, dont 300 pour le centre et la cour de parade, et 150 pour chacune des deux ailes et des côtés joignant le centre.

Ce devis est applicable à un palais de 7e. degré (402). Si nous descendons progressivement jusqu'aux degrés 3, 2, 1, il est clair que les dimensions devront se réduire à chaque échelon; et si on spécule sur le degré Ȣ ou Harmonie minime, on pourra supprimer tous ces aperçus de parade et d'étiquette, ou les réduire à peu de chose; car l'Harmonie, quelque minime qu'en soit le degré, ne peut pas se passer d'un luxe proportionnel. Pour bien juger de la dose de luxe convenable en degré Ȣ minime, *Sérigermie*, continuons à disserter sur le degré 7, d'où nous descendrons méthodiquement jusqu'au dernier degré.

Derrière le centre du Palais, les fronts latéraux des deux ailes devront se prolonger pour ménager et enclore une grande cour d'hiver, formant jardin et promenade emplantée de végétaux résineux et verts en toute saison. Cette promenade ne peut être placée qu'en cour fermée, et ne doit pas découvrir la campagne. [La Phalange n'a pas besoin de promenade d'été. On verra au chap. IX que tout le canton est promenade.]

Pour ne pas donner au Palais un front trop étendu, des développements et prolongements qui ralentiraient les relations, il conviendra (dans une grande Phalange de degré 7 ou ⋈) de redoubler les corps de bâtiments en ailes et centre, et laisser dans l'intervalle des corps parallèles contigus un espace vacant de 15 à 20 toises au moins, qui formera des cours allongées et traversées par des corridors sur colonnes à niveau du 1er. étage, avec vitrage fermé, et chauffé ou ventilé selon l'usage de l'Harmonie.

Si ces cours allongées entre deux corps de logis parallèles avaient moins de 15 toises, elles ne pourraient pas comporter de plantations, et seraient inadmissibles en Harmonie, où l'on doit réunir partout les agréments de toute espèce.

Les jardins doivent être placés, autant que possible, derrière le palais, et non pas derrière les étables, au voisinage desquelles conviendra mieux la grande culture. Au reste, cette distribution est subordonnée aux localités; mais nous spéculons ici sur un terrain à choix.

Je ne décris pas l'ordonnance des plantations, qui n'ont rien de semblable aux nôtres; ce sera le sujet d'un chapitre spécial : nous n'en sommes qu'aux détails de l'édifice.

Le Palais doit être percé d'espace en espace, comme la galerie du Louvre, par des arcades à voiture, conservant ou coupant l'entresol.

Pour épargner les murs, le terrain, et accélérer les relations, il conviendra que le Palais gagne en hauteur; qu'il ait au moins trois étages et la jacobine ou logement de frise, outre le rez-de-chaussée et l'entresol, qui sont logements des enfants et des vieillards très-avancés en âge.

Tous les enfants, riches ou pauvres, logent à l'entresol, parce qu'ils doivent être dans la plupart des relations et surtout dans celles du soir et du matin (soir, de 9 à 11; matin, de 3 à 5 h.); séparés des adolescents et en général des âges qui exercent en amour. On en verra plus loin les motifs; admettons-les provisoirement, ainsi que la nécessité d'isoler les enfants des relations de l'âge d'amour, concentrées au 1er. étage; tandis que l'enfance et l'extrême vieillesse (chœurs 1 et 16, Patriarches, bambins) doivent avoir leurs salles de relations au rez-de-chaussée et à l'entresol. Ils doivent être isolés de la *rue-galerie,* qui est la principale pièce d'un Palais d'Harmonie, et dont on ne peut se former aucune idée en civilisation. C'est pour cela seul qu'il convient d'en donner une courte description dans un chapitre spécial.

CHAPITRE VI.

Galeries internes ou Rues-Galeries, formant péristyle fermé et continu.

Les rues-galeries sont une méthode de communication interne qui suffirait seule à faire dédaigner les palais et les belles villes de civilisation. Quiconque aura vu les rues-galeries d'une Phalange, envisagera le plus beau

palais civilisé comme un lieu d'exil, un manoir d'idiots qui, en 3000 ans d'études sur l'architecture, n'ont pas encore appris à se loger sainement et commodément; ils n'ont su spéculer que sur le luxe simple, sans avoir eu aucune idée du composé [ou collectif.]

Notre maladresse en ce genre est à tel point, que les Rois mêmes, loin d'avoir des communications en galerie fermée, n'ont souvent pas un porche pour monter en voiture à l'abri de la pluie. Le Roi de France est un des premiers monarques de civilisation; il n'a point de porche dans son palais des Tuileries. Le Roi, la Reine, la famille royale, soit qu'ils montent en voiture, soit qu'ils en descendent, sont obligés de se mouiller comme de petits bourgeois qui font venir un fiacre devant leur boutique. Sans doute il se trouvera, en cas de pluie, force laquais et force courtisans pour tenir un parapluie sur le Prince qui descend de voiture; mais c'est toujours manquer de porche et d'abri, n'être pas logé.

Un Roi est bien plus dépourvu, s'il s'agit de communiquer entre les divers corps de son palais : s'il veut aller du château aux écuries, à l'orangerie, il sera obligé de se mouiller et crotter. On ne connaît, en civilisation, ni les rues-galeries, ni les rues souterraines, ni la vingtième partie des agréments matériels dont jouit en Harmonie le plus pauvre des hommes.

Un Harmonien des plus misérables, un homme qui n'a ni sou, ni maille, monte en voiture dans un porche bien chauffé et fermé; il communique du Palais aux étables par des souterrains parés et sablés; il va de son logement aux salles publiques et aux ateliers, par des rues-galeries qui sont chauffées en hiver et ventilées en été. On peut en Harmonie parcourir en janvier les ateliers, étables,

magasins, salles de bal, de « banquet », d'assemblée, etc., sans savoir s'il pleut ou vente, s'il fait chaud ou froid; et les détails que je vais donner sur ce sujet, m'autorisent à dire que si les civilisés, en 3000 ans d'études, n'ont pas encore appris à se loger, il est peu surprenant qu'ils n'aient pas encore appris à diriger et harmoniser leurs passions. Quand on manque les plus petits calculs en matériel, on peut bien manquer les gaands caléuls en passionnel.

Passons à la description des rues-galeries, qui sont un des charmes les plus précieux d'un Palais d'Harmonie.

Une Phalange qui peut contenir jusqu'à 1600 et 1800 personnes, dont plusieurs familles très-opulentes, est vraiment une petite ville; d'.utant mieux qu'elle a de vastes bâtiments ruraux, que nos propriétaires et citadins relèguent dans leurs habitations champêtres.

La Phalange n'a point de rue extérieure ou voie découverte exposée aux injures de l'air; tous les quartiers de l'édifice hominal peuvent être parcourus dans une large galerie, qui règne au 1er. étage et dans tous les corps de bâtiment; aux extrémités de cette voie, sont des couloirs sur colonnes, ou des souterrains ornés, ménageant dans toutes les parties et attenances du Palais, une communication abritée, élégante, et tempérée en toutes saisons par le secours des poêles ou des ventilateurs.

Cette communication abritée est d'autant plus nécessaire en Harmonie, que les déplacements y sont très-fréquents, les séances des groupes ne durant jamais qu'une heure ou deux, conformément aux lois des 11e. et 12e. passions (Papillonne et Compos., 407, 409). S'il fallait, dans ces transitions d'une salle à l'autre, d'une étable à un atelier, communiquer en plein air, il arriverait que les

Harmoniens en une semaine de gros hiver, de temps brumeux, seraient criblés de rhumes, de fluxions et de pleurésies, quelle que fût leur vigueur. Un état de choses qui oblige à des déplacements si fréquents, exige impérieusement les communications abritées; et c'est une des raisons pour lesquelles il sera très-difficile d'organiser dans un grand monastère la moindre des Harmonies, le degré minime ɣ, qui pourtant n'emploiera que la classe populaire, assez aguerrie contre les injures de l'air.

La rue-galerie ou *Péristyle continu* est placée au 1er. étage. Elle ne peut pas s'adapter au rez-de-chaussée, qu'il faut percer en divers points par des arcades à voiture.

Ceux qui ont vu la galerie du Louvre ou Musée de Paris peuvent la considérer comme modèle d'une rue-galerie d'Harmonie, qui sera de même parquetée et placée au 1er. étage, sauf la différence des jours et de la hauteur.

Les rues-galeries d'une Phalange ne prennent pas jour des deux côtés; elles sont adhérentes à chacun des corps de logis; tous ces corps sont à double file de chambres, dont une file prend jour sur la campagne, et une autre sur la rue-galerie. Celle-ci doit donc avoir toute la hauteur des trois étages qui d'un côté prennent jour sur elle.

Les portes d'entrée de tous les appartements de 1er., 2e., 3e. étages, sont sur la rue-galerie, avec des escaliers placés d'espace en espace, pour monter aux 2e. et 3e. étages.

Les grands escaliers, selon l'usage, ne conduisent qu'au 1er. étage; mais deux des grands escaliers latéraux conduisent au 4me. étage, où se trouve en frise le camp cellulaire dont nous parlerons plus loin.

La rue-galerie occupera en largeur 6 toises en centre, et 4 en ailes, quand on construira les bâtiments définitifs au bout de 30 ans; mais provisoirement, le globe n'étant pas riche se bornera à des bâtiments économiques, et avec d'autant plus de raison, qu'il faudra les refaire, au bout de 30 ans, sur un plan beaucoup plus vaste. On réduira donc la rue-galerie aux environs de 4 toises en centre, et 3 en ailes.

Les corps de logis auront environ 12 toises dans œuvre, selon le compte suivant : tablé en pieds de Paris.

Aperçu de dimensions.

Une galerie. . . .	18 à 24 p.	*Dans œuvre.* 12 toises ou 72 p., sauf avant-corps.
Chambre sur galerie. .	20	
Chambre sur la camp^{e}.	24	
Deux murs intérieurs. .	4	

« Certaines » salles publiques pourront à ce compte être portées à 8 toises de largeur, et prendre jour sur la galerie et la campagne.

Il convient de donner environ 8 toises d'épaisseur aux corps de logis, la galerie non-comprise, afin de pouvoir ménager dans les deux files de chambres, des alcoves et cabinets qui épargneront beaucoup d'édifices; car une alcove profonde de 8 pieds et garnie de son cabinet vaut une seconde chambre. Le minimum de logement pour la classe pauvre sera donc une chambre à alcove et cabinet pour chacun. Ainsi l'exige une Harmonie de 7e. degré, et même de 6e. et 5e. (402). On se rédimera beaucoup dans une Phalange de 1er. degré et dans le degré minime ꭗ, où il suffira de donner une cellule à chaque paysan.

Les croisées de la galerie pourront être, comme celles des églises, de forme haute et ceintrée. Il n'est pas né-

cessaire qu'elle ait trois rangs de croisées, comme les trois étages qui prennent jour sur elle.

Le rez-de-chaussée contient, sur quelques points, des salles publiques et cuisines, dont la hauteur absorbe l'entresol. On y ménage des trapes d'espace en espace, pour élever les buffets dans les salles du 1er. étage. Cette percée sera très-utile aux jours de fêtes et aux passages de caravanes et légions, qui ne pourraient pas être contenues dans les salles publiques ou Séristères, et qui mangeront sur double rang de tables dans la rue-galerie.

On doit éviter de placer au rez-de-chaussée toutes les salles de relations publiques, et pour double raison.

La première est qu'il faut ménager au rez-de-chaussée les logements des patriarches dans le bas, et des enfants à l'entresol.

La deuxième est qu'il faut isoler habituellement les enfants des relations non industrielles de l'âge mûr; c'est pour cela que les Séristères des enfants sont au rez-de-chaussée, où règne aussi une galerie comme au 1er. étage, sauf les interruptions inévitables des arcades.

La galerie peut se rétrécir jusqu'à 3 toises dans les « ailerons » de bâtiment peu fréquentés; mais on ne doit pas la réduire à 2 toises, comme les corridors de monastères, parce qu'elle fait service de salle publique pour les repas d'armée industrielle.

Je ne parle pas des bassins supérieurs pour le cas d'incendie; c'est une précaution de rigueur en Harmonie, où les bassins sont entretenus comme dans une salle d'opéra.

Les corps de logis parallèles et rapprochés d'un 20e. de toise sont joints par des couloirs sur colonnes, au 1er. étage : les communications au 1er. seront sans interruption, moyennant des couloirs de 50 en 50 toises.

Cette facilité de communiquer partout, à l'abri des injures de l'air, d'aller pendant les frimats au bal, au spectacle en habit léger, en souliers de couleur, sans connaître ni boue ni froid, est un charme si nouveau, qu'il suffirait seul à rendre nos villes et châteaux détestables à quiconque aura passé une journée d'hiver dans un Phalanstère. Si cet édifice était affecté à des emplois de civilisation, la seule commodité des communications abritées et tempérées par les poêles ou les ventilateurs, lui donnerait une valeur énorme. Ses loyers, à égale quantité de pièces et de logements, seraient recherchés à prix double de ceux d'un autre édifice.

Les appartements sont loués et avancés par la régence à chacun des sociétaires. Les séries d'appartements doivent être distribuées en ordre composé et engrené, jamais en simple; c'est-à-dire que s'ils sont de vingt prix différents, depuis 50, 100, 150, etc., jusqu'à 1000, il faut *éviter la progression consécutive continue*, celle qui placerait au centre tous les appartements de haut prix et irait en déclinant jusqu'à l'extrémité des ailes; il faut engrener les séries dans l'ordre suivant :

TABLEAU DE L'ENGRENAGE DES LOGEMENTS D'HARMONIE, LEUR DISTRIBUTION EN ORDRE COMPOSÉ.

Aux deux corps d'ailerons, par		50,	100,	150,	200,	250,	
		150,	200,	250,	300,	350.	
Aux deux corps d'ailes, par	250,	300,	350,	400,	450,	500,	
	400,	450,	500,	550,	600,	650.	
Aux 2 de centre, par	550,	600,	650,	700,	750,	800,	850,
	700,	750,	800,	850,	900,	950,	1000.

Cet engrenage des six séries est une loi de la 12e. pass. (407).

La progression simple et constamment croissante ou décroissante aurait des inconvénients très-graves :

En principe, elle serait fausse et vicieuse, comme simple, tout ressort d'Harmonie devant opérer en mode composé.

En application, elle serait vicieuse en ce qu'elle blesserait l'amour-propre, et paralyserait divers leviers d'Harmonie. Cette progression simple rassemblerait toute la classe riche au centre, et tout le fretin sur les ailes; il arriverait que les corps de logis d'ailes ou ailerons seraient déconsidérés et réputés classe inférieure. Il faut éviter cette distribution, qui serait « d'ordre » simple et entraverait l'engrenage des diverses classes.

On doit adopter la progression engrenée (comme ci-dessus) au moyen de laquelle un homme ou femme logeant dans le centre ou quartier d'apparat, peut se trouver inférieur en fortune à tel qui occupe un logement en ailes, puisque les principaux appartements d'ailes payés 650, sont plus précieux que les derniers de centre payés 550. Cet engrenage de valeurs des logements progressifs donne du relief aux séries extrêmes d'ailes ou ailerons, et prévient les distinctions d'échelle simple, qui seraient dans divers cas offensantes pour l'amour-propre. On ne saurait trop éviter ce vice, qui serait un germe de discorde [et qui choquerait les familles moyenne et riche à enrôler au printemps.]

Je diffère à parler des étables distribuées fort différemment des nôtres, et sur lesquelles je donnerai, ainsi que sur les ateliers, d'amples détails dans des chapitres spéciaux. Celui-ci doit se borner à traiter des logements, dont une seule portion, la rue-galerie ou salle de lien universel, prouve que les civilisés, après 3000 ans d'études sur l'ar-

chitecture, n'ont rien su découvrir sur le lien d'unité. Cette ignorance est un résultat nécessaire d'un ordre de choses qui, s'éloignant en tout sens de l'esprit d'unité et d'association, ne favorise que la discorde, la pauvreté, le mauvais goût, et tous les vices matériels ou spirituels qui naissent du mode simple [en construction et en toutes relations sociales.]

CHAPITRE VII.

Du Camp cellulaire, et des Curieux.

Dans un siècle tout préoccupé de balance, de solde et de grivelage, c'est une affaire d'intérêt majeur qu'un bénéfice de 20 millions pour les actionnaires de la Phalange d'essai, qui peut-être n'auront pas versé 2 millions en avances pécuniaires. L'examen de cette branche de profits mérite bien un chapitre à part.

Indépendamment des récompenses à recueillir du globe et dont l'une sera le remboursement des actions à douze fois le capital; indépendamment des récompenses honofiques et lucratives à la fois, comme celle d'*un Pentarchat par action* (II, 382) et d'une souveraineté dix ou vingt fois plus étendue pour celui qui aura pris dix ou vingt actions d'origine; indépendamment du profit de revente qui pourra s'élever au décuple, sans priver l'actionnaire primitif de ses droits au Pentarchat, et qui transmettra seulement les droits d'intervention accidentelle dans le mécanisme de la Phalange; indépendamment de tous ces bénéfices colossals et d'autres dont je supprime le tableau, les actionnaires de la 1re. Phalange

auront un bénéfice de plaisante espèce à prélever sur les curieux, et l'on va voir que je cave beaucoup trop bas en l'estimant à 20 millions, monnaie de France.

Quelques arlequins de libéralisme vont dire qu'il ne sera pas noble d'imposer les curieux dans une entreprise qui doit décider du bonheur du monde, et qui doit d'ailleurs être amplement récompensée par le globe; que ce serait petitesse et mesquinerie aux actionnaires de spéculer sur le tribut des curieux. Ce sera, au contraire, une juste représaille. La Phalange d'essai devra prouver aux civilisés qu'elle sait les apprécier ce qu'ils valent. Elle devra, pour leur confusion, les assujettir à un de ces tributs mercantiles dont la théorie insidieuse est aujourd'hui la seule science révérée. Il faudra, pour l'adieu à la civilisation, la berner honorablement et de franc jeu. Elle n'admire que ceux qui savent pomper l'argent d'autrui. Il faut, pour la scène de clôture, souffler à tous ses beaux esprits 20 millions versés de franc jeu, et aussi spontanément que l'argent donné à la porte de l'opéra.

Notre siècle n'estime que celui qui sait gagner de l'argent, *per fas et nefas;* il est, en termes de commerce, *habile garçon, bonne tête,* lors même qu'il a gagné par des voies déshonorantes. Il faudra donc, pour confondre les mercantiles civilisés, que la Phalange d'essai leur impose, par forme d'indemnité, un tribut d'entrée.

Les actionnaires auront été critiqués par les beaux esprits et raillés par les sots; ils feront bien de rendre la pareille à cette maligne engeance, en l'obligeant à payer cher pour voir ce nouvel ordre qu'elle aura raillé avant de le connaître.

D'ailleurs, on aura des frais à faire pour se garantir des importuns; il faudra entourer tout le canton d'une fraise,

ou d'une palissade étayée de piliers d'espace en espace ; à défaut, on aurait sur les bras des légions de curieux, qui encombreraient le canton à tel point, qu'il serait impossible aux groupes et Séries d'opérer régulièrement. On sera obligé d'employer des barrières pour se garantir de ces flots de curieux : on en laissera entrer quelques milliers, mais à bonnes enseignes, et en les distribuant de manière à n'être gêné par eux, ni en matériel, ni en passionnel.

On aura non-seulement des curieux à admettre, mais des envoyés de toutes les contrées du globe ; car, en tout pays, avant de fonder les cantons d'Harmonie, on ne manquera pas, selon les règles de la prudence, d'envoyer un homme chargé d'examiner, non pas le matériel des dispositions d'Harmonie, qu'il sera fort aisé de communiquer par gravures ou lithographies, mais le mécanisme passionnel qu'aucune relation ne pourra décrire convenablement, et qu'il sera bon d'avoir vu avant de fonder un canton. Il faudra d'ailleurs observer de près les fautes de distribution que ce canton d'essai aura pu commettre, s'en assurer par une vérification locale et oculaire. Toutes les régions du globe jugeront qu'il vaut mieux hasarder le voyage d'un mandataire, habile observateur, que de s'exposer à faire des fautes en distribution matérielle ou passionnelle. On aura donc pour les régions civilisées et barbares, plus de 2 à 300,000 envoyés à satisfaire, et un nombre de curieux au moins triple ; car l'Harmonie des passions étant le spectacle le plus surprenant qui puisse exister pour des civilisés et barbares, tous les individus en santé qui auront le moyen de faire le voyage, seront vivement tentés de le faire, et on peut compter sur une masse de 6 à 800,000 curieux, outre les 2 à 300,000 en-

voyés. Réduisons, si l'on veut, à moitié; ce sera environ 4 a 500,000 visites à recevoir.

Parlons du local qu'on assignera pour logement à ces légions de passagers, et de la rétribution qu'on devra exiger d'eux.

Si on était en pleine Harmonie, dans une génération élevée aux précautions contre le feu, je conseillerais à la Phalange d'essai de placer le camp cellulaire à la frise, au-dessus du 3e. étage, en jacobine ou croisée de demi-hauteur.

Il doit contenir quatre rangs de cellules, divisées d'abord par un large corridor central et continu, qui partage les doubles rangs, subdivisés entre eux par groupes de 5 ou de 7; 2 sur 3, ou 3 sur 4; laissant une croisée libre entre chaque groupe. Cette croisée éclaire deux cellules extrêmes du 2e. rang; les deux moyennes, ou la moyenne en 3 sous 2, sont éclairées par la fenêtre vacante du mur opposé.

Il faudrait ici une lithographie; négligeons ce détail, d'autant mieux que ladite méthode ne conviendra pas pour loger des civilisés, fort imprudents quant aux précautions contre l'incendie. Il sera mieux de les réunir par chambrées, comme les militaires, à une douzaine de lits par salle.

Je spécule ici sur un essai de grande Harmonie, à 15 ou 1600 personnes, et un édifice de grandeur assortie, dont je regrette de ne pouvoir pas donner le plan, parce que les dispositions des corps de logis ne sont pas les mêmes que celles de nos grands palais ou monastères.

Si on ne fait qu'un petit essai de degré minime Ⅺ, à 200 personnes (402), ou une Harmonie hongrée de 400 personnes, les curieux ne seront guère moins empressés :

ils seront même proportionnément plus nombreux pour le petit essai, car j'estime qu'il en attirera au moins 200,000. Il faudra donc, dans tous les cas, même dans un essai minime, se mettre en mesure de recevoir et héberger ces curieux qui, venant pour s'instruire sur le mécanisme des Séries et passer trois jours dans leur canton, ne seront pas exigeants sur le logement; car ils n'y entreront qu'à l'heure du coucher, toute leur journée devant se passer à observer et à parcourir les Séries.

En grande Harmonie, le camp cellulaire doit régner non-seulement dans toute la partie supérieure du palais, nommée frise, mais encore au-dessus des étables, où ce camp est quelquefois à double et triple étage dans les Phalanges de grand passage, qui, dans ce cas, peuvent contenir facilement 12000 cellules, et loger commodément 24000 passants.

Ce logement sera une spéculation très-importante pour la 1re. Phalange, car elle aura en manœuvre passionnelle deux à trois ans d'avance sur les autres Phalanges; elle sera donc la seule bonne à visiter pour les renseignements et l'instruction pratique.

Une masse de 500,000 curieux admis successivement pour trois jours, à 200 fr. par personne (c'est-à-dire 100, 200 et 300 fr., selon les degrés de fortune; en moyen terme 200), non compris leur dépense, produiraient une recette de 100 millions. Supposons le quart de ce produit, 25 millions, ce ne sera pas un bénéfice à négliger.

On a vu, en 1814, 1815, 1816, sortir de la seule Angleterre au moins 100,000 curieux pour venir voir Paris. Que sera-ce donc de l'harmonie des passions, chose la plus digne de piquer la curiosité? C'est un ordre domestique si surprenant, si éloigné de nos coutumes

civilisées, que tout individu qui aura le moyen de faire le voyage, ne manquera pas d'accourir.

Jusqu'à présent les curieux n'ont pu admirer dans les ouvrages de l'homme que du beau matériel. Pour la première fois ils pourront voir le beau passionnel, dire qu'ils ont vu Dieu en personne et dans toute sa sagesse; car, qu'est-ce que l'esprit, la sagesse de Dieu, sinon l'harmonie des douze passions, leur développement complet sans aucun conflit et en accord aussi parfait que celui d'un excellent orchestre? Ce bel œuvre est le seul qui puisse donner aux humains une idée de la gloire et de la sagesse de Dieu.

Nous connaissons jusqu'à présent sa sagesse matérielle qui éclate dans l'harmonie des sphères célestes et dans la mécanique des objets créés; mais nous n'avons aucune idée de sa sagesse politique et sociale. Nous ne connaissons en ce genre que l'esprit démoniaque dont nos sociétés sont l'image, par leur mécanisme de fausseté, de pillage et d'oppression. Nous ne verrons l'esprit de Dieu que dans l'Harmonie des Séries passionnelles, dans leur unité, leurs vertus, et le charme qui les stimule sans cesse à l'industrie utile. En réfléchissant sur l'enthousiasme dont cette innovation fortunée va remplir le globe, ce n'est pas trop de compter sur 500,000 curieux qui viendront admirer l'équilibre et l'Harmonie des passions développées sociétairement, par Séries contrastées, rivalisées, engrenées, évitant les sept vices de l'industrie individuelle (202).

On ne pourra admettre les curieux qu'en petit nombre la première année, parce que la Phalange ne sera pas exercée, n'aura pas pris son aplomb, noué ses intrigues; mais dès le printemps suivant, où elle rentrera en exer-

cice avec des habitudes formées et une marche assurée, on pourra admettre les masses de curieux au parcours intérieur, en graduant le prix d'admission selon les fortunes ou les concessions de parcours, et en faisant gérer les cuisines et tables du caravenserai par des traiteurs civilisés, qui confinés dans ce local ne gêneront en rien les relations de la Phalange primitive.

Lorsqu'ensuite on formera d'autres Phalanges, elles seront pendant longtemps en arrière de celle d'épreuve, d'autant mieux que la terre entière voudra s'organiser à la fois. On manquera de bois de construction; il faudra aller faire une forte coupe dans les régions de l'Amazone et du Mississipi : ce travail, à force de dissémination des ouvriers exercés, marchera lentement; dès lors la 1re. Phalange, si elle est fondée en haut degré, sera longtemps la plus avancée en Harmonie, et la seule digne de curiosité.

C'est une spéculation sur laquelle devront réfléchir les actionnaires. A n'en juger que par le concours des Anglais venus à Paris après la pacification, l'on pourrait espérer des seuls Anglais une recette de 15 millions, et par conséquent 60 millions de l'Europe entière; j'ai dit 20 à 25 millions, pour caver au plus bas.

Il sera indispensable d'astreindre les civilisés à cette contribution, car on serait excédé par leurs sollicitations et leurs importunités. Mais quand ils verront qu'on peut à peine admettre ceux qui paient cent, deux cents ou trois cents francs par jour, ils se rendront à cette observation, la plus convaincante pour des êtres habitués à juger tout au poids de l'or.

Entretemps, cette collecte mercantile ne sera qu'un des menus profits de la Phalange d'épreuve; son bénéfice

principal consistera dans la récompense à recevoir du globe, aussitôt que la Hiérarchie sphérique sera constituée; et quiconque aura concouru d'une manière quelconque à cette initiative d'où dépend l'avènement aux destinées, sera assuré de recevoir une souveraineté héréditaire de degré plus ou moins élevé. Je renvoie sur ce sujet aux chapitres qui traitent de la division du globe en Harmonie, et des titres de souveraineté dont la création sera obligée dans ce nouvel ordre (281).

A ce détail de l'édifice principal, il resterait à ajouter un tableau des édifices accessoires; châteaux, castels, belvédères, etc. Une Phalange régulière a quatre châteaux placés à demi-distance de ses limites, et à peu près dans la direction des quatre points cardinaux. L'on y porte le déjeûné ou le goûté, dans les cas où des cohortes du voisinage se sont réunies pour accélérer un travail. Chaque groupe a aussi son belvédère à l'un des angles du terrain où il gère une culture. Chaque série a son castel sur le point le plus central entre ses diverses cultures. On n'aura pas besoin de tout ce luxe dans un début; et d'ailleurs notre tâche, ici, est d'étudier la formation des Séries et leur mécanisme; après quoi il sera facile de déterminer les édifices d'utilité ou de luxe qu'elles devront construire.

Tout en se bornant pour le canton d'essai à un Phalanstère en brique et des hangars au lieu de châteaux, l'établissement sera déjà assez attrayant pour que les actions en soient recherchées à des *prix fous* le lendemain de l'installation, et que la famille royale du pays vienne y demander par faveur un petit appartement.

CHAPITRE VIII.

Distributions agricoles des Séries, et Mariages des Groupes.

On vante nos progrès en agriculture; on les admire, comparativement à l'impéritie des barbares : est-ce donc être au chemin de la perfection, que d'être un peu moins stupide qu'un voisin ignare ? Si nous pouvions voir les cultures des Harmoniens au bout d'un demi-siècle, temps nécessaire pour la restauration des forêts, qui ne peuvent pas croître comme les choux, d'une saison à l'autre, nous serions bien surpris de reconnaître que la civilisation, avec son jargon de perfectibilité, est pleinement sauvage en diverses branches de culture, comme les prairies; et que sur d'autres objets d'intérêt très-majeur, notamment les eaux et forêts, nous sommes fort au-dessous des sauvages; car nous ne nous bornons pas à laisser comme eux les forêts incultes et vierges; nous y portons la cognée et le ravage, d'où résulte l'éboulement des terres, le déchaussement des pentes et la détérioration du climat.

Ce vice, en détruisant les sources et multipliant les orages, cause en double sens le désordre du système aquatique. Nos rivières toujours alternant d'un excès à l'autre, des crues subites aux longues sécheresses, causent des dégâts périodiques, et ne peuvent nourrir que très-peu de poisson qu'on a soin de détruire dans sa naissance, et réduire au dixième de ce qu'il devrait produire. Ainsi, nous sommes pleinement sauvages sur la gestion des eaux et forêts.

Combien nos descendants maudiront la civilisation, en voyant tant de montagnes dépouillées et mises à nu, comme celles du midi de France, que les armées d'Harmonie se-

ront obligées de recouvrir et boiser à grand'peine pendant plusieurs siècles! Ce dégât tout récent est principalement l'ouvrage des temps qu'on appelle beau siècle des lettres sous Louis XIV, et beau siècle de la philosophie sous Louis XV; ces deux beaux âges modernes seront nommés dans l'avenir LES DEUX ATTILAS de l'agriculture et des climatures qu'ils ont dévastées, en nous donnant pour consolation de belles théories, bien impraticables, sur l'aménagement des forêts.

Tel est l'effet constant de la civilisation : faire en tout sens le contraire de ce qu'elle enseigne; indiquer le bien désirable, et favoriser, par le fait, les progrès du mal. Ignore-t-on ce qu'il faudrait faire? Est-il d'enfant qui ne sache qu'on devrait détruire chaque année les chenilles et les hannetons; opération des plus faciles, et qui pourtant ne sera jamais exécutée en civilisation! Tant s'en faut : les chenilles croissent en nombre, depuis qu'on leur a opposé en France 400 académies agricoles, créées en 1818. On dirait qu'elles narguent cette armée scientifique; le mal va croissant.

Quand vous voyez pulluler les beaux systèmes sur l'économie, l'agriculture, la morale, prononcez hardiment qu'on choisira cette époque pour aggraver tous les fléaux contre lesquels déclament les rhéteurs. S'il paraît cent traités sur la restauration des finances, vous êtes assuré que la génération à qui on les dédie, va contracter par milliards des dettes publiques, et saper par ce vice les bases morales de la société, en même temps que les bases matérielles ou forêts.

Venons à la distribution agricole d'un canton sociétaire : J'ai parlé du matériel de ses édifices; il faut donner une idée générale de ses campagnes, pour compléter la notice

des aperçus en matériel : de là nous passerons au méca-nisme des Séries qui exploitent le canton.

La culture sociétaire comporte trois modes amalgamés :

1°. L'ordre simple ou massif, *Dorique*.
2°. L'ordre ambigu ou vague, *Ionique*.
3°. L'ordre composé ou engrené, *Corinthien*.

1°. *L'ordre simple ou massif* est celui qui exclut les entrelacements ; il règne en plein dans nos pays de grande culture, où tout est champ d'un côté, tout est bois de l'autre; quoiqu'on voie dans la masse des terres à blé, beaucoup de points qui pourraient convenir à d'autres cultures, et surtout aux légumineuses; de même que dans la masse des bois, on trouve beaucoup de pentes douces qui pourraient convenir à une vigne; beaucoup de plaines intérieures qui pourraient convenir à une clairière cultivée, et améliorant la forêt où il faut ménager des espaces vides, pour le jeu des rayons solaires, la circulation de l'air et la maturation du bois.

2°. *L'ordre ambigu ou vague et mixte* est celui des jardins confus qu'on nomme *Anglais*, et qu'on devrait nommer *Chinois*, puisque l'Angleterre a emprunté des Chinois cette méthode, fort agréable quand elle est employée à propos; mais non pas avec la mesquinerie civilisée, qui rassemble des montagnes et des lacs dans un carré de la dimension d'une cour. L'Harmonie étant ennemie de l'uniformité emploiera sur divers points d'un canton et notamment dans les pays coupés comme le pays de Vaud, cette méthode chinoise ou vague et ambiguë, qui rassemble comme par hasard toutes sortes de cultures et de fonctions ; elle formera un contraste piquant avec les massifs (méthode 1) et les lignes engrenées (méthode 3).

3°. *L'ordre composé et engrené* est l'opposé du sys-

tème civilisé, selon lequel chacun tend à se clorre et s'entourerait volontiers de bastions et batteries de gros calibre. Chacun « parmi nous » veut se retrancher et faire une citadelle de sa propriété. On a raison en *civilisation*, parce que cette société n'est qu'un ramas de voleurs gros ou petits, dont les gros font pendre les petits ; mais en Harmonie, où l'on ne peut pas essuyer le moindre vol, et où un enfant ne volerait pas même une *grappe de groseilles* (on en verra la preuve au livre 2), on emploie, autant qu'il se peut, dans les distributions de culture, la méthode engrenée, selon laquelle chaque Série s'efforce de jeter des rameaux sur tous les points, engage des lignes avancées et des carreaux détachés dans tous les postes des Séries dont le centre d'opération se trouve éloigné du sien (1).

L'ordre massif est le seul qui ait quelque rapport avec les méthodes grossières des civilisés ; ils réunissent toutes les fleurs d'un côté, tous les fruits de l'autre ; ici toutes les prairies, là toutes les céréales : enfin ils forment partout des masses dépourvues de lien ; leur culture est comme leur système social, en état d'incohérence universelle et d'excès méthodique.

D'autre part, chacun d'eux sur son terrain fait abus de la méthode engrenée ; car chacun voulant recueillir, sur le sol qu'il possède, les objets nécessaires à sa consom-

(1) Ces trois ordres sont comparables à ceux de l'architecture grecque. On n'a rien pu trouver de neuf après les trois colonnes grecques et leurs accessoires : les formes nommées *Composite*, *Ionique moderne* et *Toscane*, sont de légères modifications des ordres grecs. Il en sera de même de toutes les méthodes agricoles qu'on pourrait indiquer ; elles ne seront que modifications des trois ordres ci-dessus.

mation, accumule vingt sortes de cultures sur tel terrain qui n'en devrait pas comporter « trois. » Un paysan cultivera pêle-mêle blé et vin, choux et raves, chanvre et pommes de terre, sur tel sol où le blé seul aurait convenu; puis le village entier mettra en blé exclusivement quelque terrain éloigné qu'on ne peut pas surveiller contre le vol, et qu'il aurait convenu de mélanger de diverses plantations.

Une boussole principale des civilisés dans leurs distributions de cultures, leurs assolements, leurs époques de récolte, c'est le risque de vol. Dites à un agronome : Vous semez là du blé; j'y mettrais un verger; le terrain me semble convenable. Oui, répondra-t-il, mais je serais volé; c'est un local que je ne peux pas surveiller. Reprochez-lui de vendanger trop tôt, de récolter ses vergers avant maturité, [ne pas faire trois cueillettes successives;] il vous dira : Vous avez raison; mais je serais volé, je n'aurais rien, et je suis forcé de cueillir mes fruits encore verts [et tous à la fois.]

En Harmonie on ne court aucun de ces risques : les distributions de cultures s'établissent en pleine convenance avec le terrain, et rien n'empêche qu'on répartisse à chaque sol ce qui lui est assorti. Cette répartition s'opère selon les trois modes indiqués plus haut; le massif, le vague et l'engrené, parce que l'Harmonie a besoin d'allier les Groupes et les Séries de divers titres, et de leur ménager des rencontres dans les travaux, afin de les intéresser les uns aux autres.

Une Phalange, exploitant son canton comme s'il était domaine d'un seul particulier, commence par déterminer à quels emplois convient chaque portion, quels alliages elle peut subir, quels accessoires on ajoutera à la culture pivo-

tale. Ces alliages ont pour but d'amener divers groupes sur un même terrain, et de laisser le moins que possible un groupe isolé dans ses travaux, quoique bornés à une courte séance.

A cet effet, chaque branche de culture cherche à s'entrelacer et pousser des divisions parmi les autres. Ainsi le parterre et le potager, qui sont parmi nous les deux divisions voisines de l'habitation, ne sont point, dans une Phalange, rassemblés et confinés aux attenances du Palais : tous deux poussent dans la campagne de fortes lignes, ou des masses détachées de fleurs et de légumes, qui diminuent par degrés, s'engagent par détachements successifs dans les champs, vergers, prairies et forêts dont le sol peut leur convenir. Et de même les vergers, qui sont plus éloignés du Phalanstère ou Palais, ont à sa proximité quelques postes de ralliement, quelques lignes d'arbustes, [quenouilles] et d'espaliers, engagées dans le potager ou entre les lignes de fleurs et de légumes.

Cet engrenage agréable sous le rapport du coup d'œil tient encore plus à l'utile, à l'amalgame des passions. La Série des cerisistes peut avoir ses grands vergers à un quart de lieue du potager ; mais elle s'y rallie et place au voisinage au moins un poste de ralliement, un petit bouquet d'une cinquantaine de cerisiers d'espèces les plus convenables au terrain du potager. Ce local fréquenté quelquefois par des groupes de cerisistes met leur Série en liaison avec celle du potager. D'autre part, les potagistes ou légumistes ont poussé vers le grand verger des cerisistes un ou plusieurs carreaux ensemencés d'objets convenables à ce terrain ; de sorte que, par fois, un ou deux groupes de la Série des légumistes vont se mêler à ceux des cerisistes, par coïncidence de travaux sur même terrain.

On doit établir ces engrenages en tout sens, distribuer les travaux de manière que chaque Série pousse des masses ou lignes de culture, et porte des groupes sur le terrain de ses voisines ou à côté de leurs travaux. Cet amalgame donne lieu aux rencontres des groupes et aux divers liens qui s'ensuivent.

On doit s'attacher surtout à ménager des rencontres de groupes d'hommes avec ceux de femmes, et faire engrener leurs cultures. Par exemple, si la Série des cerisistes est en nombreuse réunion à son grand verger, à un quart de lieue du Phalanstère, il convient que dans sa séance de 4 à 6 heures du soir elle ait vu se réunir avec elle et autour d'elle,

1°. Une cohorte de la Phalange voisine, venue pour aider à la Série des cerisistes ;

2°. Un groupe de dames fleuristes du canton, qui viennent cultiver une ligne de cent toises de mauves, formant perspective pour une route voisine, et bordure entre le verger des cerisistes et le champ voisin ;

3°. Un groupe de la Série des légumistes, venus pour cultiver un carreau de racines qui prospèrent sur ce point ;

4°. Un groupe de jouvencelles fraisistes, sortant de cultiver une clairière garnie de fraises, dans la forêt attenante au grand verger des cerises.

A cinq heures et demie, les fourgons partant du Phalanstère amènent le goûté pour tous ces groupes ; et comme c'est la Série des cerisistes qui préside en cette occasion, les groupes de fraisistes, mauvistes, légumistes, n'étant que des détachements de Série, de même que la cohorte venue de la Phalange voisine, c'est au « castel ou hangar » des cerisistes qu'on sert le goûté, repas léger et

très-court; il a lieu de 5 heures 3/4 à 6 heures 1/4; tous ces groupes y sont rassemblés, et se dispersent après la séance de goûté, où ils ont formé des liens amicaux et négocié des réunions industrielles ou autres, pour les jours suivants.

Observons que ces rencontres de groupes industriels ne sont pas des réunions d'amusette, où l'on se borne, comme dans l'état actuel, à des négociations d'amour qui ne flattent que le jeune âge : ce sont encore des ligues d'émulation cabalistique, où les divers groupes s'intéressent et se concertent pour le soutien des prétentions industrielles de la Phalange et des Phalanges voisines. Tout, en Harmonie sociétaire, se coordonne au bien de l'industrie; les amours mêmes, quoique plus actifs qu'en civilisation, concourent, et en tout sens, à stimuler le travail et accroître la richesse.

Ainsi s'accomplit le vœu de la 12e. passion, dite composite. Elle exige, dans l'industrie comme en toutes relations, des liens *composés* ou *dualisés*. Le lien ne serait que simple, s'il se bornait à exciter l'émulation industrielle par appât du gain; il faut y joindre des véhicules tirés d'autres passions, comme les rencontres amicales ou les amours qui naissent de ces réunions, et qui attachent les femmes à une industrie où elles doivent déjeûner, à l'issue de la séance, avec des hommes qui leur sont agréables, tant de leur Phalange que des Phalanges voisines.

Plus d'un civilisé va dire qu'il n'enverrait ni sa femme ni sa fille à pareilles assemblées. C'est raisonner comme le père que j'ai cité (422) au sujet des dînés de famille : à peine aura-t-il passé trois jours en Harmonie, qu'il trouvera avantageux pour lui et ses enfants de renoncer aux dînés de famille.

Sous le même rapport, les pères seront les premiers à applaudir les femmes et filles lorsqu'elles fréquenteront les Séries industrielles, parce qu'ils sauront que *rien de ce qui s'y passe* ne peut rester inconnu. Or, les femmes sont bien gardées en lieu où elles sont assurées que toutes leurs actions seront connues. C'est ce qui n'arrive pas dans une maison civilisée, où le père, s'il veut surveiller femmes ou filles, est trompé par tout ce qui l'entoure, et ne peut connaître ni les actions ni les intentions de ceux dont il se défie.

On verra plus loin (sect. 4e.) que les mariages étant très-faciles en Harmonie, *même sans dot*, les filles sont toujours placées de 16 à 20 ans, et que jusque-là on peut leur laisser pleine liberté, parce qu'elles se surveillent entre elles. Il n'est de garde sûre auprès d'une femme que l'œil de ses rivales, et on ne peut pas, en Harmonie, tromper sur la virginité ni sur la fidélité : quand les femmes en seront bien convaincues, les maris et les pères pourront négliger la surveillance, qui, en civilisation, n'aboutit qu'à les faire mieux duper.

Renvoyons ces débats aux chapitres de l'éducation, et continuons sur les dispositions générales.

CHAPITRE IX.

Alliage des trois ordres agricoles.

L'état sociétaire, ainsi qu'on vient de le voir, exige l'emploi des ordres, 3 engrené, 2 mixte et 1 massif. Pour faciliter l'amalgame de ces trois méthodes, on les marie autant que le terrain le permet.

S'il peut admettre dix sortes de végétaux ; si la diversité des pentes et expositions d'un coteau peut comporter

sur divers points, 1°. les fèves, 2°. la navette, 3°. les ognons, 4°. les haricots, 5°. les pommes, 6°. les pêches, 7°. le blé, 8°. l'orge, 9°. le maïs, 10°. *la* vigne, on ménage sur les pentes nord et sud, est et ouest du coteau, toutes ces sortes de cultures, avec des belvédères adaptés à chacune, et un castel sociétaire, entretenu proportionnellement aux frais des divers groupes dont le coteau réunit les cultures.

Une telle disposition est d'ordre mixte ou ambigu 2e.

L'Association procède méthodiquement dans l'emploi des trois ordres : en plaine, elle entrelace les cultures par mode engrené, par lignes droites ou courbes, échelonnées ou serpentées, selon que le terrain le comporte. Sur un coteau, les alliages sont vagues et tiennent de la méthode mixte, nommée Anglaise ou Chinoise, qui exige des variantes selon les pentes, les expositions, les moyens d'arrosage.

Ainsi, les entrelacements, soit en ligne droite et croisée (méthode composée ou 3e.), soit en compartiments vagues et pittoresques (méthode mixte ou 2e.), forment une variété dont l'aspect est aussi récréatif que celui de la méthode civilisée est monotone. Elle a pour vice dominant l'abus du 1er. ordre, dit *massif ou simple*. Toujours elle agglomère sur un point et en vastes amas un seul végétal comme le blé, dont les variétés pourraient convenir à d'autres points du canton.

Ou bien la culture civilisée tombe dans l'excès contraire, dans le mixte diffus, [ordre cisaillé,] sur un terrain circonscrit; comme dans le cas ou 300 familles villageoises cultivent 300 masses de choux sur 300 points, dont à peine 30 sont convenables à cette production.

L'état sociétaire, exploitant un vaste canton comme s'il

était ***domaine d'un seul homme et sans risque de larcin***, peut admettre combinément l'emploi des trois modes. Leur amalgame garantit l'utile et l'agréable; il réunit les avantages du produit à ceux du coup d'œil, à la facilité de marier les groupes en réunion locale, de combiner leurs intrigues, les activer l'une par l'autre; c'est l'union du beau et du bon.

Cette distribution serait impossible en civilisation, vu l'exiguité de certaines cultures, comme les jardinages et vergers, que le risque de vol et le défaut de fonctionnaires spéciaux obligent à restreindre au 10e. de la proportion naturelle.

Mais en Harmonie, où l'on consomme beaucoup et où l'on exporte beaucoup, il faut, s'il se peut, développer en détail chaque branche de culture, sauf à faire un choix des variétés qui alimentent le travail par série; c'est pourquoi un seul végétal, comme l'artichaut, pourra donner lieu à former des lignes engrenées et des détachements disséminés, qui fourniront les diverses qualités nécessaires à [occuper les divers groupes] d'une Série. Ces divisions réparties sur un espace d'une lieue carrée pourront s'entrelacer en cent manières avec les lignes et détachements d'autres végétaux, et favoriser en tout sens les rencontres de groupes, leurs mariages industriels.

On engrênera donc, autant que possible, toutes les cultures de fruits, de légumes, de céréales et de fleurs; les pâturages, les bois, les bassins et poissons spéciaux, etc., afin de faire croiser les groupes en tout sens, et donner de l'activité à leurs intrigues.

Lorsqu'on ne pourra pas pratiquer cette méthode composée ou engrenée, qui est la 3e. et la meilleure, on se ralliera à la méthode mixte ou 2e. qui favorise déjà les

liens, et on ne se fixera à la méthode civilisée ou simple, ordre massif, qu'autant qu'il serait impossible de mieux faire.

Encore, dans les cas où l'ordre massif sera nécessité par la nature du sol, aura-t-on soin d'y faire diversion par des lignes de bordures, des autels de fleurs et autres ornements.

D'ailleurs, l'ordre massif n'est pas désagréable et devient même noble, quand il est placé à propos et entouré convenablement : il n'est insipide en civilisation que par affluence en toutes cultures, et privation de parures en entourage.

Les femmes n'interviennent guère qu'en accessoire dans l'ordre massif, qui comprend les emplois fatigants ; elles s'y entremettent pour le soin des bordures, des réserves et des autels (1) de secte.

L'alliage agricole des sexes conviendrait fort peu en civilisation, où les mariages sont difficiles ; il n'y serait

(1) Les femmes et enfants cultivent les autels champêtres que chaque groupe et chaque Série élèvent au centre ou aux angles de leur terrain favori, et qui sont utiles pour allier les sexes, faire participer l'un aux travaux de l'autre.

Sur ces autels, on place au sommet d'un monticule de fleurs et arbustes, les statues ou les bustes des patrons de la secte, des individus qui ont excellé dans ses travaux et l'ont enrichie de quelques méthodes utiles. Ces images sont pour la secte un objet de culte agricole. Un groupe ne commence point son travail sans avoir brûlé l'encens sur l'autel de ses Dieux de secte : l'industrie étant aux yeux des harmoniens la plus louable des fonctions, l'on a soin d'y allier sans cesse l'esprit religieux et les mobiles d'enthousiasme, comme le culte des hommes qui ont servi l'humanité en perfectionnant l'industrie.

qu'une source de libertinage, de même que la réunion des âges divers. Les vieillards civilisés ne tirent aucun parti de rencontres avec la jeunesse ; au moins ne sont-elles profitables qu'aux gens riches.

Il n'en est pas ainsi dans l'état sociétaire. On verra à la section du RALLIEMENT PASSIONNEL que tous les âges ont des liens d'amitié en Harmonie, et participent tous au charme des réunions de divers sexes. De là vient qu'on s'attachera principalement à entrelacer les trois modes industriels :

1, *Simple ou massif; 2, ambigu ou vague; 3; composé ou engrené.*

Nous avons déjà, quant au matériel, une ombre de ces entrelacements, dans les vignes en hautain, où l'on mélange des lignes de blé, de légumes, de millet, etc., sous des allées de cerisiers, pruniers et autres arbres « auxquels est lié un rang inférieur de ceps. » Ces alliages sont une faible image *du matériel* d'un des trois ordres agricoles, mais non pas *du passionnel;* car ils ne produisent chez nous aucune de ces réunions de groupes divers qu'ils rassemblent fréquemment dans l'état sociétaire, où la séance en finissant est égayée par les petits repas de déjeûné et goûté qu'on envoie en fourgons suspendus. Les trois autres repas, délité, dîné, soupé, ne sont jamais servis hors du Phalanstère, à moins de nécessité.

L'ordre sociétaire sait établir l'alliage des trois sexes et des cultures diverses, dans les branches qui nous en paraissent le moins susceptibles, comme une grande prairie ou une pièce de vigne obligée par la nature du sol. On trouve toujours moyen d'opérer des alliages et entrelacements dont la description serait insipide pour le lec-

teur qui ne connaît point ces usages. D'ailleurs, ces détails d'amusements agricoles contrastent fort avec la misère de nos paysans ; mais ce n'est pas par la misère qu'on peut arriver à l'Harmonie des passions.

Quelles que soient les distributions de culture, il faut toujours un édifice d'entrepôt et de vestiaire, à portée du point de rassemblement. Un groupe de vingt dames doit se réunir à 6 heures 1/2 du matin en telle clairière, pour y cultiver des fraises ou des framboises ; mais ces dames arriveront de plusieurs points différents ; car au sortir du repas de délité et de la parade matinale à 5 heures, elles se seront distribuées dans divers ateliers ou sur divers points des jardins et vergers : il faut donc à ces dames un petit hangar ou belvédère servant de vestiaire, avec une pièce distincte pour les hommes qui feront partie de ce groupe, et en outre une salle commune pour les rafraîchissements et le conseil.

Les mariages ou rencontres industrielles des groupes ont lieu dans les relations de toute espèce par d'autres voies ; car on ne peut pas assembler deux manufactures dans le même local, ni les marier en exercice d'industrie comme les groupes champêtres ; mais il est mille moyens d'opérer ces ligues tant en industrie qu'en plaisir : admettons-les avant l'exposé, et étudions-en les conséquences.

Si telle Série de cerisistes ou de poiristes ne jetait pas quelques détachements, quelques masses d'arbres au voisinage des potagers et des parterres ; et si, d'autre part, les Séries de fleuristes et légumistes ne portaient pas quelques lignes ou carreaux vers les grands vergers de cerisiers et poiriers, on perdrait des deux côtés non-seulement le charme des rencontres industrielles, mais

l'intérêt pour les travaux respectifs qui servent de distraction et de leviers d'intrigue.

Les groupes et Séries prennent dans ces rencontres la même amitié que les régiments qui ont coopéré dans une affaire. Le but est d'amener toutes les Séries à se soutenir entre elles, s'intéresser les unes aux autres, et atteindre par cette amitié collective au gage d'Harmonie, qui est *la répartition des dividendes en raison directe des masses, et inverse du carré des distances de capitaux.* Ce n'est qu'en multipliant les liens qu'on peut arriver à cette répartition équilibrée, Section 8e.

On doit donc donner les plus grands soins à ménager ces « engrenages de culture » et entrelacements de groupes qui excitent l'amitié, l'intérêt réciproque. On pratiquera ces mariages de groupes, même sur un seul travail; par exemple, dans les orchestres que nous confions exclusivement aux hommes, et dont divers instruments, comme le violon, seront communément affectés aux femmes.

A défaut d'un plein mariage ou balance numérique des sexes, l'on en approchera du plus au moins, et l'on se ménagera quelques adjoints de l'autre sexe, même dans les travaux qui paraissent convenir exclusivement à un seul, comme le soin de la cave. Si les cavistes d'une grande Phalange sont au nombre de 200, on verra au moins une vingtaine de femmes former un groupe affilié à cette Série, et en exercer quelque branche de travail, comme dans la gestion des vins blancs mousseux, qui sont attrayants pour les femmes.

Il en sera de même de certains travaux tout féminins aujourd'hui, comme la buanderie et autres, qui trouveront quelques acolytes parmi les hommes. Selon la règle d'exception, quelques hommes se trouveront passionnés

pour une branche de ce travail ; ce ne sera pas d'emblée, mais lorsque l'Attraction aura atteint son propre développement chez une génération harmoniquement éduquée, selon les procédés décrits au 2e. livre. Alors la parfaite division des travaux ménagera dans chaque genre quelqu'espèce applicable au sexe incompétent sur le tout ; cette transition ralliera la Série à l'autre sexe. On n'aura pas besoin de tous ces engrenages dans une Phalange d'Harmonie hongrée ; mais nous sommes d'accord de décrire la haute Harmonie, pour descendre de là aux procédés de la moyenne et de la basse.

De même que les Séries s'attachent à opérer entre elles des mariages de groupes et de sexes, des entrelacements de culture, ainsi les groupes opèrent entre eux des amalgames et échanges de sectaires. Les séances étant limitées à une heure ou deux, chacun peut tenir à 40 et 50 branches d'industrie et s'intéresser à leur succès. Cette méthode d'engrenage universel est loi de la 11e. passion, dite Papillone, et de la 12e., dite Composite. Or, on doit se souvenir que la boussole générale d'Harmonie est de développer sans cesse en matériel comme en passionnel, les trois passions distributives, tant décriées par les moralistes, et dont l'essor est pourtant le seul gage de cette unité et de cette vérité, si vainement rêvées et si faciles à établir.

CHAPITRE X.

Corollaires sur l'accord matériel du bon et du beau par alliage des trois ordres.

En comparant ces tableaux de l'état sociétaire avec les coutumes civilisées, le lecteur inclinera fort à douter et

critiquer, jusqu'à la fin du 4e. livre, où il sera suffisamment initié.

Le premier livre n'est, en quelque façon, qu'une promenade en Harmonie, un coup d'œil sur l'ensemble du matériel examiné en 1re. section, et sur l'ensemble du passionnel examiné en 2e. section.

En terminant cet aperçu du matériel, insistons sur le point principal, sur la nécessité de combiner les trois ordres.

On en fait dans l'état actuel un emploi si malentendu, que chacun des trois devient une caricature. Jugeons-en par l'ordre mixte ou ambigu, dont nous voyons une ombre dans les jardins anglais, tels que Petit-Trianon, Navarre, Schwetzingen, etc.

Ces jardins pittoresques sont, comme les bergers et les scènes de théâtre, des rêves de beau agricole, des gimblettes harmoniques, des miniatures d'une campagne sociétairement distribuée. Mais ce sont des corps sans âme, puisqu'on n'y voit pas les travailleurs en activité. Il vaut encore mieux n'y en point trouver que d'y apercevoir les tristes et sales paysans de la civilisation.

De tels jardins auraient besoin d'être animés par la présence d'une vingtaine de groupes industriels, étalant un luxe champêtre. L'état sociétaire saura, jusque dans les fonctions le plus malpropres, établir le luxe d'*espèce*. Les sarraux gris d'un groupe de laboureurs, les sarraux bleutés d'un groupe de faucheurs, seront rehaussés par des bordures, ceintures et panaches d'uniforme; par des chariots vernissés, des attelages à parures peu coûteuses, le tout disposé de manière que les ornements soient à l'abri des souillures de travail.

Si nous voyions, dans un beau vallon distribué en mode ambigu, dit anglais, tous ces groupes en activité, bien abrités par des tentes colorées, travaillant par masses disséminées, circulant avec drapeaux et instruments, chantant dans leur marche des hymnes en chœur; puis le canton parsemé de castels et belvédères à colonnades et flèches, au lieu de cabanes en chaume, nous croirions que le paysage est enchanté, que c'est une féerie, un séjour olympique, et pourtant ce local ne serait encore qu'une monotonie, parce qu'il ne contiendrait qu'un des trois ordres agricoles, que l'ambigu ou 2e., dit anglais. On n'y verrait pas le mode engrené, 3e., qui est bien autrement brillant, et qui donne à l'ensemble des végétaux d'un canton, l'aspect d'une grande armée exécutant différentes évolutions, chacune représentée par quelque Série végétale.

Au lieu de ce charme unitaire, on ne trouve dans les campagnes civilisées qu'une dégoûtante et ruineuse confusion. 300 familles villageoises cultivent 300 carreaux de [choux] ou d'ognons, confusément assemblés et enchevêtrés; c'est un travestissement complet de l'ordre engrené, qui distribuerait dans le canton 300 compartiments d'un même végétal, distingués en carreaux de genre, d'espèce, de variété, ténuité, minimité, selon les convenances de terrain, et liés par des divisions d'ailes, centre et transitions adaptées aux divers sols.

Appliquons cette méthode aux légumes favoris de la philosophie, aux choux et aux raves. La série des *choutistes*, pour profiter de tous les terrains opportuns, pourra disposer sa ligne d'opérations sur un front d'une demi-lieue comprenant 3 divisions, 30 potagers et 300 carreaux.

En supposant que le centre de Série opère en face du Phalanstère, l'aile droite à l'est et l'aile gauche vers l'ouest, il pourra y avoir une demi-lieue de distance de l'une à l'autre aile. Ces trois divisions porteront sur divers points leurs carreaux de transition, engrenant dans d'autres cultures.

Le même jour où cette corporation d'amis des choux sera en travail et disséminée au bas des coteaux, il se pourra que la Série des ravistes soit de même à l'ouvrage sur les hauteurs, hissant ses pavillons sur 30 belvédères surmontés de raves dorées, et que les deux assemblées soient nombreuses par emprunt de cohortes vicinales, ou station de légions qui prendront part à l'ouvrage.

La scène déjà fort animée par ces groupes éparpillés le sera encore plus par la gaîté et la passion, bannies des travaux de nos salariés, qui à tout instant s'arrêtent et s'appuient sur la bêche, par distraction à leur ennui.

Dans cette occurrence, un philosophe traversant le canton contemplera de sa voiture le ravissant spectacle qu'offriront tous les vrais amis des choux et des raves, les héritiers des vertus de Phocion et Dentatus, déployant avec orgueil leurs drapeaux, leurs tentes et leurs groupes sur les hauteurs et dans toute la vallée parsemée de brillants édifices, au centre desquels s'élèvra le Phalanstère ou manoir général dominant majestueusement le canton. A cet aspect, notre philosophe se croira transporté dans un nouveau monde, et commencera à concevoir que la terre, lorsqu'elle sera administrée selon le mode sociétaire ou divin, éclipsera toutes les beautés dont nos romanciers ont paré leurs séjours olympiques.

Reprenons les détails industriels : deux Séries, chou-

tistes, ravistes ou autres, se garderont bien de former comme nous des massifs énormes et sans liens : j'ai dit au chapitre précédent qu'elles mettront à profit les variétés de sol et d'exposition, pour entrelacer à propos les espèces de choux et de raves, pousser quelques choutières sur les hauteurs affectées aux ravières, et de même quelques ravières dans les bas affectés aux choutières.

Malgré cette dissémination, une Série dans l'ensemble de ses travaux ne présentera pas la 30e. partie de la complication qui règne dans 300 jardinets de nos paysans, dont peut-être les 9/10es. sont mal placés pour la culture et l'arrosage du chou, et hors d'état de faire prospérer les différentes espèces, comme on le ferait en les répandant sur la masse du territoire, et plaçant les choutières sur chaque point où nulle autre culture ne pourrait obtenir autant de succès.

Lorsque le terrain est également convenable à plusieurs végétaux, on engrène leurs lignes en équerres ou échelons, 3e. ordre. C'est par le mélange de ce 3e. ordre avec le 2e. ou ambigu, et le 1er. ou massif à bordures et autels, que les campagnes d'une Phalange, vues des hauteurs, présentent, en règne végétal, l'image de plusieurs grandes armées, ou des évolutions qu'une seule peut effectuer successivement. Les forêts mêmes offrent cet aspect, parce qu'elles sont entrecoupées de nombreuses clairières cultivées, ne fût-ce qu'en fourrage naturel et artificiel, dont les distributions rentrent dans le système d'amalgame des trois ordres.

Pour l'activité du mouvement agricole, peu importe quelles Séries interviennent. Le paysage est même plus animé, plus régulièrement meublé, si, au lieu de deux Séries formant 60 groupes, il est occupé par des dé-

tachements de 30 Séries, fournissant chacune deux groupes.

Ainsi, au lieu de voir en une belle matinée 60 groupes d'amis des choux et des raves, on pourra n'en voir que deux, auxquels s'adjoindront 58 autres groupes, les uns, amis de « l'ail et de l'ognon ; les autres, amis des « carottes et panais : » si l'on peut mettre en scène toutes sortes de cultures, la campagne n'en sera que mieux ornée : il suffit qu'on la voie occupée par une foule de groupes agissants, et que le fond du tableau soit suffisamment garni de personnages. L'action n'en sera que plus intéressante si elle fait intervenir une trentaine de Séries, fournissant chacune deux groupes (nombre certain pour un incertain), ou bien 1, 2, 3 groupes; car en calculs généraux on sous-entend toujours l'inégalité distributive.

Les séances étant de courte durée, on voit souvent ces groupes en mouvement général de déplacement, aux heures de 6 1/2, 8 1/2, 10 1/2 du matin, et ainsi dans la soirée. Cette activité n'existe pas dans les campagnes civilisées, où le paysan est stationnaire pour une journée entière.

Le charme de ces tableaux ne serait que simple, si leurs personnages étaient comme aujourd'hui des affamés dont il faudrait plaindre le sort. Ce serait le beau isolé du bon, selon la méthode civilisée, qui ne sait créer *le beau* qu'aux dépens *du bon*. Aussi tout ce qu'elle présente de beau, en jardins ou en édifices, est-il improductif; et par suite, les lieux où existe le bon, les campagnes cultivées et les manufactures n'offrent-elles qu'un spectacle affligeant pour l'homme juste; on y voit des cultivateurs et ouvriers affamés, dont les trois quarts ne

mangent pas à leur appétit, et n'ont pas, dans les ardeurs de la canicule, un verre de vin pour se garantir de la fièvre, pas une tente mobile pour s'abriter en moissonnant; tandis que dans la ville voisine les oisifs et les gobe-mouches réunis sous des tentes bariolées et garnies de falbalas se gorgent de glaces, liqueurs fines et rafraîchissements.

Ce bien-être, ce BEAU de civilisation, s'allie chez les Harmoniens avec le BON, avec les charmes de l'industrie productive. Si la campagne d'un canton est couverte d'une centaine de groupes, chacun des cents est pourvu de ces agréments que l'état civilisé procure aux oisifs; chacun a des provisions dans ses belvédères, fruits, confiseries, vins assortis; et, si la séance n'est pas de celles qui se terminent par un repas, on verra partir du Phalanstère une centaine d'ânons, ou des chameaux conduisant au pas les paniers de rafraîchissements aux divers groupes. Ainsi s'opérera l'alliance *du bon et du beau*, qui sont toujours concordants en Harmonie, toujours discordants en civilisation.

L'on s'étourdit sur les pauvretés de l'agriculture civilisée, en lisant dans les poëtes quelques tableaux de plaisirs champêtres; Delille, usant largement du droit de mensonge accordé aux poëtes, nous assure que les champs sont un séjour de délices ineffables, que nous ne savons pas SAVOURER; c'est son expression :

> Mais peu savent goûter leurs voluptés touchantes;
> Pour les bien SAVOURER c'est trop peu que des sens.

Que voit-il donc de si touchant dans les voluptés d'une troupe d'ouvriers qui, exposés au soleil de la canicule, souffrent la faim et la soif; qui, à midi, mangent triste-

ment une croute de pain noir avec un verre d'eau, et en s'isolant chacun de son côté, parce que celui qui a un morceau de lard rance ne veut pas le partager avec ses voisins? Qu'y a-t-il donc à SAVOURER dans l'aspect des privations de ces pauvres gens? Il faut le crédit de Delille pour faire passer une telle arlequinade pastorale; Delille est en morale un autre CHAPELAIN,

Qui, de son lourd marteau, martelait le bon sens.

Il exige, au début de son poëme, *des yeux exercés et des sens délicats*, pour goûter les plaisirs de l'amour des champs; à quelques pages de là, il veut exclure les sens de la partie, et faire *savourer* des voluptés touchantes qu'il reconnait lui-même peu flatteuses pour les sens.

Elles ne sont pas moins insipides pour l'âme: en effet, 300 familles d'une bourgade, cultivant 300 carreaux de choux, n'auront dans ce travail aucun stimulant pour l'amitié, l'amour, l'ambition, ni pour les passions distributives 10e., 11e., 12e.

12e. Point d'intrigue en COMPOSITE (407). Il n'y a dans leur jardin chétif et barricadé aucun charme pour l'esprit ni les sens. Le travailleur n'y est mu que par le triste véhicule d'échapper à la famine, et de s'approvisionner de quelques mauvais choux, pour soutenir sa femme et ses enfants affamés; sauf encore à surveiller, la nuit, les voisins qui tenteront de lui voler ses choux. Tous ces calculs sont loin de l'enthousiasme qu'exige la 12e. passion.

10e. Point d'intrigue en CABALISTE (404); car dans la culture de ses [mauvais] choux, « le paysan » ne songe pas aux rivalités de perfectionnement, au choix des espèces, aux ligues avec des coopérateurs. Il n'a d'autre

but que de remplir sa pauvre marmite philosophique, en disant des plus détestables choux : Plût à Dieu qu'on en eût toujours !

11e. Point d'intrigue en PAPILLONNE (409); car en mangeant sa piètre soupe de choux, bien durcis faute d'arrosage, il ne pourra pas varier sur les espèces, ni *savourer* pendant le cours de l'année, cent sortes de choux, tant de son canton que des cantons voisins; variétés qui seraient chaque jour une amorce de plus pour le cultivateur.

C'est assez démontrer que, dans nos cultures et ateliers civilisés et notre vie champêtre, tout s'éloigne du bon et du beau, relégués jusqu'à présent dans les rêves poétiques. Encore les poëtes sont-ils, dans leurs fictions mêmes, en contradiction avec la nature sociétaire : ils nous peignent Daphnis et Chloé tenant des houlettes près de leurs tendres agneaux. Rien dans ces tableaux ne s'accorde avec la nature; car, en Harmonie, période 8e. (II, 33), les bergers et bergères conduisant un immense troupeau sont montés sur de beaux chevaux, et entourés d'une « douzaine » de chiens qui font exécuter les mouvements ordonnés : les troupeaux d'Harmonie sont toujours très-nombreux, leurs bergers sont relayés de deux en deux heures, comme nos sentinelles, et assemblés par couples ou quadrilles à cheval. Pendant cette station, ils n'ont ni houlettes, ni rubans roses, ni rien des fades usages que leur prête la poésie civilisée. Dans ces fictions comme partout, elle n'a pas plus de notion sur le BEAU agricole que l'Économisme n'en a sur le BON.

L'union du beau et du bon en agriculture dépend de l'amalgame des trois ordres [champêtres matériels] : ils ne sont pas même connus des agronomes civilisés,

qui n'en savent employer que les trois caricatures; savoir :

1°. *En massif*, les amas de forêts ou de champs : leurs guérets sottement prônés par les poëtes offrent l'aspect le plus insipide et le plus monotone; tandis que les forêts [jamais éclaircies] sont un chaos de masses informes et peu productives, en ce que leur confusion intercepte le jeu des rayons solaires.

2°. *En ambigu*, les cultures entremêlées, qui ne servent qu'à favoriser le vol, exciter les procès sans exciter l'émulation, et provoquer tous les inconvénients des propriétés morcelées.

3°. *En engrenage*, la confusion ou dissémination, comme celle d'une bourgade où l'on ne cultive, en 30 jardins, que trois sortes d'un légume; tandis qu'une Phalange, avec 30 potagers seulement, en cultiverait 300 variétés.

Ainsi, la méthode civilisée donne complétement dans les trois excès opposés à l'alliance du beau et du bon. *Toute concentrée ou toute morcelée*, voilà la culture civilisée : il semble qu'elle prenne pour modèles ses procureurs, qui tantôt écrivent en lettres d'un pouce de haut quand ils travaillent à la toise, et qui l'instant d'après écrivent en pieds de mouche, quand on ne paie que l'exploit et non les pages. Ce double excès est inséparable de l'état subversif (II, 33, périodes lymbiques).

Résumant sur le bon et le beau, objets de nos illusions poétiques, morales et politiques, j'observe que nous commettons sur ce point trois erreurs : la mesquinerie, le faux emploi et la duplicité d'action.

1°. *La mesquinerie.* Nos poëtes, nos chantres d'imagination, ne savent pas imaginer le quart du bien que la

nature nous destine dans l'état sociétaire. Les bergers d'opéra et les jardins d'Armide ne sont que des avortons en luxe champêtre : toujours des bosquets de roses et des nymphes parées en guirlandes de roses ! un tel luxe est inapplicable aux champs comme aux palais : c'est un rêve d'imagination déréglée. Quant au bonheur pastoral des églogues et des idylles, c'est une mesquinerie dont les poëtes rougiront lorsqu'ils auront vu un canton d'Harmonie agricole.

2°. *Le faux emploi.* Ils veulent concilier le beau et le bon avec la civilisation, qui ne peut admettre ni l'un ni l'autre. Aussi voit-on que la vertu ou vérité, qui est le beau moral, y est impraticable, parce qu'elle ne peut pas conduire à la fortune, qui est le bon matériel.

3°. *Duplicité d'action.* Nos romanciers et moralistes veulent sans cesse isoler le beau et le bon : les romanciers nous font aimer le beau ou luxe, aux dépens du bon qui est le travail productif; les moralistes nous excitent à préférer le bon, la simplicité champêtre, fort éloignée des vues de la nature qui veut marier le grand luxe avec le travail agricole. Tel est le génie civilisé ; il ne sait que faire discorder les éléments du bonheur social.

Que d'erreurs chez ces savants qui veulent nous enseigner les routes du bien, et dont aucun n'a eu assez de génie pour reconnaître que ni le bon ni le beau ne sont compatibles avec la civilisation, et que, loin de chercher à introduire le bien dans cette société, vrai cloaque de vices [et d'oppression], il n'est d'opinion sage que celle de sortir de la civilisation pour entrer dans les voies du bien social !

Sortir de la civilisation !... sortir des perfectibilités perfectibles qu'on nomme (II, 120) :

1 Indigence, 2 Fourberie, 3 Oppression, 4 Carnage, 5 Excès climatériques, 6 Maladies provoquées, 7 Cercle vicieux.

Y Egoïsme général,
X Duplicité d'action.

L'idée de sortir de ces neuf perfectibilités soulève tous les partisans des 400,000 tomes philosophiques. Je les renvoie à la distinction de leurs sectes en *Expectants* et *Obscurants* (II, 120). Ils ont l'option entre ces deux rôles; qu'ils y réfléchissent à deux fois, avant de risquer un mauvais choix.

FIN DE LA PREMIÈRE SECTION.

CITRA-PAUSE.

INTRIGUES ET PRÉJUGÉS DES MODERNES, CONTRE L'ÉTUDE DE L'ASSOCIATION.

RÉMINISCENCES OBLIGÉES DES PREMIERS TOMES.

Rappelons, dès la première pause, une thèse qu'on ne doit jamais perdre de vue, et qui sert de réplique à tous les détracteurs ; c'est le devoir d'Exploration générale que s'impose la philosophie, devoir qu'elle foule aux pieds comme les onze antres (II, 129). Doit-on s'en étonner ? Le monde policé n'a jamais établi aucune surveillance des sciences, aucune police pour vérifier si elles remplissent leurs devoirs et y ramener celles qui s'en écartent. Enhardies par cette pleine licence, elles ont dû négliger les recherches difficiles, et se jeter dans la facile carrière de la controverse (*Avant-propos*).

Aujourd'hui qu'une heureuse découverte vient réparer tous les torts des sophistes, les détracteurs ne manqueront pas de l'attaquer. Il n'est qu'une réponse à leur faire : *qu'ils donnent un meilleur traité sur l'Association*. Voilà le premier qui ait paru ; il tire du néant une science négligée à dessein par des hommes qui reculaient devant le problème ; il donne un procédé d'Association, *la Série de groupes contrastés, assujettie à l'essor combiné des trois passions distributives.* Si le procédé est défectueux, ce dont on ne pourra juger qu'après l'épreuve, la science n'est pas pour cela dispensée de trouver mieux.

Ce traité prouve déjà qu'elle n'a point rempli son devoir d'exploration générale ; qu'avec ses jongleries d'impossibilité, elle a esquivé les deux études de l'Association et de l'Attraction ; ces deux études n'étaient pourtant pas plus épineuses que d'autres, puisqu'un homme des moins initiés aux sciences traite les deux problèmes et en donne une solution. Jusqu'à ce que l'expérience ait prononcé sur sa méthode, il faut ou en donner une meilleure, ou éprouver la seule qui ait été fournie.

Que l'art d'enrichir les nations, le lien sociétaire, ait été négligé des anciens, cela est d'autant moins étonnant, qu'ils s'occupaient fort peu de richesse nationale, et que la coutume de l'esclavage opposait un obstacle presqu'invincible aux essais d'Association ; mais qu'on les ait négligés dans l'âge moderne, qui ne rêve que moyens d'enrichissement, n'accueille que les sectes d'économisme qui le bercent d'illusions de richesse ; qu'un tel siècle ait hésité à reconnaître que la principale, la

seule voie de richesse collective, serait l'Association domestique agricole, c'est un aveuglement qui tient du prodige.

Il est d'autant plus honteux pour la raison moderne, qu'elle n'a plus l'obstacle d'esclavage du cultivateur; nos savants l'ont trouvé aboli : c'était un préliminaire indispensable aux tentatives de régime sociétaire. Du moment où le cultivateur est libre et où l'on peut faire des essais d'Associations nombreuses par 500, 1000, 1500, il faut que les têtes économiques soient bien faussées, bien dépourvues de génie inventif ou de bonnes intentions, si elles cherchent des voies de richesse collective ailleurs que dans le lien sociétaire.

Elles se bornent, pour toute réplique, à l'objection suivante : « On » ne peut pas associer deux ou trois ménages; comment pourrait-on, » sans démence, prétendre à en associer 200 et 300? »

Cette opinion qui parait sensée au premier coup d'œil est le comble de la déraison, et, pour en juger par un seul indice, observons que les grandes économies ne pouvant s'opérer que dans les grandes réunions sociétaires et nullement dans les petites, le Créateur a dû distribuer son plan d'Association pour de nombreux rassemblements, comme 200 ou 300 ménages, et non pas pour deux ou trois familles qui, par exiguité de nombre ou insuffisance d'efforts, n'élèveraient pas le bénéfice d'Association au 30e. de ce qu'il sera dans une grande réunion de 12 à 1500 personnes (redite nécessaire).

Il faut donc, à moins de supposer Dieu privé de discernement, reconnaître en principe que son plan ne peut s'adapter qu'à de grandes réunions, et que si on ne sait aucun moyen d'associer deux ou trois familles, c'est une induction à penser que Dieu, selon le vœu de l'économie et de la raison, n'a composé sa théorie sociétaire que pour le grand nombre (II, 22) et non pour le petit. Cette observation n'a pas été faite par nos timides spéculateurs; ils se sont laissé rebuter par un obstacle apparent, qui mieux apprécié devait soutenir leur espérance.

Autre indice : l'Association, quoiqu'impossible entre deux ou trois familles, n'est pas pour cela impossible dans d'autres emplois; on la voit exister dans certaines branches d'industrie commerciale, telles que les compagnies de banque, d'armement, d'assurance et autres entreprises qui réunissent jusqu'à 1000 et 2000 actionnaires. On la voit aussi s'établir dans les maisons de commerce, qui lient en pacte sociétaire dix et vingt co-intéressés, et même davantage; car certains commerçants ou manufacturiers ont des comptoirs dans une douzaine de villes ou ports de mer, et peuvent compter en chefs ou sous-chefs, au moins 50 sociétaires actifs, non compris les associés passifs et accidentels, comme ceux qui n'ont intérêt que sur tel vaisseau ou telle portion de la cargaison.

L'Association industrielle est donc faculté de l'homme : jusqu'à quel degré peut-elle être poussée en agriculture, manufacture et commerce, mais surtout en régime domestique, où l'incohérence des ménages cause des déperditions et frais si incalculables?

Des observations précédentes, il est aisé de conclure que l'Association n'est profitable qu'à l'appui du grand nombre, sauf la condition de fidélité de gestion et véracité en relations; d'où il suit que, si Dieu a fait une théorie de lien sociétaire, il n'a dû l'adapter qu'à de grandes masses, organisées de manière à trouver dans leur union des garanties de gestion fidèle et de vérité pratique.

Cette clause de *fidèle gestion* peut nous sembler un obstacle insurmontable; et sans doute il le serait dans un ordre social comme le nôtre, où tout invite à la friponnerie, et où l'on est raillé pour avoir fidèlement géré; mais il faut croire (et c'est un principe des philosophes mêmes (II, 132) *que la nature n'est pas bornée aux moyens à nous connus*. La sagesse divine peut donc avoir cent moyens de résoudre tel problème insoluble pour la raison civilisée; et l'on verra, liv. 2e., au traité des Séries pass., que cette fidélité absolue de gestion dont l'idée nous fait crier à l'impossible, devient la chose la plus facile et la mieux garantie, dès que les volontés divines sont connues et que les Séries pass., sont organisées.

Il règne sur cette recherche des voies divines, un concours de préventions injurieuses à la Providence : les uns, par superstition, croient qu'elle nous a condamnés aux privations en cette vie; les autres, par philosophie, croient qu'elle nous a destinés à un bonheur médiocre; de là vient que les deux partis se sont accordés à repousser l'idée d'un code sociétaire dont les résultats seraient vraiment dignes de Dieu, c'est-à-dire immenses en générosité et en magnificence, comme les aperçus que donne l'hypothèse d'Association.

L'orgueil philosophique s'oppose à pareille étude; admettre que l'Association soit possible et qu'il faille en rechercher les méthodes, c'est admettre que la civilisation ne soit qu'une subversion sociale, et que ses 400,000 tomes de philosophie soient des théories d'ordre subversif. Elles seraient suspectées du moment où on apercevrait quelque moyen d'arriver à l'Association; de là vient que les savants en repoussent l'étude, avec d'autant plus d'obstination, qu'ils y voient double inconvénient pour eux; le danger de ne pas réussir et de consumer inutilement leurs veilles sur un problème épineux, puis le danger de décréditer leurs théories de morcellement industriel ou état civilisé et barbare.

D'autre part, la religion se trouve en collusion involontaire avec les philosophes; elle prêche avec raison qu'il faut se contenter de peu dans l'état actuel, et dédaigner les biens de ce monde, puisque nécessaire-

ment les 9/10es. des civilisés en doivent être privés. Le sacerdoce ignore que cette pauvreté est limitée aux quatre sociétés lymbiques (II, 55); et les regardant comme destin irrévocable et malheur sans remède, il opine dans le sens de la philosophie, à se contenter de peu, négliger les perspectives d'immense fortune, de bonheur général, et par contre-coup négliger les calculs sur l'Association. Cependant le sacerdoce, loin de la proscrire spécialement, comme ont fait les philosophes, a au contraire excité les hommes à tout ce qui pouvait favoriser les réunions. Il n'est pas moins certain que l'un et l'autre, par des voies opposées, ont entravé cette étude, avec cette différence, que le sacerdoce ne l'a point fait par système ni par intrigue littéraire, mais seulement dans l'intention de consoler les humains d'un mal-être auquel il ne voyait pas de remède.

Signalons sur cette matière les deux erreurs les plus plausibles et l'inconséquence de ceux qui les ont accréditées; ce sont :

L'induction tirée du petit obstacle au grand;

L'éblouissement par contraste du mal au bien.

1er. Tort. *L'induction du petit nombre au grand* : il est sans doute bien impossible d'associer 2, 3, 4 ménages, et même 10 à 12; on a conclu de là qu'il serait d'autant plus impossible d'en associer 2 ou 300.

Les modernes, dans cette opinion, sont comparables aux navigateurs timides, cités au IIe. tome, et qui, avant Christophe Colomb, n'osaient s'avancer qu'à 200, 300, 400 lieues dans l'Atlantique : chacun d'eux revenait effrayé, déclarant que cette mer était un abîme sans fin, et que c'était folie de s'y aventurer. Qu'un plus hardi eût poussé à 600 et 800 lieues sans trouver l'Amérique, chacun aurait décidé de plus belle que l'hypothèse d'un nouveau continent était ridicule. Enfin, si un vaisseau plus téméraire eût poussé à 1000 et 1200 lieues, il serait de même revenu sans succès, et chacun aurait d'autant mieux classé la recherche au rang des folies; cependant, pour réussir, il suffisait de persister et s'avancer jusqu'à 1800 lieues.

Telle était la méthode à suivre dans les études sur l'Association. Il ne fallait d'autre effort de génie que d'aller en avant, ne pas se décourager pour un échec sur de petites épreuves, ne pas conclure du petit au grand, mais poursuivre en graduant les essais. Si l'on échouait sur 4 familles, il fallait spéculer sur 8; échouant sur 8, spéculer sur 16; échouant sur 16, essayer sur 32, puis sur 64, puis sur 100. Arrivé à ce point, on aurait réussi, sauf la découverte du procédé de Série passionnelle et courtes séances, qui est aisé à trouver, dès que les essais portent sur 350 à 400 personnes. Pour peu qu'on eût tenté ces essais pendant un demi-siècle, sur 60, 80, 100 familles, on serait nécessairement parvenu à la découverte du mécanisme sériaire, qui sera décrit dans cet ouvrage.

Dans le cas d'essais divers, comme celui du ménage centigyne bourgeois (141), l'intérêt qui est le meilleur guide, aurait mis sur la voie les sociétaires; chacun d'eux se serait aperçu :

Que dans toute association nombreuse, il faut classer les travailleurs par groupes homogènes en goûts, et affilier ces groupes en Série ascendante et descendante, afin de bien développer les penchants de chacun, et faire naître l'émulation d'une opposition méthodique des contrastes;

Que l'émulation, le perfectionnement industriel et par suite les bénéfices, croissent en raison de l'exactitude qu'on met à échelonner les nuances de penchants, et former de chaque nuance autant de groupes dont se compose la Série.

Cette remarque serait devenue boussole de direction. L'on ne se serait appliqué dès lors qu'à bien graduer et contre-balancer les Séries; puis on serait arrivé peu à peu à déterminer les méthodes qui peuvent opérer l'engrenage et autres accords d'une Série.

Les politiques à courte vue qui ont cru faire de sages essais en spéculant sur de petites réunions d'une vingtaine de familles, tombaient dans la double erreur,

1°. *De s'attacher au petit nombre qui ne produit pas les grandes économies ni les ressources de mécaniques;*

2°. *De mettre en jeu l'esprit de famille qui, tendant à l'égoïsme, doit être absorbé dans les liens corporatifs.*

Un homme ligué passionnément avec 30 groupes exerçant diverses branches d'industrie préférera les intérêts de ces 30 groupes à ceux de sa famille. Il les préférera d'autant mieux, que dans une Série bien contrastée et rivalisée, les groupes ne souffrent point de sectaire modéré en enthousiasme; et d'ailleurs, il sera convaincu, dans l'état sociétaire, que sa famille assurée de jouir d'un minimum décent, ne peut, ni au présent, ni à l'avenir, éprouver aucun besoin. Rassuré par ces considérations, et entraîné par ses 30 passions industrielles, il optera pour le bien de ses 30 groupes, c'est-à-dire de la Phalange entière. Il sera vraiment Citoyen, tout dévoué aux intérêts de la masse.

Un tel concours de chaque individu au bien de la masse ne peut pas avoir lieu en civilisation, où l'intérêt individuel est toujours en lutte avec le collectif. On en peut juger par les forêts, les pêcheries, que chaque individu dévaste pour son bénéfice personnel, quoique la masse des habitants désire leur conservation; elle est souhaitée par l'individu même qui les ravage; mais il est provoqué par des convenances de profit individuel, qui poussent chacun à agir contre le bien de la masse; effet honteux de la politique civilisée, qui dans la pratique se trouve toujours en contradiction avec la théorie, toujours en duplicité d'action, quoiqu'en principe elle prenne l'unité pour boussole!

Toute unité doit produire mécanisme et combinaison d'efforts. Notre politique, notre culture morcelée, ne produisent qu'une collusion d'efforts individuels pour le mal général, témoin le ravage des forêts et tant d'autres.

Convaincus de ce vice, nos économistes auraient dû chercher des moyens d'unité. Quelques-uns ont entrevu qu'on ne pourrait les trouver que dans l'Association agricole; mais, je le répète, le premier tort de l'esprit humain, dans cette conjoncture, a été l'*induction du petit obstacle au grand*, la présomption très-erronée, que si on échouait sur des tentatives d'associer 2 ou 3 familles, et 20 ou 30 familles, on échouerait d'autant mieux sur 200 et 300; tandis que dès le nombre 70 on pouvait réussir, sauf à sonder et déterminer peu à peu les dispositions convenables.

Deuxième Tort. *L'éblouissement par contraste du mal au bien*. C'est le vice des savants comme des ignorants. Je vais le dépeindre dans la classe populaire que nous tournons en ridicule, et je ferai l'application aux savants, qui, sur ce point, se montrent aussi bornés que le menu peuple.

Si l'on vient annoncer à un misérable, à un savetier dans son échoppe, qu'il est possesseur d'un million, qu'un parent mort aux colonies lui lègue cette brillante hoirie, vous verrez au premier instant le savetier s'irriter, croire qu'on veut le railler, crier *à l'impossible*, se lamenter sur ce qu'il n'est pas fait pour le bonheur; il deviendra fort difficile de le convaincre, et il résistera longtemps aux témoignages les plus dignes de foi.

Je suis persuadé que la grande majorité des lecteurs est tombée dans cette défiance en lisant la première section, et que même les plus sages ont répliqué dans le sens du savetier, en accusant mes perspectives de *belles chimères*, *contes de fées*, *illusions d'une Harmonie qui n'est pas faite pour les hommes*: c'est tout à point l'esprit du savetier en termes plus choisis; la conjoncture est la même: l'espèce humaine est d'autant plus résignée au malheur, que les essais philosophiques viennent de l'y engouffrer davantage; elle sera moins que jamais disposée à admettre un passage subit à un immense bonheur, et cette perspective semblera aussi insoutenable que celle du million annoncé au pauvre savetier qui, après avoir longtemps regimbé, finira par une joie de maniaque, brisera son échoppe, et courra dans son taudis jeter par les fenêtres sa vaisselle de terre.

L'époque s'approche où le genre humain tout entier passera à cette folle ivresse du savetier; et tel qui m'accuse aujourd'hui de le bercer d'illusions, de rêver des fantômes de bonheur, me reprochera bientôt l'extrême sang froid avec lequel je disserte sur une découverte si immensément heureuse.

Il faudra se tenir en garde contre cet éblouissement que doit causer le contraste du mal au bien. D'ailleurs, ceux qu'offusquerait l'excès de bonheur attaché à la 8e. période, pourront fixer leur attention sur la 7e., décrite à l'*Episection*, et même sur la 6e., *Garantisme*, dont je donnerai la théorie annoncée à l'Extroduction (269).

Quant au sujet qui nous occupe, il est certain *qu'on est tombé dans l'éblouissement par l'éclat des perspectives d'Association.* L'extrême richesse qu'elle promet désoriente un observateur habitué au spectacle des misères civilisées : ce contraste est devenu un obstacle général aux recherches, et c'est la 2e. des inadvertances excusables. Pour en apprécier le vice, comparons-la à quelqu'autre prévention de même genre aujourd'hui dissipée, celle de la boussole.

Pendant 4000 ans on désespéra de découvrir une boussole nautique; on ne songeait pas même à la chercher, et les navigateurs, quoique victimes des naufrages, s'étaient habitués à les considérer comme fléau sans remède. Combien d'entre eux dûrent accuser la Providence, faute de ce guide matériel, dont la découverte était si facile ! Maintenant que nous le possédons, nous sentons combien les marins de Tyr et Carthage, qui en étaient privés, auraient été dupes s'ils eussent refusé de croire à l'annonce de cette découverte, qu'on pouvait faire dès lors comme on l'a faite au 12e. siècle. Si quelqu'inventeur eût apporté ce fanal aux Tyriens, en se flattant de diriger les vaisseaux dans l'obscurité comme en plein midi, quelle eût été leur folie de répondre, avant l'essai : *Cela est impossible; tant de bonheur n'est pas fait pour les marins!*

Notre siècle tombe dans ce vice au sujet de l'Association, dont il a dit avant la découverte et dont il dira encore aujourd'hui : *Cela est impossible; tant de bonheur n'est pas fait pour les hommes.* Telle fut en 1804 la conclusion du physicien de Paris qui avait énuméré dans des articles de journaux les avantages immenses que produirait l'Association d'un millier de villageois. Après s'être extasié sur cette énormité de bénéfices, il finissait, selon l'usage, par de stériles doléances, et le refrain d'*impossibilité*, si cher aux Français (*).

Les esprits modernes tombent sans cesse dans ce tort, dès qu'il s'agit de spéculation utile au genre humain; on se dispense de toute recherche

(*) *Bonaparte les en avait un peu corrigés; mais ils l'ont repris de plus belle : ils ont conservé de son administration tout ce qu'elle avait de mauvais, entre autres la fiscalité; ils ont rejeté le peu qu'elle avait de bon : propriété bizarre de la civilisation; elle croit se perfectionner par des changements administratifs, et de chaque régime elle conserve ce qu'il y a de vicieux, entant des vices nouveaux sur les anciens, et chantant la perfectibilité de la raison.*



avec le savant mot IMPOSSIBLE; et s'il s'agissait de quelque baliverne métaphysique, de quelque misérable subtilité sur *les aperceptions de sensation de la cognition de la volition*, l'on verrait tout le monde savant en émoi; chacun répandrait à l'envi ses torrents de lumière sur des futilités dont l'ordre social ne peut tirer aucun avantage.

Si j'avais donné dans cet éblouissement; si, au lieu d'employer vingt-deux ans au calcul de l'Association, j'avais dit, selon le refrain des Français: *Cela serait trop beau, donc cela est impossible*, la théorie d'Association serait encore à découvrir. La secte des *impossibles* ou impossibilistes a fait bien du tort au genre humain; je ne crois pas qu'il en existe de plus dangereuse; elle est à coup sûr la plus vicieuse du monde savant.

Plus une opération dont on ignore les moyens nous est démontrée utile, plus on doit présumer que Dieu, convaincu de cette utilité, aura avisé aux moyens de la réaliser. Cette persuasion serait un puissant stimulant aux recherches; mais, pour penser de la sorte, il faudrait un siècle religieux, pourvu d'espérance en Dieu, et de foi en l'universalité de sa providence. Je sais combien ces idées de foi et d'espérance en Dieu sont décréditées dans notre siècle de perfectibilité philosophique; mais quelle sera sa confusion, quand il verra que cette Association, qui lui semblait impossible à cause de la magnificence des résultats, est précisément l'ordre pour lequel Dieu a distribué les règnes soumis à notre industrie, et surtout les passions si rebelles à toutes nos théories de morcellement industriel!

Éblouissement, découragement, apathie et abandon de toute recherche, tel est, en peu de mots, le caractère du génie moderne, sur tout problème qui sort du cercle de ses lumières. Ce vice a retardé une foule de découvertes, entre autres celle de la boussole, que les Chinois possédaient mille ans avant nous.

Quelques-uns voient avec raison, dans cette insouciance des corps savants, dans leur refus de provoquer les découvertes, une jalousie anticipée, une crainte de se voir éclipsés. Mais à ne considérer leur indolence que comme découragement, il aura été d'autant plus fâcheux à l'égard de l'Association, qu'à défaut de la découverte entière, on pouvait saisir des parcelles de théorie, ainsi que je le prouverai à la suite du Ier. livre, à l'Episection qui traite

Des approximations régulières ou *Sérigermie*, 6 1/2 *période*;

Et au traité des approximations ambiguës ou *garantisme*, 6e. *période*, sur lequel j'ai préludé à l'Extroduction (269).

Loin de tendre au moins par degrès à ces découvertes, la politique s'égarait de plus en plus sous la bannière des philosophes, tout engoués du morcellement industriel, d'où ils ne voient naître pourtant que les

7 fléaux lymbiques (504) ; résultats inévitables du système social, tant qu'il opérera sur des familles incohérentes qui ont toutes les propriétés opposées à celles des Séries, et qui sont à la destinée sociétaire ce qu'est la chenille au papillon.

Eh! pourquoi Dieu nous aurait-il donné ces désirs de règne de la justice et de la vérité, d'Harmonie sociale, d'un bonheur fondé sur la richesse et les plaisirs? Pourquoi aurait-il assujetti l'esprit humain à spéculer sans relâche sur ces divers biens, s'il n'avait pas préparé les voies pour nous y conduire? Dieu ne distribue à chaque espèce d'êtres que les attractions qu'elle peut et doit satisfaire (II, 504). S'il donnait, soit à l'homme, soit à l'animal, des attractions inutiles ou nuisibles, il serait tyran de la nature et non pas souverain équitable. Il doit donc nous avoir ménagé les moyens d'élever l'humanité entière aux biens qu'elle désire, aux trois buts d'attraction (II, 239), où l'on ne peut atteindre que par le régime sociétaire.

Il serait depuis longtemps découvert, si la science eût rempli ses devoirs, abordé les branches d'études intactes. C'est le délit sur lequel il faut attaquer les détracteurs; on est sûr de les battre en se retranchant dans leur principe d'EXPLORATION GÉNÉRALE; en leur disant : *Voilà la 1re., la seule théorie qui ait paru sur l'Association; si vous la récusez, inventez un procédé plus sûr que la Série pass.*; sinon, avant de le suspecter, *attendez-en l'épreuve.*

SECTION DEUXIÈME.

DISPOSITIONS PASSIONNELLES.

CHAPITRE PREMIER.

Esprit et intérêts de la classe pauvre en Harmonie : effets de propriété composée.

Antienne. Une étude routinière doit commencer par des notions superficielles, par une reconnaissance du terrain. Tel a été l'objet de la 1re. section, bornée à des esquisses, à un coup d'œil sur le matériel de la Phalange, de ses édifices, de ses cultures, de ses exercices, etc.

Nous avons à démontrer que le travail par Séries sera attrayant pour les riches mêmes : il a fallu d'abord leur peindre l'ensemble d'une campagne sociétaire ; les tableaux qu'on vient d'en lire ont de quoi séduire ; l'amorce ira croissant, si nous jetons en 2e. section un coup d'œil sur le mécanisme passionnel, sur la partie politique et morale des relations harmoniennes. Ensuite nous passerons (3e. et 4e. sections) au détail des quantités et qualités du produit que fournit ce nouvel ordre social : de là nous nous élèverons par degrés au traité de l'équilibre sociétaire, ou des ressorts d'attraction qui font mouvoir et maintiennent en plein accord cette vaste mécanique de toutes les inégalités et de tous les contrastes.

Supposons-nous y transportés : c'est le moral que nous allons examiner. Le premier spectacle qui frappera l'observateur, sera celui de l'insouciance générale en affaires d'intérêt. Des êtres tout au plaisir ; pas un seul

qui songe au besoin d'argent, aux moyens de fortune! Les pères mêmes, si inquiets dans l'état civilisé, afficheront plus d'incurie que n'en ont aujourd'hui leurs enfants. Nul souci pour marier une fille ou placer un fils! Les mariages harmoniens ne coûtent pas une obole; point de frais d'établissement: c'est la Phalange qui tient le ménage, et les jeunes époux, en se livrant *au plaisir, à l'attraction industrielle,* gagnent toujours plus qu'ils ne consomment. Ils ne sont astreints à aucun soin des enfants; c'est la Phalange qui en fournit le trousseau, et qui pourvoit à toute l'éducation jusqu'à trois ans, où l'enfant *déjà attiré au travail* fait un bénéfice égal à sa dépense.

Là finissent les ennuis paternels sur le placement des enfants. Ils sont tous placés à l'agriculture et aux manufactures, jouissant du MINIMUM SOCIÉTAIRE: il n'est plus besoin de sollicitude sur leur établissement.

Libre de tous soins domestiques, un chef de famille n'atteindrait encore qu'au bonheur négatif ou absence d'ennuis: il faut l'élever au bien-être positif ou jouissance active. Le voilà dégagé de cet esprit soucieux, de cette crainte des piéges sociaux dont il redoutait le danger pour des enfants moins exercés que lui. Cette sécurité ne suffit point au bonheur; il faut lui procurer des leviers d'intrigue, des charmes de bonne fortune, qui le tiennent en joie permanente (183).

La principale source de gaieté chez les Harmoniens, c'est la fréquente variété de séances. La vie est un supplice perpétuel pour nos ouvriers obligés d'employer douze heures consécutives, et souvent quinze, à un travail fastidieux. Les ministres mêmes n'en sont pas exempts; on en voit qui se plaignent d'avoir passé une journée entière à l'ahurissante besogne d'apposer sa signature sur

des milliers de pièces comptables. Ces ennuis sont inconnus dans l'ordre sociétaire; les Harmoniens qui ne donnent aux séances qu'une heure, une heure 1/2, deux heures au plus, et qui dans ces courtes stations sont soutenus d'impulsions cabalistiques et de corporation amicale avec des sectaires choisis, ne sauraient manquer de porter et trouver partout la gaieté.

Les liaisons sont faciles quand la fourberie est impossible : aussi l'observateur serait-il étonné de voir les sociétaires d'une Phalange en pleine intimité, sans acception des différences de rang. Le riche n'a plus à redouter les approches du pauvre, quand celui-ci, pourvu d'un *minimum* suffisant, n'a rien à solliciter. De là naîtra cette fraternité rêvée par nos prétendus philanthropes : elle existe pleinement dans l'Association, et ce prodige moral doit être le premier objet de nos analyses dans les chap. 1 et 2, donnés aux aperçus moraux.

— Avant d'expliquer par quelles méthodes une Phalange concilie les intérêts de tant de sociétaires inégaux, et parvient à satisfaire pleinement chacun d'entre eux dans la triple rétribution assignée au *travail*, au *capital* et aux *talents*, il faut préluder sur les liens moraux qui unissent tant d'associés disparates, qui établissent une amitié sincère, et même un dévouement aveugle entre les classes riche et pauvre, si inconciliables dans le système civilisé, où les riches sont ligués pour spolier les pauvres, où le pauvre est intéressé à duper le riche, et où la classe moyenne déteste les grands et les petits.

Un des ressorts les plus puissants pour concilier le pauvre et le riche, c'est *l'esprit de propriété sociétaire*

ou composée. Le pauvre, en Harmonie, ne possédât-il qu'une parcelle d'action, qu'un vingtième, est propriétaire du canton entier, *en participation;* il peut dire, « nos terres, notre palais, nos châteaux, nos forêts, nos fabriques, nos usines. » Tout est sa propriété; il est intéressé à tout l'ensemble du mobilier et du territoire.

Si dans l'état actuel on détériore une forêt, cent paysans le verront avec insouciance. La forêt est propriété simple; elle n'appartient qu'au seigneur; ils se réjouissent de ce qui peut lui préjudicier, et s'efforceront furtivement d'accroître le dégât. Si le torrent emporte des terres, les trois quarts des habitants n'en ont pas sur ses bords et se rient du dommage. Souvent ils se réjouissent de voir les eaux ravager le patrimoine d'un riche voisin, dont la propriété est simple, dépourvue de liens avec la masse des habitants à qui elle n'inspire aucun intérêt.

En Harmonie, où les intérêts sont combinés et où chacun est associé, ne fût-ce que pour la portion de bénéfice assignée au travail, chacun désire constamment la prospérité du canton entier; chacun souffre du dommage qu'essuie la moindre portion du territoire. Ainsi, par intérêt personnel, la bienveillance est déjà générale entre les sociétaires, par cela seul qu'ils ne sont pas salariés, mais co-intéressés; sachant que toute lésion sur le produit, ne fût-elle que de douze oboles, ôtera cinq oboles à ceux qui, privés de fortune et d'actions, n'ont part qu'au dividende industriel fixé, comme on l'a déjà vu, à trois classes de dividendes :

1er., 5/12 au travail; 2e., 4/12 au capital; 3e., 3/12 au talent.

Ce serait un sujet de jalousie pour la classe populaire,

que ce 2e. dividende affecté au capital, si elle avait peu de moyens d'y participer. D'autre part, les jeunes gens n'auront qu'un faible lot sur le 3e. dividende affecté au talent; de sorte qu'un jeune homme pauvre ne porterait au bien général que peu d'intérêt, beaucoup moins que l'homme d'âge mûr, qui a d'ordinaire des capitaux et des moyens d'expérience ou de science pour obtenir part aux 1er. et 3e. dividendes.

La jeunesse d'Harmonie n'est point sujette à cette privation; elle a communément une part aux deux dividendes, *capital* et *talent*. Rien n'est plus aisé dans cet ordre que de posséder de bonne heure un petit capital. Tout enfant obtient des legs, à titre d'adoptif industriel de riches vieillards, qui voient en lui le soutien de leur industrie favorite. En outre, l'enfant dans sa jeunesse étant constamment attiré au travail, ne peut pas dépenser autant qu'il gagne, et se trouve à son entrée en minorité (à 9 ans), propriétaire d'un petit pécule, fruit de ses économies. (Voyez la preuve, section de l'éducation.)

Le peuple, c'est-à-dire la 3e. classe, a bien d'autres moyens d'acquérir un capital. Comme on lui fait l'avance de tout son nécessaire annuel, en nourriture, vêtement et logement, il n'est pas dans le cas de s'arriérer ni s'endetter. Il ne va pas dépenser au cabaret ni aux loteries le fruit de son travail : il ne manque de rien et ne donne plus dans ces rêves de fortune causés par le défaut du nécessaire : il n'a pas besoin de perdre deux journées de dimanche et lundi à se délasser des fatigues de la semaine et en oublier les ennuis, puisque son travail est métamorphosé en plaisir continu. La dépense du peuple est communément bornée à la dette du minimum à lui avancé, et inférieure au produit de son travail.

Le peuple a donc dès la 1re. année un petit capital à placer, ne fût-ce qu'un 100e. d'action. Dès lors il est intéressé dans la 2e. classe de dividendes, et on verra plus loin qu'il est, pour les enfants mêmes, des chances d'intérêt dans le 3e. dividende affecté au talent. Le système d'Harmonie serait imparfait et mal lié, s'il ne s'attachait pas à intéresser chaque sociétaire par les trois ressorts, *capital, travail* et *talent*. La bienveillance ne serait pas générale et réciproque, si le mécanisme péchait sur l'un de ces trois liens.

On sait quel est, sur les industrieux, l'effet de l'association et de la propriété. Tel paraît fainéant quand il travaille à gages, pour le compte d'autrui; mais du moment où une association de commerce lui a inoculé l'esprit de propriété et de participation, il devient un prodige de diligence, et on dit de lui : *Ce n'est plus le même homme; on ne le reconnaît plus.* Pourquoi? C'est qu'il est devenu propriétaire COMPOSÉ. Son émulation est d'autant plus précieuse, qu'il opère pour une masse d'associés et non pour lui seul, comme le petit cultivateur tant vanté par la morale, et qui n'est autre chose qu'un égoïste : la pauvre morale qui a partout la main malheureuse, ne sait prôner que les sources de vice. Il fallait bien qu'elle finît par vanter le commerce libre, ou domaine du mensonge.

L'influence émulative de l'Association, déjà remarquable dans l'état actuel, sera bien autrement puissante dans l'Harmonie, où elle sera soutenue de toutes les affections les plus nobles, ainsi qu'on le verra plus loin. Mais pour me prêter à l'esprit dominant des civilisés, au simplisme ou manie des ressorts simples, je n'envisage, dans ce prélude, l'émulation du pauvre que sous le rap-

port de l'intérêt pécuniaire, sans parler des ressorts nobles, comme l'amitié, la gloire, le patriotisme, etc., qui interviennent en tout sens dans le mécanisme industriel des Séries pass.

Il faut aimer le travail, disent nos sages : eh! comment faire? qu'a-t-il d'aimable en civilisation, pour les 9/10es. des êtres à qui il ne procure que de l'ennui sans bénéfice? Aussi est-il généralement répugné des riches, qui n'en exercent que la partie lucrative et commode, que la direction. Comment le faire aimer du pauvre, quand on ne sait pas le rendre aimable au riche, par l'élégance des ateliers, la division des fonctions, la politesse et la loyauté des coopérateurs? Toutes ces conditions, impraticables en civilisation, ne peuvent exister que dans les Séries passionnelles.

Outre les inconvénients attachés aux travaux civilisés, comme la malpropreté de certains ateliers, la grossièreté des paysans, la complication, le larcin, l'isolement, l'ennui, le risque de perte, etc., il en est un bien plus grand; c'est la nécessité de surveiller toutes les branches, et souvent les toutes exercer. Tel homme riche aimerait assez à cultiver fleurs et fruits; mais il n'a pas le courage de faire venir les graines et plantes, il craint d'être dupe des marchands, et il ne l'éviterait pas. Il est découragé par l'insouciance d'un fils et d'un gendre, qui laisseront après lui dépérir ses cultures; il n'est entouré que d'ouvriers maladroits, insouciants, fripons, haineux; de voisins railleurs et ignares qui ridiculisent son travail; d'enfants qui viennent ravager méchamment le parterre; de femmes qui le dévastent plus sottement encore; car elles ne connaissent rien aux fleurs, et croient faire trop d'honneur au fleuriste en coupant et sabrant ses carreaux,

sans savoir discerner les espèces, ni donner au cultivateur un éloge raisonné. Dans cet état de choses, comment rendrait-on l'industrie agréable au pauvre, quand tous les obstacles s'unissent pour en dégoûter même le riche? Observons l'effet contraire en Association.

Mondor veut cultiver des pêches; mais il ne veut pas se mêler de la destruction des insectes qui dévorent les pêchers. Il ne s'en occupera pas dans la Série des pêchistes : la poursuite des insectes est confiée à quelques enfants aspirants, et dirigés par un patriarche doyen de cette Série. Mondor a le double avantage de ne pas se mettre en peine de cet important travail, et de le voir parfaitement exécuté par des élèves de Série, la plupart pauvres, que ce travail rendra intéressants à ses yeux. Mondor n'aime pas à s'occuper des greffes; il en laisse le soin au groupe des greffeurs, composé de quelques praticiens habiles, et il en admire les succès. Mondor n'aimerait pas se charger d'une correspondance pour l'extraction des espèces précieuses; il se repose de ce travail sur le groupe du secrétariat de Série, qui recueille tous les renseignements nécessaires.

Quel est donc l'emploi de Mondor? Il aime à s'occuper de la taille des espaliers; il a des prétentions dans l'art d'émonder l'arbre et le faire fructifier abondamment; il se fait une fête, au printemps, d'arriver, la serpette à la main, avec le groupe des émondeurs; il fournit avec empressement une séance de deux heures au milieu de sectaires bien vêtus, polis, loyaux, bienveillants, et tous attirés comme lui, par passion, à ce genre de travail.

Tous les sectaires félicitent Mondor sur son habileté : il paie même tribut de louanges aux divers groupes qui ont secondé son travail dans les diverses branches d'éche-

nillage, greffe, correspondance, etc. Comme chef d'apparat ou colonel de la Série, Mondor est celui qui reçoit les compliments de la Phalange et des étrangers, sur les fruits de cette Série, dont les séances industrielles ont été pour lui autant de parties de plaisir. Comment ne serait-il pas attiré à ce travail, dont il n'a exercé que la branche qu'il lui a plu de choisir, que l'émondage ou taille des arbres?

S'il veut en civilisation cultiver des arbres à fruit, quel plaisir y trouvera-t-il? Des contrariétés sans nombre, des fraudes et dégoûts qui se termineront peut-être par le vol de ses fruits, comme il arriva à un maréchal de Biron qui aimait beaucoup cette culture. Tous ses fruits lui furent volés en une nuit, à la veille de la récolte : il était vieux et en mourut de chagrin. Le vol, un des nombreux obstacles qui disparaissent dans l'Harmonie, suffirait à lui seul pour dégoûter de la culture les riches civilisés.

Rallions ce parallèle au principe, sujet de ce chapitre. Mondor est heureux et secondé, parce qu'il est propriétaire *composé*, dont les intérêts sont liés à ceux de tout ce qui l'entoure. Biron n'est que propriétaire *simple*, sans intérêt sociétaire avec ses agents et voisins; il est trahi par eux; c'est la loi de nature. Si Dieu nous destine à l'Association, n'est-il pas dans l'ordre que l'homme soit malheureux hors du mécanisme voulu par Dieu?

Les ressorts qui, en Harmonie, attachent les riches à l'industrie, sont les mêmes qui attachent les pauvres à la classe riche. Phébon est sans fortune; mais il est précieux dans plusieurs Séries, par ses connaissances pratiques. Il est recherché dans les assemblées cabalistiques et les repas de corps que donnent tous les chefs d'apparat.

D'ordinaire les groupes et Séries élisent, pour chefs de parade, les plus riches sectaires; et pour chefs de direction, les plus instruits. Or, il est d'usage que les chefs d'apparat traitent, chacun une fois par an, les inférieurs de leur Série ou de leur groupe, et flattent celui qui sert les rivalités par ses lumières.

D'autre part, les pauvres, en affaires de parti, s'attachent fortement à un chef opulent qui apprécie leur travail, leur influence, et qui s'unit cabalistiquement avec eux. De là vient que le vieillard aujourd'hui le plus pauvre et le plus dédaigné, est en Harmonie très-recherché des riches, parce qu'il a nécessairement acquis une grande expérience dans toutes les Séries qu'il a fréquentées pendant sa jeunesse. Il devient précieux à tous les chefs opulents de ces Séries; ils voient en lui le soutien de leurs cabales émulatives.

D'ailleurs, Phébon n'est pas pauvre s'il est avancé en âge; car il peut se classer au chœur 15 des *Vénérables*, qui a droit à un service de 2e. classe, et jouit d'autres avantages. Or, dès que le pauvre n'a rien à demander, la défiance du riche est dissipée; d'autant mieux que l'éducation d'Harmonie donne au pauvre des manières aussi polies que celles du riche. Dès lors il ne reste plus, entre ces deux classes, aucun de ces nombreux motifs d'antipathie qui aujourd'hui obligent le riche à se tenir sans cesse en garde contre l'indigent.

Si la vieillesse pauvre a tant de moyens d'intimité avec la classe riche, il en est bien davantage pour la jeunesse pauvre : on en jugera aux chapitres spéciaux. Je n'ai envisagé ici que le problème le plus difficile, celui d'union entre les deux classes extrêmes, sous le rapport de l'intérêt qui, aujourd'hui, établit entre ces deux classes une

guerre de fait, par les tentatives continuelles du pauvre pour spolier individuellement le riche, et du riche pour spolier collectivement les pauvres.

Dans les chapitres suivants, où je traiterai du faste des Séries, de l'élégance de leurs ateliers et autres appâts attrayants pour les riches, on comprendra mieux encore que l'homme riche prenne parti dans une quarantaine de sectes agricoles et manufacturières qui s'empresseront de l'amorcer, en lui offrant la partie la plus attrayante du travail.

D'ailleurs, l'attraction qui est bizarrement distribuée par la nature, entraînera peut-être Mondor aux fonctions les plus rebutantes. Ce n'est pas un travail bien séduisant que celui de serrurier; cependant le Roi Louis XVI en faisait sa récréation favorite.

Ainsi, parmi les enfants élevés dans l'Harmonie, on verra souvent les plus riches se passionner pour les travaux qui nous semblent grossiers, et qui ne le seront plus dans les brillants ateliers de ce nouvel ordre; car, dit un adage, « il n'est point de sot métier; il n'est que de sottes gens. »

Admettons provisoirement cette convenance industrielle des diverses classes harmoniennes; elle sera étayée plus loin de cent démonstrations : raisonnons sur cette hypothèse.

Le peuple d'Harmonie qui verra sans cesse le riche se mêler à ses groupes, à ses sectes, et qui d'ailleurs sera bien pourvu du nécessaire, bien assuré de rétribution et avancement proportionnel à son travail; ce peuple, qui aura de nombreuses perspectives de fortune dont je parlerai plus loin, perdra entièrement sa malveillance contre les riches : il se façonnera subitement à leurs mœurs polies, et prendra en quelques mois les manières que

prend un parvenu installé dans un château. Ces parvenus n'ont pas le stimulant d'une critique amicale et franche qui s'exercera dans les groupes industriels; ils sont au contraire flattés, abusés par tout ce qui les entoure; et cette flagornerie retarde beaucoup leur polissement. Mais dans l'ordre sociétaire, où chacun prend le goût du bon ton, le peuple pourra, à l'aide de l'ironie amicale, atteindre aux manières polies beaucoup plus promptement que nos parvenus, à qui personne n'ose adresser de remontrances.

Je n'ai envisagé ici les liens moraux que sous le rapport de l'intérêt; ce n'est pas la moindre des passions; et quand on pourra, en généralisant la propriété composée, créer une coïncidence d'intérêts entre les trois classes, *riche, moyenne et pauvre,* il sera facile de les concilier sur d'autres points.

J'ai dû débuter par l'objet principal en morale et en politique, par le problème d'établir, entre les trois classes, une identité, une marche unitaire en vues d'intérêt. Tant que cet obstacle n'est pas surmonté, comment ose-t-on parler de politique et de morale? Quel concert politique peut-il exister dans un régime industriel où les trois classes essentiellement divisées d'intérêt, ne cherchent qu'à se tromper et s'opprimer sous les masques de patriotisme ou de bon ordre? Et d'autre part, quelle moralité espérer dans un état social où les intérêts de l'individu sont en discorde avec ceux de la masse? Un tel ordre peut-il produire autre chose que les deux caractères pivotaux de civilisation, Y *égoïsme général* et X *duplicité d'action* (504)? Je reprendrai cet argument à la Postienne: continuons à jeter un coup d'œil sur la politique et la morale du régime sociétaire.

CHAPITRE II.

Indépendance individuelle dans les Séries passionnelles.

Dans cette section affectée aux esquisses du passionnel, nous avons à préluder sur les accords d'intérêt et de caractère. Il faut des aperçus en morale harmonienne, et des aperçus en politique harmonienne. Elevons-nous par degrés de l'une à l'autre, en donnant deux chapitres à la morale, deux chapitres au mixte, et deux chapitres à la politique.

Nous abordons ici le sujet le plus important en Harmonie domestique, l'accord passionné des serviteurs avec les maîtres, l'art d'exciter le dévouement respectif entre les deux classes. Est-il un art dont la civilisation soit plus éloignée? ou pour mieux dire, n'est-elle pas antipathique avec tout accord des inégaux, notamment celui des maîtres et des valets? On va voir comment cette branche d'unité domestique, si impraticable dans l'état actuel, s'établit en Association sans aucune sagesse politique, et par le seul essor des passions.

Rien n'est plus opposé à la concorde que l'état actuel des classes de domesticité et de salariés. En réduisant cette multitude pauvre à un état très-voisin de l'esclavage, la civilisation impose par contre-coup des chaînes à ceux qui semblent commander aux autres. Aussi les grands n'osent-ils pas se divertir ouvertement dans les années où le peuple souffre de la misère. Le riche est sujet aux servitudes individuelles comme aux collectives. Tel homme opulent est souvent parmi nous l'esclave de ses valets; tandis que le valet même jouit dans l'Harmonie d'une complète indépendance, quoique les riches y soient

servis avec un empressement et un dévouement dont on ne peut pas trouver l'ombre en civilisation : expliquons cet accord.

Aucun sociétaire dans l'Harmonie composée (8e. période, II, 33) n'exerce la domesticité individuelle; et pourtant le plus pauvre des hommes a constamment une cinquantaine de pages à ses ordres. Cet état de choses dont l'énoncé fait d'abord crier à l'impossible, comme tous ceux du mécanisme des Séries, va être facilement compris.

Dans une Phalange, le service domestique est géré, comme toute autre fonction, par des Séries qui affectent un groupe à chaque variété de travaux. Lesdites Séries, dans les moments de service, portent le titre de *pages* et *pagesses*. Nous le donnons à ceux qui servent les Rois; on le doit à plus forte raison à ceux qui servent une Phalange; car elle est un Dieu agissant; elle est l'esprit de Dieu, puisqu'elle se compose des douze passions harmonisées

par Attraction passionnelle,
Vérité pratique,
Justesse mathématique, } et Unité d'action.

C'est donc servir Dieu, que de servir la Phalange *collectivement;* et c'est ainsi qu'en Harmonie le service domestique est envisagé. Si on ravalait comme aujourd'hui cette branche primordiale d'industrie, l'équilibre passionnel deviendrait impossible.

A cet ennoblissement idéal du service, on joint l'ennoblissement réel, par la suppression de dépendance individuelle qui avilirait un homme en le subordonnant aux caprices d'un autre. Analysons le mécanisme du service collectif libre, dans une fonction quelconque, celle de caméristе (femme qui fait les chambres, les lits).

La pagesse Délie sert dans le groupe des caméristes de l'aile droite; elle est brouillée avec Léandre; elle omet son appartement dans la visite du corps de logis dont elle est chargée; d'autres la suppléeront : il n'en est pas moins bien servi; car Eglé et Phillis, deux des pagesses de ce groupe, se chargent de l'appartement de Léandre qu'elles affectionnent.

Il en est de même aux écuries : si le cheval de Léandre est quitté aujourd'hui par un des pages, il est repris et pansé par un autre page, ami de Léandre, ou par les pages de ronde. Ainsi dans toute branche du service, chacun voit s'empresser pour lui ceux dont il possède l'attachement, et à défaut de qui il serait soigné par la masse du groupe.

Chacun peut, dès l'heure suivante, rencontrer dans d'autres fonctions ceux qui l'ont servi l'instant d'auparavant, et qui se trouveront peut-être ses supérieurs en changeant de travail. Eglé servait Léandre à 7 heures : mais à 9 heures il y a séance à l'Abeillerie; Léandre est un des nouveaux sectaires; il n'a pris parti aux Abeilles que depuis six mois; il est encore neuf dans ce travail; Eglé qui l'exerce depuis l'enfance, y est très-habile, et Léandre se trouve sous ses ordres à l'Abeillerie, dans la fonction où il s'entremet.

Sous un tel régime, personne ne s'inquiète de se faire donner des soins domestiques; on n'a sur ce point qu'à fixer son choix sur les prétendants; car sur vingt pages qui servent telle écurie, il y en aura au moins dix en liaison très-intime avec Léandre, par affinité cabalistique dans plusieurs Séries [des jardins, des vergers, de l'opéra;] de sorte qu'il ne manquera jamais d'un ami pour le soin de son cheval qui, dans tous les cas, serait

très-bien soigné par les pages de ronde. Mais c'est un des charmes de l'Harmonie que de voir, dans toutes les menues branches du service, un ami s'empresser pour vous, et un ami d'autant plus intelligent, que le service d'Harmonie est très-subdivisé et n'admet à chaque fonction que des sociétaires expérimentés.

Phillis et Eglé ont fait le lit de Léandre; ce ne sont pas elles qui battront son habit. Elles le portent à la salle du battage, où il est pris par Clitie, autre amie de Léandre. Sur cet habit se trouve une tache; Clitie, après l'avoir battu, le remet à la salle du dégraissage, où il est soigné par Cloris, qui est encore une des amies de Léandre. Ainsi chaque serviteur d'un ou d'autre sexe a toujours en Harmonie des véhicules d'amitié, d'amour ou autre affection, quelle que soit la branche de service à laquelle il s'adonne.

Les cabales industrielles des jardins, des vergers, de l'opéra, des ateliers, etc., créant à chacun une foule d'amis et amies, il est assuré d'en trouver, dans tous les groupes de pages et pagesses, quelques-uns qui soigneront d'affection son service. Les pauvres jouissent de cet avantage comme les riches; et l'homme sans fortune voit une foule de serviteurs affectueux lui offrir leur ministère aussi bien qu'à un prince, parce que *ce n'est jamais l'individu servi qui paie ceux qui le servent*. Un page serait congédié ignominieusement de la Série, si on savait qu'il eût reçu en secret quelque gratification de ceux qu'il a servis. C'est la Phalange qui rétribue le corps des pages, par un dividende pris sur les deux lots de travail et talent; dividende que cette Série répartit, selon l'usage, entre ses divers membres, en proportion de leur aptitude [et de leur assiduité] constatées.

L'indépendance individuelle est donc pleinement assurée, en ce que chaque page est affecté au service de la Phalange et non de l'individu, qui par cette raison est servi affectueusement; plaisir que les riches mêmes ne peuvent pas se procurer à prix d'argent en civilisation; car si on paie grassement un valet pour se l'attacher, l'ambition le rendra insouciant, ingrat et souvent perfide. On ne connaît point ce danger dans l'Harmonie, où chacun est assuré de l'amitié des divers pages qui de préférence adoptent son service, avec liberté de le quitter en cas de refroidissement, et sans aucun engagement pécuniaire avec lui.

Il n'y a donc rien de mercenaire [ni de servile] dans la domesticité d'Harmonie; et un groupe de caméristes est, comme tous les autres groupes, une société libre et honorable, qui perçoit sur la masse du produit de la Phalange, en raison de l'importance de ses travaux.

Les serviteurs harmoniens sont ombrageux sur le point d'honneur, autant que ceux qu'ils servent; et chaque page évite de se compromettre en soignant des groupes hétérogènes dont il ne soutient pas les cabales. Ainsi les compagnies, [comme les individus,] trouvent dans leurs pages une préférence affectueuse et cabalistique à la fois. On voit partout intervenir ce double lien entre celui qui sert et celui qui est servi. Ce sont déjà deux mobiles d'amitié entre eux, indépendamment des liaisons d'amour, quand le service est fait par un autre sexe. Mais il est convenu que dans nos calculs d'Harmonie nous ne porterons jamais l'amour en compte; cette passion étant interdite en morale civilisée, il importe de prouver que, sans recourir à l'amour, il reste encore assez de ressources pour établir les liens *composés* dans la Phalange d'essai.

Quelques fonctions domestiques nous semblent ignobles, avilissantes, comme l'enlèvement des boues, immondices, etc.; ce service devient, dans l'Harmonie, une œuvre pie, exercée par une Série d'enfants des deux sexes; enfants voués par religion aux fonctions les plus répugnantes, et faisant trophée de cette charité, comme un médecin s'enorgueillit chez nous de visiter les malades indigents dont il ne peut attendre aucun salaire. On a vu des confréries de pénitents aller relever et ensevelir les corps des suppliciés; c'était souvent un homme opulent qui allait détacher du gibet le corps d'un scélérat; la religion ennoblit ces actes répugnants. Il en est ainsi, dans l'Harmonie, des fonctions qui peuvent nous sembler ignobles; elles sont l'attribution de la plus noble et la plus fière des corporations, celle des petites hordes dont je traiterai au livre de l'éducation intégrale composée.

Quelque champion mercantile m'objectera, que si l'Harmonie est immensément riche, selon les tableaux donnés sur le trentuplement relatif (134), elle pourrait affecter une forte somme à salarier les travaux répugnants. Cela aura lieu dans l'Association hongrée, qui ne peut pas développer les grands ressorts d'attraction, organiser des corps de pages et pagesses; mais dans la pleine Harmonie (8e. période, Association composée) on n'affectera pas une obole à l'indemnité des travaux immondes: ce serait intervertir tout le mécanisme de haute attraction qui doit vaincre, PAR ESPRIT DE CORPS, les plus fortes répugnances : quand on pourra *le plus* en Attraction, l'on pourra *le moins:* il sera donc bien aisé d'attirer à la culture des fleurs et des fruits, quand on saura attirer à l'enlèvement des immondices et à la poursuite des reptiles. Je renvoie ce sujet à la notice des *Petites Hordes,* où l'on

verra que le service le plus subalterne, comme le balayage de la chambre du pauvre, sera peut-être fait par une jeune princesse de 10 ans, que l'honneur et l'esprit religieux auront enrôlée dans cette corporation, qui est en Harmonie la 1re. du globe.

L'extrême subdivision des fonctions dans le service domestique est un garant d'attraction pour ce genre de travail. La Série des pages sera nombreuse, parce qu'on pourra n'y exercer qu'une branche minime, sans cumuler, comme chez nous, ni les diverses fonctions, ni même plusieurs détails d'un service : car tel qui aura du goût pour le dégraissage du drap, ne voudra pas exercer sur la soie ni la toile; il laissera ces deux étoffes à d'autres groupes. Le grand nombre des sectaires abrége, égaie les séances, et c'est par suite de ce grand nombre et des subdivisions de travail, que le pauvre peut avoir 50 domestiques en service actif; il a jusqu'à des vigies de nuit pour l'éveiller à l'heure qu'il a fixée le soir, par un chiffre placé à sa porte ou à sa croisée donnant sur la rue-galerie. Ainsi le pauvre, en Harmonie, jouit d'une foule de services que le riche ne peut pas se procurer en civilisation, ou qu'il n'obtient que mercenairement; tandis que le pauvre d'Harmonie les obtient par lien composé ou lien *affectueux* et *cabalistique*.

On a pu remarquer, dans ce chapitre, que le mécanisme des Séries pass. substitue toujours un double charme aux doubles inconvénients du mécanisme civilisé : je m'explique.

On trouve chez un serviteur Harmonien double lien d'affection et de cabale, indépendamment des liens d'amour et autres qui peuvent s'y rencontrer. Bornons-nous aux charmes spéciaux de ce service, à ceux qu'il peut

créer entre gens de même sexe. Il sera prouvé que dans tout service d'Harmonie, quelqu'inférieur qu'il soit, comme le soin des chaussures, chacun voit s'empresser pour lui un page ou une pagesse qu'il chérit sous double rapport, et par lien de cabale, et par convenance d'amitié. C'est donc une affinité *composée :* elle deviendra sur-composée, s'il s'y joint un 3e. lien, comme l'amour; et bi-composée, s'il s'y en joint un 4e.; comme la parenté ; (Voy. ci-dessus, page 186, sur le bonheur bi-composé.)

Le service de civilisation présente des résultats contraires; on voit chez tous, ou du moins chez les 7/8 des serviteurs, une disparate composée et bi-composée; elle s'établit par inconvenance des caractères, par défiance et crainte du vol, par impatience que cause la maladresse ou l'impéritie du serviteur, par indignation contre l'exigence du maître, par jalousie de fortune, par les rancunes qui naissent de mauvais traitements ou d'injustice et de lésine, par ingratitude en cas de générosité; enfin par tant d'autres sujets de discorde, qui font dire à tous les gens riches, que les domestiques sont pour eux une source de tribulation (plainte répétée plus justement encore par les valets).

Un riche civilisé trouve donc dans ses rapports avec la domesticité, 2, 3 et 4 disparates, et ses liaisons avec des valets ne sont pour lui qu'une discordance composée, sur-composée et bi-composée, au lieu d'une affinité de pareils degrés que lui présenterait le service d'Harmonie dans tous ses détails.

On retrouvera ce contraste dans tous les parallèles de relations civilisées avec les harmoniennes : le mouvement dans les périodes lymbiques,

2e. Sauvagerie, 3e. Patriarcat, 4e. Barbarie, 5e. Civilisation,

s'élève toujours à un degré de mal, correspondant au degré de bien où il serait parvenu dans l'Harmonie, dont toutes les relations assurent, même à la classe pauvre, des plaisirs composés, sur-composés et bi-composés.

Et comme les rapports avec la domesticité, avec les salariés et les classes inférieures, sont en civilisation une gêne permanente pour les chefs, et bien plus encore pour les subordonnés, comme on entend les grands en porter des plaintes amères (Maintenon, II, 294), j'ai dû me hâter de leur faire entrevoir qu'en Association cet inconvénient se trouve transformé en une source de charmes continuels, de liens affectueux pour les chefs et les valets, et qu'il délivre complètement les riches du dispendieux et onéreux fardeau de la domesticité, tout en leur procurant un corps de serviteurs aussi aimables par le dévouement, la probité et la dextérité, que ceux de civilisation sont désolants par tous les vices opposés.

Qu'on réunisse en un tableau tous les embarras de la vie publique et privée, toutes les disgrâces dont se plaint le monde civilisé, je m'engage à démontrer qu'il n'en est pas une qui ne doive se changer en source d'agréments, dans l'état sociétaire. Je prouverai, à deux chapitres d'ici, que les germes de maladies aiguës, de rhumatisme, goutte, etc., se transforment dans ce nouvel ordre en sources de charme : la thèse sera débattue au chapitre 4. Or, si le germe de cette Goutte, vrai tison d'enfer, peut devenir en Harmonie un gage de plaisir et de santé, quel est le vice moral ou physique de civilisation que l'Harmonie ne puisse transformer en gage de bonheur?

Qu'on prenne acte de cet engagement : je le remplis peu à peu dans chaque chapitre : celui-ci vient de montrer le service domestique, l'un des principaux ennuis de

l'état actuel, devenu un charme pour les maîtres et les serviteurs. Il en sera de même de tous les vices dont la cure a désorienté les Esculapes sociaux. Un seul ressort, *la Série pass.*, va métamorphoser tous les maux en biens, va nous convaincre de la sagesse immense du créateur des passions, et de l'impéritie des soi-disant siècles savants, qui insultent au plus bel œuvre de Dieu, aux passions dont ils ont refusé d'étudier le destin sociétaire.

CHAPITRE III.

Faste productif des Séries passionnelles.

J'ai donné dans les deux premiers chapitres les plus douces perspectives aux amis de la morale. Peuvent-ils désirer rien de plus satisfaisant qu'une paix sincère, un lien affectueux entre les deux classes riche et pauvre, si constamment ennemies depuis l'origine de la civilisation? Quelle moralité espérer, tant que la duplicité d'action ou discorde des classes extrêmes régnera dans le monde social, et que ces deux classes ne pourront trouver un simulacre de paix que dans la ligue des grands pour contenir le peuple irrité par la misère!

Je viens de traiter de leurs accords futurs sous les rapports de coopération agricole et domestique. On peut augurer que si l'union s'établit dans ces deux relations, elle régnera dans toutes les autres. Mais n'oublions pas que ces deux sections ne sont que des tableaux, des aperçus de l'union harmonienne : quand les esprits seront bien nourris d'aperçus du nouveau mécanisme, il sera temps de passer aux preuves.

Achevons sur le coup d'œil de la Phalange, examinée

en accords passionnels qui comprennent la politique et la morale : je viens de faire le lot aux moralistes ; les deux derniers chapitres seront pour la politique ; donnons les deux moyens à des détails mixtes, et d'abord à la direction du luxe, qui est une question mi-partie de morale et de politique.

Les formes et directions du luxe varient selon les périodes sociales. En barbarie, 4e. période, la parure est corporelle : un Algérien est chamarré d'or ; il semble un Crésus ; mais si on visite l'intérieur de sa baraque, on y trouve un mobilier moindre que celui d'un artisan civilisé. Le civilisé, au contraire, ne déploie son luxe que dans les édifices, meubles, festins, équipages : malgré sa richesse, il est quelquefois vêtu moins bien que ses valets.

Il est donc évident que le luxe change de direction et de formes selon les périodes, et qu'en passant de la 5e. période ou civilisation, aux périodes plus élevées 6e, 7e, 8e, le luxe pourra prendre une direction tout à fait différente de celles que lui donnent les coutumes civilisées.

Le luxe de l'Harmonie, ou 8e. période, est corporatif ; chacun s'y attache à faire briller les groupes et Séries qu'il favorise. On voit un germe de ces penchants dans certaines corporations actuelles : souvent un colonel opulent fait de la dépense pour distinguer son régiment, par la musique, les ornements ; et ce chef sera peut-être fort négligé dans sa toilette, quoiqu'employant des sommes à parer un millier de ses inférieurs.

Toute corporation est orgueilleuse. Nos coutumes ont fait de l'orgueil un vice capital ; les Séries pass. en feront une vertu capitale, une vertu civique, dont elles recueilleront, entre autres avantages, l'émulation des industrieux et la perfection des produits.

Si nos corporations civilisées répugnent déjà l'apparence de pauvreté, on peut concevoir que celles d'Harmonie répugnent même l'apparence de médiocrité. La régence d'une Phalange fournit à chaque groupe tout ce qui est nécessaire pour la grande propreté : mais les riches sectaires y ajoutent selon leur amour-propre et leur générosité.

Lucullus est capitaine du groupe des bigarots rouges, et Scaurus du groupe des bigarots bruns. Ces deux rivaux font, pour soutenir la rivalité, les mêmes folies qu'un prince pour sa maison de plaisance. Ils font construire à leurs groupes des chariots et hangars plus brillants que notre attirail d'opéra. Chacun d'eux fait bâtir à ses frais, au centre des lignes de cerisiers, un pavillon magnifique, en place du hangar modeste que la régence avait fourni.

De là vient qu'une secte ou Série pass. est toujours somptueuse en ornements et équipages, soit au travail, soit dans les parades. On accepte ces présents des sectaires opulents, non comme faveur, mais comme libéralité qui tend au relief de la corporation et de sa branche d'industrie, au soutien de ses rivalités avec d'autres Phalanges.

Dans un ordre sociétaire où tout devra s'exécuter par attraction, comment pourra-t-on construire par attraction les édifices particuliers, tels que le belvédère ou castel de chaque groupe ? Un tel édifice n'est point payé par la Phalange ; comment y entremettre collectivement les Séries de maçons et charpentiers, qui ne sont à la solde de personne ? En outre, la plupart de leurs membres peuvent être jaloux du groupe qui fait élever un superbe château et veut éclipser les autres.

Dans ce cas il faut bien, par exception aux règles géné-

rales, que les maçons et charpentiers soient indemnisés par celui qui a voulu individuellement cette construction. Nous avons à examiner si l'attraction des maçons et charpentiers coïncidera avec cette fantaisie.

L'amour-propre les déterminera d'emblée. Chacun d'eux est associé à 40 ou 50 Séries, et souhaite que les gens riches desdites Séries se mettent en frais pour le luxe des travaux. Il n'est pas de moyen plus sûr que de stimuler ces riches sectaires les uns par les autres : en conséquence, chacun servira ardemment *Lucullus* dans son projet de construire un pavillon au groupe des bigarots rouges, et *Scaurus* qui voudra en construire un plus beau au groupe des bigarots bruns.

On s'appuiera de cette libéralité pour exciter tous les riches sociétaires des autres groupes à l'imitation. Les Séries de maçons et charpentiers invitées à ce travail seront stimulées par toutes les autres, intéressées à ce que les chefs de groupes se distinguent, et que l'exemple de Lucullus et Scaurus puisse gagner de proche en proche. Toutes les Séries souhaitent que les riches se piquent à l'envi de magnificence industrielle dans les divers cantons ; que les cultures et ateliers atteignent bientôt à une splendeur capable d'illustrer la Phalange, d'électriser puissamment les travailleurs, et de concourir au perfectionnement des produits.

On verra plus loin que tout homme élevé dans l'Harmonie est ou maçon, ou charpentier, ou forgeron, et quelquefois l'un et l'autre. On aura donc affluence de ces sortes d'ouvriers ; et en y ajoutant le concours des légions de passage et armées provinciales dont je parlerai plus loin, il sera aisé aux Phalanges d'élever en peu de temps ces fastueux édifices.

Le luxe des Harmoniens est à peu près nul dans diverses branches où nous employons inutilement des sommes immenses. Pour loger Lucullus, il faut à Rome construire un vaste palais : il se contentera, en Harmonie, de trois à quatre pièces, parce que dans ce nouvel ordre les relations par Séries sont trop actives pour qu'on ait le temps de résider à son appartement.

Chacun est sans cesse dans les Séristères ou salles publiques, dans les ateliers, les campagnes, les étables; on ne se tient chez soi que dans le cas de maladie ou de rendez-vous : il suffit alors d'une chambre à coucher et d'un boudoir; aussi le plus riche n'a-t-il guère que trois pièces d'appartement.

Celui qui donne un repas choisit une des salles affectées aux sociétés particulières et rapprochées des cuisines. En rassemblant sa compagnie dans ses appartements, il perdrait trois avantages : 1°. la proximité des mets qu'il faudrait transporter peut-être loin des cuisines; 2°. la rencontre des nouvellistes qui vont en ricochet siéger quelques minutes à chaque table, et y débiter les nouvelles du globe, qu'un comité dépouille un instant avant le dîné (1); 3°. l'abord des négociateurs qui vont indiquer les changements de séances résolus, et faire de nouvelles propositions.

(1) C'est encore un des mille plaisirs que les riches civilisés ne peuvent pas se procurer. Ils n'ont pas de ces collecteurs ambulants qui viennent donner en tous genres des nouvelles du globe entier, des abrégés succincts, comme était en 1790 le journal dit *Beaumont :* encore ce journal ne traitait-il que de la politique. Les Harmoniens, à dîné, veulent papillonner sur 7 à 8 sujets différents, de la politique aux théâtres, du commerce aux amours, etc., etc.; il leur faut donc plusieurs de ces feuilles abbrévia-

De là vient qu'on ne mange presque jamais dans ses appartements, même dans les cas de partie fine, qui est intéressée à rester à la proximité des salles publiques. Les couples qui vivent conjugalement et en logements accolés n'ont pas d'intérêt à s'éloigner des salles publiques, d'où ils retourneront facilement par la rue-galerie à leurs appartements sans s'exposer aux injures de l'air.

Ajoutons que les soupés de famille, avec enfants, sont inconnus en Harmonie, parce que les enfants, très-matineux dans leurs occupations, sont couchés à l'heure du soupé des pères, et doivent être couchés par convenance avec les relations de ce nouvel ordre, où les gens âgés, aussi bien que les jeunes, sont en relations joviales aux heures du soupé, et n'ont que faire de nos délassements de ménage, comme la société des tendres enfants hurlant, brisant, souillant, etc.

En Harmonie, on aime que les enfants travaillent utilement pendant le jour, et qu'ils se couchent dès les huit heures du soir, afin de ne pas gêner les délassements des pères, et pouvoir se lever le lendemain de bon matin, ainsi que l'exigent leur santé, leur intérêt, leur éducation et les convenances générales.

Et comme la nature a distribué toutes les attractions

tives, intitulées *esprit des journaux;* il leur faut de plus, des conteurs qui abrégent encore la feuille, dispensent une table de la lire, et lui en débitent en passant ce qui peut intéresser la compagnie. Le journaliste qui fait ces abrégés n'écrit que pour les masses, le nouvelliste courant les tables sait faire à chacune la répartition de ce qui lui est agréable. On rencontre des caractères qui ont ce goût de conter et parcourir; ils ne sont utiles à rien en civilisation; ils seront très-précieux en Harmonie, ainsi que tant d'autres caractères dont on n'a aujourd'hui aucun emploi.

en affinité avec l'état sociétaire, il arrive que les enfants harmoniens demandent à se coucher de bonne heure. Ils se sont levés très-matin, la plupart à trois heures (voyez les articles *Petites Hordes*); ils ont passé la journée en exercice continu, quoique sans excès, vu la variété de séances; ils tombent de fatigue à huit heures du soir, et on ne pourrait pas les avoir au soupé de neuf heures; ils y seraient ou endormis, ou déplacés s'ils n'y dormaient pas. C'est pour les en éloigner que la nature leur a donné un penchant à se coucher avant les pères. Aussi l'enfant n'acquiert-il la force de veiller jusqu'à dix et onze heures du soir, que lorsqu'il approche de la puberté, âge où il sera nécessaire qu'il assiste aux soupés.

Les civilités d'Harmonie diffèrent absolument des nôtres : on ne fait point de visites inutiles, et qui emploieraient un temps précieux; on se voit assez dans les repas, dans les groupes industriels, à la bourse, aux fêtes du soir. Un étranger va voir ses amis dans leurs réunions de travail. Voulez-vous faire à Lucullus une visite flatteuse pour lui? Allez le trouver au milieu des cerisistes, au groupe des bigarots rouges dont il est capitaine, dans le verger où il est en fonctions et en habit de travail; à la fin de la séance, vous déjeûnerez ou goûterez avec lui et son groupe, dans le superbe château bâti à ses frais, et au frontispice duquel le groupe a fait graver cette inscription :

Ex munificentiâ Luculli, Cerasorum clarissimi sectatoris.

C'est là qu'il déploie son faste et qu'il aime à faire admirer les cultures des collègues chéris qu'il préside.

Ainsi les coutumes et la politique d'Harmonie tendent à reporter sur l'industrie productive tout l'éclat, tout l'appui du luxe qui aujourd'hui ne s'attache qu'aux fonctions

improductives, et laisse les cultures et ateliers dans la plus dégoûtante misère.

Ajoutons que les dépenses faites par un riche sectaire, pour ses Groupes et Séries, ne coûtent point ce qu'elles semblent devoir coûter. Par exemple, qu'un colonel traite 24 sectaires, état-major et capitaines de sa Série, en *chère de commande* qui est d'un prix supérieur à celle de 1re. classe, on peut estimer cette commande à 4 fr. par tête, pour le repas qui coûterait 12 fr. à Paris et 36 à Londres. Son repas de 24 personnes et lui 25e. devrait coûter 100 fr.; il faudra en déduire le prix du dîné qu'ils ne prennent pas aux tables publiques, ce qui donnera par approximation :

1o. L'écot de sept sectaires abonnés à la table de 1re. classe, tarifée à 3 fr. . . .	21 fr.
2o. L'écot de huit sectaires en 2e., tarif. 2 fr.	16
3o. L'écot de dix sectaires abonnés en 3e., tarif. 1 fr.	10
	47 fr.

La dépense ne s'élèvera donc qu'à 53 fr. au lieu de 100 fr. Les gens riches trouvent à chaque pas en Harmonie une foule de ces économies qui seraient impraticables en civilisation, où l'on ne peut pas dire à 24 invités : « Je vous donne un dîné plus beau que celui de votre ménage ou de votre auberge; payez-moi, en déduction de mes frais, le montant de ce que vous auriez mangé chez vous. » Cette compensation qui, dans l'ordre actuel, serait plus que sordide, existe pleinement en Harmonie.

Comment chaque Série, chaque Groupe, réussissent-ils à se partager les gens riches, utiles dans ce nouvel ordre à la perfection des diverses branches d'industrie? L'on

va penser que tous les gens riches se porteront à quelques travaux, comme les orangeries et serres chaudes, les parterres et vergers. Il n'en sera rien; les riches comme les pauvres s'adonneront à toute sorte de travaux, parce qu'on s'enrôle en Harmonie à une quarantaine de sectes. On va voir, aux deux sections de l'éducation, qu'il existera des appâts suffisants dans chaque industrie pour y attirer quelques riches; donnons-en provisoirement les indices.

Si l'éducation civilisée développait, dans chaque enfant, ses penchants naturels, on verrait presque tous les enfants riches se passionner pour divers travaux très-populaires, tels que maçonnerie, charpente, forge, sellerie. J'ai cité Louis XVI qui aimait l'état de serrurier: un Infant d'Espagne préférait celui de cordonnier; tel roi de Danemark se plaisait à fabriquer des seringues; l'ancien roi de Naples aimait à vendre lui-même, au marché, le poisson de sa pêche; le prince de Parme, élevé par Condillac aux subtilités métaphysiques, aux perceptions d'intuition de cognition, n'avait de goût que pour l'état de marguillier et frère lai.

La grande majorité des enfants riches donnerait dans ces goûts vulgaires, si l'éducation civilisée n'en contrariait pas le développement, et si la saleté des ateliers et la grossièreté des ouvriers ne créait des répugnances plus fortes que les attractions. Quel est l'enfant de prince qui n'ait du goût pour l'une des quatre fonctions que je viens de citer, maçon, menuisier, forgeron, sellier, et qui n'y fît des progrès, s'il voyait dès son bas âge ce travail exercé dans de brillants ateliers, par des gens polis, qui ménageraient toujours aux enfants *un atelier miniature*, avec de menus outils et de menus travaux?

Chaque Série industrielle doit disposer, dans le Séristère, un local pour les bambins et chérubins qui voudront mordre à l'hameçon. Ces enfants y rencontrent quelque doyen de l'art, tiré des trois tribus de *Révérends*, 14, *Vénérables*, 15, et *Patriarches*, 16, qui se plaît à les former au travail. L'atelier est distingué en espèces et variétés : si c'est une secte de forge, son Séristère ou salle générale de Série contiendra des salles de genre, pour serruriers, maréchaux et forgerons; puis dans chaque salle, des ateliers d'espèce pour les subdivisions; et partout, l'atelier minime ou miniature, destiné aux petits enfants. Ces salles seront tenues, sinon avec magnificence, au moins avec propreté et méthode.

On sait qu'un groupe d'enfants ne cherche pas le luxe des édifices; il préférera aux lambris dorés de petites truelles et petites gâches, avec un petit tas de mortier à broyer; une menue forge et de menues enclumes qu'on lui ménagera à côté des lignes de grands forgerons. Ces enfants seront triomphants de pouvoir fournir quelqu'une des pièces d'un ouvrage fabriqué à leurs côtés dans le grand atelier; en outre, ils auront pour véhicule d'émulation l'aspect d'enfants plus grands, âgés de 6, 8 et 10 ans, et exerçant déjà dans quelques travaux de la forge.

Un appât aux enfants comme aux pères sera le luxe de chaque Série en parade. Celle des forgerons paraît aux jours de sa fête en costume de Cyclopes; elle figure ainsi sur le théâtre de sa Phalange : ses salles représentent des antres effrayants, qui plairont aux enfants mieux que les meubles somptueux d'un salon.

En exerçant ainsi les enfants en bas âge, on leur ménage toujours un levier d'amour-propre, une portion

facile du travail. Construit-on un édifice, on leur réserve un pan de mur peu important; on y conduit leur groupe en grand appareil, en le faisant défiler à la parade matinale, avec ses petits outils et ses costumes de travail. Ces enfants, après avoir exécuté avec enthousiasme, dans une courte séance, la tâche qu'ils ont sollicitée, sont aussi fiers que s'ils avaient construit l'édifice entier, dont ils disent déjà : « C'est nous qui avons bâti ce monument. » On verra ces détails d'attraction à la section suivante; bornons-nous aux influences du faste des Séries, et supposons une action.

Louis XVI, âgé de 4 ans, habite la Phalange de Trianon; il est passionné pour la forge, et s'introduit dès le bas âge dans les ateliers des forgerons de Trianon; il épouse ardemment les rivalités de leur secte contre les cantons voisins; il excelle de bonne heure dans ce travail, auquel une forte attraction l'a conduit; mais il est fatigué d'entendre vanter la magnificence des cerisistes de Marly, à qui Dorante a fait don de châteaux et ornements prônés partout. Louis XVI veut que les forgerons de Trianon deviennent la Série la plus brillante de France. Parvenu à l'âge de 19 à 20 ans, où il peut disposer d'une portion de sa fortune, il l'emploiera à faire briller sa secte favorite; et, après avoir pris le consentement de la Régence qui doit sanctionner toute construction entreprise par un adolescent, il fait bâtir un Séristère ou atelier général, semblable aux antres que représente l'opéra dans les forges de Vulcain; il y ajoute un costume de parade pour la décoration de la Série. Ce faste devient un stimulant pour les sectes de forgerons des autres Phalanges, et de proche en proche on s'efforce de donner partout du lustre aux travaux de la forge.

Pareille émulation a lieu entre les Séries de toute espèce. Il suffit qu'un homme opulent en fasse briller quelqu'une, pour entraîner tous les cantons voisins à la rivaliser en quelque manière, sinon en luxe, au moins en propreté, en perfection. Cette manie gagnera en Harmonie tous les hommes à grande fortune; elle portera le luxe sur le travail et les ateliers, aujourd'hui dégoûtants de pauvreté, de grossièreté et de saleté.

Ce faste des travaux sera une *semaille industrielle*, puisqu'il concourra à passionner les enfants comme les pères pour l'exercice de l'industrie productive. Alors chacun, au lieu d'employer son superflu à construire des châteaux individuels qui seraient inutiles en Harmonie, dépensera en bâtisse de beaux ateliers, beaux belvédères, beaux hangars pour ses sectes favorites.

Cet effet, général dans le mécanisme des Séries pass., donne au luxe une direction productive. Le luxe d'Harmonie se porte sur le travail utile, sur les sciences, les arts et notamment sur la cuisine. Le luxe concourt, avec une foule d'autres véhicules, à rendre ces fonctions attrayantes pour l'enfant comme pour l'adulte. L'enfant, dans le bas âge, se plaira à parcourir tous les ateliers de sa Phalange, s'initier à tous leurs travaux dans chaque atelier minime, y acquérir la dextérité, la vigueur et les connaissances pratiques, et devenir, quelque riche qu'il soit, un producteur apte à exécuter les travaux comme à les diriger.

Là finira la distinction de producteurs et consommateurs qui existe chez les civilisés : il n'y a dans l'Harmonie que des producteurs; et l'on verra plus loin que l'éducation naturelle, dont le système est UN pour les cinq tribus de l'enfance, initie les princes comme les plébéiens à toute

sorte de fonctions, et leur assure santé, dextérité et lumières; triple avantage dont les prive communément l'éducation civilisée.

Du moment où l'aptitude corporelle s'unit, chez les princes, à l'attraction industrielle, ils sont producteurs en même temps que consommateurs, et le corps social ne fait plus différence de ces deux fonctions : elles se trouveront partout réunies dans chaque individu. Là finira la plus ridicule de nos duplicités sociales, celle qui crée une classe destinée à consommer sans rien produire. Comment une société qui opère de la sorte, ose-t-elle parler d'économie politique dont elle s'éloigne en double sens :

En prodiguant les garanties de protection et de bien-être à la classe qui ne produit rien ;

En refusant les garanties de minimum et de travail à la classe qui produit tout ?

C'est double bizarrerie : mais, réplique-t-on, cela est inévitable en civilisation. Je le sais mieux que personne ; aussi observé-je aux philosophes, que s'ils veulent atteindre à l'économie et à la saine politique, ils ne le peuvent qu'en découvrant une issue de cette civilisation, qui est un galimatias de toutes les absurdités anti-économiques et anti-politiques.

CHAPITRE IV.

Du Charme composé permanent, ou double prodige qui naît de l'Harmonie passionnelle.

C'est ici une application des principes établis au VIIe. chap., (2e. partie, 184); le monde civilisé est si neuf, si abusé sur la question du bonheur, qu'il faut, selon

Condillac, refaire son entendement sur ce sujet, et ajouter aux théories beaucoup d'instructions pratiques. Appliquons donc le principe de bonheur composé, aux aperçus déjà donnés (183).

Je pourrais dédier ce chapitre aux femmes; il va justifier leur penchant pour la magie, tout en la réduisant à sa juste valeur (1). Donnons trois exemples de cette magie sociétaire, dite *charme composé permanent*.

1°. *Double prodige en richesse*. Les civilisés s'estiment fort heureux quand, pour fruit de leurs travaux, ils arrivent à l'aisance après quelques années de privations. Les 7/8 d'entre eux sont réduits à supporter le dénûment pendant la jeunesse, pour n'atteindre, en fin de compte, qu'à la pauvreté dans la vieillesse. On peut donc nommer classe avantagée, celle qui, pour prix d'une jeunesse laborieuse, acquiert *l'aisance ou « petite » fortune* dans l'âge moyen, à 40 ans, où l'on est encore à temps de jouir. Un tel succès est un demi-prodige, vu les difficultés à surmonter; et il y a prodige complet, lorsqu'en débutant sans capitaux, on arrive par industrie à la grande

(1) Eh! quelle est cette juste valeur? Nos sages se presseront de répondre que la magie est une charlatanerie à interdire; j'y souscris, pourvu qu'en réprimant tels charlatans, on n'en accrédite pas de plus dangereux, comme il est arrivé dans la civilisation moderne.

Qu'avons-nous gagné à confondre les vieilles chimères de magie et de sortilége? Nous sommes tombés de Scylla en Charybde : et je puis prouver que, chimère pour chimère, l'ancien règne de la magie blanche ou noire était bien plus rapproché de la nature que le règne actuel des magies économique, civique, philanthropique, idéologique, par lesquelles on mystifie les nations plus lestement qu'aucun magicien n'ait jamais mystifié les individus.

fortune dès l'âge de 40 ans, ce qui est infiniment difficile en civilisation.

Mais si on arrivait à la grande fortune de bonne heure, à 20 ans, sans versement de capitaux et sans autre effort que de se livrer immodérément aux plaisirs de toute espèce, le charme serait double, il y aurait prodige de faire grande récolte sans semailles apparentes, et prodige d'obtenir la fortune par l'exercice des plaisirs qui, en civilisation, la font perdre si souvent à qui la possède.

Chacun en Harmonie voit s'opérer en sa faveur ce double miracle. En effet, les travaux y étant transformés en plaisirs lucratifs et attrayants, chacun arrive à la fortune par l'exercice des plaisirs; et on y arrive de bonne heure, à 20 ans, à 10 et à 5, puisqu'un Harmonien jouit de tous les biens enviés par nos gens opulents. La bonne chère, les chevaux, les voitures, les meutes, les spectacles et fêtes continuelles, sont en Harmonie l'apanage du plus pauvre des êtres; et comme tout plaisir y est payé, parce qu'il est utilisé en système général, comme on paie en dividende proportionnel les groupes qui s'adonnent à la chasse, à la musique, aussi bien que ceux qui exercent à la charrue devenue attrayante, il arrive :

1°. Que l'Harmonien, dès son jeune âge, recueille sans semailles, puisqu'il n'a songé qu'à se divertir.

2°. Qu'il s'enrichit par l'exercice de ces nombreux plaisirs qui aujourd'hui le ruineraient en peu de temps.

C'est donc en sa faveur [un charme composé et non pas simple], un double prodige permanent sous le rapport de la richesse. Passons à d'autres miracles composés.

2°. *Double prodige en santé.* Il est de règle parmi nous, qu'on doit user modérément des plaisirs, afin de ménager le corps; et l'on regarde comme prodige l'a-

vantage bien rare de conserver la santé en se vautrant dans la débauche. L'antiquité s'étonna de ce que Néron conservait une pleine vigueur, après 18 ans d'excès habituels.

Si cet usage immodéré des plaisirs devenait voie de santé, si celui qui s'adonnerait le plus aux jouissances quelconques, devenait l'homme le plus robuste, un tel effet serait double prodige tout à fait inconcevable dans les mœurs civilisées, où chaque plaisir entraîne communément à des excès qui compromettent la santé; tandis que dans les Séries pass., où il existe partout des contrepoids fondés sur la variété de jouissances, chacun gagne en vigueur à proportion de son activité à figurer dans les plaisirs de toute espèce.

Démontrons : l'homme qui aura parcouru dans le cours de la journée « trente » sortes de jouissances, aura donné à chacune « environ » une demi-heure. Celui qui n'en aura parcouru que « quinze », y aura donné le double de temps, environ une heure à chaque.

Il est évident que celui qui n'aura donné qu'environ une demi-heure à chaque plaisir, aura beaucoup moins abusé, moins commis d'excès, que celui qui donnant une heure à chaque séance, n'aura goûté dans sa journée que « quinze » plaisirs au lieu de « trente. »

Si vingt hommes se plaignent d'indigestion, le lendemain d'un grand repas, on peut assurer que dix-neuf d'entre eux auraient échappé à l'indigestion, si le repas eût duré moitié moins. Les généraux d'Alexandre firent une orgie d'ivrognerie et gloutonnerie à la suite de laquelle 42 d'entre eux moururent le lendemain; cette orgie avait duré toute la nuit. Chacun pensera que si l'orgie n'eût duré que le quart du temps, il n'en serait pas mort un

seul ; car on aurait évité les grands excès qui, d'ordinaire, n'ont lieu qu'à la fin du repas, et dans les séances trop longtemps prolongées.

En partant de ce principe, on doit conclure que plus les plaisirs seront nombreux et fréquemment variés, moins on pourra en abuser ; car les plaisirs, comme les travaux, deviennent gage de santé quand on en use modérément. Un dîné d'une heure, varié par des conversations animées qui préviennent la précipitation et la gloutonnerie, sera nécessairement modéré, servant à réparer et augmenter les forces, qu'userait un long repas sujet aux excès, comme les grands dînés de civilisation.

L'Harmonie qui présentera, surtout aux gens riches, des options de plaisirs d'heure en heure, et même de quart d'heure en quart d'heure, préviendra donc tous les excès par le seul fait de la multiplicité des jouissances ; leur succession fréquente sera un gage de modération et de santé. Dès lors chacun aura gagné en vigueur, à proportion du nombre de ses amusements. Effet opposé à ceux du mécanisme civilisé, où la classe la plus voluptueuse est partout la plus tôt dépourvue de vigueur. On ne doit pas en accuser les plaisirs, mais seulement *la rareté de plaisirs*, d'où naît l'excès qui semble autoriser les moralistes à condamner la vie épicurienne.

L'ordre sanitaire, ou équilibre et modération dans l'usage de nos sens, naîtra donc de l'affluence même des plaisirs, aujourd'hui si pernicieux par les excès que provoque leur rareté. Un tel résultat sera double prodige, charme composé permanent, relativement à la santé.

1°. Il transformera en gage de vigueur cette vie épicurienne qui, dans l'état actuel, est voie de perdition, tant de la santé que de la fortune.

2°. En prodiguant aux riches ces alternats continuels de plaisirs, il transformera en voie de santé la richesse, qui aujourd'hui n'est communément que voie d'affaiblissement; car la classe riche est toujours la plus sujette aux maladies; témoins les gouttes, rhumatismes et autres maux qui s'acharnent sur le prélat et le ministre, et n'entrent pas dans la cabane du paysan, où d'autres maladies, comme les fièvres, ne pénètrent que par excès de travail et non de plaisir.

Ici se trouve résolu le problème posé (534) *sur* la goutte et les germes de maladies à transformer en germes de vigueur. La Goutte *ne provient que des abus de bonne chère et autres jouissances; elle rentre dans la théorie d'équilibre sanitaire que je viens de décrire, et qui fondant les contre-poids sur l'affluence et la rapide succession des plaisirs, métamorphose en gage de santé toute jouissance dont l'abus est germe de maladie en civilisation.*

3°. *Double prodige en mécanisme.* Je l'ai déjà énoncé : c'est la propriété qu'ont les Séries pass. d'élever les économies en raison de la multiplicité des caprices et raffinements sensuels.

On a vu, à l'article boulangerie (page 396), qu'une Phalange peut fabriquer trente sortes de pain à moins de frais qu'un seul pain qui, par sa monalité d'espèce, aurait le vice de ne point exciter les rivalités cabalistiques, et qui par suite ne répandrait aucun charme sur les travaux, ne mettrait pas en jeu les leviers économiques de l'Attraction.

Nous regarderions déjà comme prodige économique, l'art de mener un train de vie fastueux, sans dépenser plus que si on vivait dans la médiocrité; que sera-ce de

l'art de dépenser beaucoup moins dans le grand faste, que si on végétait dans la vie bourgeoise! Il y aura encore dans ce résultat un prodige redoublé ou charme composé, dont on verra l'extrême facilité dans les détails qui seront donnés postérieurement.

Il suffit d'avoir cité trois de ces effets miraculeux, pour désigner ce que j'entends par le charme redoublé, qui est propriété constante des Séries pass. : le monde une fois organisé selon cette méthode verra, dans chacune des fonctions sociales, s'opérer ces doubles miracles qui seront un sujet d'enchantement continuel pour les Harmoniens, et d'activité incalculable dans leurs travaux.

De là naîtront deux passions bien inconnues parmi nous : l'enthousiasme pour Dieu, auteur d'un si bel ordre social, et la philanthropie ou amour de tout le genre humain, du commerce de qui on recueillera, à chaque pas, tant de bienfaits composés. Ces deux passions nouvelles (et faisant partie de la foyère ⋈ unitéisme) seront si puissantes sur les Harmoniens, que les louanges de Dieu s'entremêleront à tous leurs plaisirs, et que l'hospitalité y sera partout plaisir au lieu de vertu.

Les prodiges composés, tels que je viens de les décrire, sont des effets si étrangers à l'ordre civilisé, que les lecteurs ne pourront pas admettre une perspective si brillante ; elle n'excitera que des objections d'impossibilité et de vision magique.

Je ne me dissimule pas ce vice apparent ; mais je pose rigoureusement la thèse du charme composé ou double miracle, comme propriété inhérente à tout mécanisme de Séries pass. bien équilibrées. Je mettrai toute l'exactitude possible à en fournir des preuves qui non-seulement lèveront tous les doutes, mais démontreront que j'affai-

blis encore le tableau, et que souvent le charme, au lieu de se borner au mode composé ou double prodige, s'élèvera au sur-composé ou triple, au bi-composé ou quadruple miracle (186) (1).

Un indice propre à fonder, par analogie, notre confiance à tant de bonne fortune, c'est l'aspect des résultats contraires que donne en tout sens l'ordre civilisé. On n'y voit partout que malheur composé, au lieu de charme composé.

J'ai remarqué cet effet dans le sort des industrieux; on peut y analyser facilement non pas deux ni trois, mais une kyrielle de disgrâces qui (191) élèvent le malheur du peuple au degré bi-composé et omni-composé.

Le travail, dit l'Ecriture, est une punition de l'homme: Adam et ses enfants furent condamnés à gagner leur pain à la sueur de leur front. Avant ce châtiment, le bonheur

(1) Les magiciens et leurs disciples sont coupables d'un tort indépendant de celui de charlatanerie; c'est le tort de *simplisme* (je ne peux pas dire simplicité ni simplesse, mots qui offrent deux sens étrangers à celui que je vais exprimer).

Nos magiciens passés (car il n'en existe plus) s'étudiaient à opérer des miracles simples; c'était méconnaître la destinée de l'homme, qui est composée, et ne tend qu'aux effets composés. Nous devons, en fait de miracles, aspirer à obtenir double prodige ou rien; toute merveille simple étant hors du cercle des destinées humaines, excepté les cas ou le simple figure en relais du composé.

Une merveille simple ne remplit point les vœux de l'homme, qui, stimulé par la 12e. passion, la Composite, ne peut s'accommoder ni d'un bonheur simple, ni d'un prestige simple. Il veut non-seulement le composé ou double enchantement, mais il le veut en permanence. Tel est l'effet réservé aux Séries pass., mécanisme qui produit en tout sens les doubles miracles dont on va jouir à volonté par tout le globe.

primitif de l'homme était de n'avoir rien à faire, comme est le dimanche notre populace. Il est donc bien reconnu, même en religion, que le travail civilisé est pour l'homme un état de malheur, et qu'il est plus près de la nature en se livrant à des illusions de sort enchanteur, qu'en ajoutant foi aux prétendus charmes que la philosophie lui promet sous le chaume.

L'Ecriture, en nous disant la vérité sur le malheur attaché au travail actuel, n'a point dit que cette punition ne dût finir un jour et que l'homme ne pût revenir au bonheur dont il jouissait primitivement. Pour se fortifier dans cet espoir, il faut méditer sur la thèse de destin dualisé (II, 34); sur celle des Attractions proportionnelles aux destinées (II, 312); puis sur l'évidence de CONTRE-DESTIN que dénotent les malheurs amoncelés sur l'homme industrieux : j'en ai compté 16 (191), en observant qu'un plus exercé pourra aisément porter au double cette série. En effet, j'en trouve aujourd'hui, sur un vieux manuscrit, une autre gamme non portée dans la précédente.

Autres disgrâces de l'Industrieux (191).

Y Il est accablé par le malheur idéal, par l'aspect de quelques-uns de sa caste, qui, favorisés d'un héritage imprévu, d'un gain de loterie, etc., ont échappé au mal-être : ces exceptions de fortune viennent périodiquement aigrir les privations de la masse dépourvue du nécessaire.

1. Il supporte seul les corvées dont le riche est exempt, et, par contre, il est seul privé des droits naturels, chasse, pêche, etc., dont le riche est en possession.

2. Il est sujet aux mutations d'emploi, transporté à

des fonctions dont il n'a aucune habitude et qui sont pour lui un redoublement d'ennui.

3. Il contracte en pleine santé des maladies par excès obligés, par vacation forcée à des travaux dangereux.

4. Dénué de tout dans le cas de maladie, il n'a pour asile que le triste hôpital, que la compagnie des moribonds, où souvent encore on refuse de l'admettre.

5. Il voit son fils, l'appui de son industrie, enlevé pour les milices dont le riche est exempt de droit ou de fait.

6. Il voit sa femme et sa fille, si elles sont belles, engagées inévitablement dans la prostitution, par les piéges du riche voisin pourvu de la clef d'or.

7. Il est privé de la protection des tribunaux : point de justice pour le pauvre ; il n'a pas même de quoi consulter et réclamer ; et quand il le tenterait, il échouera contre un riche adversaire qui le traînera d'instance en instance.

✕ Enfin le plus souvent, le fruit de ses peines est pour un maître, et non pour lui, qui n'a aucune participation au produit de son labeur.

Voilà, au lieu de charme composé, une orage de disgrâces et de persécutions pour le peuple industrieux ; effet nécessaire du mouvement subversif ou civilisé, qui produit en tout sens l'opposé des biens sociétaires ?

On doit donc, par analogie, attendre de l'Harmonie autant de charmes pour l'industrieux, que la civilisation fait pleuvoir sur lui de calamités. Je reviendrai encore sur ce problème du bonheur composé qu'il faut fréquemment remettre en scène, car il est pierre de touche dans toutes les dispositions sociétaires ; il y aurait vice de mécanique dans celle qui n'atteindrait pas ce but, et qui tendrait à nous limiter aux illusions de bonheur simple, d'où résulte toujours (188) le malheur composé.

CHAPITRE V.

Armées industrielles de l'Association.

Il n'est aucun sujet qui s'allie mieux à la politique. L'aperçu des armées harmoniennes et de leurs prodiges industriels doit y tenir le premier rang. Terminons donc nos esquisses, en donnant le chapitre 5 aux descriptions des travaux et prodiges des armées attrayantes, et le chapitre 6 aux théories de régime harmonien sur les subsistances, dont la sage distribution est le point essentiel en politique.

L'industrie sociétaire devant s'exercer constamment par attraction, il faudra que les armées productives de l'Harmonie soient rassemblées et mues par attraction, par appât du plaisir, et variant leurs travaux de deux en deux heures, comme ceux de la Phalange.

On verra, quand il en sera temps, quels ressorts l'Association sait mettre en jeu pour amener sur le terrain un million d'athlètes industriels, tirés de cinquante empires qui fournissent chacun vingt mille hommes : supposons provisoirement la réunion opérée, et spéculons sur les résultats de ses travaux.

Belle perspective pour les fournisseurs ! Je les vois jubiler, à cette annonce d'armées d'un million d'hommes : inutile espoir ! Il n'y a dans ces immenses réunions pas un écu de bénéfice pour les sangsues. Chaque détachement se défraie lui-même. Si l'armée d'un million d'hommes a été fournie par cent mille Phalanges, à dix hommes en moyen terme, chacune des cent mille est chargée de la dépense de sa cohorte. On n'a ni caisses militaires, ni magasins de vivres ou d'équipement. Tout se trouve ap-

provisionné par quelques lettres. On verra cet effet au traité du commerce véridique, et des facultés que donnent ses entrepôts. Jusque-là, il faut supposer l'armée réunie et vivant très-bien sans fournisseurs ni magasins spéciaux. Notre objet n'est que de disserter sur ses travaux, et faire le parallèle de la gloire des armées actuelles avec celle des armées futures.

J'admets, si l'on veut, que les légions romaines détruisant 300,000 Cimbres à Saint-Remy se couvrent de gloire et moissonnent des lauriers; mais ne serait-il pas plus glorieux à ces deux armées Gauloise et Romaine, de se réunir pour créer au lieu de détruire ? de se distribuer d'Arles à Lyon, et jeter, dans le cours d'une campagne, trente ponts de pierre sur le Rhône; élever sur tous ses bords des digues pour sauver de précieuses terres qu'il importe chaque année? Une telle gloire, ce me semble, vaudrait bien les moissons de lauriers de nos héros, dont la réunion ne laisse toujours qu'une moisson de cyprès aux contrées qui sont le théâtre de leurs exploits.

On objecte : si les armées harmoniennes peuvent en une campagne exécuter ces prodigieux travaux, que restera-t-il à faire pour la campagne suivante ? Plaisante question! Tout est à faire en industrie. Il faudra au moins 100 ans d'efforts de ces grandes armées, pour recouvrir de terre végétale et reboiser les montagnes des Alpes et des Pyrénées, que nos savants ont laissé déchausser, pour nous conduire à la perfectibilité des abstractions métaphysiques.

Les armées harmoniennes sont de 12 degrés, conformément au tableau (II, 376, nos. 2 à ⋈). Le plus bas degré, 2e., assemble trois à quatre cohortes; leurs emplois

sont un sujet que je ne peux ici qu'indiquer sans même l'effleurer; mais il est force d'en faire mention dans ces deux sections données aux aperçus.

Conformément à la thèse de dualité et contre-essor du mouvement (II, 36), l'Association doit avoir la propriété de rassembler des armées productives, comme la civilisation en rassemble de destructives.

Et par opposition à l'ordre civilisé qui enrôle ses héros en leur mettant la chaîne au cou, l'ordre sociétaire doit enrôler les siens par amorce de fêtes et plaisirs inconnus dans l'état actuel, où une armée de cent mille hommes ne connaît d'autre plaisir collectif que celui de détruire, incendier, piller, violer.

Malgré les jérémiades sur la pénurie des finances, chaque état trouve des capitaux immenses, quand il s'agit de rassembler et approvisionner ces masses destructives. J'ai ouï dire à un ingénieur Russe, qu'au siége de Rutschuk, en 1811, chaque bombe lancée sur la ville coûtait à la Russie 400 fr., par suite des frais de transport. Que de dépenses pour la destruction des hommes et des édifices ! Quel fortuné changement serait-ce, qu'un ordre de choses qui rassemblerait pareilles masses d'hommes pour des travaux utiles ! C'est vraiment sur ce souhait que les sceptiques s'écrieront (510), *belles chimères, contes de fées, illusions d'une Harmonie qui n'est pas faite pour les hommes !*

Cette branche d'illusions (*armées industrielles*) sera une des premières à se réaliser dès la fondation de l'Harmonie, parce que la jeunesse élevée en civilisation a beaucoup de penchant pour les réunions d'armée, et que, n'ayant pas été façonnée à l'agriculture harmonienne, elle y tiendra moins, dans le début, qu'une génération qui y

aura été habituée dès l'enfance; elle courra d'autant plus avidement aux grandes et brillantes réunions. Trois motifs entraîneront fortement à ces armées industrielles, dès le début de l'Association.

1°. La campagne s'y passe en divertissements autant qu'en travaux. On y a de grandes occupations, mais qui alternent avec des fêtes immenses, concourant au progrès de l'industrie. On en verra une description à l'article *Gastrosophie infinitésimale*, 4e. tome. Si l'on voulait passionner pour l'état sociétaire tous les jeunes gens, tous les Sybarites [et surtout les femmes], il suffirait de donner dès à présent ces tableaux.

2°. L'on n'y a rien à souffrir des injures de l'air; chaque détachement étant abrité en travail par de bonnes tentes, logé dans les camps cellulaires (470) des Phalanges voisines de son travail, conduit en voiture le matin au lieu du travail et ramené de même le soir, en cas d'éloignement.

3°. L'avancement y est assuré au mérite par des méthodes fixes : par exemple, une décoration de service effectif est aussi régulièrement distribuée que celle des chevrons dans les régiments, et classée par croix à 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 branches, selon le nombre des campagnes. Après la 12e., on est par le fait promu au rang de Paladin ou Paladine : c'est avancement de fait et de droit, mais non de faveur. Il en est ainsi de toutes les méthodes employées en Harmonie; la faveur n'y est d'aucune influence : on en a vu la preuve à l'article (II, 352) *récompenses et lustre des savants et artistes*.

Cette garantie d'équité sera un des plus puissants ressorts pour attirer aux armées industrielles; il sera nécessaire de forcer d'amorce en ce genre; car l'état sociétaire

aura besoin d'armées beaucoup plus nombreuses que les nôtres. J'estime que pour l'attaque du SAHARA ou grand désert il faudra entretenir une masse de 4 millions d'hommes pendant 40 ans, à 6 ou 8 mois de travail chaque année. Cette armée s'occupera à boiser de proche en proche, afin de rétablir les sources, humecter et fixer peu à peu les sables, et améliorer graduellement les climatures.

En réfléchissant sur ces immenses travaux, on en vient aisément à soupçonner que l'état civilisé et barbare est un travestissement de la destinée, et que l'homme est fait pour l'unité sociale d'où naîtraient tant de merveilles. Comment nos faiseurs d'utopies n'ont-ils pas osé rêver celle-ci : *une réunion de 500,000 hommes occupés à construire au lieu de détruire !* Après tout, les frais seraient beaucoup moindres pour une armée productive ; et, outre l'épargne des hommes égorgés, des villes brûlées, des campagnes ravagées, on aurait encore l'épargne des dépenses d'armement et le bénéfice des travaux.

Cette seule considération qui n'exige pas de profonds calculs, devait suffire pour éveiller les soupçons sur la civilisation et sur la dualité des destins sociaux (448 et 450). C'eût été la meilleure réponse à faire à nos chantres de perfectibilité de la raison. Il fallait leur demander, *si la véritable raison ne serait pas d'assembler* 500,000 *hommes pour édifier au lieu de détruire ?* Quiconque opinera pour l'affirmative, conclura par le fait à chercher une issue de la civilisation, qui ne réunit des masses que pour le ravage et le carnage.

C'est par défaut d'armées industrielles que la civilisation ne sait rien produire de grand et échoue sur tous les travaux de quelqu'étendue ; elle a autrefois exécuté de

grandes choses, en employant des masses d'esclaves qui travaillaient à force de coups et de supplices. Mais si des ouvrages comme les Pyramides et le Lac Mœris doivent être abreuvés des larmes de 500,000 malheureux, ce sont des monuments d'opprobre, et non des trophées pour la civilisation.

La grandeur de l'Harmonie consiste autant dans l'énormité de ses travaux que dans la rapide exécution, qu'on n'obtiendrait pas d'une masse d'esclaves et de salariés, tous d'accord à esquiver le travail. Les Harmoniens, pour qui il est transformé en fête, en sujet d'amour-propre, y apportent d'autant plus d'activité, que le nombre d'athlètes en facilite les progrès. Admettons que tel travail, comme rechaussement et reboisement d'une montagne, puisse devenir une partie de plaisir pour une armée de vingt mille hommes qui entoure la montagne; leur émulation sera doublée par le charme de voir avancer rapidement l'entreprise, et d'en être félicités chaque soir en retournant dans les Phalanges de campement, pour qui les avantages de ce reboisement deviendront un motif de bien fêter les légions des trois sexes; car il y a d'ordinaire dans chaque armée industrielle 3/6 d'hommes, 2/6 de femmes, et 1/6 d'enfants (1).

(1) Les enfants ne sont admis à l'armée qu'en gradation de tribus, c'est-à-dire que les cinq tribus classées (440) sous les numéros et noms,

2.	Chérubins et Chérubines	4 1/2 à 6 1/2 ans,
3.	Séraphins et Séraphines,	6 1/2 à 9
4.	Lycéens et Lycéennes,	9 à 12
5.	Gymnasiens et Gymnasiennes,	12 à 15 1/2
6.	Jouvenceaux et Jouvencelles,	15 1/2 à 19 ou 20 ans,

Je passe brièvement sur ces réunions industrielles, quoique ce soit l'un des sujets les plus dignes de piquer la curiosité ; mais j'ai fait observer que les tableaux de ce genre inspireraient de la défiance au lecteur, tant qu'il ne connaît pas encore les ressorts d'équilibre passionnel et d'Attraction industrielle, et qu'il est porté à juger des moyens de l'Harmonie, par comparaison aux pauvretés et faussetés du régime civilisé.

Jamais génération ne fut plus rassasié que la nôtre de ces fumées qu'on nomme lauriers de la victoire. Notre siècle doit donc être disposé à spéculer sur des lauriers plus utiles que ceux du carnage, sur des trophées indus-

sont réparties dans des armées de n^{os}. correspondants à la table (II, 376).

Les Chérubins, aux petites réunions d'un Duarchat ou Vicomté; c'est la moindre subdivision bornée à trois ou quatre Phalanges.

Les Séraphins, aux réunions de Triarchat ou Comté, comprenant environ une douzaine de Phalanges.

Les Lycéens, aux réunions de Tétrarchat ou Marquisat, environ quarante-huit Phalanges.

Et ainsi des autres, selon la table (II, 376).

La Campagne industrielle ayant lieu chaque année en Harmonie, on détache pendant l'été une portion d'individus des trois sexes qu'on répartit dans les armées de divers degrés, jusqu'à celles ⋈ d'Omniarchat, qui réunissent des masses tirées de tous les empires du globe.

Arrivé à l'âge d'adolescence, un individu a encore 7 degrés d'armées à parcourir d'année en année ; c'est-à-dire qu'il ne peut être admis à une armée d'Omniarchat, qu'autant qu'il a fait une campagne dans des armées de n°s. 7, 8, 9, 10, 11, 12. Il y a exception pour le corps vestalique ; il est admis d'emblée aux armées de tous degrés. Glissons sur ce détail, puisqu'on ne traitera des Vestales qu'à la 4e. section.

triels. Or, que serait l'industrie sociétaire sans les armées, sans les réunions à millions d'hommes qui, stimulés par des ressorts d'Attraction inconnus aux civilisés, exécuteront, comme par enchantement, des prodiges que la civilisation n'ose pas même rêver !

Les magnifiques résultats de ces travaux collectifs étant le sujet le plus digne de fixer et soutenir l'attention, je l'avais choisi pour première Médiante (II, 149). Le recueil que j'en avais fait se trouva égaré au moment de livrer à l'impression. L'on peut le rétablir à la suite de ce 1er. livre, où il prend naturellement place, à titre de tableau de la grandeur industrielle des Harmoniens.

CHAPITRE VI.

Système bi-composé des approvisionnements sociétaires.

Une section d'aperçus en morale et en politique serait bien incomplète si elle ne touchait pas à la question primordiale en politique, celle des subsistances, dont la rareté, très-fréquente en civilisation (années 1808 et 1812), y devient un germe de commotions populaires. On a perfectionné tant de sciences inutiles; on ignore encore celle d'assurer la subsistance générale !

Dans l'ordre sociétaire, elle doit être garantie en mode bi-composé, *en quadruple source*. Pour expliquer ce mécanisme, dissertons d'abord sur le choix des denrées de base alimentaire, et sur les proportions de culture que devra adopter la masse du globe après son organisation.

L'état civilisé et barbare, obligé de nourrir une multitude affamée, qui souvent manque de provisions suffisantes pour attendre les récoltes, n'a pas d'option ni d'alter-

native sur les denrées primordiales. Tout le système alimentaire des civilisés roule communément sur un seul comestible : du froment en Europe, du riz en Asie, du maïs au Mexique, du manioc aux Antilles.

Voilà le *nec plus ultrà* de notre politique, toujours *simpliste* dans ses plans. Aussi est-on assuré de voir la famine, si le blé vient à manquer en France ou en Italie, et si le riz manque dans l'Indostan ou la Chine.

On a depuis peu ménagé une légère alternative, par la culture de la pomme de terre, qui supplée en partie les graminées ; mais cette ressource est fort mal organisée : on ne sait pas garder les pommes de terre au delà du mois d'avril, époque où elles germent partout et deviennent immangeables.

Les sociétés ayant commencé dans la zone tempérée ont dû se fixer aux denrées qu'elle produit. Mais quand toutes les zones seront cultivées, quand on pourra spéculer sur divers comestibles également abondants et faciles à extraire des trois zones, quand l'extraction n'éprouvera ni entraves matérielles par les guerres, douanes et prohibitions, ni entraves politiques par les fourberies commerciales, conviendra-t-il de fonder sur les graminées la substance de la multitude ? Non : l'Harmonie, qui n'opère jamais qu'en système composé, se créera un « système de subsistance, » combinant les productions de diverses zones.

Elle fera peu d'usage du pain, par triple raison.

1°. Le pain, substance pénible à fabriquer (20), est peu attrayant pour le peuple, qui en tous pays préfère la viande et autres comestibles ; et d'autre part, le grain plaît beaucoup aux animaux et volailles, dont on élèvera une énorme quantité.

2°. Le pain est faible d'attraction industrielle ; tous les travaux qui tiennent à la production et manutention du pain, comme labourage, moisson, battage, pétrissage, etc., sont si peu attrayants, qu'il faudra les renforcer d'attraction par le moyen de cohortes vicinales, ou armées de 1er. degré.

3°. Le pain, aliment peu flatteur pour le goût, est astreint à une fabrication journalière. Elle sera dispendieuse en Harmonie, où il faut allouer à chaque Série une rétribution d'autant plus forte, que son attribution industrielle est plus faible et ses travaux plus fréquents.

D'après ces données, il est certain que le prix du pain en Harmonie sera à peu près double de ce qu'il est, année commune, en civilisation, où l'on ne tient aucun compte de la dose d'Attraction qu'excite un travail. Cette cherté du pain sera fort indifférente au peuple, pourvu qu'il soit bien approvisionné de subsistances mieux assorties au goût général.

Quels comestibles devront l'emporter sur le pain et former la ressource principale des peuples ? C'est l'Attraction qui va nous l'indiquer ; consultons celle des divers âges, et d'abord des enfants.

Si on leur présente les trois comestibles suivants, une livre de pain, une livre de fruit, une livre de sucre, leur choix ne sera pas douteux : ils se disputeront le sucre et les fruits, et dédaigneront le pain. Quels sont les mets que recherche l'enfant ? Il aime en régime simple des fruits et du laitage ; puis en régime composé, il aime ces objets unis au sucre, les confitures, les crêmes sucrées, et même les aliments à 1/4 de sucre, nommés compotes et marmelades.

Telle est la nourriture qu'indique l'Attraction pour les

enfants. Et pourquoi la nature leur inspire-t-elle ce goût? C'est qu'il convient que l'homme s'alimente en mode bi-composé, amalgamant les produits de sa zone et de diverses zones, choisis parmi ceux dont la fabrication est peu coûteuse. Or, on verra dans les chapitres spéciaux, que les mets cités plus haut, les compotes et marmelades, les croquets et crêmes sucrées, et enfin les aliments à quart de sucre, coûteront beaucoup moins en Harmonie que le pain. Ils auront de plus l'avantage d'unir les zones, et les faire intervenir combinément dans le régime de subsistance générale. Cette méthode, qui serait dispendieuse en civilisation, devient économique en Harmonie et nécessaire aux liens généraux.

D'ailleurs, quand le globe entier sera en exploitation régulière, comment consommerait-on l'immense quantité de sucre que produira la zone torride, si on ne faisait pas intervenir le sucre dans les comestibles populaires des zones tempérée et *fraîche* (je ne dis pas zone *glaciale*, car elle ne sera que fraîche après la restauration climatérique, note A)? Il conviendra donc de provoquer la consommation du sucre, vu la facilité de conserver ce comestible, et l'économie attachée aux fabrications sucrées, dont quelques-unes, comme la confiture fine, peuvent être préparées pour un an (19); tandis que le travail du pain se renouvelle de 1 en 1, 2 en 2, 3 en 3 jours, selon les qualités. Il n'est aucune espèce de bon pain dont la durée s'étende à quatre jours. Celui de nos paysans dure quelquefois une quinzaine; mais les Harmoniens ne mangeront pas de pareilles ordures, bonnes pour des civilisés.

L'objection sur les propriétés vermineuses des aliments sucrés a été réfutée (20) par l'emploi des vins

blancs, sucs de citron et autres boissons acidulées, qui corrigeront le vice vermineux. Il sera encore mieux prévenu par la vie laborieuse et l'exercice très-varié auquel se livreront passionnément les enfants d'Harmonie, dont les fonctions varieront à peu près d'heure en heure.

Les goûts des femmes, en comestibles, se rapprochent assez de ceux des enfants. L'éducation harmonienne leur donnera, pour la gastronomie, un penchant dont elles sont tout à fait dépourvues en civilisation, où les amourettes et les bals rendent le sexe féminin fort indifférent pour la table. Ce serait un très-grand vice en Harmonie, où chaque classe et chaque sexe doivent être élevés au développement complet des 12 passions.

Bref, les trois sexes font peu de cas du pain; et, comme il sera plus coûteux que les légumes et comestibles cités, il deviendra un objet de faible importance dans le système alimentaire de l'Harmonie, conformément au vœu de l'Attraction qui n'est point pour le pain. Déjà les Allemands et Anglais n'en consomment que très-peu, à peine le tiers de ce qu'en mangent les Français. Le bon choix et la délicatesse des pommes de terre, joints au bas prix des vins, feront préférer assez généralement ce légume, qui exige si peu de préparatifs.

En conséquence, l'Harmonie tendra à multiplier considérablement les troupeaux, volailles, pâturages, vergers, jardins, et réduira beaucoup ces immenses et tristes champs de blé que présentent les campagnes civilisées.

L'affluence de bestiaux devant donner une masse énorme d'engrais, l'Harmonie, en cultivant seulement deux tiers des terres emblavées aujourd'hui, en recueillera plus de grain que n'en récolte la civilisation sur

double terrain, parce qu'on négligera tous les terrains médiocres, sur lesquels les civilisés cultivent des céréales d'un aspect pitoyable, comme celles de la Champagne et des environs de Paris. Ces mauvais terrains seront affectés à d'autres emplois, ou remblayés de bonne terre, ou réunis aux forêts, dont on distraira diverses parcelles convenables à la culture.

Chaque Phalange aura toujours des approvisionnements qui la mettront à l'abri de la famine pour deux ans. Elle fera usage de Silos ou greniers souterrains privés d'air, évitant la double dépense de *l'éventement périodique* des blés, et de l'énorme surface de bâtiments qu'occupent ces grains dans nos magasins.

On conservera de même en greniers souterrains les pommes de terre et autres légumes que la civilisation ne sait pas conduire jusqu'à la récolte suivante, sans germination, détérioration, aigreur, amertume, etc.

D'autre part, l'Harmonie n'amoncelle pas sur un terrain de peu d'étendue ces fourmilières de populace qu'on voit en Chine, en Bengale, en Naples et en Vurtemberg. Obligée de réserver partout des pâturages et surtout des forêts pour entretenir les sources et équilibrer la température, elle ne peut comporter sur le meilleur terrain, qu'un nombre limité d'habitants, qui n'excédera jamais 2000 par lieue carrée de « 20 » au degré, et communément 1500 sur ladite surface.

Durant le 1er. siècle, elle emploiera en versements coloniaux ses excédants de population locale. On n'aura plus d'excédant au bout de deux siècles, parce que l'espèce humaine multiplie fort peu du moment où le mécanisme d'Harmonie est arrivé à sa plénitude et la race à sa pleine vigueur.

Dans le début, la France, faute de terrain, sera obligée de verser au dehors 4 millions d'habitants superflus; l'Italie et le Vurtemberg, en proportion. Ces contrées, quoique faisant des versements au début, remonteront ensuite au degré de population actuel; mais ce ne sera que lentement et à mesure qu'on aura reconquis les montagnes déboisées, les landes, etc. Ces versements à titre de colonisation en souveraineté perpétuelle seront un grand avantage pour tout souverain qui aura du superflu de population.

Le but de l'Harmonie sera de mettre bien vite en culture la zone torride (II, 45), afin d'établir dans les consommations un *équilibre d'attraction;* c'est-à-dire produire les denrées quelconques en proportion du vœu de la multitude; élever promptement la masse du sucre commerciable au niveau de celle de la farine commerciable, qui aura plus de valeur que le sucre, quand l'ordre naturel ou équilibre bi-composé sera établi sur chaque zone.

Objectera-t-on que la population d'Europe n'est pas acclimatée aux régions équatoriales, et que le superflu qu'on y verserait, comme 4 millions de Français et autant d'Italiens, ne pourrait pas y cultiver le sucre et autres denrées de climat chaud? Cela est vrai; mais ces versements opéreront indirectement l'effet indiqué. On les colonisera dans les pays montueux et tempérés de l'équateur; là ils produiront les troupeaux, farines et objets nécessaires à entretenir les cultures des basses régions dont ils seront voisins. Si on transporte 4 millions de Français sur l'Atlas et sur la grande chaîne qui coupe l'Afrique depuis l'Abyssinie jusqu'au Sénégal, ils ne seront pas fatigués de la climature tempérée de ces hautes mon-

tagnes, et ils aideront puissamment le travail des Phalanges Nègres qui cultiveront le sucre dans les basses régions. D'ailleurs, l'Afrique renferme 100 millions d'habitants, qui produiront d'emblée une énorme quantité de sucre, dès qu'on y aura fondé l'Harmonie et organisé l'industrie (II, 45).

La zone torride étant peu convenable à la culture du blé hors de pays montueux, comment la nourrirait-on dans l'Harmonie, si les Phalanges voulaient, selon la coutume française, manger du pain à profusion? Il faudrait donc que la zone tempérée continuât, selon la méthode civilisée, à ensemencer de froment la grande majorité des terres cultivables. Alors tomberait tout le système d'Harmonie, fondé sur l'abondance des jardins, vergers, pâturages, troupeaux, basse-cours et engrais. On aura assez à faire de semer les grains nécessaires aux animaux et volailles, notamment l'avoine, dont les nombreux chevaux d'Harmonie feront une ample consommation. Il conviendra de diminuer fortement celle du blé, par concurrence des mets sucrés, etc.

Admettons que les Harmoniens dociles à ce vœu renoncent à se gorger de pain, et s'adonnent aux aliments qui seront moins coûteux, comme viandes, légumes, laitages, confitures, compotes, fruits, [vins spiritueux nourrissants], etc.; ils y trouveront triple avantage.

1°. Satisfaire le goût général, surtout celui des femmes et enfants, pour les laitages, compotes et fruits.

2°. Alimenter en juste proportion les cultures convenables aux diverses zones.

3°. Favoriser le développement de l'Attraction, qui entraîne fortement au soin des vergers, troupeaux, jardins.

Le pain est un aliment d'ordre simple, fait pour les périodes lymbiques industrielles, 3, 4, 5. L'aliment fondamental des périodes voisines de l'Harmonie doit être un composé, comme le fruit mêlé de sucre et réunissant des produits de deux zones. On verra au chapitre des caravanes que le transport du sucre sera très-peu coûteux, et que les extorsions commerciales et bénéfices intermédiaires étant impossibles dans l'Harmonie, rien ne s'opposera à ce qu'une région très-engagée dans les terres, comme celle des monts Altaï et du lac Baikal, ne fabrique encore la compote à plus bas prix que le pain.

Le pain à cette époque sera presqu'un aliment de luxe; on n'en verra point de médiocre, parce que tout blé de qualité chétive sera découragé par la coutume de l'*éclipse* (note, 405). Cependant, malgré la faible consommation du pain, celle du froment sera encore considérable, vu la grande quantité de pâtisseries grasses ou sucrées qui se fabriqueront journellement dans chaque Phalange.

Le riz, qui dans les pays chauds alimente la classe inférieure, tombera en discrédit, si on ne trouve pas un moyen de le cultiver sans nuire à la salubrité; peut-être suffirait-il de renouveler fréquemment les eaux dont il s'abreuve. Les Harmoniens parviendront aisément à découvrir le correctif nécessaire au méphitisme des rizières.

J'ai traité, plus haut (17, 18), de l'immensité des cultures de fruits en Harmonie, et du raffinement de soins qu'on y apporte. Cette industrie est à peu près nulle en civilisation, où les vergers sont abandonnés à eux-mêmes, sans qu'on daigne seulement enlever le gui ni le bois mort. Cette précieuse branche d'aliments va devenir, par combinaison avec le sucre, l'une des subsistances pivotales.

C'est principalement par les boissons assorties aux

goûts des trois sexes, que l'Harmonie l'emportera sur les pauvretés civilisées. Deux des sexes, les femmes et les enfants, n'ont aucune boisson favorite dans l'ordre actuel, où les hommes seuls sont comptés pour quelque chose; encore ne sait-on pas leur procurer la boisson utile au cultivateur, le vin, dont il est dépourvu en tous pays.

L'état des choses favorisera, au début de l'Harmonie, les plantations de vigne en latitudes semi-torrides, où on recueillera facilement et abondamment les vins spiritueux, tels que Chypre, Madère, Xérès, Porto, Calabre, Shiras. Ils serviront à couper et soutenir les vins plats de France, Allemagne, Lombardie et autres, des latitudes 40 à 50, qui seront considérablement améliorés par la restauration climatérique (note A, tom. II), et par les dispositions indiquées (11 et 12). Moyennant ce double secours de la nature et de l'art, les qualités seront tout à fait métamorphosées; le vin de Surêne (Paris) redeviendra ce qu'il était du temps de l'empereur Sévère, qui en vantait l'excellence; les coteaux d'Ecosse donneront des vins plus délicats que ceux qu'on recueille aujourd'hui dans la Touraine, jardin de la France.

La civilisation, qui ne spécule qu'en mode simple, compte pour rien les boissons en système d'approvisionnement. Elle veut que le peuple s'abreuve d'eau claire; et cependant il est connu, surtout depuis 1817, que le vin est à la fois nourriture et préservatif pour le cultivateur. Aussi, en 1817 où il ne buvait que de l'eau, se plaignait-il d'avoir moins de santé et plus de faim. Je ne dis pas *plus d'appétit*, car c'était une faim désordonnée et causée par appauvrissement de l'estomac. S'il existe dans l'ordre actuel si peu de précautions pour l'approvisionnement du principal sexe en boissons, quel doit être

le dénûment des deux autres, des femmes et des enfants, à qui la politique ne daigne pas même songer?

Une des boissons les plus générales en Harmonie sera la limonade, convenable en été à beaucoup de tempéraments et surtout aux enfants. Aussi la zone tempérée chargera-t-elle, en pommes reinettes, beaucoup de flottes qui reviendront chargées de citrons (21) : au reste, ce fruit pourra aisément croître sur les bords de la Seine et du Danube, par suite de la culture intégrale composée (note A).

Les boissons actuelles de pays froid, comme bière, cidre, etc., ne seront plus boissons de table, à moins de préférence individuelle; car les climats les plus ingrats trouveront, dans le produit de leur travail, de quoi s'approvisionner à peu de frais de vins excellents et assortis aux divers goûts des trois sexes, dont aujourd'hui deux sont comptés pour rien dans ce genre d'approvisionnement. D'ailleurs, en civilisation le paysan qui cultive le froment et le vin mange du pain d'orge et boit de la piquette, pendant que les philosophes lui chantent la perfectibilité des abstractions métaphysiques.

Si des comestibles et boissons nous passons aux vêtements, on trouvera encore chez les Harmoniens une politique tout opposée à nos idées mercantiles, qui provoquent la déperdition et les changements de mode, sous prétexte de faire vivre l'ouvrier. Mais en Harmonie, l'ouvrier, le cultivateur et le consommateur ne sont qu'un seul et même personnage; il n'a nul intérêt à se rançonner lui-même, comme en civilisation, où chacun s'évertue à provoquer les bouleversements industriels causés par le changement de mode, et à fabriquer de méchantes étoffes ou de mauvais meubles, afin de doubler la con-

sommation, enrichir les marchands aux dépens de la masse et de la richesse réelle.

On calculera, en Harmonie, que les changements de mode, les qualités défectueuses et la confection imparfaite, causeraient une perte annuelle de 500 fr. par individu, parce que le plus pauvre des Harmoniens a une garde-robe en vêtements de toute saison, et fait usage habituel de meubles, harnais et fourniments de travail ou de plaisir, qui sont de fine qualité. Or, si l'esprit mercantile régnait en Harmonie, et produisait comme aujourd'hui les fabrications imparfaites, la consommation accrue en moyen terme de 500 fr. par individu entraînerait une perte annuelle de *trois mille milliards de francs*, à tabler sur six milliards d'habitants pour le globe au complet. Ladite perte, au bout d'un siècle, enlèverait donc aux Harmoniens *trois cent mille milliards*.

On ne calcule pas de la sorte en civilisation, parce que cette société, en industrie comme en tout, est sujette à la duplicité ou guerre interne. Son industrie est une véritable guerre civile du producteur contre l'oisif, qui s'efforce de le pousser à la déperdition, et du commerçant contre le corps social, qu'il excite aux duperies. La science qui applaudit à ce conflit ressemble à un maître insensé qui exciterait ses domestiques à briser beaucoup de vaisselle et de meubles, pour le bien des fabricants. Tout n'est que démence politique, tant que l'intérêt de l'individu ne se trouve pas combiné avec celui de la masse, selon le mode indiqué (509), et à la Postienne de cette 2me. section.

Pour résumer sur la politique alimentaire de l'Harmonie, disons qu'elle est BI-COMPOSÉE, fondant l'approvisionnement sur *quadruple source*. Car elle puise en double

source dans sa propre zone, et en simple dans les deux autres.

Appliquons le principe à la France : pour avoir double source alimentaire en zone tempérée, il faudrait, puisque son misérable peuple ne vit pas de viande et n'en mange qu'une fois l'an, le jour du mardi gras, qu'elle eût au moins une branche de subsistance en concurrence avec les graminées. On a senti le besoin de ce régime composé, et on s'est flatté d'y atteindre par la pomme de terre; mais les Français ne savent ni cultiver, ni recueillir, ni préparer, ni conserver ce légume, qui serait vraiment une seconde base de subsistance, et élèverait le système politique alimentaire au mode composé en zone tempérée. Quant à présent, il est simple, ne roulant que sur le pain en France, que sur le riz en Chine. L'Allemagne opère plus sensément, nourrissant son peuple de viande et de légumes autant que de pain. Au reste, il n'y a dans le régime actuel aucun équilibre calculé; tout y est effet de hasard.

Le régime en Harmonie sera bi-composé interne dans la zone même, c'est-à-dire qu'il y aura double source en règne animal, par les graminées et légumes, et double source en règne végétal par les quadrupèdes et volatiles, avec distribution telle, que la rareté accidentelle d'un des quatre aliments soit compensée à propos par l'affluence des trois autres.

Pour élever le régime au bi-composé externe, il faudra puiser dans la zone torride au moins deux aliments de base, dont l'un sera le sucre, et autant dans la zone fraîche. Quelles substances extraira-t-on de celle-ci? Je l'ignore. Peut-être sera-t-elle, après la restauration climatérique, le grand magasin de ce pain tant révéré des

Français (1), qui dévoreraient en pain blanc tout le produit de l'Europe, si on voulait les rassasier de ce comestible.

J'ai prouvé que le système des subsistances en Harmonie est bi-composé interne et bi-composé externe, fonde sur quatre denrées de base en produit de la zone, et quatre denrées de base en produit des deux autres zones. Avec garantie de chacune des huit bases, la rareté accidentelle d'une des huit serait insensible dans l'approvisionnement, vu l'affluence des sept autres.

(1) Ils ne rêvent qu'aux moyens de manger du pain, dont ils se gorgent comme des ogres. Un Auvergnat mangera lestement six livres de pain blanc à son déjeûné. Le mot de *pain* est si sacré en France, parmi le peuple, que celui qui s'aviserait de dire que tel pain est mauvais, qu'il est mal cuit, mal levé, peu salé, mou, cartonneux, serait considéré comme blasphémateur.

Les gens même de la classe polie ne savent faire aucune différence du mauvais pain au bon, tant on est vorace de pain dans la belle France. Le respect pour le pain y est au degré de superstition : aussi, en 1817, le peuple aimait-il mieux mettre dix sous à une livre de mauvais pain, que sept sous à une livre de viande, bien plus nourrissante. Mais le peuple de France, fier du beau nom d'homme libre, ne se croit pas digne de manger de la viande, qu'il trouverait pourtant bien préférable.

Esaü vendit son droit d'aînesse pour un plat de lentilles : chaque plébéien français vendrait tous les droits de l'homme pour autant de livres de pain. Quelle jonglerie de vouloir élever ces légions de faméliques à *l'orgueil du beau nom d'homme libre!* Donnez-leur du pain, charlatans philosophiques; c'est tout ce qu'ils vous demandent : bien plus accommodants et plus humbles que la belle antiquité, qui voulait du pain et des plaisirs, *panem et circenses*. Le peuple, dans l'âge moderne, a rabattu moitié de sa demande; et la philosophie qui ne sait pas le satisfaire prétend avoir tout perfectibilisé !

Le contraire a lieu en civilisation, où les subsistances ne reposent guère que sur une seule branche, blé ou riz : aucune autre denrée ne fournit une ressource assez copieuse pour mériter le rang de comestible de base. La pomme de terre même, vu l'impéritie en culture et en conservation, n'est pas encore parvenue à ce rang.

D'autre part, les approvisionnements de la denrée de base sont incertains et confiés aux intrigues du commerce, qui souvent la détourne et la raréfie, comme en 1812, tout en feignant une grande sollicitude pour en fournir les marchés.

Ainsi, les civilisés réduits au mode simple en approvisionnements n'ont pas même de procédé efficace pour assurer ce vicieux service. Leur politique est donc nulle dans la 1re. branche des relations sociales, et pourtant ils ont des écrivains qui publient incessamment des théories de balance, contre-poids, garantie, équilibre.

*** Il est aisé de les opposer à eux-mêmes : j'ai cité pour exemple un contemporain, J.-B. SAY (*Avant-propos*), qui s'élève contre les petits esprits aheurtés à nier qu'on puisse découvrir un ordre social meilleur que la civilisation. Il se range par le fait dans la classe des Expectants (II, 120), des Montesquieu, des Rousseau, des Voltaire, des Condillac, etc.

Cet ordre, opposé à la civilisation et à ses neuf caractères, ne peut naître que d'un état de choses qui aura pour résultat :

1°. *D'identifier l'intérêt individuel avec le collectif, de telle manière que l'individu ne puisse trouver son bénéfice que dans les opérations profitables à la masse entière.*

2°. *De classer l'intérêt collectif en boussole de l'indi-*

viduel, de manière que l'ambitieux ne tende qu'à l'intérêt collectif, devenu gouvernail de l'intérêt individuel.

Dans une telle situation, les hommes seront spéculativement et passionnément philanthropes.

Ils le seront *spéculativement*, par conviction que la moindre tentative de bénéfice opposé au bien de la masse, les mettrait en conflit avec cette masse qui les honnirait.

Ils le seront *passionnément*, parce que l'état des choses, l'affection cabalistique pour 30 à 40 groupes (509), les entraînera à travailler pour l'intérêt de cette masse, où le leur se trouvera compris.

Telle doit être la boussole du civisme. Je vais en faire une thèse séparée dans le final de cette section.

POSTIENNE. *Accord de la morale avec la politique.*

Je serai plus bref sur ce sujet que le spartiate abbé de Mably. J'ai déjà exposé (509) les qualités qui constituent l'homme politique et moral, nommé CITOYEN, titre dont aucun être n'est digne dans l'état actuel. Il ne reste qu'à commenter ledit paragraphe.

Un village se compose de cent familles : leurs chefs, pour agir en *citoyens*, doivent s'abstenir de tout ce qui peut préjudicier à la masse, doivent confondre leur intérêt dans celui de la masse. Le contraire a lieu : chacun d'eux dépouille la forêt, la livre à ses troupeaux, dévaste les chasses et pêcheries ; son intérêt l'y oblige ; il sait que les 99 autres en feront autant ; il est forcé à prendre part au ravage.

L'état actuel ou morcelé crée donc cent égoïstes dans les cent chefs de famille ; aucun d'eux n'est citoyen. Tous

tombent dans la duplicité d'action, isolant l'intérêt individuel de l'intérêt collectif.

Ils ne peuvent devenir citoyens que dans un ordre qui leur fasse trouver leur intérêt personnel dans la conservation des propriétés de la masse, qui leur garantisse une juste rétribution sur les divers produits du fonds sociétaire, et qui en même temps les mette dans l'impossibilité d'en rien distraire. Qu'un Harmonien s'avise de tuer perdrix et cailles au temps de la ponte, il ne saura pas où les faire cuire dans sa Phalange; il serait admonesté sur cette infraction aux usages; il s'en gardera, sachant que plus on ménage le gibier, plus on est assuré qu'en temps convenu il y en aura surabondance, et par suite bonnes lippées, même aux tables de 3e. classe. Il trouve donc *intérêt positif* et *négatif* à opérer pour le bien de la masse : intérêt *positif* dans la garantie de répartition proportionnelle; intérêt *négatif* dans l'impossibilité d'éviter le reproche de conduite incivique, s'il contrevient aux résolutions générales.

Au lieu de cette garantie composée en conduite civique, la civilisation fournit à tout homme, *appât composé* pour *l'incivisme* ou spoliation de la masse.

Appât positif dans le besoin. Sur cent paysans, il en est au moins 90 qui sont nécessiteux et spéculent sur la vente d'un gibier qu'il eût fallu épargner; ils trouveront des acheteurs, chacun en civilisation se plaisant à encourager le mal; ils ont plein espoir de tenir caché ce délit, qui serait aussitôt connu dans l'état sociétaire.

Appât négatif. S'ils laissent échapper une hase pleine, ils n'auront probablement ni la hase, ni les levreaux de sa portée : ce sera faire un bien dont ils risquent ne retirer aucun fruit, mais plutôt des railleries.

Ainsi, l'état actuel ou morcellement présente à l'homme une *amorce positive et négative pour le mal.* De là vient que personne n'agit en citoyen pour le bien de la masse ; personne n'est digne du nom de CITOYEN. L'homme qui s'en arroge le titre n'est qu'un égoïste renforcé, qui se croit autorisé à toutes les friponneries, à tous les crimes, parce qu'il travaille pour sa femme et ses enfants.

Je le répète ; c'est l'état des choses qu'il faut accuser, l'ordre vicieux qui présente à chacun l'appât positif et négatif à trahir les intérêts de la masse : on ne peut incriminer ici que la civilisation, et non pas les individus.

Posons abstractivement la thèse du vrai civisme, ensuite nous la traiterons concrétivement. On est si fort ami des abstractions, dans notre siècle ; donnons donc une page au goût du siècle, aux calculs abstraits.

Supposons une île du contenu de 100,000 familles, où chacun des 100,000 chefs se décide, soit par raison, soit par inspiration divine, à opérer pour la masse, lui sacrifier ses intérêts personnels, et user des plus grands ménagements pour les forêts, pâturages, pêches et chasses.

Chacun, en épargnant un brochet ou une caille qu'il aurait pu prendre, a travaillé pour le bien de 99999 autres familles ; mais en revanche les 99999 autres ont travaillé à l'unanimité pour la sienne. Jusque-là, nulle perte pour aucune, et compensation réciproque. Chacun a épargné pour la masse, en raison de ce que la masse a épargné pour lui.

Mais bientôt le bénéfice deviendra immense par l'abondance de poisson et de gibier, par le bon état des forêts et des pâturages ; l'île s'élèvera rapidement à la richesse, d'où elle aurait déchu avec la même rapidité, si chacun eût agi selon la méthode égoïste ou civilisée, en ne spé-

culant que pour sa seule famille, ruinant les chasses, rivières, forêts et pacages.

Objectera-t-on qu'une fois cette richesse créée, tout sera envahi par quelques privilégiés qui ne réduiront pas moins le peuple à la misère? Sans doute cela aurait lieu en civilisation; c'est pourquoi le civilisé est dupe lorsqu'il fait le bien de la masse, et l'égoïste seul est sensé dans l'état actuel, où toute philanthropie est illusoire, absurde en pratique.

Mais nous spéculons sur l'état sociétaire, où le riche gagnant en proportion du bien-être des classes moyenne et pauvre, sera intéressé à les soutenir, les favoriser, et *vice versa*.

Posons ici le problème abstractivement. Dissertons sur les conditions; elles ont été indiquées, *en italique*, au dernier paragraphe du 6e. chapitre (578).

Il est évident que cette *philanthropie générale et réciproque* exige trois dispositions inconnues parmi nous.

1°. *Le minimum gradué*, l'absence de besoin et l'incurie pour l'avenir : si un père voit sa famille nécessiteuse, ou s'il craint pour le lendemain, il ne consultera plus les intérêts de la masse. « Ventre affamé n'a point d'oreilles. »

2°. *La répartition proportionnelle aux trois facultés, capital, travail et talent.* Comment un villageois ménagera-t-il les intérêts d'une masse qui ne lui répartirait pas équitablement un lot du bénéfice général qu'aura produit le concours de tous au bien commun?

3°. *L'exploitation combinée ou sociétaire :* sans cette combinaison il ne peut exister nul concours des individus pour le bien général : on ne voit naître qu'un concert de malfaisance et d'égoïsme; les passions n'entraînent l'in-

dividu qu'à opérer contre la masse, aux bénéfices de qui il n'est point associé et qui n'a pour lui nulle sollicitude.

Telles sont les trois qualités requises pour former des CITOYENS, des êtres *conciliant la morale avec la politique*, par la coopération de chacun au bien de tous, et par l'unité d'efforts pour accroître les économies et les produits.

De ces trois conditions, les deux premières sont le résultat nécessaire de la troisième, de l'association sériaire, qui a pour pivots le minimum gradué et la répartition proportionnelle.

C'est ainsi qu'en rêvant le bien, en s'exerçant aux utopies d'industrie vraiment civique, on serait arrivé à déterminer les conditions du bien social. C'eût été déjà une solution abstraite du problème. Pour la donner concrète, on aurait eu à déterminer les procédés d'Association.

Ces principes une fois établis, l'opinion serait intervenue pour rappeler à l'ordre le monde sophistique, lui représenter qu'on est suffisamment repu des vaines subtilités de la métaphysique, des controverses mercantiles et démocratiques. On l'aurait sommé de faire trêve sur ces fariboles rebattues, et s'occuper enfin de l'objet urgent, de la recherche des méthodes sociétaires.

Ce travail est fait, et avant d'initier les lecteurs aux détails du mécanisme, il a convenu de les promener idéalement dans ce nouvel ordre; ils en ont vu le matériel dans la 1re. section; ils ont, dans la seconde, examiné les accords de morale et de politique dans les diverses branches du régime sociétaire. On y a vu cet accord découlant de l'essor même des passions de la nature du mécanisme sériaire.

Après ce coup d'œil sur les propriétés de l'Harmonie,

si c'est de bonne foi que les philosophes désirent l'accord de la morale et de la politique, ils n'ont pas à hésiter sur l'abandon de leur vieil édifice; ils ne peuvent plus douter que le travail morcelé ou civilisé n'engendre constamment tous les vices opposés à la morale civique et à la saine politique, toujours l'égoïsme, la duplicité d'action, et les sept fléaux lymbiques, indigence, fourberie, etc.

Les descriptions qu'on vient de lire sur le matériel et le passionnel de l'Harmonie ont dû exciter la curiosité; elle va croître à la lecture de l'intermède suivant, qui est un complément des aperçus sociétaires. C'est une dernière promenade en Harmonie, un coup d'œil plus rapide, où je restreins à des paragraphes l'examen de ces prodiges dont chacun a occupé un chapitre dans le cours de la 2me. section.

FIN DE LA SECONDE SECTION.

CITERLOGUE.

PAUVRETÉS CIVILISÉES ET PRODIGES HARMONIENS.

REPRISE ET COMPLÉMENT DE LA CIS-MÉDIANTE (II, 149).

Qu'est-ce que c'est qu'un Citerlogue? Est-ce quelque nouvel animal arrivant du Congo ou du Monomotapa?

Sans doute, répond un bel esprit : le Citerlogue *doit être un quadrupède de la famille des Dogues et Bouledogues : cela se devine à la rime en* ogue.

Eh non! reprend un troisième : ne voyez-vous pas que c'est quelque songe creux d'un savant en ogue, *d'un Idéologue, Géologue, Archéologue?*

Ainsi raisonnent les incroyables *de France. Pour juger d'une méthode ou d'une nomenclature nouvelle, ils n'ont d'autre pierre de touche que les jeux de mots, et quand ils en ont décoché quelques bordées, ils s'admirent entre eux, se disant :* toujours charmants, toujours français!

Négligeons leurs plaisanteries banales : j'y répliquerai à l'Ulterlogue, où je disserterai sur l'aversion des Français pour toute méthode, et sur leur goût pour la confusion; travers bien digne d'une nation qui se passionne pour les chanteurs faux et démesurés, et pour l'amour du mépris de soi-même (*Avant-propos, Post.*). *Suspendons ce débat, et occupons-nous d'instructions plus utiles.*

Le premier livre, sections 1 et 2, a été donné à un coup d'œil sur le matériel et le passionnel d'un canton d'Harmonie.

Ce livre a pour but de familiariser le lecteur avec les prodiges sociétaires, lui en faire désirer la prompte épreuve, lui inspirer une confiance présomptive et conditionnelle, enfin le dépayser, par quelques tableaux

du vrai bien social, avant de lui exposer le mécanisme d'où naîtra ce colosse de richesse et de bonheur.

Plus que jamais le monde social est engoué des *enfileurs* de mots, infatué de verbeux écrivains qui se flattent d'avoir perfectibilisé la raison par des subtilités scolastiques.

La meilleure réponse à leurs jongleries est d'y opposer le tableau d'un ordre de choses où règnerait la véritable raison, l'*unité sociétaire*.

J'ai préludé sur les prodiges industriels de cet ordre (Cis-Médiante, II, 149) et sur le parallèle de ses grandeurs avec nos mesquineries. La notice fut égarée au moment de la livrer à l'impression; je ne me souvins que de trois sujets, qui furent traités beaucoup trop succinctement. En voici quelques autres, qui seront matière d'entre acte, faisant suite à ladite Médiante.

Nous n'examinerons que six merveilles industrielles; je donnerai, à la fin de l'article, un aperçu des merveilles politiques : fixons d'abord notre attention sur le matériel, dont les tableaux sont mieux appropriés au caractère civilisé.

Sujets déjà traités (II, 149) :

1°. La Quarantaine. 2°. Les Routes. 3°. Le Cadastre.

4°. la Typographie Unitaire; conséquence du Langage unitaire.

Les modernes qui ne chantent que l'unité de l'univers, ne peuvent pas même s'entendre sur l'unité de langage et de signes typographiques. Il n'ont pourtant pas lieu de se plaindre du siècle, ni de l'accuser de rébellion à la lumière; car ils ne sont pas encore convenus d'un mode unitaire en communications verbales et écrites. Ils ont essayé très-maladroitement l'unité en système métrique; ils y ont échoué et l'ont mérité, pour avoir opéré à contre-sens du vœu de la nature (*).

(*) *Eux-mêmes reconnaissent que la nature et l'économie conseillent le nombre 12 et ses puissances, nombres qui réunissent la plus grande somme de diviseurs dans la moindre somme d'unités. On trouve aussi cette faculté dans les mixtes de 10 et 12, comme 120 et 360, qui interviendront en emplois mixtes dans la numération harmonienne.*

Méconnaissant ce principe, les modernes, dans la réforme du système métrique, ont conservé la numération décimale, si facile à métamorphoser en douzainale, par l'addition de 2 signes qui signifieraient 10 et 11.

La ville de Paris, qui a fait cette vicieuse opération du nouveau système métrique, a d'autant plus de tort, que le hasard avait placé dans Paris même une boussole d'initiative. Le hasard *a établi dans cette ville une mesure naturelle, son* pied de roi *qui est égal à la 32e. partie de la hauteur de l'eau dans les pompes aspirantes. En outre, il se trouve par*

Les musiciens, qui n'ont pas de si hautes prétentions en unité, arrivent de fait au but. Ils sont en accord d'unité pour les signes comme pour le mécanisme de leur art. La musique est sur notre globe ce qu'elle est sur tous les globes.

Les musiciens sont à l'unité *douzainale* « ou naturelle. « Ils sont unitaires sur LA THÉORIE, LE MÉCANISME, LES SIGNES et LE LANGAGE. Ils ont adopté en tous pays les mêmes caractères d'annotation, et de plus, le même langage d'indication, L'ITALIEN. Les voilà de fait arrivés au but que doit se proposer la science, à l'unité bi-composée. Ils y atteignent sans aucune de ces prétentions d'unité qu'affichent nos métaphysiciens et équilibristes d'univers, gens qui ne savent élever ni leur science, ni le monde social à aucune des unités désirables.

Il n'en est pas de plus urgente que celle du langage, tout au moins celle d'écriture et de caractères. On voit sur ce point les nations les plus sensées, comme les Allemands, se passionner pour la duplicité et la confusion, en s'obstinant pour le caractère Teuton et anguleux, tandis que le romain est commun à l'immense majorité des états policés. Il sera, par cette raison, caractère provisoire d'Harmonie, en attendant la fixation et détermination du langage naturel dont je parlerai à la section des séries mesurées.

Sitôt après l'adoption du langage et du caractère provisoire, on fera imprimer à 800,000 exemplaires, plus ou moins, tous les ouvrages d'utilité générale, pour en distribuer 600,000 aux diverses Phalanges, puis aux divisions provinciales et régionnaires des divers degrés, selon le tableau (II, 637).

5°. LA GRAVURE SOCIÉTAIRE. Elle opérera dans toutes les branches de sciences et d'arts, selon la méthode indiquée à l'article précédent, 4e., et à celui du cadastre, 3e. On fera graver à 800,000 exemplaires tout ouvrage utile à chaque Phalange et aux dépôts de province, comme un grand atlas d'histoire naturelle, à *planches enluminées*.

Non-seulement un tel ouvrage n'existe pas dans les capitales, dans Paris ou Londres; mais on n'y trouve pas même les gravures d'utilité urgente, comme celles d'anatomie. J'ai vu à Paris un recueil de belles planches du cerveau, par Vicq-d'Azyr; elles sont *enluminées*, précaution indispensable pour faciliter l'étudiant: mais la collection se borne au

hasard *subdivisé en douze pouces et douze lignes, selon le vœu de la nature; d'où il résulte que le pied de roi de Paris sera mesure unitaire du globe harmonisé. N'est-il pas plaisant que la ville qui se flatte de répandre partout les torrents de lumières, ne veuille pas même admettre celles que le hasard lui a livrées, et qui sont déjà pratiquement admises chez son peuple?*

cerveau, sans plus. Il faudrait en 20 tomes semblables donner le corps humain tout entier. Ainsi fera l'Association, qui tirera ledit ouvrage à 800,000 exemplaires, dont 600,000 pour distribuer à chacune des Phalanges, et le surplus pour les établissements et les amateurs, afin qu'on ne soit pas, comme aujourd'hui, réduit à dire, *gniak Paris, gniak Paris*; éloge d'autant moins mérité, qu'on ne trouve à Paris même rien du nécessaire en études : je viens de le prouver par la branche de la gravure.

Les Parisiens, par le fait, s'accusent eux-mêmes sur ce point : car on voit, à leur cabinet d'histoire naturelle (salon de peinture), des gravures enluminées, représentant une panthère, un canard, un singe, etc. On peut leur demander pourquoi ils n'ont pas représenté ainsi, *avec enluminures*, tout l'ensemble des règnes, notamment les 30 à 40,000 végétaux qu'il est impossible d'étudier sur la gravure à l'encre. Il faudrait voir les nuances des feuilles et fleurs, des fruits et semences, etc.

Sur ce point, tous les naturalistes vont tomber d'accord avec moi, convenir que ce colossal ouvrage serait indispensable, et que tous les hommes de l'art coopéreraient ardemment à cette ENCYCLOPÉDIE NATURALOGIQUE ENLUMINÉE.

Mais, ajouteront-ils, il faudrait des fonds immenses. Eh bien! sortez de ce bourbier de pauvreté qu'on nomme *civilisation perfectibilisée*; organisez l'unité sociétaire, et le lendemain vous aurez pour le service des sciences et des arts, pour les entreprises les plus magnifiques, plus de fonds qu'on n'en pourra désirer. Faudra-t-il cent millions pour cette encyclopédie des règnes? Cent millions seront assignés et versés à l'instant par le congrès d'unité universelle.

En décrétant cette fructueuse avance et une foule d'autres également utiles, il ne fera que suivre la loi de contre-mouvement, indiquée (II, 33); *faire pour la sagesse et les travaux productifs, autant que font les civilisés pour la folie et la dévastation*. Ils sont toujours prêts à dépenser un milliard s'il s'agit de piller, brûler 50 villes et 500 villages, faire périr de blessures ou de misère 500,000 hommes, en l'honneur des perfectibilités de civilisation perfectible.

Je le répète : pour opérer ces ravages, le monde civilisé a toujours un milliard tout prêt : on en prend moitié sur pays ami, moitié sur pays ennemi. Le milliard se perçoit *per nas et nefas*. Mais si on proposait de verser seulement cent millions d'avances pour une entreprise utile, comme le dictionnaire que je viens de citer, toute la finance en hausserait les épaules; puis les naturalistes seraient bernés comme visionnaires, bons apôtres demandant cent millions pour la science, et voulant en mettre au moins 50 millions du côté de l'épée.

Bref, la science ne peut prospérer, les grandes entreprises ne peuvent

s'exécuter que dans un ordre social qui aura surabondance de richesses et de capitaux à verser ; et de plus, garantie contre les fraudes mercantiles, dont le monde savant peut être suspecté.

Poursuivons sur la kyrielle des pauvretés civilisées : il a fallu prouver d'abord aux Parisiens, que leur ville qu'ils croient si splendidement pourvue en établissements scientifiques, n'a pas en ce genre le dixième des ressources qu'aura en Harmonie la moindre Phalange du globe. L'assertion paraît exagérée ; je la prouverai, à la rigueur.

6°. L'IRRIGATION. Elle exige des travaux impossibles aux civilisés. Il faudrait ménager de grands bassins à tous les sommets de vallée, puis des empèlements et rigoles distribuant des deux côtés de la vallée, avec des étangs secondaires dans les hautes sinuosités. On tirerait de ces bassins un courant pour entretenir la grande rigole redoublée, qui coulerait en sommet de colline et à mi-colline ; rigole au-dessous de laquelle on ménagerait des espaces propres à l'emplacement des pompes qui s'empliraient par un robinet. Ces pompes remplies sans travail distribueraient sur toutes les pentes, et la plus vaste campagne serait arrosée comme le parterre d'un Sybarite.

Ce seul avantage, que je n'ai pas porté en compte dans les évaluations du produit Harmonien (34), suffirait déjà à élever de moitié en sus la masse des récoltes ; car, du moment où on pourra à volonté arroser les pentes et hauteurs, on pourra d'autant mieux humecter les plaines.

Ce sera le premier travail de l'Association. La culture sans irrigation générale n'est qu'un avorton. Mais comment oserait-on songer à ces vastes travaux, dans l'état morcelé où chaque propriétaire, loin de vouloir se prêter aux convenances générales, ne jouit que de ce qui peut nuire à son voisin ?

7°. LA LOUVETERIE, ou anéantissement des loups et autres bêtes féroces, comme les ours, les sangliers : leur destruction ne peut naître que de l'unité d'action. Quand les poursuites et battues seront exécutées généralement et à époque fixe en tous lieux, comme on l'a fait en Angleterre où les loups n'existent plus, on aura bien promptement détruit les espèces dangereuses, même celles des reptiles, serpents et crocodiles, sauf à prendre des précautions d'isolement et blocus permanent des lieux où on n'aura pas pu atteindre les races malfaisantes.

Si une nation barbare a pu construire une muraille de 500 lieues de long, garnie de tours, ne peut-on pas élever contre les bêtes féroces une palissade de 500 et 1000 lieues, qui, à longueur égale, ne coûterait que le vingtième de cet énorme et inutile rempart des Chinois ? La palissade n'exigera qu'un léger soubassement, sur lequel reposeront les grillages en bois vernissés, avec des herses placées aux points d'écoulement des eaux.

On établira d'abord la palissade sur les points les plus faciles à couper, comme de Narbonne à Bayonne, des Bouches du Niémen aux Bouches du Danube, de la mer d'Azoff à la mer Caspienne, de la Caspienne au Golfe Persique, du lac Baikal au Golfe Pekin. Moyennant ces coupures, les animaux poursuivis ne pourront pas se répandre au delà d'un point connu, et on pourra commencer à purger les régions les plus populeuses, comme l'occident d'Europe, en différant la battue snr d'autres points, comme la Russie, jusqu'à ce que la population y ait fait plus de progrès, et que ses climatures améliorées (selon le tableau note A, II, 98) aient facilité la destruction des bêtes fauves jusqu'à la mer glaciale réduite (II, 105).

Une fois l'opération effectuée, on enlèvera les palissades, qui auront de nombreux emplois, notamment ceux de l'article suivant.

8°. L'APPRIVOISEMENT de plusieurs espèces précieuses, *Castors*, *Vigognes*, *Zèbres*, *Quaggas*. C'est encore un avantage qu'on obtiendra en partie des palissades mobiles, dont nous ne pourrions pas faire emploi lors même que nous serions délivrés des loups, parce que le morcellement des propriétés empêcherait le placement et l'entretien de la palissade.

Unc entrave non moins forte est le caractère des civilisés et barbares, gens dont la malfaisance et la brutalité sont un obstacle à toute entreprise pour l'apprivoisement des races indociles. On verra, aux sections 5 et 4, quelles doivent être les mœurs des cultivateurs avec qui peuvent sympathiser les quadrupèdes que je viens de citer.

Toutefois il est plaisant que cette Europe, qui se vante sans cesse d'avoir tout *perfectibilisé*, n'ait pas encore acclimaté dans les Alpes et autres montagnes l'animal qui donne la plus riche toison du monde, le Vigogne, bien plus facile à y transporter que la chèvre du Thibet, qui pourtant y a été amenée par les soins de MM. *Ternaux* et *Jaubert*.

On objecte que l'Espagne n'en voulait point livrer. Mais pourquoi l'Europe était-elle assez sotte pour maintenir l'Espagne en possession de l'Amérique, dont cette paresseuse métropole vient enfin d'être dépouillée comme elle le méritait, et comme elle aurait dû l'être depuis cent ans, s'il eût existé une législation sensée sur le monopole colonial, sur les conditions et époques d'émancipation légitime?

9°. LE FOUR A ÉCLOSION, et en général tous les travaux d'unité domestique. C'est à bon droit que Voltaire se moque des modernes qui, avec leurs jactances, ne savent pas s'élever, en industrie agricole, au niveau des barbares de l'antique Egypte.

Mais comment oserait-on faire usage de fours contenant 40 et 50 mille œufs, quand on ne serait pas sûr de la qualité des œufs fournis par mille

familles de fripons qui feraient avorter l'opération, en trompant sur la date et la valeur des œufs.

Je cite le four à éclosion entre mille autres opérations que la fausseté civilisée rend à peu près impraticables, et qui deviendraient des sources de richesse et de charme, dans le cas d'unité sociétaire et véracité des relations. Telles seraient les serres chaudes et fraiches à chambres graduées.

L'usage des fours appliqué au globe entier donnera chaque année, dès le début, 100,000 poulets de plus par Phalange; total, 60 milliards en sus de ce que fournirait la couvée ordinaire. Ce surcroit de produit s'élèvera à 300 milliards de poulets, quand la population sera au complet. Il n'est point de petit bénéfice en gestion sociétaire (206).

Quant à la civilisation, elle n'est évidemment qu'un Pigmée en industrie : elle ne peut pas même conserver le peu que la nature lui a donné. Elle voit sa mauvaise gestion détériorer chaque année les montagnes, les sources et les climatures; comment pourrait-elle entreprendre le reboisement, tant qu'existe l'obstacle des propriétés morcelées; tant qu'une montagne à couvrir de semis n'est pas possédée et entourée par deux ou trois propriétaires co-intéressés, comme des Phalanges vicinales, qui toutes s'accorderont pour cette opération; tandis que 2 ou 300 ménages ne travailleraient qu'à ravager le semis par la cognée et la dent des bestiaux?

D'autre part, l'état morcelé n'a rien de l'activité nécessaire aux entreprises: il faudrait, pour recouvrir un vaste terrain comme les landes qui règnent de Bayonne à Bordeaux, creuser au moins vingt petits canaux destinés au transport des terres, ou bien faire des chemins ferrés pour les chars mécaniquement conduits à la vapeur.

S'agit-il du desséchement d'un marais? on sera, comme pour les reboisements, gêné par les mésintelligences de cent propriétaires qui en possèdent quelques portions. Comment les faire concourir au travail des saignées et creusements d'étangs? L'unité sociétaire peut seule exécuter ces prodiges, et la civilisation échoue partout où elle trouve quelque peu d'obstacles. Aussi les *Marais Pontins*, si souvent attaqués depuis les Romains jusqu'à Pie VI et Bonaparte, ont-ils résisté à toutes les tentatives de dessiccation. Que serait-ce de marais bien plus étendus, comme ceux de Polésie, de Guyane, d'Amazone, de Mississipi, que les Harmoniens feront disparaître en un demi-siècle?

L'Harmonie, qui opère en mode composé sur l'ensemble du mécanisme social, ne doit pas s'en tenir aux économies matérielles, aux prodiges d'industrie comme ceux relatés dans le présent article :

{ A la Cis-Médiante (II, 149); }
{ Au Post-Ambule (206). }

Elle doit opérer semblables économies dans le mécanisme politique, où tout sera au niveau du matériel, en économie de dépense, en économie de temps, en épargne mixte, temps et dépense.

1°. *Epargne de frais*. Exemple tiré de la perception d'impôts.

Si le produit fiscal de France, y compris les charges des communes et autres, coûte une somme de 150 millions en frais de perception, *connus ou non connus*, ces frais pour le globe entier s'élèveraient donc à 30 milliards, en supposant une division en 200 empires (II, 376): ladite rentrée n'exigeant aucuns frais en Association présente sur un seul objet 30 milliards d'épargne annuelle, et dans le début 6 milliards seulement, puisque le globe n'est qu'au 5e. de la population possible.

2°. *Epargne de temps*. Exemple tiré des élections.

C'est ici le vrai phénomène d'accélération. Je doute qu'on puisse imaginer un mécanisme plus trainant, plus compliqué, plus désorganisateur, que celui des élections civilisées. Et pourtant, cette coutume d'élections ruineuses qui distraient pendant un mois entier des masses de citoyens, est l'ouvrage de savants qui ont des prétentions en économisme.

L'ordre sociétaire composé (Période 8e., II, 33) a pour le moins cent fois plus d'élections qu'il n'en peut exister dans un état républicain comme Sparte ou Athènes. Il a des élections de 13 degrés, selon le tableau (II, 376), et dans chaque degré des séances nombreuses, dont la multiplicité est disposée de manière à ne causer aucune perte de temps, PAS LE MILLIÈME de ce qu'exige le mode actuel.

Par exemple, s'agit-il d'une élection du degré ⋊ pivotal (II, 366), exigeant le suffrage d'un des sexes du globe entier, comme seront les choix d'un hyper-sibyl, par 300 millions d'hommes;
d'une hyper-fée, par 300 millions de femmes;
d'un hyper-roitelet, par 300 millions d'enfants?

Avant d'y procéder, on en a conféré en séances de travail ou de repas, mais non pas en assemblée spéciale, qui serait perte de temps. Chacun a d'avance fixé son choix; et le soir, en allant à la bourse (heure de rentrée au Phalanstère), on passe par la galerie du scrutin; on y écrit et dépose dans l'urne un bulletin; c'est l'ouvrage d'un quart de minute au plus, pour chacun des 300 millions de votants.

Le dépouillement ne coûte que 1/4 de minute, en estimation relative. En effet, si une Phalange emploie en scrutateurs un 40e. de ses votants, 12 pour 480, ils effectueront 12 dépouillements de 40 votes en dix minutes, par douze feuilles tablées qu'ils placeront dans les douze cases d'un tableau de vérification où chacun peut, pendant trois jours, examiner si les scrutateurs ont exactement transcrit son vote.

Philinte sait qu'il a élu Aristote pour hyper-sibyl du globe (chef om-

niarque de l'instruction). L'on doit donc trouver à la lettre P. *Philinte élit Aristote*. Philinte rectifierait s'il voyait une erreur.

L'ouvrage du dépouillement, à 10 minutes par scrutateur, ayant employé 120 minutes pour les douze agents, c'est un quart de minute en répartition générale sur 480 votants.

Jusque-là l'élection a déjà coûté deux quarts de minute par chaque votant d'une Phalange, et par conséquent du globe entier. Si on veut faire le calcul des dépouillements successifs de province, royaume, empire, etc., on verra que le travail de vote du globe n'aura coûté, en dernière analyse, qu'une minute par chaque individu.

3o. *Epargne mixte de temps et de dépense*. Exemple tiré des procès.

Je ne connais pas assez la statistique de l'ordre judiciaire, pour donner ici l'estimation des frais et du temps que peuvent absorber les contestations. Le procès Fualdès a dû coûter des sommes énormes. On faisait voyager de Rodez à Alby des légions de témoins.

J'ai remarqué, dans le tableau des procès criminels, qu'ils s'élèvent annuellement à 3 pour 2,000 habitants; de sorte que le royaume de France doit fournir chaque année 45,700 crimes connus et causant procès, non compris ceux de police, et les crimes inconnus ou tolérés. Qu'on ajoute à cette masse les procès civils, on jugera de l'épargne que peut valoir un ordre de choses où il n'existera point de procès, effet bien inconcevable pour des civilisés! qu'ils attendent la description complète du mécanisme d'Harmonie, et ils se convaincront,

Que les sujets de procès n'y existent plus;

Que les menues contestations qui pourront s'y élever, seront arbitrées en très-peu d'instants, sans frais ni perte de temps.

A ces aperçus, joignons les économies de toutes les unités, entre autres celle de l'unité de langage, de signes écrits, de mesures, etc. Lorsqu'on a la garantie d'avénement facile et prochain à tant de biens, ne serait-ce pas être Vandale que de se montrer indifférent sur l'épreuve de cette Association, dont nous allons enfin exposer le mécanisme.

TABLE DU LIVRE PREMIER.

SECTION I.

FIN DU TOME TROISIÈME.

TABLE ET TABLEAUX

DU TOME III.

DEUXIÈME PARTIE.

CIS-LÉGOMÈNES.

THÉORIE MIXTE
OU ÉTUDE SPÉCULATIVE DE L'ASSOCIATION.

EXTRODUCTION.

Le demi-libéralisme, ou demi-association. Théorie de 6e. période et des 12 garanties sociales. Dédié aux 400 Académies d'arrondissement.

ARRIÈRE-PROPOS.

ABRÉGÉ *sur les Groupes et les Séries passionnelles.*

SYNTHÈSE ROUTINIÈRE.

LIVRE PREMIER.

SECTION I. — *Dispositions matérielles.*

FIN DE LA TABLE.

